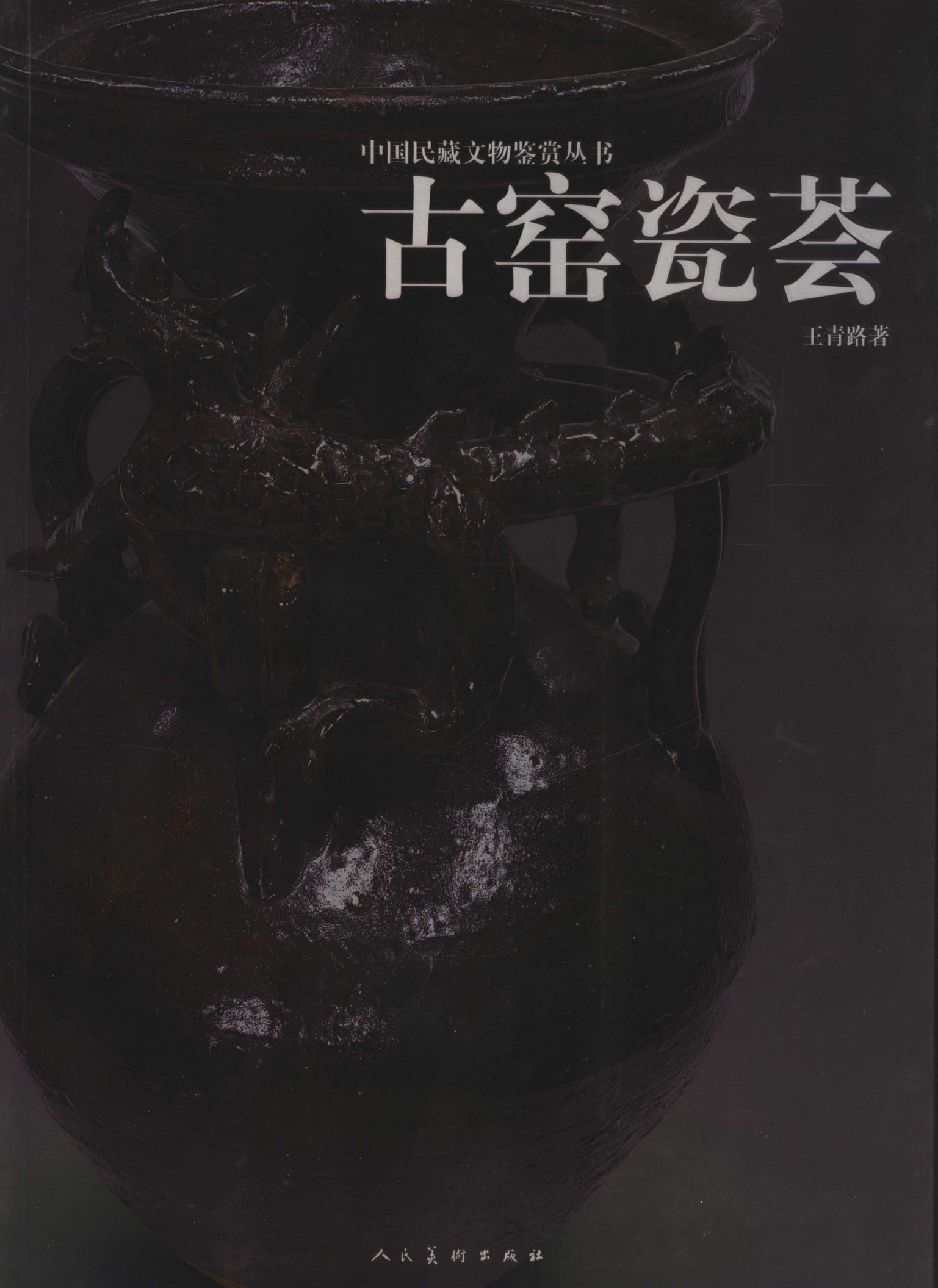




中国民藏文物鉴赏丛书

古窑瓷荟

王青路著

人民美术出版社

古今遊藝 白話範本

中国民藏文物鉴赏丛书

古窑瓷荟

王青路 著

人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

古窑瓷荟/王青路著. —北京: 人民美术出版社,
2006.6

(中国民族文物鉴赏丛书)

ISBN 7-102-03693-0

I. 古... II. 王... III. ①古代陶瓷—鉴赏—中国
②古代陶瓷—收藏—中国 IV. ①K876.3②G894

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第064249号

中国民族文物鉴赏丛书·古窑瓷荟

著 者 王青路

编辑出版 人民美术出版社

(北京北总布胡同32号)

电话 65122584 邮编 100735

<http://www.renmei.com.cn>

责任编辑 霍静宇

装帧设计 黄宇明

制版印刷 影天印业有限公司

经 销 新华书店总店北京发行所

版 次 2006年6月第1版第1次印刷

开 本 889毫米×1194毫米 1/16 印张16

印 数 1—5000

ISBN 7-102-03693-0

定 价 98.00元

序

物有人以称国名者，可见其胜也。夫瓷之兴而文明张，文明昌而四海通，此其所以饮万誉之于万邦乎。若曰：抟泥土而成之以广其民需，汇百技以饰之而增其盖藏。乃即古往以推之，观其繁衍流播之盛，岂但必征之外人而已哉！

自钻木之火既成，而人争进化，故炙烤之余，尤多烧陶之举。此我舜也桀也殷七族周职司所以有乎陶氏。

自美术之审既启，而群争夸诈，则刻画之功，不减斗彩之丽。是有唐也宋也明五朝清官民所以重乎窑址。

辨坯体之尤坚，而白胜霜雪，乃扣如哀玉，锦成相传。而杜子美为之赞者，不过大邑之盘。盖推杯换盏之间，玲玲者余音而未消矣。

扶胎釉之无伤，而色同茶绿，乃翠峰夺来，秋露为开，而陆龟蒙为之咏者，亦只越州之碗。盖品茗煎茶之际，灿灿者余韵而未间矣。

宜乎黄紫淡抹，雨过天青，五窑绽放，非其鬼斧精琢而冰清比腴者，难入潘岳之赋。

适乎青红点染，花开缤纷，十色流离，苟其神工藻绘而玉洁如酥者，不载子京之图。

由是花瓷红玉，而茶经志美，独夸中国之强。

甚而赤发碧眼，而海国争逐，尝寄西洋之倾。

苟使文明弗张，安可百瓷繁胜。倘非艺积丰厚，岂必四海之四应也哉。

丙戌五月招远王青路辑名瓷拟八股为序



001 春秋 原始瓷覆面（肩部） 长11cm 北京私人藏



002 春秋 青瓷盖碗 径12.3cm 北京私人藏
与江苏苏州浒墅关真山大墓（吴王墓）所出瓷盖碗相同。



003 战国 原始青瓷双系罐 高9.2cm 北京私人藏



004 汉 褐釉刻纹尊 高23.8cm 北京私人藏

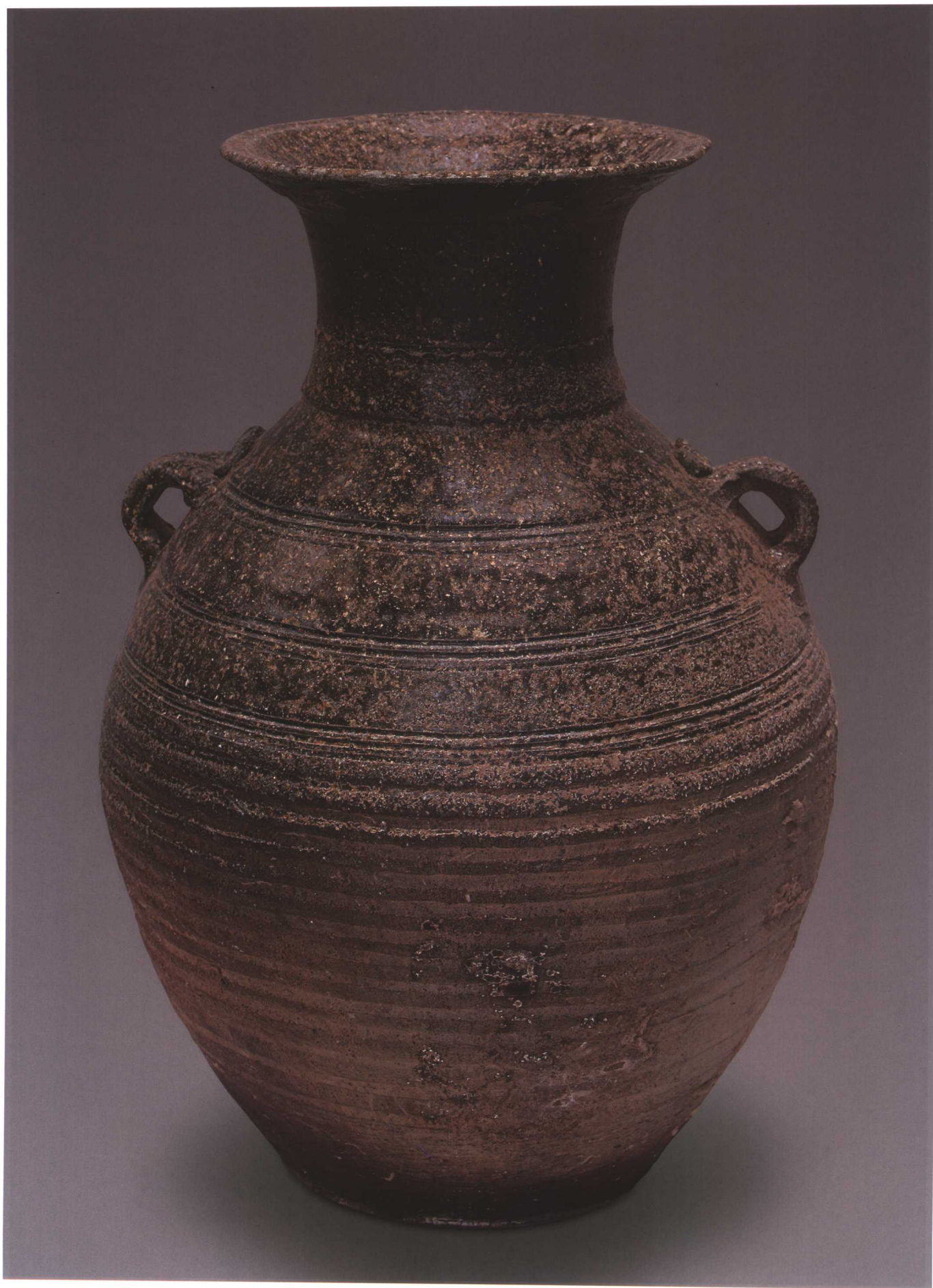


005 新莽 原始瓷龟砚 长16.5cm 北京私人藏
底刻“地皇四年”四字。

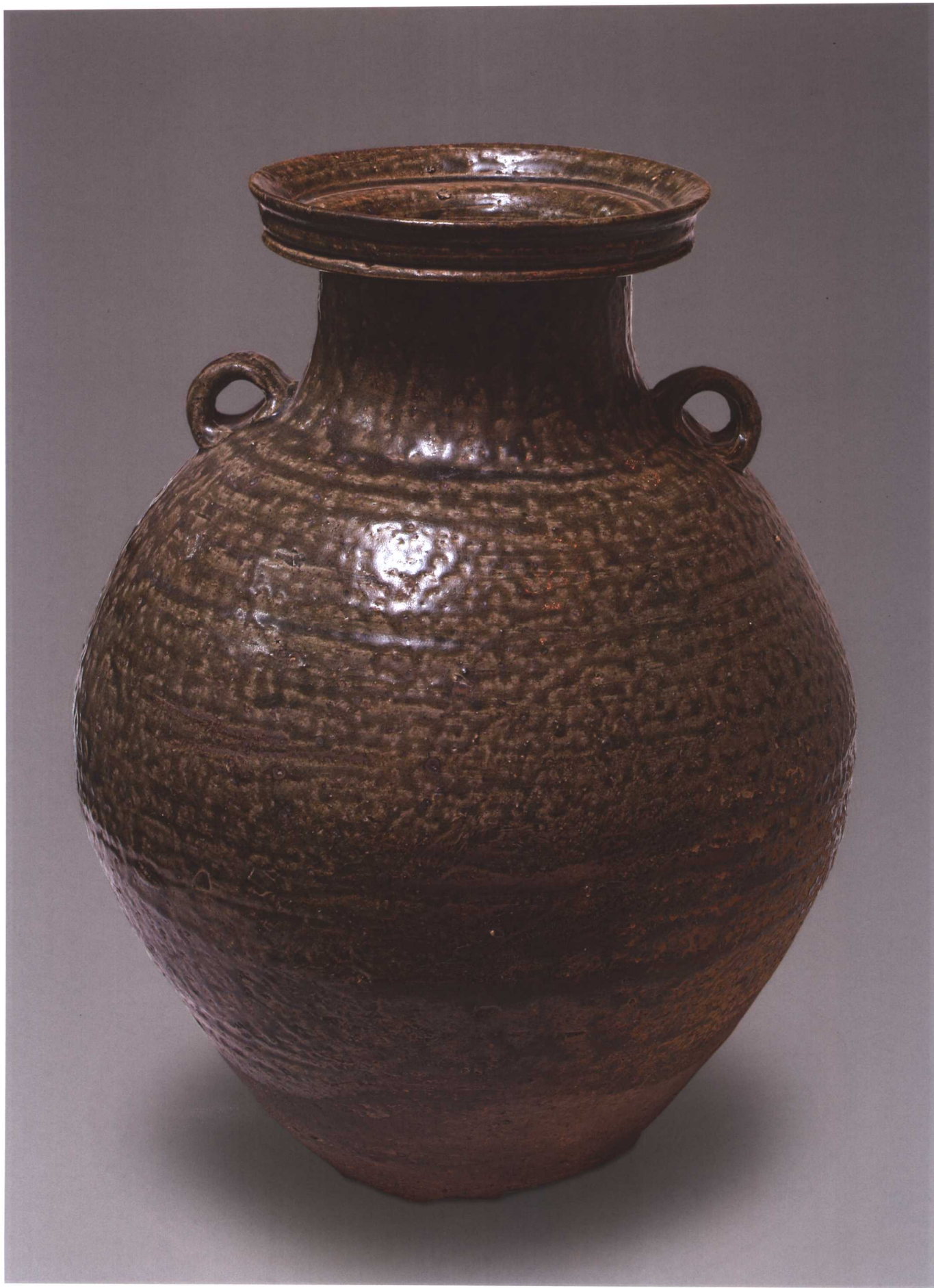




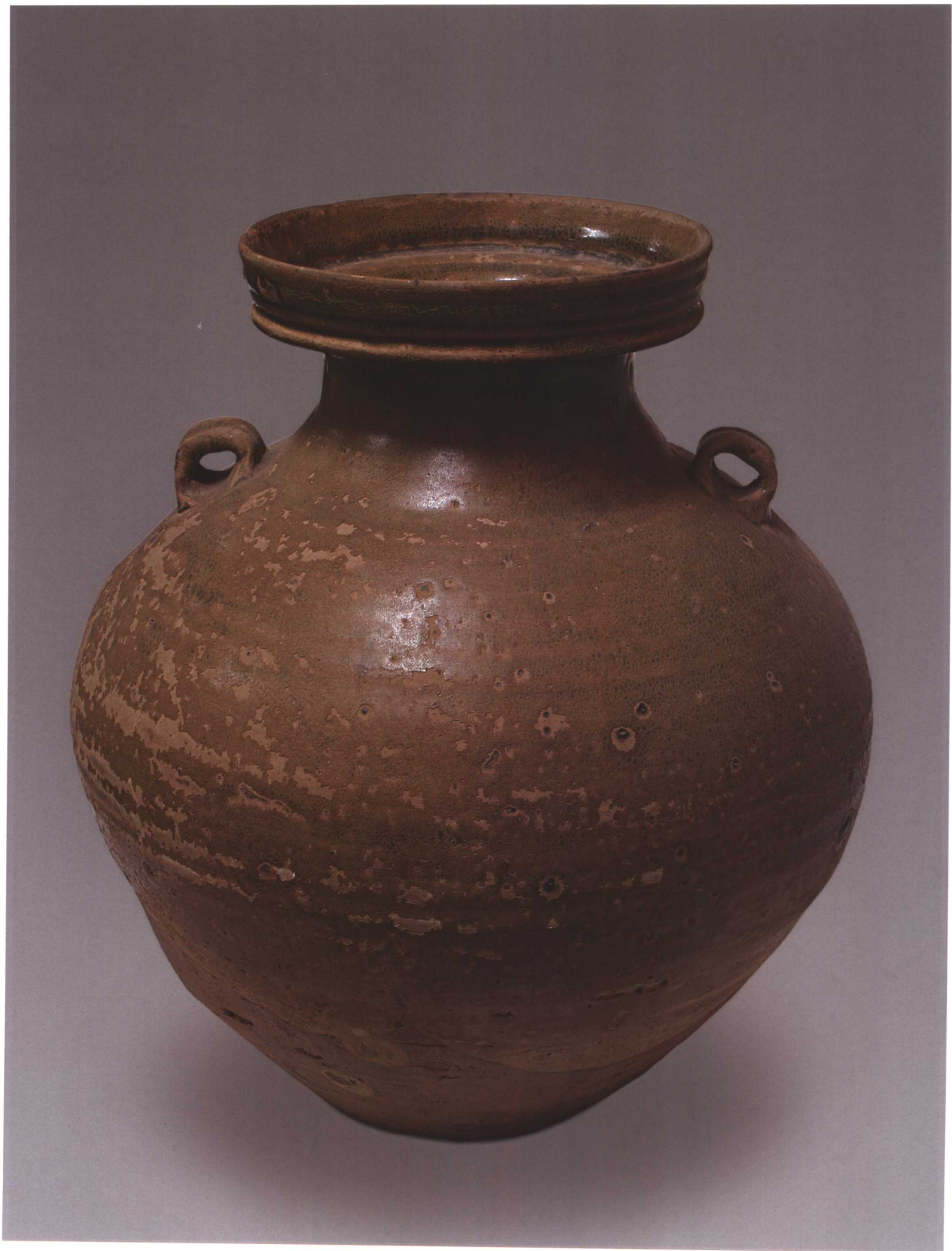
007 汉 绿釉浮雕山水人物禽兽三熊足博山炉 高23.5cm 北京私人藏



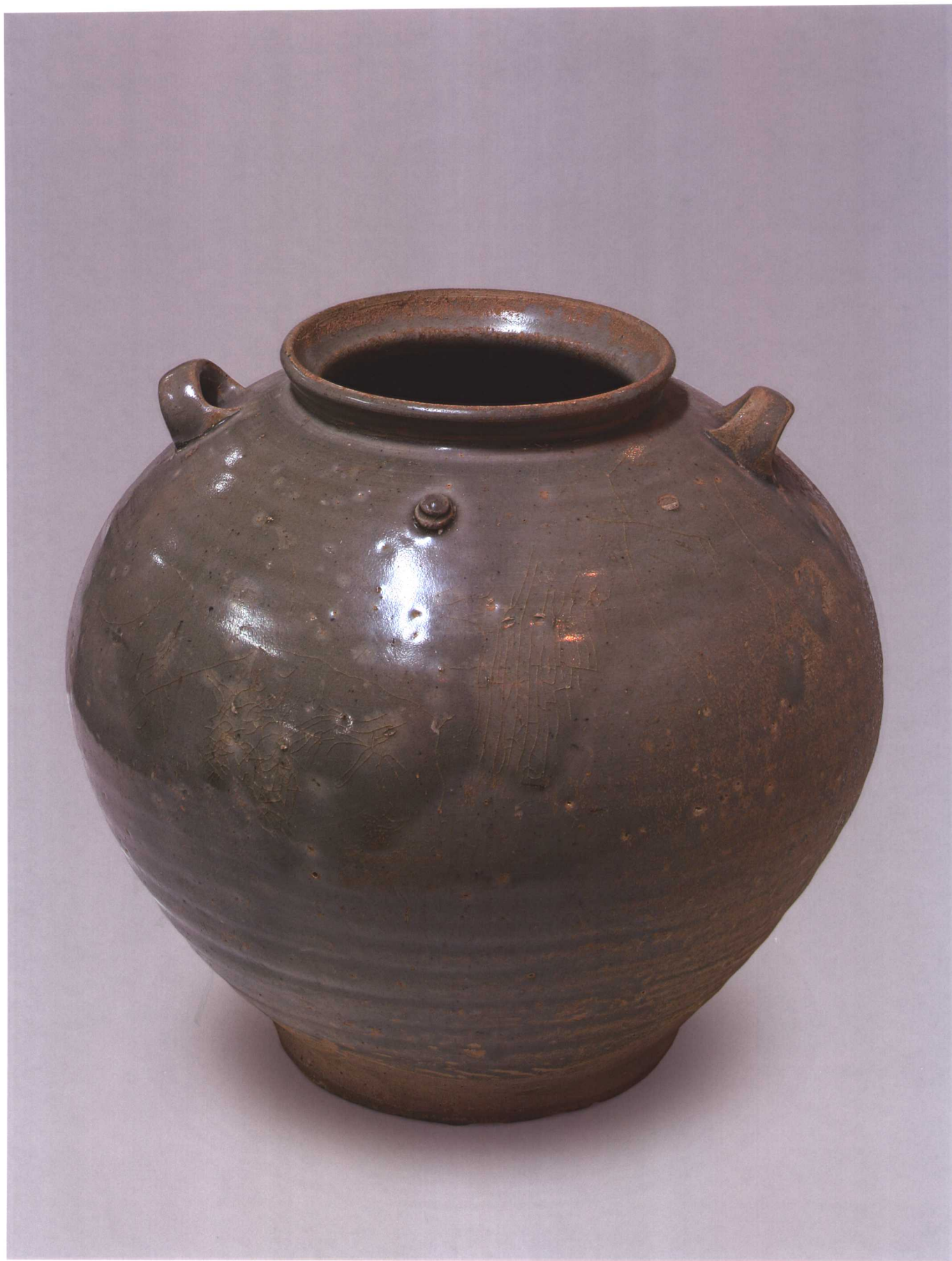
008 晋 褐釉双系罐 高32.5cm 山东魏明藏



009 晋 褐釉双系盘口壶 高32.1cm 北京拓成轩藏



010 晋 褐釉双系盘口壶 高32cm 北京拓成轩藏



011 晋 青瓷双系罐 高22cm 北京拓成轩藏



012 晋 青釉虎子 长22cm 北京通古斋藏