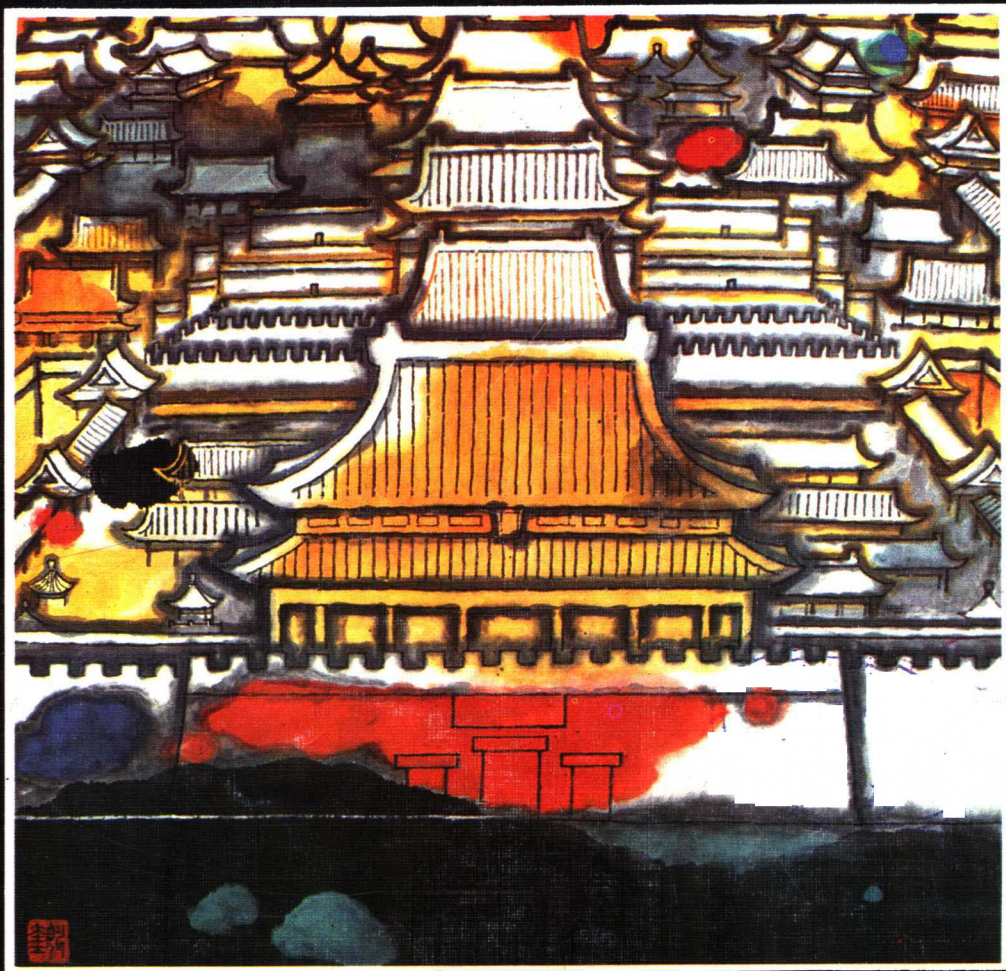
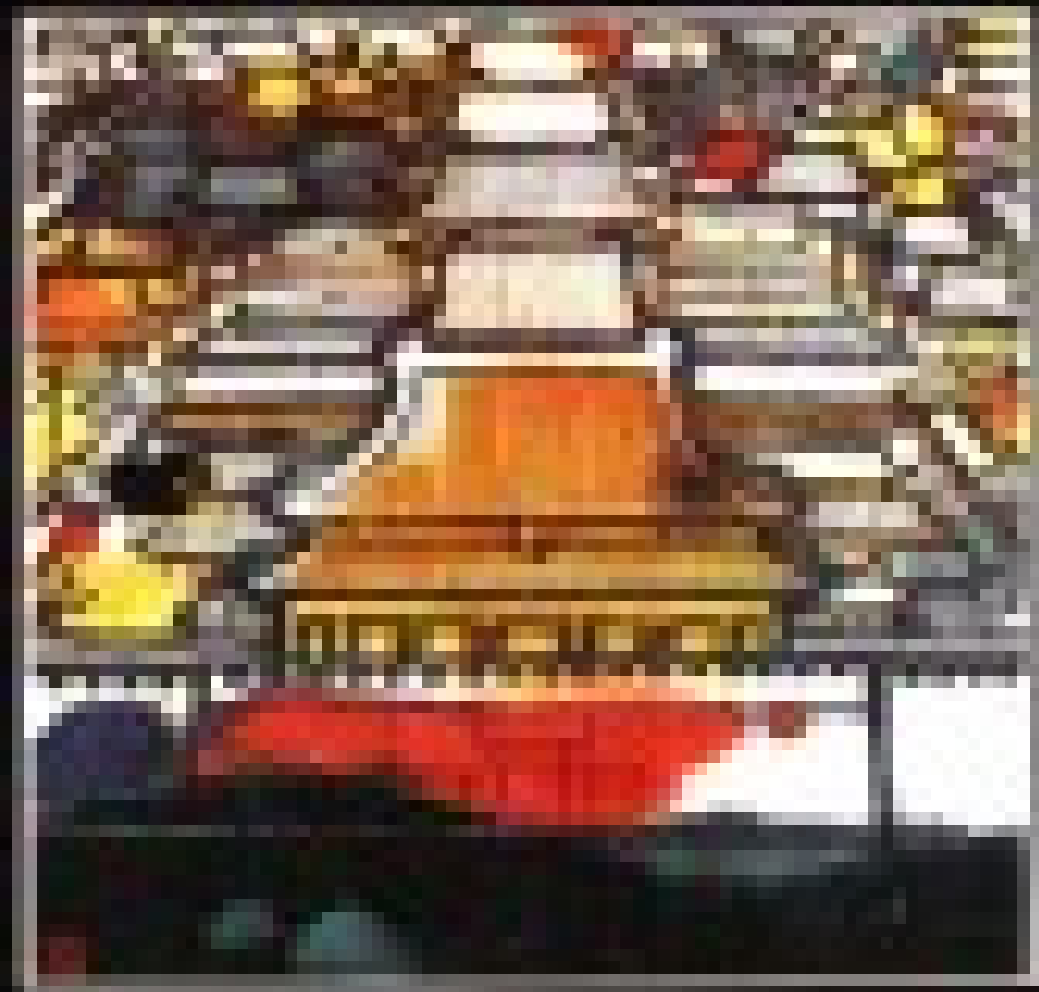




北京風光國畫選

丁巳年
丁巳



北京風光園藝遊覽

北京風光國畫選

作者：

万青力 朱军山 李行简

李小可 李海涛 杨延文

张 步 姚 奎 赵准旺

人民美術出版社

北京风光国画选

人民美术出版社编辑出版

(北京北总布胡同32号)

责任编辑：刘汝阳

装帧设计：王振华

北京胶印厂制版印刷

新华书店北京发行所发行

1986年6月第一版第一次印刷

书号：8027·9618 定价：2.50元

前 言

作为一个孩子，无法形容自己母亲的可爱；作为一个中国人，更难表达自己对北京的感情。

北京山川风土，还吸引着全世界旅游人士，年年都有千百万游人，从空中、海上来临。

故宫、长城、香山、天坛……以至于一条小巷、一户人家都使人们感到诗意盎然，留连忘返。

“就在眼皮子底下，怎能忽略这些醉人景色、美妙风光，不把它收入笔底呢？”——这就是九位北京中年国画家的共同心愿。说干就干，他们集中了一些近作，举办了这个《北京风光国画展》。

在这一次展出中值得注意的是，他们许多位都以崭新的风格表现北京风貌；既有传统笔墨，又从山川实境的感受中得到启发。使人得到了美的享受。

每个画家对同一风物都有不同的感受和不同的表现方法。伟大而美丽的北京——我们祖国的心灵，绝不是几位画家从有限的角度中能够形容尽致的，他们诚恳地说：“抛砖引玉”。希望今天的新老画家们都来把自己最珍爱的首都，通过美妙的感受写入丹青。

黄苗子

（本文系《北京风光国画展》前言）



前排左起吴冠中、罗铭、张仃、李可染、吴作人、叶浅予。中排左起姚奎、赵准旺、李小可、张步、杨延文、万青力。后排左起朱军山、李海涛。

作者简介

万青力 1945年生。1963年考入中央美术学院美术史系，毕业后在北京画院工作。1979年又考取中央美术学院中国画系研究生，毕业后分配中国画研究院工作。1973年后从李可染先生学画，1975年又拜陆俨少先生为师，并长期得到吴作人、萧淑芳先生指导。中国美术家协会会员。1980年获北京市优秀美术

创作奖；1981年获叶浅予国画奖金；1982年法国春季沙龙美展入选，发表过不少美术论文。

朱军山 1934年生，1955年入中央美术学院学习，1960年毕业于中央工艺美术学院。现为中央工艺美术学院讲师，中国美术家协会会员。1981年应日本三越美术馆、〈美乃美〉美术出版社邀请，在东京、大阪、名古屋、京都、北九州、札幌举行个人画展。出版画集有《朱军山之世界》《花之叙情》《花卉白描画》。朱军山作品清新秀丽，将中国传统绘画技巧与西洋绘画技法相结合，颇有新意。

李行简 1937年生，武汉市人，现为中央美术学院中国画系讲师，中国美术家协会会员。他自幼酷爱绘画，1958年广州美院附中毕业，在关山月、黎雄才等先生悉心引导下学习中国画。附中毕业后考入中央美院国画系，得到蒋兆和、叶浅予、李苦禅、李可染等名师直接教诲，后师李可染专攻山水。画风纯朴、自然，笔墨浑厚，意境幽深。

李小可 1944年生，江苏徐州人。自幼受家庭环境影响，并得家传，喜爱画画。1960年考入中央美术学院附中，专攻山水画，在学习传统的基础上主要学习其父李可染先生的绘画成就，曾随李可染到黄山等地写生，作品深厚饱满。小可勤奋善学，作画态度严肃认真。现为中国美协北京分会会员，北京画院画家。

李海涛 1932年生，中国美术家协会会员，50年代初期从事舞台美术工作。

后求学于西北艺术专科学校与河南艺术学院，曾受老画家邱石冥、谢瑞阶先生的教导。1982年曾在日本西部举办过个人画展。

杨延文 中国美术家协会会员，北京画院画家。1939年生，河北深县人，1963年毕业于北京艺术学院吴冠中、赵域工作室，擅长油画和中国山水画。他的山水画生活气息浓郁，意境清新，用笔泼辣。两次获得北京市优秀美术作品创作奖。

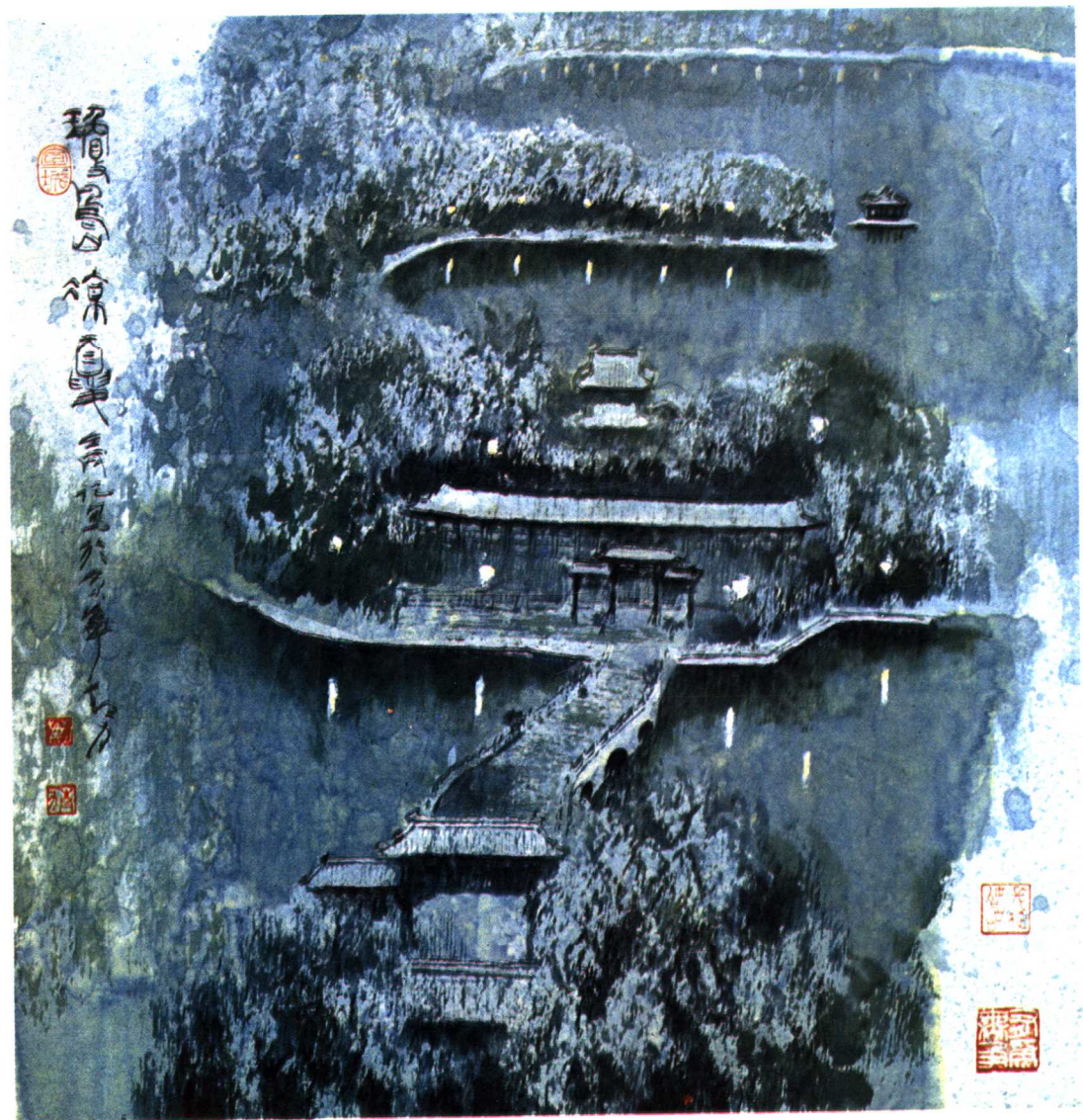
张步 1934年生于河北丰润，自幼酷爱绘画，当过工人。1958年进中央美术学院中国画系，在李可染、叶浅予、蒋兆和、李苦禅等名师直接教诲下进行较为严格的中国画专业训练，后从师李可染先生专攻山水，在李先生带领和指导下遍游祖国名山。毕业后曾任工人日报和光明日报美术编辑。近年的创作曾两次获北京优秀美术作品创作奖。中国美术家协会会员，北京画院画家。

姚奎 1936年生，山西垣曲县人。1962年毕业于中央工艺美术学院装饰绘画系壁画专业。现为人民美术出版社创作室负责人，中国美术家协会会员。1964年曾为桂林市展览馆创制大型陶瓷镶嵌壁画《桂林山水歌》。近年来试图把现代绘画的美感与中国传统绘画的精神结合起来，运用不同手法，从不同角度表达祖国山河和生活之美。1982年湖南美术出版社出版《姚奎画集》。

赵准旺 1945年生，自幼喜欢绘画，原为六机部设计院助理工程师，美协北京分会会员。赵准旺勤奋好学，从师亚明等金陵各家，并向画家崔子范学习。作品雄中带秀，颇得好评。

图 版 目 录

琼岛凉夏	万青力	1	明湖碧影	李海 涛	24
古都观星	万青力	2	戒台秋晴	杨延文	25
碧云松风	万青力	3	沟崖云起	杨延文	26
香山月夜	万青力	4	春染玉龙	杨延文	27
玉带深秋	朱军山	5	景山日出	杨延文	28
陶然月夜	朱军山	6	国 魂	杨延文	29
玉华山庄	朱军山	7	鹿岩精舍	张 步	30
西山秋意	朱军山	8	香山见心斋	张 步	31
北京之春	朱军山	9	碧云寺诗意	张 步	32
万寿山一隅	李行简	10	山舞银蛇	张 步	33
紫竹院之晨	李行简	11	雪晴静心	姚 奎	34
知 春 亭	李行简	12	碧云肃穆	姚 奎	35
五塔寺景色	李行简	13	长城万里	姚 奎	36
万寿山昆明湖	李行简	14	北海初绿	姚 奎	37
后湖寅辉	李小可	15	残园瑞雪	赵准旺	38
园中之园	李小可	16	远眺戒台	赵准旺	39
千家万巷	李小可	17	春到上方	赵准旺	40
香山秋叶	李小可	18	古园绿洲	赵准旺	41
十渡秋色	李小可	19	皇城松柏	赵准旺	42
钟 声	李海 涛	20	泉院秋深	万青力	43
暮 曲	李海 涛	21	上方山秋色	张 步	44
芦沟桥上月如霜	李海 涛	22	封面题字: 李可染		
历史留痕	李海 涛	23	封面画: 紫禁城深	姚 奎	

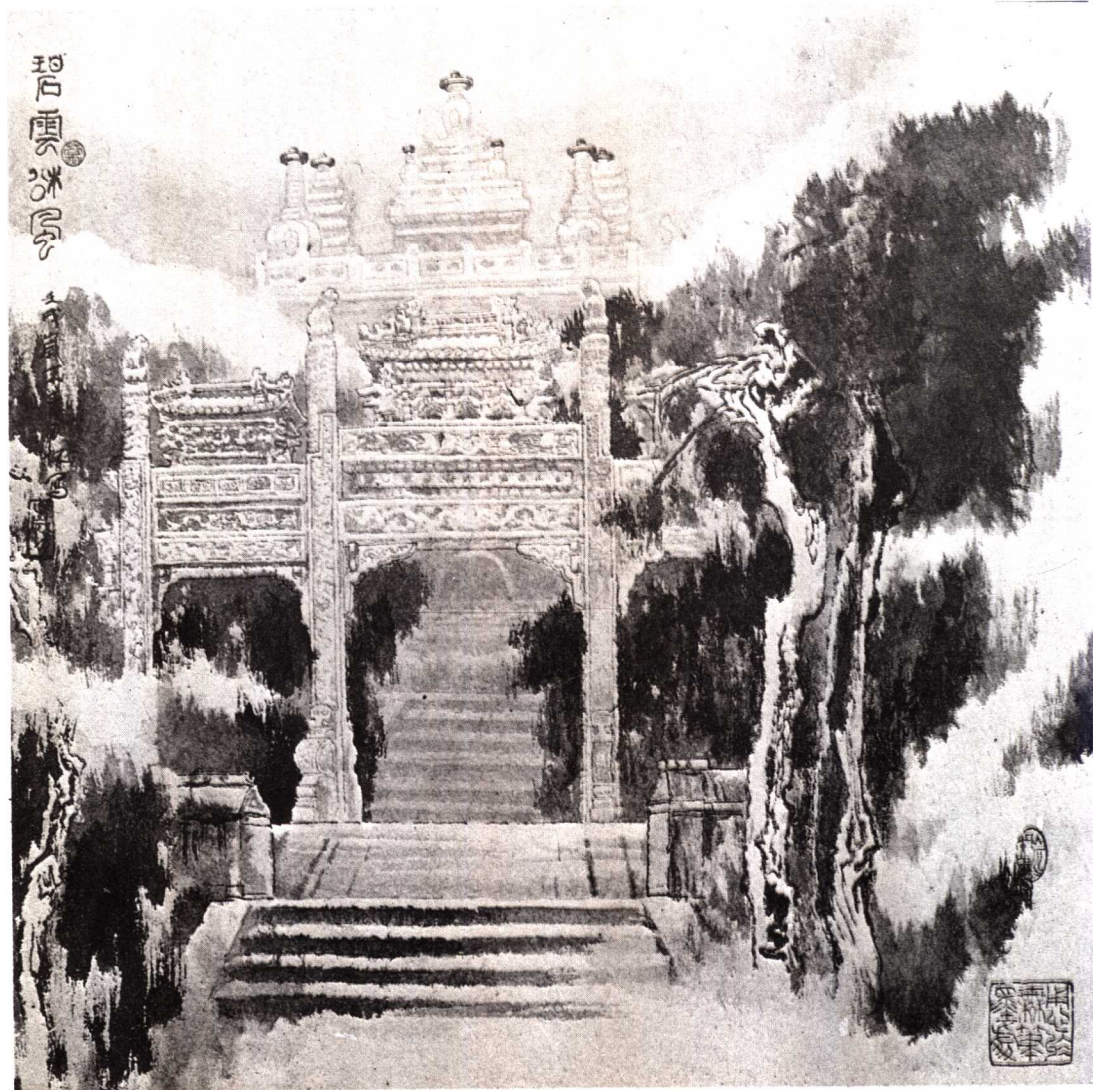


琼岛凉夏 万青力

古
都
觀
星
萬
青
力



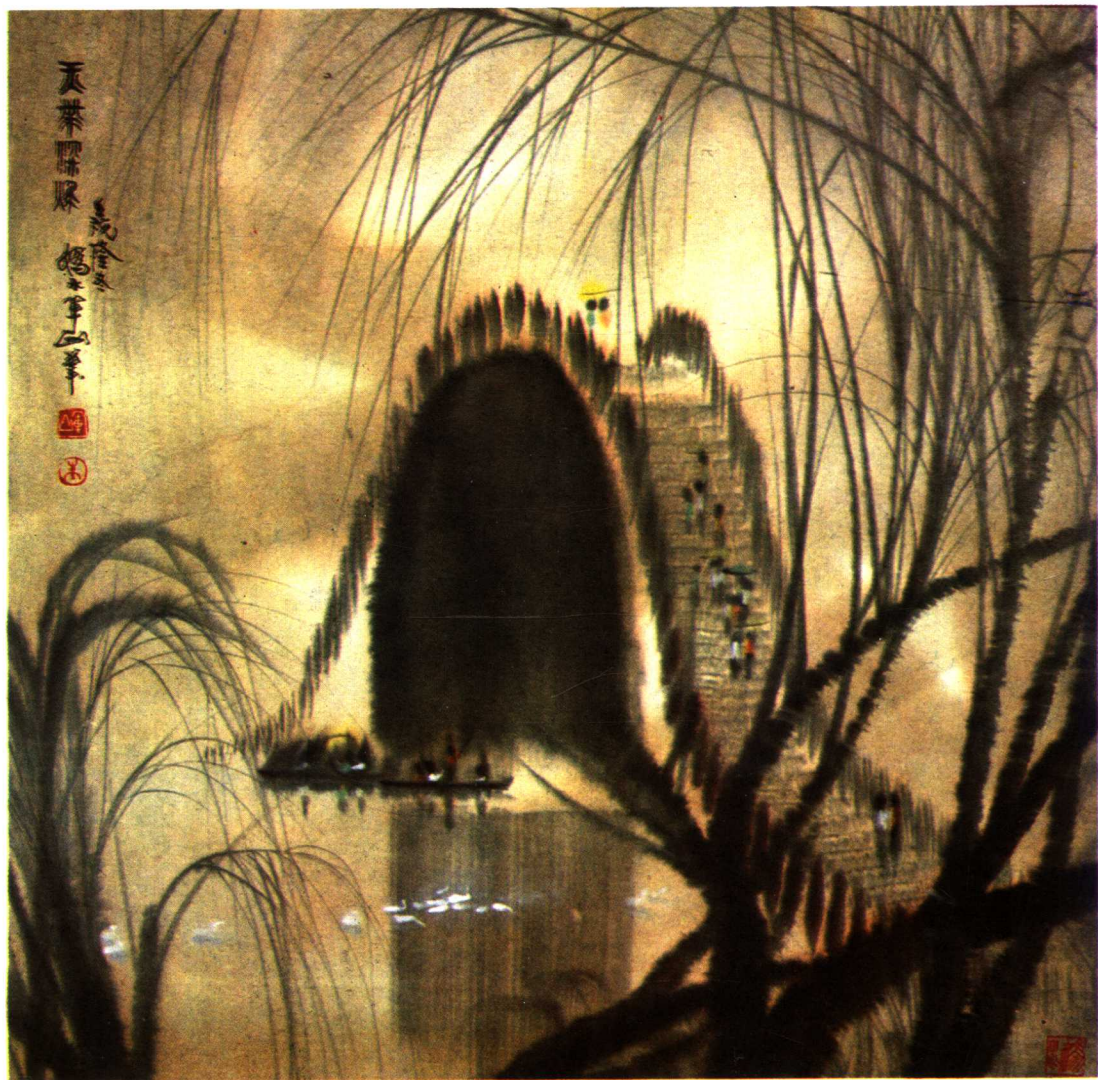
古都观星 万青力



碧云松风 万青力



香山月夜 万青力



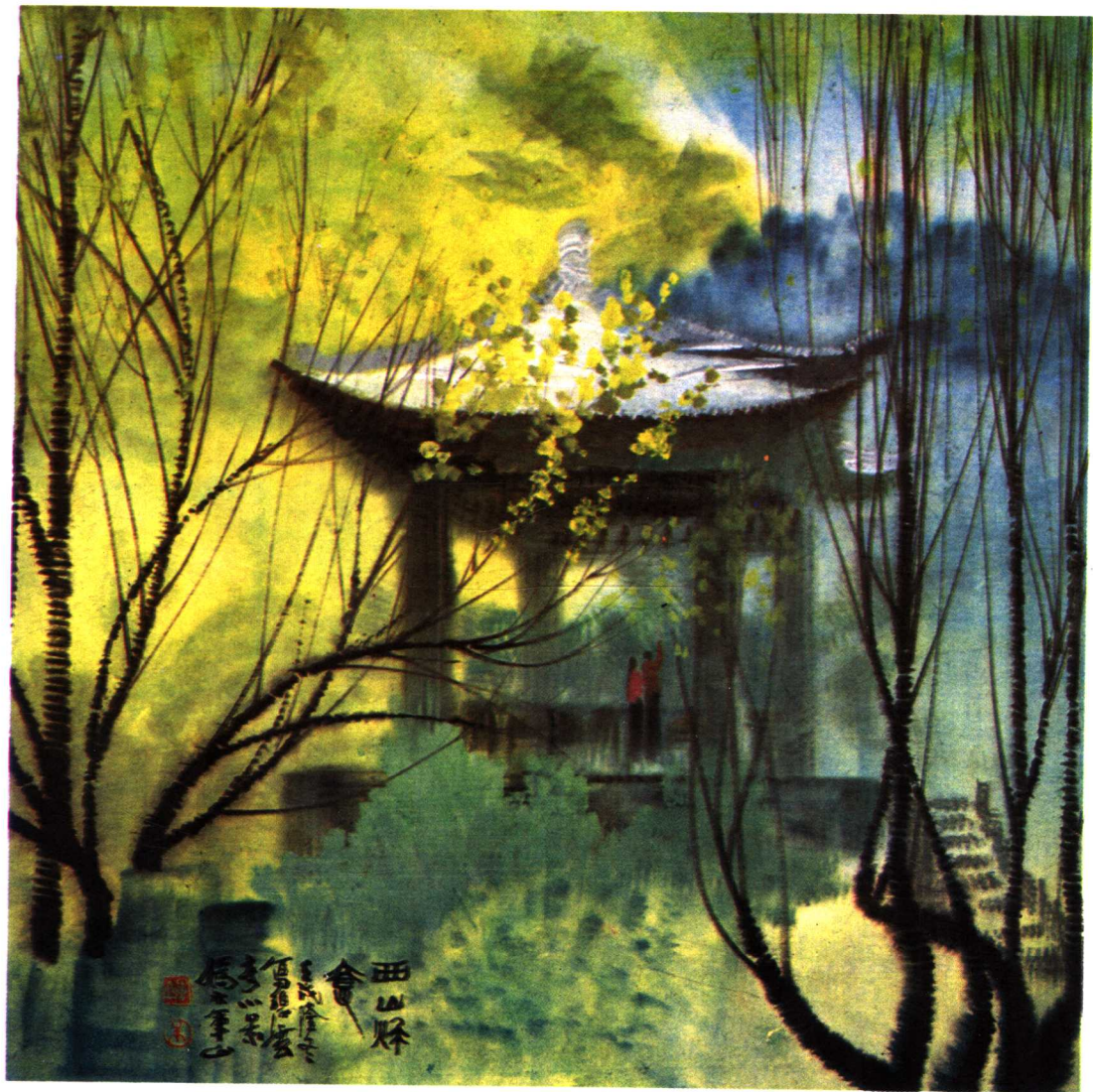
玉带深秋 朱军山



陶然月夜 朱军山



玉华山庄 朱军山



西山秋意 朱军山