

健康·情趣·生活丛书

边文华 陈更定 王景昌 编著

蟋蟀选养竞斗 200问



上海科学技术出版社

健康 · 情趣 · 生活丛书

蟋蟀选养竞斗 200问

边文华 陈更定 王景昌 编著

上海科学技术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

蟋蟀选养竞斗 200 问 / 边文华等编著. —上海: 上海科学技术出版社, 2004.6

(健康情趣生活丛书)

ISBN 7-5323-7558-7

I. 蟋... II. 边... III. 蟋蟀—问答
IV. G899-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第044107号

上海世纪出版股份有限公司 出版发行
上海科学技术出版社

(上海钦州南路 71 号 邮政编码 200235)

新华书店上海发行所经销

常熟市文化印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/32 印张 8.375 插页 4

字数 176 000

2004 年 6 月第 1 版

2006 年 7 月第 2 次印刷

印数 3 501—5 200

定价: 22.00 元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题,
请向承印厂联系调换



黑紫

2001年出土于山东省兖州市，笔者在上海福山路花鸟市场收得。体重34点。此虫浑身如蒙黑纱，头顶漆黑，铁皮蓝项，乌金翅，配黑红钳，六足分布疏散，常凌空站立。斗相快捷、灵活、勇猛，共5次上锋。



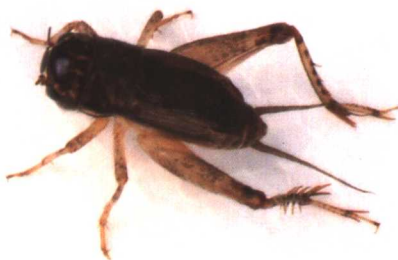
藤花紫

2001年出土于山东省宁津县，刘文斌先生在产区收得。体重43点。此虫整体呈淡色，深色头壳，白斗线，项皮灰白起沙，白蜡腿，四爪粗白。赠虫友驱斗，均为一二口定局，其中一次仅一夹取胜，另一次发口后使对手蹦跳出栅逃跑。



白紫

2003年出土于山东省宁阳县，姜宝芝先生于8月29日在酒店收得。体重33点。此虫早秋通体清秀，白斗线浮出，背心有蓝光反映，白牙阔厚，白六爪粗大，中秋翅色变淡，体罩白雾。自10月3日开斗，到11月9日最后一次格斗结束，共胜13场，所遇对手均为名将，但仍能一口致胜。尤其是最后一场，虽老态已出，仍竭尽全力一口致胜，2小时后即告衰竭而亡，但虫架不倒，诚是虫王。





真黄

2001年出土于山东省宁津县，刘文斌先生在产区收得。体重45点。此虫像乐陵黄模样，其特点是整体平正，六爪粗壮，配一副淡红钳，格斗猛烈，斗遍杭州城，共18次上峰，其中有4头对手被咬得昏死过去，诚是虫王矣！



烂衣

2001年出土于江苏省常熟市，由徐良先生在上海收得。体重49点。是超大烂衣，配一副超大老红牙，四爪并立，共6次上峰。



全国蟋蟀大赛亚军奖杯

上海市园艺学会虫艺专业委员会于2002年金秋参加由苏州观赏动物爱好者协会等联合主办的新世纪杯全国蟋蟀大赛，获得亚军。



真青

2001年出土于河北省沧州市，徐良先生在产区收得。体重36点。此虫乌黑头，深蓝项，青金翅，配带钩红牙，最大特点是牙起棱角，四爪并立，共7次上峰。



蓝青

2001年出土于河北省泊头市，虫主杨庆国、石景华于8月15日获此虫。体重38点。其色烙极似乌青，乌黑圆头，额横一线，翅背常泛蓝光，白天斗丝呈白色，晚上斗丝呈红色。此虫展转在沧州、保定、石家庄等地打斗，共胜7次，均一口定局，已达到虫王夹的等级。



重青

2002年出土于山东省宁阳县，徐良先生在上海贩销户手中收得。体重41点。此虫体如蜘蛛形，身宽背阔肚肉厚，腿脚长，蓝青头项，细丝贯顶，白牙配正，落口重，6次上锋。



青督

2002年出土于河北省沧州市，徐良先生在上海贩销户手中收得。体重36点。此虫前后等阔，腮部微突，斗线特长，大腿粗壮夹身，发夹沉重，上锋5次。



紫督

2002年出土于山东省宁阳县，徐良先生于10月在上海贩销户手中收得。体重38点。此虫脑线细长，腮角明显，项呈鼓形，衣翅出角，大腿粗壮夹体，配大白牙，上锋4次。



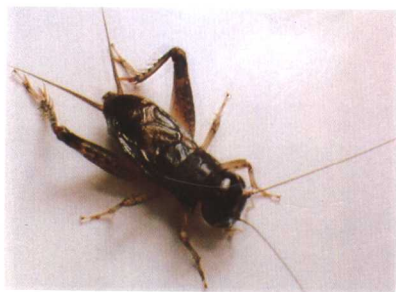
深紫

2002年出土于河北省沧州市，徐良先生在产区收得。体重33点。圆条形，俗称棍子虫，头角明显，肚裆圆长、包扎紧，六爪粗壮，淡红牙，落夹迅捷，抢口快，共上锋5次。



左搭翅

2002年出土于河北省沧州市，徐良先生在贩销户手中收得。体重38点。此虫腮帮鼓突，六爪粗壮，大腿夹体，白牙长大，格斗口重，一二口定局，共6次上锋。



长衣

2002年出土于山东省宁津县，孙建华先生在产地收得。体重36点。此虫整体端庄，头大、项宽、复眼突，翅背暗泛金光，六足洁白，红牙长如利剑。斗相凌厉，共上锋8次。



深黄

2001年出土于山东省乐陵县，孙建华先生在产地收得。体重31点。此虫遍体金黄，腿脚斑黄，最大特点是天生石铃，一生不要雌，配一副大红牙，牵草只启马门不张牙。早秋1天斗10多条虫仍不动声色，敌虫常一碰即走，遇名将也能一口取胜。该虫从早秋斗至深秋，共上锋76次，真可谓是超级虫王。



玫瑰紫

2003年出土于山东省宁阳县，孙建华先生在当地购得。体重44点。此虫头似荸荠皮色，身着紫袍，腿足淡黄，关节处显紫斑，项阔大，绰号大脖子，四爪并立，老黄板钳特长大。斗相稳健，场外胜3路，大场胜4次。



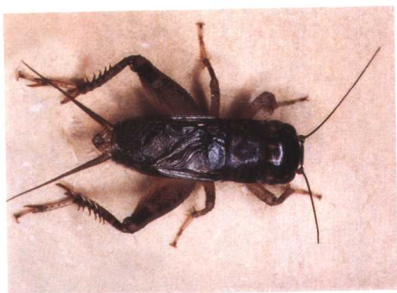
脆衣

2003年出土于山东省宁津县，孙建华先生在上海安国路市场收得。体重27点。此虫头项大，尾部尖，白蜡腿起光，淡黄板钳短壮阔厚。每斗一次便落掉一些翅，共上锋6场。



白麻头

2002年出土于山东省宁阳县，孙建华先生在产地收得。体重32点。此虫浑身阔实，头大，项宽，肚有肉，白麻路、白雾项、白六足清晰可见。斗相稳健，共上锋6次。



栗壳紫

2003年出土于山东省宁阳县，孙建华先生在当地购得。体重45点。此虫头色如栗壳，体形平正，头长出角，绰号火车头，衣盖包扎紧，白牙阔长。斗夹沉重，共上锋7次，其中3次与对方仅擦牙便取胜。



黄头红披

2003年出土于山东省宁阳县，孙建华先生在当地购得。体重31点。此虫天生大笼魄，头项大，斗线浮出，整体阔二草，淡红披袍，看似40点魄子。白六爪，关节生红斑，绦牙相配，勇不可挡，上锋6次。



灰青

2003年出土于山东省宁阳县，孙建华先生在当地购得。体重32点。此虫早秋色如灰雾，白斗线，金抹额，微青项上生白毛丁，肉足俱白，后期翅色似银，项铺白沙，黄板大牙，共5次上锋。



烂衣秃背

2003年出土于山东省宁阳县，孙建华先生在当地购得。体重33点。此虫收购时为双腿，但有病态，因其牙钳超大才收下。在饲养过程中自落左腿成独腿。格斗时行轻嘴重夹，上锋4次后病重而亡。



仿明腰鼓盆（袁中华制）



金边水盂



八仙水盂(景德镇制)



笔画水盂(景德镇制)



九龙盆



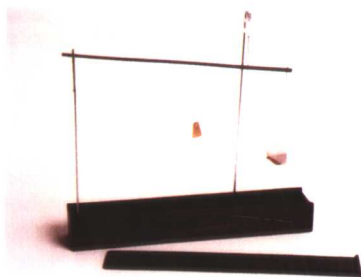
蓝花瓷盆(景德镇制)



玉石水盂、碎瓷水盂



五福捧寿 铃房



红木戥秤



仿古北盆



彩色瓷盆(景德镇制)

内 容 提 要

本书分基础知识篇、捕虫收虫篇、选虫技术篇、饲养功夫篇、斗虫策略篇、人工育虫篇和实用知识篇七个部分,内容涉及斗蟋选养竞斗的常用技巧和鲜见秘诀。特别是,以图文并茂的形式由表及里地论述了蟋蟀的形、色与其内在素质的关系,因而对蛩虫的选、斗具有一定的指导作用。所述的 200 余个问答基本涵盖了斗蟋爱好者在选养过程中经常碰到的问题,具有很强的实用性和可操作性。同时,书中还展示了 20 余幅珍贵斗蟋彩照及其展部特征,可使广大蟋蟀爱好者加深对全书内容的理解。

前 言

蟋蟀这门玩艺，再过若干年以后，会被社会进程中的新玩艺所取代，围绕蟋蟀玩斗和用具买卖的行业，也不会再兴旺如初。这是笔者多年前的想法。因为十年前玩虫的群体中有许多青少年，以后则一年比一年少，如今玩的全是中老年人，岂不是断了接班的人？原因很简单，自从电子游戏机的兴起，很多青少年都被游戏机所吸引，整天甚至通宵达旦地沉浸在游戏机旁。如此一来，花鸟市场就很少有青少年光顾，久而久之，这个行业便可能成为冷门。

但是，随着科学技术和网络的发展，中华蟋蟀网、中国蟋蟀网应运而生。由于沟通更加简便，有关蟋蟀的知识、信息和理论在互联网上连篇累牍。从网上发表的文章来看，这些虫迷作者并非泛泛之辈，大多是受过高等文化教育的人，且多数是有大专、大学或更高学历的青年人。对于他们来说，文化程度都远远超过老一辈的虫迷，但对于蟋蟀的鉴别能力和饲养、竞

斗技巧则相对不足。这同他们涉世不深,玩虫时间不长,尚缺乏经验积累有一定关系。但是,凭着他们的文化功底和较强的接受能力,很快就可掌握老一辈用几十年才能摸索出的养虫真谛。这就说明,捕、养、玩、斗蟋蟀的线脉还不会就此中断。笔者也为此感到莫大的欣慰。

近十年来,笔者住所三易其地,每搬迁一次,离市中心就越远。但不管路程远近,总有不少高朋虫友上门作客,聊天谈虫,涉及虫艺颇多,兴趣所致,健谈数小时不疲,却忘记了笔者已达耄耋之年,不堪长谈。有鉴于此,经过搜集整理,并加以归类,用问答方式将这些问题编撰成稿。又因年老事繁,特邀陈更定、王景昌两位先生协助写作,勉强凑成七个篇章,既答虫友,也飨广大读者。

七个篇章包括 200 余个问题,涉及面广,内容难免庞杂。但每一篇章均有许多来自实践并总结成理论性的规律。诸如蟋蟀的分类和几种辅助分类方法、虫体外部结构的比较和功能的点评等,都是玩虫新手必须了解的基本知识;又如早秋选虫的窍门、蟋蟀形相选择的重点及从虫体光泽和毛沙来推断虫体的内在素质和老嫩等,都是出入蟋蟀斗场老手所必须谙练之道;又如早秋饲养模仿自然环境的可行性和优点、晚秋诱虫进食和保暖的方法以及三秋用盆和干湿度

的关系等,都是行家研究饲养斗蟋的窍门和精华;再比如斗虫是否能运用古代兵法的某些套路、使用发性物是否真有助兴作用和如何运用草功来挽回败局等,都是斗场内外斗虫的秘诀和策略;最后,还介绍了近年来人工繁育斗蟋的一些关键技术和部分古谱术语及现代术语。此外,篇头还编排彩照 34 幅,其中将军照 22 幅,大多为斗场战将,并简介了这些战将的主要特征和战绩,都是不可多得的珍品。

此书在写作过程中,曾邀请陈明昌先生起草“饲养功夫”和“斗虫策略”两篇内容,后因故只采用了其中部分资料,特此鸣谢。另外,承蒙孙建华、韩在文、韩在武、徐良、刘少平、姜宝芝、刘文斌等先生提供精彩照片和部分资料,使全书内容更加丰富;严忠善和徐良先生也为本书拍摄了许多难得的珍贵照片;还有杨世法、吴刚鸿先生为本书誊写了部分书稿,在此一并表示由衷的感谢。

希望此书的出版发行能对广大斗蟋爱好者有所裨益。当然,不足之处在所难免,还望广大读者不吝指正。

边文华

2004 年 5 月于上海

目 录

一、基础知识篇

(一) 蟋蟀的繁衍和习性	2
1. 蟋蟀是怎样寻找异性交配的?	2
2. 蟋蟀配偶是否固定? 怎样产卵?	3
3. 蟋蟀一生经过哪些变化过程?	4
4. 蟋蟀最大的习性是什么?	5
(二) 影响斗蟋生长的基本因素	7
5. 环境对斗蟋生长有什么影响?	7
6. 气候对斗蟋生长有什么影响?	8
7. 土壤对斗蟋生长有什么影响?	9
8. 水分对斗蟋生长有什么影响?	10
9. 矿物质对斗蟋生长有什么影响?	11
10. 植被对斗蟋生长有什么影响?	12
11. 光照对斗蟋生长有什么影响?	13
(三) 蟋蟀分类的依据和辅助方法	15
12. 斗蟋分类的依据是什么?	15

13. 斗蟋是如何按颜色分类的？	16
14. 观察脑线的形色有助分类吗？	17
15. 聆听鸣声能分辨斗蟋类别吗？	21
16. 斗蟋的动态有规律吗？	22
(四) 蛩体的外部结构和功能	25
17. 斗蟋的头形有几种类型？	25
18. 斗蟋的头色能代表其本色吗？	28
19. 脑线的形色只一种还是多种？	29
20. 斗蟋的脸形、脸色、额线怎么看？	32
21. 怎样区分斗蟋的星门、牙门之优劣？	34
22. 如何鉴别水须、牙环、腮搭的优劣？	36
23. 触须有几种？怎样区分优劣？	38
24. 蟋蟀的眼有什么功能和差别？	40
25. 怎样区分蟋蟀牙形的优劣？	41
26. 怎样区分蟋蟀牙色的优劣？	43
27. 怎样区分蟋蟀开钳形式的优劣？	46
28. 怎样区分项形的优劣？	48
29. 怎样区分项色的优劣？	50
30. 怎样区分翅形的优劣？	52
31. 怎样区分翅色的优劣？	55
32. 怎样区分鸣声的优劣？	57
33. 怎样区分腿足形相的优劣？	58
34. 怎样区分腿足色泽的优劣？	60
35. 怎样区分肉质、肉色的优劣？	61
36. 怎样区分尾形和尾色的优劣？	63
37. 怎样区分铃门色相的优劣？	65