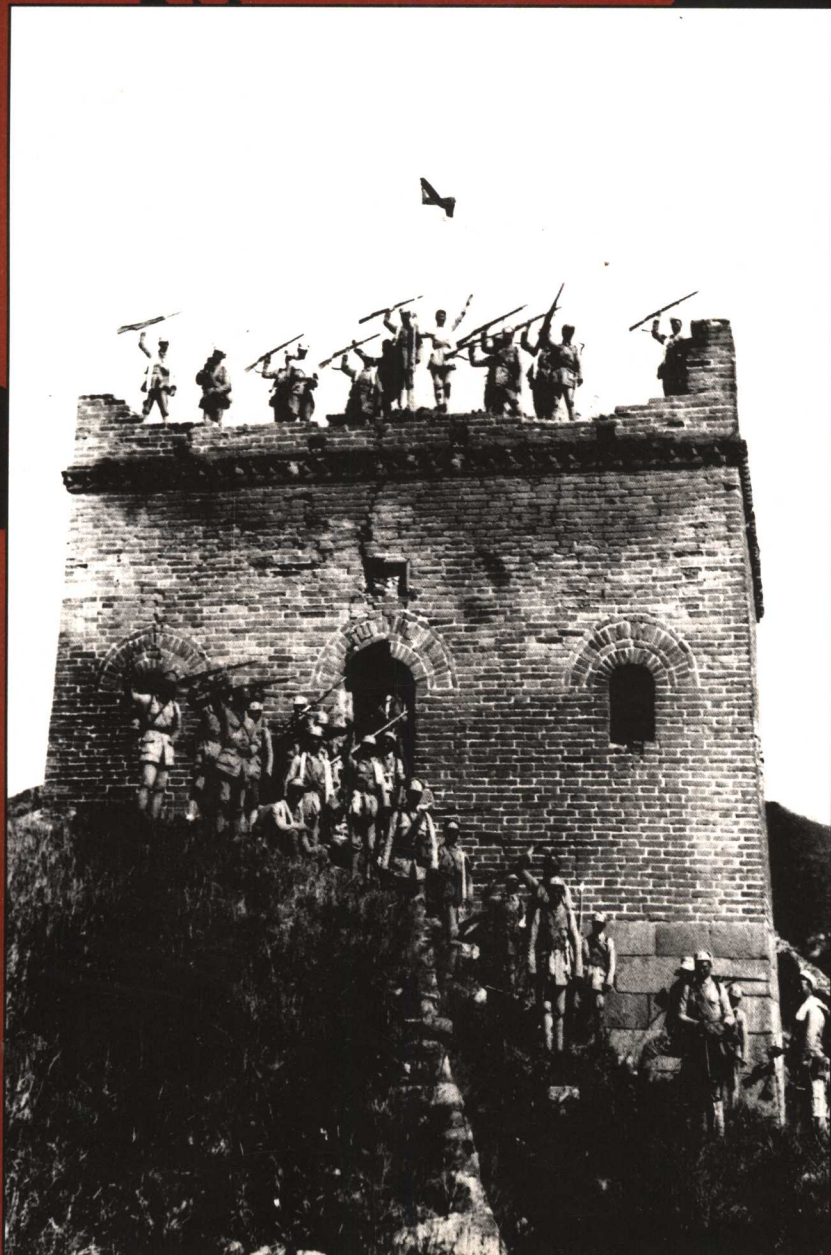


XUEROUCHANGCHENG

血肉长城

王雁 察哈尔 编著

解放军出版社



纪念世界反法西斯战争胜利30周年

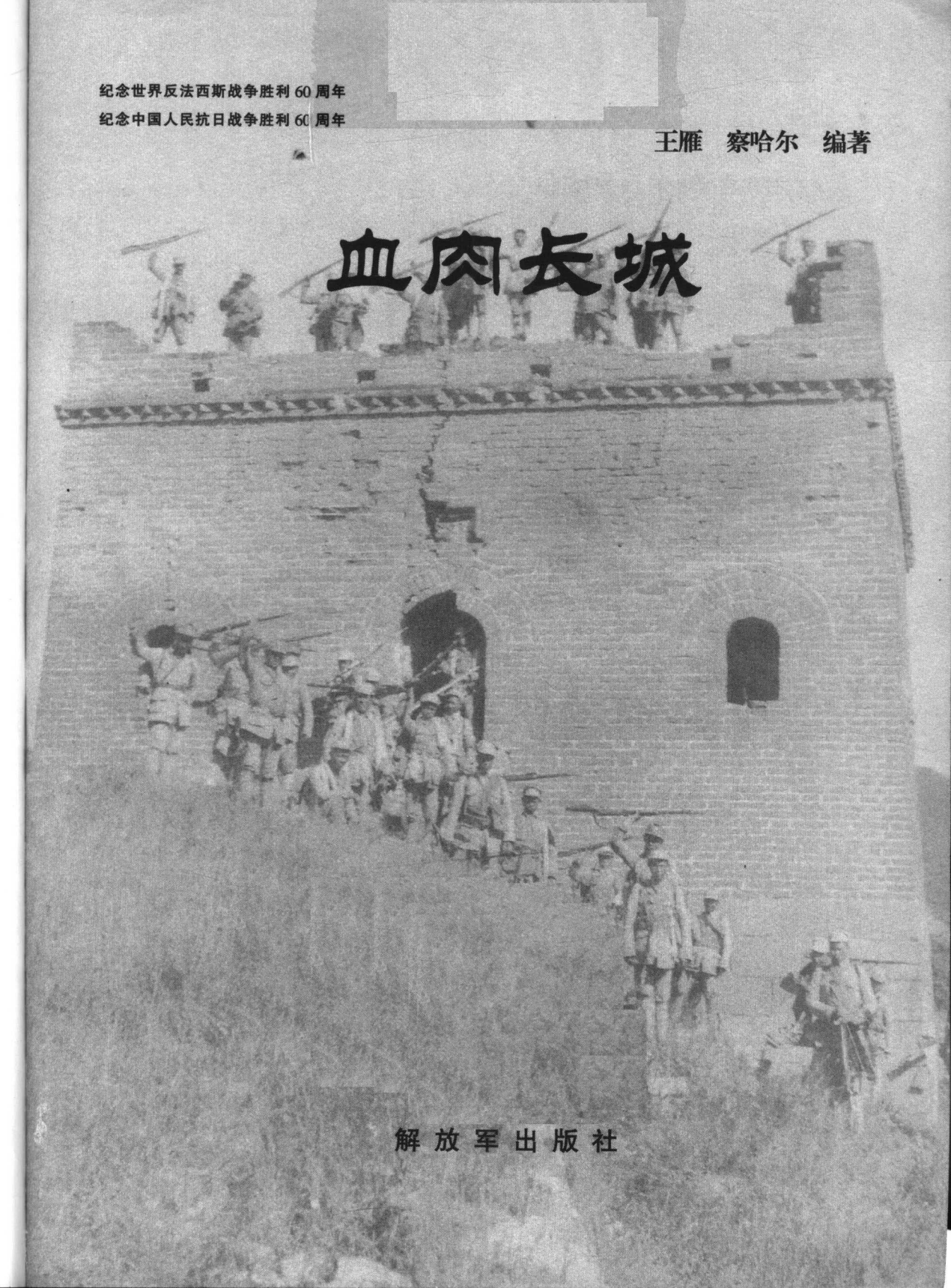
纪念中国人民抗日战争胜利30周年

纪念世界反法西斯战争胜利 60 周年

纪念中国人民抗日战争胜利 60 周年

王雁 察哈尔 编著

血肉长城

A black and white photograph of a section of the Great Wall of China. The wall is made of stone and has a crenelated top. Several soldiers in military uniforms are positioned along the battlement. Some are standing, while others are crouching or taking cover. The scene is set against a clear sky, and the overall tone is somber and historical.

解放军出版社

图书在版编目(CIP)数据

血肉长城/王雁,察哈尔编著. —北京:解放军出版社,2005
(抗战中国丛书)

ISBN 7-5065-4975-1

I. 血… II. ①王…②察… III. 八路军-抗日战争-史料-中国-图集 IV. K265.106-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 082744 号

责任编辑:兰 草

版式设计:飞 狐

图片摄影:沙 飞

其他图片:资 料

解放军出版社出版

(北京地安门西大街 40 号 邮政编码:100035)

后勤指挥学院印刷厂印刷 解放军出版社发行部发行

2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

开本:787 毫米×1092 毫米 1/16 印张:13.625

字数:120 千字 印数:5000 册

定价:29.00 元

血 肉 长 城

伟大的抗日战争，坚定了一个民族的信念，锻造了一支人民军队的尚武精神，也成全了历史天空下众多英雄猎猎军魂。或许，我们真的应该怀旧。那场撼人心魄的抗日战争已经永远铭刻在中国人民的心灵之上。我英勇的的八路军将士，在抗日战争中用那些还不太精良的武器装备，打出了一个时代印记的光辉历程。60年过去了，他们留给我们的，是一种久远的战争印象。这是一场怎么惨烈的血肉拼杀呢？



王 雁 察哈尔 编著

血 肉 城



XUEROUJIANGCHENG

在新长城的旁边，人民正在歌唱着，

歌唱一分区指战员，歌唱那几个大歼灭战。

两年半来，消灭了敌人八九千，

把日寇的大炮、机关枪夺过来，

保卫晋察冀根据地，捍卫着晋察冀的东北面。

在新长城的旁边，从走马驿到紫荆关，

从满城到易县，今天已经建成了铁的堡垒。

任何敌人，任何扫荡也不能侵占，

也决不让他们侵占。我们要从这里进行反攻，

要从这里打到鸭绿江边！



目 录

一、115师平型关大捷 / 1

1. 过了黄河就打了平型关 / 2

2. 奔赴华北前线 / 8

3. 采访115师第一人 / 18

二、发展壮大抗日武装 / 33

三、在战火中创造主力兵团 / 49

四、黄土岭击毙阿部规秀 / 67

五、百团大战 / 91

1. 井陘, 燃烧的土地 / 91

2. 将历史的瞬间定格 / 113

3. 三甲村攻坚战 / 135

4. 东团堡歼灭战 / 139

5. 重走东团堡 / 145

六、坚持持久抗战 / 155

1. 开展大生产 / 156

2. 把狼牙山变成埋葬敌人的坟墓 / 162

3. 五壮士血战狼牙 / 166

4. “子弟兵老大哥”崔洛唐 / 177

七、战斗在古长城 / 181

一、115师平型关大捷

或许,我们真的应该怀旧。那场撼人心魄的抗日战争已经永远铭刻在中国人民的心灵之上。是的,60年过去了,昔日的热血男儿,今天,已经成为白发老者。而他们留给我们的,却是一种久远的战争印象。这是一场怎么惨烈的血肉拼杀呢?

那是一个多么激动人心而又同仇敌忾的英雄时代啊?从战争的硝烟和战火

中壮烈地倒下和绝处逢生大难不死走过来的将军和士兵,在一个充满火药味的社会大环境中,用那些还不太精良的武器装备,打出了一个时代的辉煌印记。

可以说,伟大的抗日战争,坚定了一个民族的信念,锻造了一支人民军队的尚武精神,也成全了历史天空下众多英雄猎猎军魂。



八路军渡过黄河打击侵略者(资料)



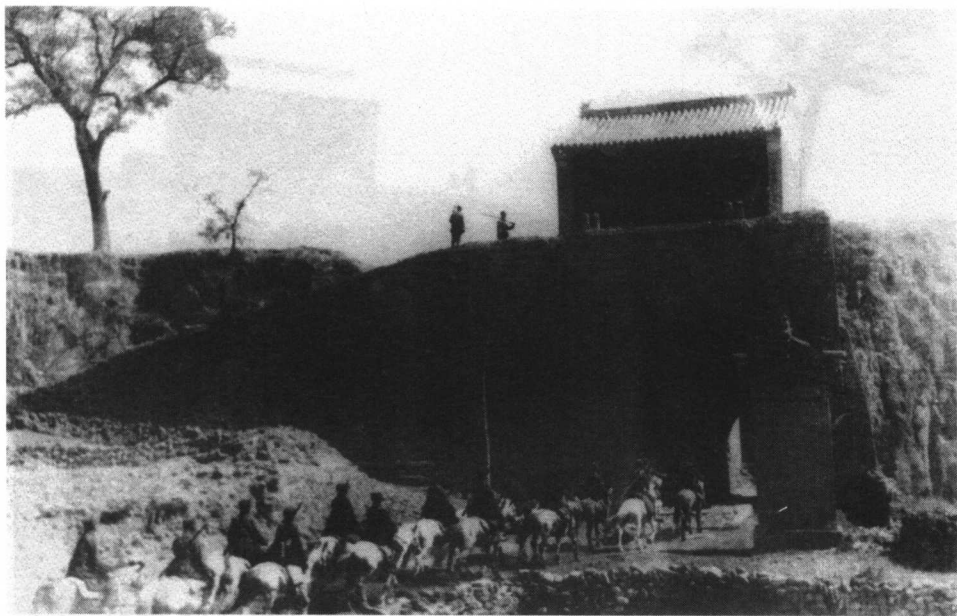
1.过了黄河就打了平型关

1937年10月下旬,八路军总部决定,115师主力挥师南下,副师长聂荣臻(11月2日任政治委员)奉命于10月23日率115师独立团、骑兵营、师属教导队和八路军总部特务团一部及地方工作团等,共2000余人,以五台山为中心,深入敌后,创建了第一个敌后抗日民主根据地。

独立团在我军的历史上赫赫有名。1933年6月7日,这支部队在江西省永丰县藤田镇,由红3军第7、9师和22军军部及第66师编成的中国工农红军第1方面军第1军团第1师,简称“红1师”。1935年9月,红军长征到达甘肃省岷县哈达铺,红1师改编为“陕甘支队”第1纵队第1、2大队;12月,在陕西省宜川县临镇,增加了秋收起义和南昌起义会师井冈山的红军骨干后,又重新恢复红1师番号。

八路军铁骑冲破平型关



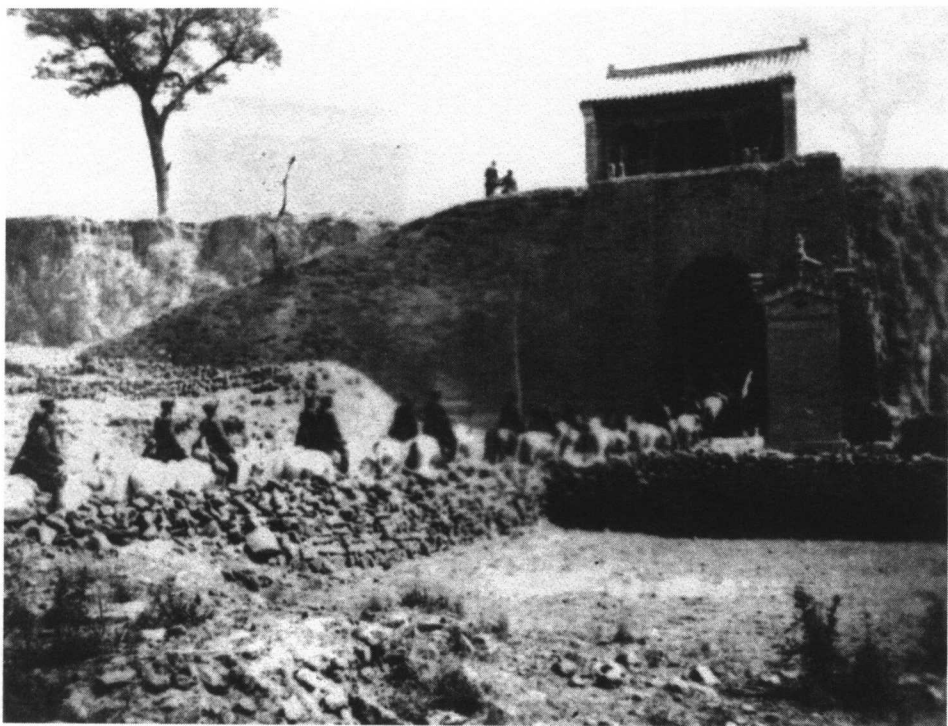


攻克平型关

1937年8月20日,红1师在陕西省三原县云阳镇改编为国民革命军第八路军115师独立团。10月底,独立团在察哈尔省蔚县又扩编为八路军独立第1师(兼晋察冀军区第1分区);11月,在河北省涞源县又改编晋察冀军区(冀察军区)第1军分区,随同八路军主力开赴华北抗日前线。

改编后的115师独立团在云阳镇召开抗日誓师大会,于8月22日出发,进抵韩城县芝川镇,和115师陈正湘的685团临时混合编队乘船,渡河进至晋南万荣城。这支部队冒着秋风冷雨,踏着泥泞山路,向同蒲路急进。途经各车站,群众热烈迎送欢呼,争先恐后地将各种慰问品向车内抛送。人民的信赖和支持,极大地鼓舞了独立团和685团官兵们的抗日士气,更加坚定了打击侵略者的必胜信心。

1937年9月中旬,沿平绥路西进的侵华日军占领张家口、大同后,分兵两路向雁门关、平型关一线进攻,企图进逼太原。沿平汉线南犯之敌,以一路兵力,占我保定、石家庄;另一



路兵力,从高碑店经易县西进,妄图侵占涞源城,以配合张家口、大同南下日军的行动,形成一个包围之势。

为了配合友军作战,阻挡日军的攻势,八路军第115师在师长林彪、副师长聂荣臻指挥下,决定利用平型关一带的有利地形打一仗,全师迅速向平型关以东的上寨、下关一带集结。

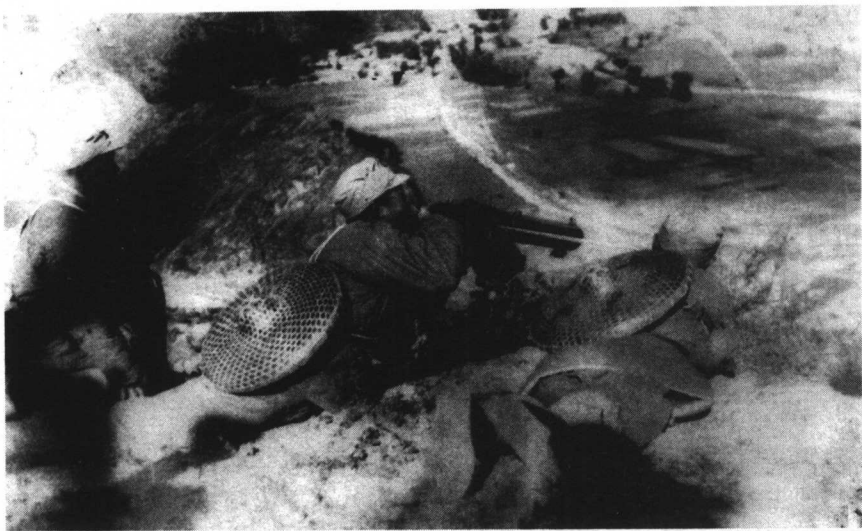
1937年9月23日中午,从张家口、蔚县、广灵出动的日军第5师团(板垣师团)第21旅先头部队已进占灵丘城,有向平型关前进的迹象;由易县西进之敌,亦于昨晚占领涞源城。115师当即于上寨召开全师干部会,分析战局,明确任务,强调打好第一仗的意义。命令部队立即插到腰站、冯家沟地区,阻击由泳源、广灵两个方向向灵丘、平型关增援之敌,截击从平型关溃退之敌,保证师主力完成在平型关歼敌的任务。

9月23日下午4时，日军一个联队从涑源方向向腰站、灵丘、平型关前进。第115师派出独立团和骑兵营插到灵丘——涑源——广灵之间地区活动，以钳制和打击增援平型关之日军。当晚到达上、下北泉，在村外河滩上进行了战斗动员。

24日夜，又以3个团的兵力冒雨设伏于平型关东北公路两侧山地，等待来犯之敌。

25日拂晓，大雾弥漫，部队静静地隐伏在腰站以东的山头上。为了彻底消灭企图夺路驰援平型关的正面敌人，部队勇夺占驿马岭隘口制高点。平型关战役中，腰站阻击是至关重要的一战，首战告捷奠定了独立团立足华北的基础。腰站战斗，是独立团首次与日军作战，完成了狙击日军的任务，保证了115师主力在平型关歼敌的胜利。它作为八路军出师第一仗而载入抗战史册，也是全国抗战开始以来，中国军队的





115师独立团过了黄河就打了腰站——平型关战斗(资料)



1937年8月,杨成武任115师独立团团
长(资料)

第一个大胜利。

25日7时许,日军第5师团(板垣师团)第21旅后续部队全部进入设伏地域,八路军预伏部队居高临下,迅速向敌发起猛烈攻击,顿时打乱了日军的指挥系统,敌军的车辆自相碰撞,人仰马翻,乱成一团。这时,我军战士勇猛地冲向公路,对敌实行分割围歼,双方展开了短兵相接的白刃肉搏战。

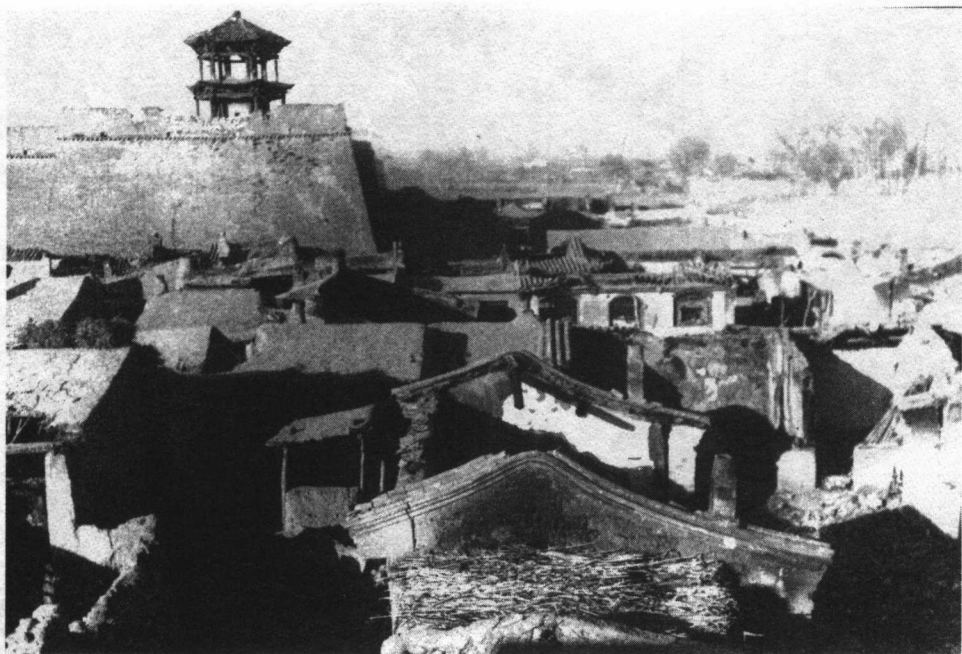
激战至下午3时,115师在平型关歼灭日寇坂垣师团主力1000余人,击毁汽车100余辆,马车200余辆,缴获步枪1000余支,机枪20余挺,火炮1门,以及大批军用物资,取得了全国



八路军骑兵挺进敌后

抗战开始以来中国军队的第一个大胜利。

平型关大捷是八路军首次集中较大兵力对日军进行的一次成功的伏击战。在当时日军长驱直入、国民党军队节节后退的形势下,八路军首战告捷,有力地打击了日军的疯狂气焰,打破了日军不可战胜的神话,从而极大地振奋了全国的民心、士气,使全国人民看到了中华民族的希望所在。



被日寇烧毁的村庄

2. 奔赴华北前线

沙飞原名司徒传,1912年生于广州,祖籍广东开平。1926年参加北伐,在国民革命军当报务员。1932年在汕头电台当报务员。1935年加入上海黑白影社。1936年9月考入上海美术专科学校。1936年10月在上海拍摄了鲁迅生前最后的留影及葬礼的照片。1936年12月在广州举办第一次个人摄影展览。

1937年6月27日沙飞在桂林个人摄影展闭幕后的第十天,7月7日卢沟桥事变爆发了。

7月17日,蒋介石在庐山对卢沟桥事件发表严正声明:“如果战端一开,那就是地无分南北,年无分老幼,无论何人,

皆有守土抗战之责任,皆应抱定牺牲一切之决心。”面对共同的敌人——日本,同为炎黄子孙的国共两党化解了仇恨,全国军民,团结一致,共赴国难。

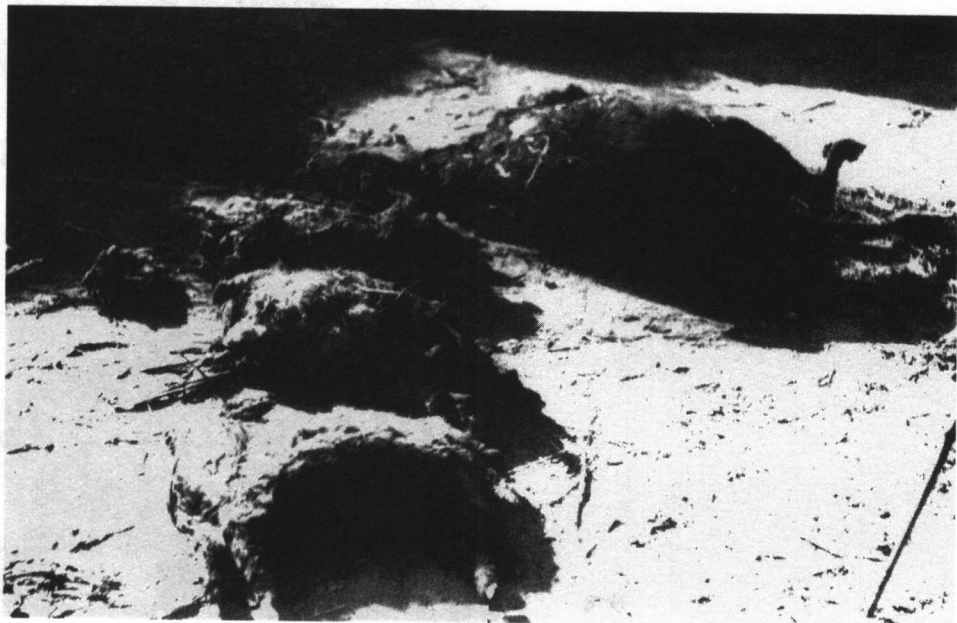
沙飞明白,在国家民族生死存亡的时刻,作为一个摄影师,应肩负起历史的重任,用照相机唤起民众。他开始为上前线做准备。他去找广西大学的教授们。

陈望道、马宗融、邓初民、千家驹和廖莎光给沙飞写介绍信,叫他去太原找国民师范学校的温健公,他们都与他很熟。千家驹教授提议,给司徒兄捐一些钱,让他多买一些摄影器材、胶卷,到前方多拍照片。大家都同意,10元、50元、100元,一下子就捐了好几百元。沙飞向教授们表示感谢。

沙飞送别挚友李桦,他们相约“战场上见”。

沙飞的命运与时代紧紧联在一起。他带着朋友们捐助的摄影器材,吟颂着民族英雄岳飞的诗句,“壮志饥餐胡虏肉,

被日寇杀死的人和牲畜





沙原铁骑(1937.10)



沙飞