

日照地区龙山文化



山东友谊出版社



编者同原中国社会科学院考古研究所副所长高广仁先生在一起

编者简介

刘红军，1973年1月出生，祖籍山东省日照市东港区。毕业于复旦大学。现为日照市博物馆保管研究部主任，日照市文物管理委员会考古调查队队长。

参加工作以来，曾多次配合上级文物部门在日照地区的考古工作。1992—1993年配合中国社会科学院考古研究所对尧王城遗址进行了发掘。1995年至今，配合由山东大学和美国芝加哥自然历史博物馆等单位的专家组成的中美联合考古队进行了以两城镇遗址为中心的区域系统调查和两城镇遗址的勘探、发掘。1999年、2001年、2002年配合山东省考古研究所对日竹高速公路、同三高速公路沿线进行了调查，并对小古城、后鹅庄遗址和海曲汉墓群进行了发掘。

东方文明之光

——日照龙山文化陈列



中外专家聚焦

日照地区龙山文化



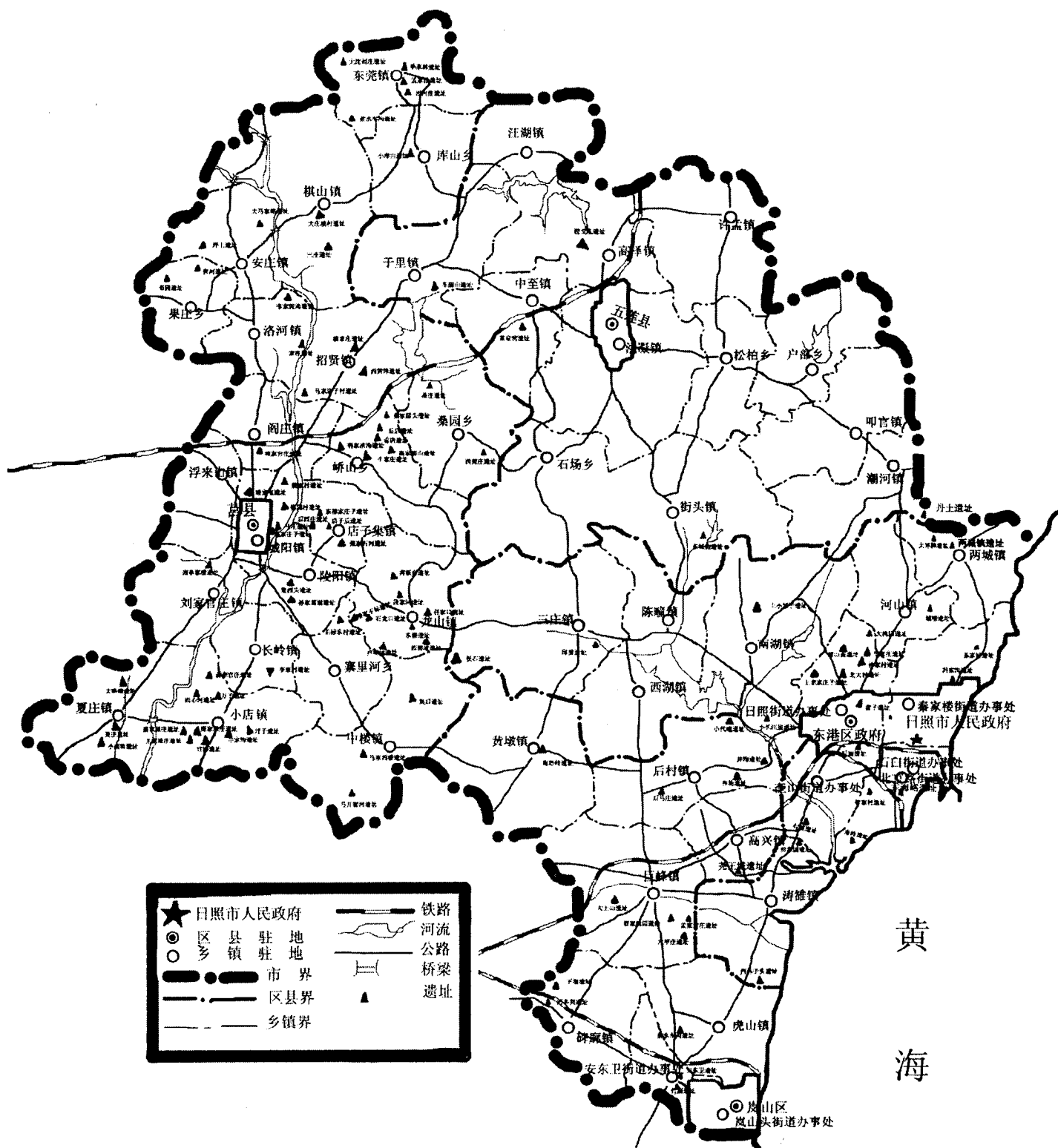
中外专家参观日照龙山文化陈列



中外专家参观 1936 年两城镇遗址发掘点



日照市龙山文化主要遗址分布图



《日照地区龙山文化》编辑委员会

顾 问：蔡凤书 于海广 栾丰实

方 辉

主 任：赵 斌

副 主 任：林玉营 董书涛 杨深富

编委会成员：李 凯 葛炜炜 毕传锋

刘红军 王仕安 李 玉

张雪晨

主 编：刘红军

序

序

在史学界，人们提到山东日照，首先想到日照的龙山文化。这是因为早在上个世纪 30 年代就在这里发现并发掘了内涵丰富的龙山文化遗址，从而引起学术界的普遍关注。新中国成立后，在这里又进行了多次调查和发掘，并有重要发现。特别是自 1995 年以来，中外学者合作在日照开展的田野考古工作一直没有间断，成为我国田野工作最为活跃的地区之一。

经实际调查，在日照地区发现的龙山文化遗址群，不仅数量多，而且属于不同的组别和级别，从聚落形态角度来看有重要的研究价值。通过考古实践发现的各种遗迹和遗物都很丰富，在山东地区龙山文化研究中也占有重要的位置。根据我在日照参加考古工作的体会和理解，对日照龙山文化的研究，除目前学者们已经涉及的问题外，还有许多要研究的内容，同时也存在许多未解之谜。所以对日照地区龙山文化的研究，不管是过去、现在还是将来，都是重要的区域。随着资料的积累和研究的深入，必定会有更重要的发现，也会有更丰富的研究成果。我们完全可以相信，从事日照的田野考古工作和学术研究，一定会大有作为。

刘红军同志到日照市博物馆工作以来，不断参加龙山文化的考古实践和研究，实在是他的福分。他凭着一种执着精神，经过不懈努力，在市文化局、单位领导和同仁们的支持帮助下，积极从事考古实践，积累了大量的资料，并对日照的龙山文化有了比较全面的认识，今天能完成《日照地区龙山文化》这个集子，就是一个很好的说明。虽然，我和他有多年的接触和了解，但当看到他的这个成果，特别是书中许多具有一定深度的分析，富有哲理的见解，也有“士别三日，当刮目相看”的感觉。

日照地区龙山文化

该书内容丰富，资料翔实。对历年的调查、发掘的收获作了详尽的介绍，这对需要了解日照地区龙山文化的人士来说是十分方便的。书中涉及到的内容既有宏观的把握，也有具体的分析，用具体分析和专题研究的方法，掌握得游刃有余，这需要有较宽的知识面才能做到，专业人员和业余爱好者都可在该书中各取所需。该书还较好地注意到学术性和普及性的有机结合，既反映出新的研究方法和成果，又在基本知识的介绍方面让人容易接受，图文并茂，繁简适宜，深入浅出。这对在一个地区工作的青年同志来说，实属不易。

该书对有些龙山文化现象的分析，从考古学研究来说，还需要进一步论证，或需要新资料来证实，但从本书的趣味性与生动性方面来说，也不失增加了许多精彩之处。

红军同志在经过认真实践和深入思考的基础上，结出了这一硕果，我替他高兴，也相信今后他还会有更好的成绩。

于海广

2006年4月8日

于山东大学

目录

前言·····	1
日照地区龙山文化时期的考古历程·····	4
日照地区龙山文化遗址分布·····	13
日照地区龙山文化重点遗址·····	32
两城镇遗址·····	33
尧王城遗址·····	50
丹土遗址·····	63
东海峪遗址·····	70
段家河遗址·····	78
日照地区龙山文化时期自然科学之发展·····	81
日照地区龙山文化时期建筑墙体的营建技术·····	91
日照地区龙山文化时期的原始崇拜·····	99
日照地区龙山先民的黑陶艺术·····	121
文物·····	134
蛋壳镂孔黑陶高柄杯·····	134
陶鬶·····	136
陶鼎·····	141
陶盆·····	144
漏缸·····	145

日照地区龙山文化

陶铃·····	146
灰陶鬲·····	147
玉铲(玉钺)·····	148
兽面纹玉簪·····	149
玉璇玑·····	150
玉琮·····	152
砭石·····	153
其它部分文物简介·····	154
后记·····	166

前言

日照市位于山东半岛南翼，与韩国、日本隔海相望。地处东经 $118^{\circ} 35'$ — $119^{\circ} 39'$ ，北纬 $35^{\circ} 04'$ — $36^{\circ} 02'$ 。东临黄海，南接江苏省连云港市，西靠临沂市，北部与青岛市、潍坊市交界。市辖东港区、岚山区、莒县、五莲县、日照经济开发区、山海天旅游度假区。东西最长距 90 公里，南北最宽距 82 公里，海岸线长 100 公里（包括海岛线），总面积为 5310 平方公里，人口 280 万。境内有三条铁路，两条高速公路，还有日照港、岚山港两个国家一类对外开放港口，是新兴的港口城市，是“山东半岛城市群”的重要组成部分。

日照市总的地势西高东低，略向东南倾斜，间有山地、丘陵和小块平原。东部海滨平原和西部沭河两岸冲积平原较为广阔。境内最高点为五莲县境内的马耳山，海拔 706 米。最低点为日照经济开发区东海峪村，海拔仅 1 米 ~ 1.5 米。山地占总面积的 35.8%，丘陵占总面积的 38.7%，平原占总面积的 22.7%，洼地占总面积的 2.8%。境内河流纵横，除淮河流入渤海外，其余河流大部分流入黄海。较大的河有八条，总长 461.4 公里，流域面积 5220.7 平方公里。

日照地区气候宜人，属暖温带半湿润季风区大陆性气候，四季分明。冬无严寒，夏无酷暑，年平均气温 12.7°C ，无霜期 213 天，全年平均日照 2503.1 小时，年平均降水量 845 毫米 ~ 915 毫米。

优越的地理环境和气候条件孕育了日照悠久的历史文化，创造了古老的日照文明。作为中华文明的重要发源地之一，日照先民早在旧石器早期就在这里繁衍生息，并保留下许多历史文化遗存。自上个世纪初，我国考古专家和古人类学家就对日照地区的古遗址进

日照地区龙山文化

行了调查、勘探和发掘。据不完全统计,1990年前我们掌握的重点文物点就有近三百处(实际应该更多),发现旧石器地点八处,采集旧石器七百余件。其中,有旧石器早期遗存秦家官庄遗址^①,有距今数万年的竹溪村、浮来山等旧石器晚期遗址。日照地区逐次发现进入新石器时代的北辛文化、大汶口文化、龙山文化和岳石文化遗址:有距今7000年至6200年前后的东两河、南屯岭等北辛文化遗址;有距今约为6200年至4600年的陵阳河、大朱家村等大汶口文化遗址;有距今4600年至4000年的两城镇、尧王城、东海峪等四百余处(据1995年以来中美联合考古队在日照地区的调查显示)龙山文化遗址;有距今约4000年至3400年的桃园、三角汪、上峪等岳石文化遗址。日照地区也发现了大量商、周以降的遗址。

综观日照地区的发展史,从旧石器时代至今,其“文化链”一直绵延不断,但也有其自身的兴衰史。龙山文化时期是其最为辉煌的时代之一,主要表现在:山东龙山文化是中华民族多元一体的重要组成部分。大汶口文化是少昊文化,典型龙山文化是帝挚尧舜禹文化^②,两种文化实际上是一个统一体。它与黄帝文化和炎帝文化等共同构成了中国的原始文化体系。据不完全统计,山东境内17个地市已知龙山文化遗址近一千三百处,除鲁西北黄泛平原的一部分县市外,几乎都发现了龙山文化遗址,其中绝大部分分属三十多个聚落群。^③龙山早期,海岱地区普遍进入文明社会,时值夏代之前的“万国时代”,某些势力强大的方国,已经具备了问鼎中原的实力。这一时期日照地区已拥有“两城镇古国”、“尧王城古国”和“段家河古国”等龙山古国。特别是“两城镇古国”、“段家河古国”,

^①徐淑彬著:《山东日照秦家官庄发现旧石器》,《沂沭河流域的旧石器》,中国国际广播出版社。

^②王大有:《三皇五帝断代工程与夏商周断代工程》,《光明日报》专稿。

^③张学海:《山东史前聚落时空关系宏观研究》,《张学海考古论集》,学苑出版社。

前言

为面积近一百万平方米的“古城址”，这在其它地区是非常少见的。因此，我们可以确定龙山文化时期，日照地区在山东乃至全国都有着极其重要的地位。

日照地区有着丰厚的龙山文化遗存，吸引了众多国内外专家对其进行科学研究。新中国成立前，我国第一代考古学家对日照地区就进行了遗址调查和发掘。新中国成立后，中国社会科学院、山东省博物馆、山东省考古研究所、山东大学等单位的教授、学者对日照地区的龙山文化遗址进行了大量的考古研究。经过近一个世纪的科学调查、勘探、发掘和研究，取得了令人瞩目的科研成果，获取了一大批遗址调查、勘探和发掘资料，包括大量的聚落调查资料，动植物标本资料，以及城址、房址、墓葬、灰坑等重要遗迹资料。同时出土采集了大量的文物，包括玉器、石器、骨器和陶器等。大量玉器和精致蛋壳陶器的出土，吸引了众多专家的目光。玉刀、玉凿、玉簪、玉铲、玉钺、玉璜、玉琮、玉璋、玉璇玑和蛋壳黑陶高柄杯等精美器物，对研究原始社会的礼仪文化、天文学及由此反映的社会结构等都有着积极的意义。

“2005 中国·日照龙山时代与早期国家国际学术研讨会”在日照的胜利召开，更进一步扩大了日照地区龙山文化在海内外的影响，日照被海内外专家誉为“考古圣地”。

为进一步宣传“考古圣地”悠久的古代文明，展现日照地区龙山文化时期的政治、经济、文化艺术及科学技术，本书通过对日照地区龙山文化时期的考古历程、日照地区龙山文化遗址分布、日照地区龙山文化重点遗址、日照地区龙山文化时期自然科学之发展、日照地区龙山文化时期建筑墙体的营建技术、日照地区龙山文化时期的原始崇拜、日照地区龙山先民的黑陶艺术以及部分文物的介绍，希望能够再现日照地区原始社会龙山文化时期的辉煌。把龙山文化这颗东海之滨的宝珠，呈现在广大读者面前，与广大读者共享。

日照地区龙山文化时期的 考古历程

日照历史悠久，文化底蕴丰厚，早在旧石器时代就有人类在这块土地上繁衍生息。进入新石器时代以后，日照先民创造了灿烂的文明，龙山文化是这一历史长河中的辉煌时代。调查资料显示，日照地区是龙山文化遗址分布最为密集的地区之一，有近百万平方米的两城镇遗址、段家河遗址，以及国内外知名的尧王城遗址、丹土遗址、东海峪遗址等。近一个世纪以来，国内外著名的专家学者纷纷对日照地区龙山文化进行了深入细致的科学调查、勘探、发掘、研究和考察，其中包括：中国第一代考古学家梁思永、王湘、祁延霏、刘曜等，原山东省立图书馆馆长、省文管会副主任、故宫博物院铜器研究员、历史学家、金石考古学家、文献学家王献唐，原国家文物局副局长、考古专家组组长黄景略，原中国社会科学院考古研究所副所长高广仁，原山东省文物局局长刘谷，原山东省考古研究所所长张学海，美国芝加哥自然历史博物馆馆长卡迈特，美国国家地理学会执行副总裁特里·加西亚等专家学者组成的考察团，由山东大学、美国芝加哥自然历史博物馆等单位的专家学者组成的中美两城地区联合考古队，中国社会科学院、山东省考古研究所的专家学者，日本、韩国、德国等国家的学者，我国台湾和香港地区的专家学者等。

日照市所辖境内龙山文化遗址出土文物众多，不仅支撑了日照市的博物馆文物陈列，而且充实了其它地区科研机构、博物馆的陈列和标本室。中国社会科学院、山东省博物馆、山东省考古研究所、山东大学博物馆、南京博物院、台湾中研院史语所考古馆等科研收

日照地区龙山文化时期的考古历程

藏机构都收藏和展示了日照地区龙山文化时期的文物。特别是日照市博物馆就利用龙山文化时期的出土文物，组织了一个龙山文化专题陈列。台湾中央研究院史语所考古馆陈列室展出的龙山文化黑陶，皆为原日照县两城镇（今日照市东港区两城镇）和安阳后岗等遗址发掘出土的文物。南京博物院还专门出版了《日照两城镇陶器》一书。1995 年以来中美两城地区联合考古队十余年考古研究更是成果显著。

日照地区丰富的考古资源，吸引了六十余名中外专家来日照参加由日照市人民政府和山东大学主办，日照市文化局和山东大学东方考古研究中心承办的“2005 中国·日照龙山时代与早期国家国际学术研讨会”，研讨会不仅公布了 1936 年两城镇遗址的考古资料，还交流了近年来专家们的研究成果。更重要的是确立了日照“龙山时代文明”在中华五千年文明史上的重要地位。中国社会科学院考古研究所高广仁先生说：“作为考古战线上的一名老兵，从我刚开始接触考古工作时，就知道日照地区的龙山文化。今天，两城镇遗址对我们来说就是一个‘考古圣地’。”高先生在参观日照市博物馆文物陈列后题词：“日照古遗址，考古圣地”。关于“考古圣地”的评价也得到了中外专家的一致赞同。

日照地区龙山文化的考古工作历程已有近百年的历史，可以将其划分为三个阶段。

第一阶段，初期阶段。我国考古始于 20 世纪初期，日照地区是较早开展考古工作的地区之一。1934 年春，中央研究院历史语言研究所考古组的王湘、祁延霈先生，在山东东部沿海地区进行了为期三个月的田野考古调查，在日照境内发现了包括两城镇、丹土、尧王城等在内的九处龙山文化遗址。1936 年，中央研究院历史语言研究所的梁思永、刘曜、祁延霈等对两城镇遗址进行了发掘。

1936 年之后，乃至整个 40 年代，由于内外战争，日照地区考

古处于停滞阶段。

第二阶段，发展阶段。20 世纪 50 ~ 80 年代，日照地区的考古研究开始复兴。

1953—1955 年，山东省文物管理处对两城镇等七处遗址进行了勘查^①；1958 年，山东省文物管理处对两城镇遗址进行了钻探和试掘，并对日照的多处遗址进行调查、勘探^②；1955 年、1957 年和 1963 年山东大学的刘敦愿先生到日照沿海一带进行了多次考古调查^③，征集到的兽面纹玉铙在学术界有较大的影响；1973 年，山东省博物馆、日照市文化馆对日照东海峪遗址进行了两次发掘，1975 年又与山东大学考古专业合作进行了新的发掘，发现了大汶口文化晚期、大汶口文化向龙山文化过渡期和龙山文化早期依次相叠压的“三叠层”^④；1978 年 11—12 月、1979 年 3—5 月，临沂地区文物管理委员会、日照县图书馆对尧王城遗址进行了发掘^⑤，首次在山东地区发现龙山文化时期土坯墙结构的房屋建筑。

第三阶段，提高阶段。20 世纪 90 年代以来，日照地区的考古工作得到全面发展，特别是中外合作项目的开展，为中国考古事业的发展做出了重要贡献。

1992 年秋、1993 年春，中国社会科学院考古研究所山东队在日照市文化局的配合下，又两次发掘了尧王城遗址^⑥；1995 年、1996 年、2000 年和 2001 年，山东省文物考古研究所在五莲县博物馆的

^①刘敦愿：《日照两城镇龙山文化遗址调查》，《考古学报》，1958 年，第 1 期。

^②山东省文物管理处：《山东日照两城镇遗址勘察纪要》，《考古》，1960 年，第 9 期。

^③刘敦愿：《有关日照两城镇玉坑玉器的资料》，《考古》，1988 年，第 2 期。

^④山东省博物馆等：《一九七五年东海峪遗址的发掘》，《考古》，1976 年 6 月。

^⑤临沂地区文物管理委员会等：《日照尧王城龙山文化遗址试掘简报》，《史前研究》，1985 年 4 月。

^⑥中国社会科学院考古研究所：《尧王城遗址第二次发掘有重要发现》，《中国文物报》，1994 年 1 月 23 日。

日照地区龙山文化时期的考古历程

配合下对丹土遗址进行了勘探和发掘^①；自1995年冬起，山东大学和美国耶鲁大学、芝加哥自然历史博物馆等单位的专家学者组成联合考古队，用长达十余年的时间，以两城镇为中心进行了区域系统调查、勘探和发掘，取得了令人鼓舞的阶段性成果；1998年，山东省考古研究所为配合日（照）东（明）高速公路建设，对莒县大略疃龙山文化遗址进行了考古调查、发掘。

通过近一个世纪几代考古学家的努力，日照地区龙山时代的考古研究工作取得了丰硕成果：

一、“2005 中国·日照龙山时代与早期国家国际学术研讨会”的胜利召开，标志着日照地区龙山文化研究进入新的阶段。同时，日照被国内外专家誉为“考古圣地”。

“学术会”的主要议题是：1. 社会复杂化进程和国家起源理论。2. 区域系统调查和聚落考古研究。3. 两城镇与龙山文化。4. 海岱地区新石器与青铜时代考古研究。5. 东部沿海地区古代环境变迁及其它相关专题研究。1936 年两城镇遗址考古成果在考古学术史上是一个重要的发现，一直为国内外的专家学者关注。来自台湾中研院历史语言研究所的李永迪先生在大会上作了题为《1930 年代中研院史语所山东地区龙山文化的发掘与调查工作》的报告。报告中引用了部分目前保留在史语所的有关山东龙山文化考古调查发掘的手稿，包括王湘等人的鲁东沿海调查、刘耀两城镇瓦屋村的发掘报告和照片资料等。原中国社会科学院考古研究所副所长高广仁先生感慨地说：“这批资料太珍贵了！价值太大了！因为这是第一次对两城镇遗址进行挖掘的资料，非常重要。所有干考古的，学考古的，研究中国历史的，都希望早日看到完整的资料。最完整的报告将来整理出来，对中国考古学将是一个不小的贡献！不仅对中国龙山文

^①山东省文物考古研究所等：《五莲丹土发现大汶口文化城址》，《中国文物报》，2001 年 1 月 17 日。