



CHUANGGUOWUHEN

船过无痕

我本来就是一个普通的平民百姓，后来当了“官”，也不过是一个平民的代表，是要为平民百姓服务的。我做工作是为人民服务，我写文章也是为人民服务，只不过是采取的形式和使用的方法不同而已。我想，人民公仆、人民作家就要做人民群众的牛，多吃草多挤奶。

李伦新
随笔散文选
第五集

学林出版社

图书在版编目(CIP)数据

船过无痕:李伦新随笔散文选第五集 / 李伦新著.

—上海:学林出版社,2003. 12

ISBN 7-80668-611-8

I. 船… II. 李 III. ①随笔—作品集—中国—当代②散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 089995 号



船过无痕——李伦新随笔散文选第五集

作 者——李伦新

责任编辑——王后法

特约编辑——朱孔芬

封面设计——胡晓峰

出 版——学林出版社(上海钦州南路 81 号 3 楼)

电话: 64515005 传真: 64515005

发 行——新华书店上海发行所

学林图书发行部(钦州南路 81 号 1 楼)

电话: 64515012 传真: 64844088

印 刷——上海古籍印刷厂

开 本——889×1194 1/32

印 张——12.5

字 数——28 万

版 次——2003 年 12 月第 1 版

2003 年 12 月第 1 次印刷

印 数——3000 册

书 号——ISBN 7-80668-611-8/I·178

定 价——28.00 元





船过无痕图 朱鹏高作

李伦新撰句 张森书



序

邓伟志

作家李伦新是我多年好友。他的大部分作品，我都看过。这次比较细致地读了他这本《船过无痕——李伦新随笔散文选第五集》，当我考虑要动笔为之写序时，一个大写的“爱”字突然跳了出来。

在《我爱松江》一文中，流露出他爱松江的山，爱松江的水，还爱松江的特色林。在《我爱“白相城隍庙”》一文中，他津津乐道于庙会的舞龙、武术、吹画与竹编。在《喜听浦江谱新曲》一文中，写出了他与黄浦江的“缘”。“走尽天边，不如黄浦江边。”他把黄浦江比作“巨人腰间的玉带”，比作记录上海历史变迁的“录音带”。在《春申村的启示》和《绚丽多姿的海浪花》两篇文章的字里行间，我们清楚地看到伦新是如何地在爱着上海人，爱土生土长的上海本地人，爱外地移民来的上海人，爱海归派，爱定居上海的外国侨民。一个出生只有五天的婴儿，因其是女性，被祖母活埋了。他为之写了篇祭文。他爱这婴儿。他高喊：“爱心无价！”

伦新是一位领导干部。他当过区长、区委书记，当过上海市文联副主席、党组书记。如今有些人一当上官，官架子就上来了，可是伦新他不。在文章中不仅嗅不出一官气，而且连当过大官的历史也不透露。他笔名“耕夫”，是因为他从小耕过地，种

过田，他一直保留着耕夫的劳动者的本色。他不爱提自己的官位，却爱提自己是“人民代表”。看样子他很喜欢这个不拿补贴、没有乌纱帽的“职务”。他爱“人民代表”的称号爱得很执着，有时还“以人民代表的名义”捍卫人民的利益。文如其人，名副其实。正因为他有热爱人民之心，才有后来的代表人民之格。又因为他坚持“以人民代表的名义”为人民，所以他在思想上、行动上更加爱人民，写人民。

做人要做爱人民的人；当作家也应当做爱人民的作家。爱是写作的动力，爱是写作的题材。爱也是写作的技巧。“爱满天下”，既是教育家的格言，也是作家的座右铭。

2002年11月24日于天纵书洞

目 录

序	邓伟志 1
---------	-------

透析世相

还要有药治眼病	3
更需有药治“不害羞”	5
刍议精神补钙	8
生命的呐喊	11
望线兴叹	14
望 0 兴叹	17
图章变奏曲	20
“前腐”何以会“后继”	23
不妨有点“恐高症”	25
致朱高峰同志	28
鉴定	30
礼俭情深	33
五个惊叹号	36
祭“杨梅之女”	39
可喜的进步	41
呼唤救助意识	43
以公民的名义	45

爱心无价当有约	47
欲望是一支歌	50

放大人生

诗路学步	55
享受竞争	59
以人民代表的名义	63
为铮言鸣锣开道	66
“一朵花主张”	68
书中自有奶如蜜	70
欣然回首沐清风	73
乔迁之疾	76
自序说耕夫	78
“非典”心情	81
感叹《爱的咏叹》	84
手提灯笼上学去	86
放大人生	88
柯灵老的上海情结	90
驾鹤仙逝亦从容	93
温暖人心	96
爱晚亭记	99
“副”的礼赞	102
百花丛中蜂采蜜	105
色彩亮丽的流动风景	107
序《棋局未终》	123
序《欧阳孚画集》	125
生命的鲜花	
——序《浅草青青》	127

美的旋律·····	130
倾听浦江	
倾听浦江·····	135
神奇的热土·····	138
美梦成真·····	141
浦江浪花第一朵·····	146
引领潮流·····	149
从石库门谈海派民居·····	152
上海斜塔·····	156
亲水·清水·清心·····	159
春申村的启示·····	162
我爱“白相城隍庙”·····	165
喜听浦江谱新曲·····	168
我爱松江·····	171
老城厢与梳头娘姨·····	175
蓝图·····	180
日记一则·····	183
在枫丹白露说海派·····	185
馨香着意慰故人·····	188
南汇水·····	190
好一个“高”字,要得·····	192
特色是金·····	195
电气为灯夺天工·····	198
源远流长的欢呼·····	201
海派文化面面观·····	204
不应淡忘的记忆·····	206
从“打破砂锅问(纹)到底”说起·····	208

华山路上寻小楼·····	211
绚丽多姿的海浪花·····	214

四海萍踪

“开源”和“激流”·····	221
点土成金·····	224
爱民如父·····	229
府南河的笑容·····	232
千里热线话小康·····	235
穿石根·····	238
将军县有新将才·····	241
一纸通告传千秋·····	244
万里长江第一波·····	247
初识庐山·····	250
姑妄言“小”葆青春·····	253
澳门初访·····	256
荷香乐满城·····	259
敬礼,名誉村长·····	262
访越散记·····	265
访越随感·····	267
卡特钟爱太极拳·····	269
曰东曰西总关情·····	272

耕堂漫笔

地球村村民的尴尬·····	277
牵手·····	280
让文化滋养心灵·····	283
并非说驴·····	285
致地球的慰问信·····	287

从电子狗说开去·····	290
不动笔墨不读书·····	292
居有竹且喜有笋·····	294
永远的法宝·····	297
热线·····	300
拒骗记·····	303
光荣属于地球美容师·····	305
生命无价·····	307
副刊不是“调味品”·····	309
催花的教训·····	311
说伞·····	313
收藏絮语·····	315
琴·····	317
编书初试·····	318
门外谈副刊·····	320
门外学诗一得·····	324
创新花开喜迎春·····	326
小议文化一课题·····	329
企业如人·····	332
追求精美·····	336
光照心灵·····	338
创造辉煌的人们·····	340
为了绘画艺术的发展·····	342
动物肖像传神达意·····	345
继承是为了创新·····	347
艺海扬帆荡双桨·····	349
牡丹花开别样红·····	351

一枝功能独特的妙笔·····	353
生命礼赞·····	355
附录:	
附录: 东方小故事	
卧薪尝胆·····	359
凿壁借光·····	366
岳母刺字·····	370
孙中山改装·····	375
陈毅喝墨水·····	381
后记·····	387

透析世相

还要有药治眼病

从英国研制医治害羞的药物,使我联想到更应该研制医治眼疾的药物。发明这种眼药的必要性、迫切性和可行性,是毋庸置疑的。君不见,如今的社会正流行着一种眼病吗?我不知道专家们给这种眼病以什么命名,平民百姓都称之为“势利眼”,有的也叫“功利眼”。在这种人的眼睛看来,有权有势的人,于己有利有用的上级领导人,无形中看得又高又大令他敬畏,于是就笑脸相迎、点头哈腰,甚至奴颜婢膝;而对平民百姓,特别是弱势者或其下属,则看成又矮又小、可以颐指气使、甚至任意训斥的对象。

可以肯定地说,这种“势利眼”者,从生理学也好,病理学也好,都检查不出有任何毛病,因此,这种人是没必要配戴眼镜,也不必眼科治疗的,而是需要发明一种针对这种眼病的特效药物!

我虽然在一家化学制药厂劳动过十八年之久,但那是被列入另册、受到监督的体力劳动,连参加革命群众大会的资格也被剥夺,根本不允许接触技术部门和技术人员,只和几位也被关进“牛棚”的药师、技术员“棚友”同吃、同住、同劳动过,从他们那里知道一些制药的常识,在这里冒昧地提出发明特效眼药的设想,多有不妥之处,万望谅解!

我的设想是从牛和鸡的眼睛受到启发的,我经过长期观察、研究,发现了这样的问题:牛那么大那么重那么有力量有本事,为什么会乖乖地被牧童牵着骑着甚至用鞭子抽着也服服帖帖?

而鸡那么小那么轻那么没力量没本事，却那么趾高气扬胆子大不怕人，总是在人前扑翅引颈唱，竟敢跳到桌子上来啄饭粒，和牛相比真有天壤之别，这到底是什么道理呢？这肯定是由于眼不同之故！查阅文献资料表明，原来牛的眼睛是“凸透型”的，就把一切所见的形象都放大了，即使是个小牧童，在牛的眼里也是又高又大的人物；而鸡的眼睛恰恰相反，是“凹透型”的，就把一切形象都看得很小很小，即使是道貌岸然的大人先生，在鸡的眼里也是又矮又小不足畏惧的了。

在现实生活中，不是有很多人的眼睛，仿佛同时具有牛和鸡的眼睛的双重功能吗？他们见到有权有势或于己利有用的人，就看得又高又大敬畏有加逢迎犹恐不及；而见了平民百姓、无权无势和于己无利无用的人，就看得又小又矮简直不屑一顾甚至冷眼相对！这种人的眼睛，还富有机灵的调节功能，今天你在台上，大权在握，对他有用，他就运用牛眼功能看待你，对你笑脸相迎，奉承拍马；明天你退离了领导岗位，对他已不再有利用价值了，他就马上作相应的调整，运用鸡眼功能看待你……从前总说“狗眼看人低”，其实，这些人运用鸡眼功能看人不但把人看低，而且同时具备了牛和鸡的眼睛的功能，还可以随时调节、灵活运用呢！

显然，这种人的“势利眼”，戴眼镜是不能解决问题的，何况他也不会肯戴，他连承认患有“势利眼”的勇气也没有。只有研制一种特效药，制成针剂给他注射，或者制成丸剂、片剂给他服用，是为良方，是为上策。

从英国研制新药治害羞得到启示，让我们来研制医治“势利眼”的新药吧！

(2002年9月)

更需有药治“不害羞”

近日读环球时报，见一标题为《英国有药治害羞》，使我这个在制药厂劳动过十八年的人，不禁惊叹：啊，害羞也是病？研究出了治害羞的药，用药这么一治，人们都不“害羞”了的话，哪将会是怎样的一种社会面貌呢？

细读报纸，原来是英国的研究人员，正在进行一项临床试验，准备生产一种治疗“害羞”的药物。据说，他们也认为，害羞是人的一种正常的生理反应，它并不是病。“但是，如果这种反应特别强烈，它会给人的社会交往和心理，带来一定的负面影响。”要治的就是这种“影响人的社会交往和心理”，或者叫“社交恐惧症”，也可以说是治一种“特别强烈”的、病态的“害羞”。阿弥陀佛，我的担心是多余的了，人还是会害羞的，要治的只是“病态的害羞”而已！

据称，这种新药，可以刺激脑分泌出一种控制人的情绪的化学物质。医师对这项新药的临床试验结果感到振奋，并相信它可以帮助许多人告别害羞的日子。据帮助协调这项临床试验的医师特纳说：一些人试用这种药物后，反应不错，他们说，服药使自己觉得害羞程度有所减弱。谢天谢地，只是有所减弱，而不是“告别害羞”——不害羞了！

是的，我是有些担心，人会不会变得不害羞了呢？