

■市直 ■柯城区 ■衢江区 ■龙游县 ■江山市 ■常山县 ■开化县

衢州市师生书画作品集

王冬明 题

教师

浙江人民美术出版社

衢州市 书画 师生作品集「教师」

■特邀/4

■历史名师/18

■市直/22

■柯城区/40

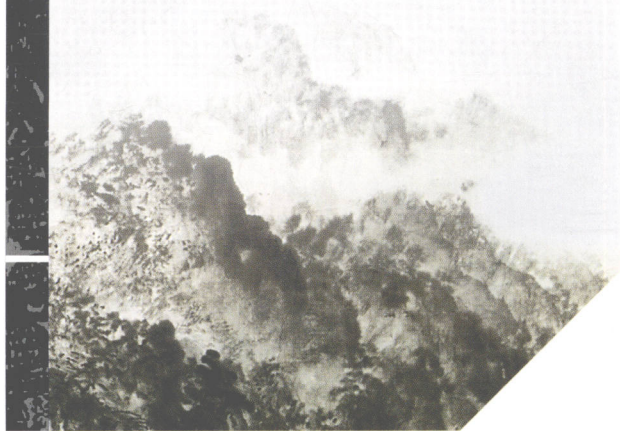
■衢江区/52

■龙游县/58

■江山市/70

■常山县/82

■开化县/90



图书在版编目 (C I P) 数据

衢州市师生书画作品集. 教师卷 / 姚宏昌主编. — 杭州: 浙江人民美术出版社, 2006.5
ISBN 7-5340-2145-6

I. 衢... II. 姚... III. ①汉字—书法—作品集—中国—现代②绘画—作品综合集—中国—现代
IV. J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 037137 号

衢州市师生书画作品集

姚宏昌 主编

浙江人民美术出版社发行

(杭州体育场路 347 号 310006)

<http://mss.zjcb.com>

浙江省新华书店发行

杭州星晨印务有限公司印刷

2006 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 889 × 1194 1/16 印张: 10.5

ISBN 7-5340-2145-6/J · 1735

定价: 100.00 元 (套)

如发现因印、装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

序 言

衢州是国家历史文化名城，美术文化底蕴深厚，历代名家迭出。江参之画山水，董其昌评为南宋第一；元代颜辉之画人物，被北京故宫博物馆收藏；宋元之交的篆刻大师吾丘衍书印兼擅，一直备受金石界推崇；近代余绍宋被金石鉴赏家陈伯衡赞为中国文人画“三鼎甲”之一，王梦白凭其画作被日本书画界赞为“中国画家第一”。

美术教育作为素质教育的重要组成部分，对于学生增强审美素质、陶冶高尚情操、活跃形象思维、激发创新灵感、提高实践能力、促进学生全面发展有着不可替代的作用。此次出版的《衢州市师生书画集》，集中展示了广大师生良好的艺术素养和近年来衢州美术教育的成果。其中的学生作品，稚纯而蕴涵灵性，简单而彰显从容，天真而洋溢梦想，个性纷纷得以张扬。而教师作品则是百美纷陈、风格各异、理趣各具，既有继承，也有创新。更为可贵的是，教师们在教书育人之余，甘于清宁，坚持探索，不断增强自身艺术素养，勇于创造艺术精品。近年来，一批师生书画作品频频参与国内国际交流，屡获省级以上奖项，便是衢州市美术教育成果的具体反映。

当然，历史对教育的要求永不止步，美术教育亦是如此。在衢州这个历史文化名城不断焕发生机的今天，拓展美术教育内涵，打造文化精品，既是教育发展自身的要求，也是传承文明的历史要求。如何全面渗透美育，从而造就更加适合时代需要的综合素质人才，是衢州美术教育面临的课题，也是历史赋予我们的使命。希望广大教育工作者在实践中不断探索、总结、创新，为全面实施素质教育、争创“教育名市”作出贡献。

寥寥数语，是以为序。

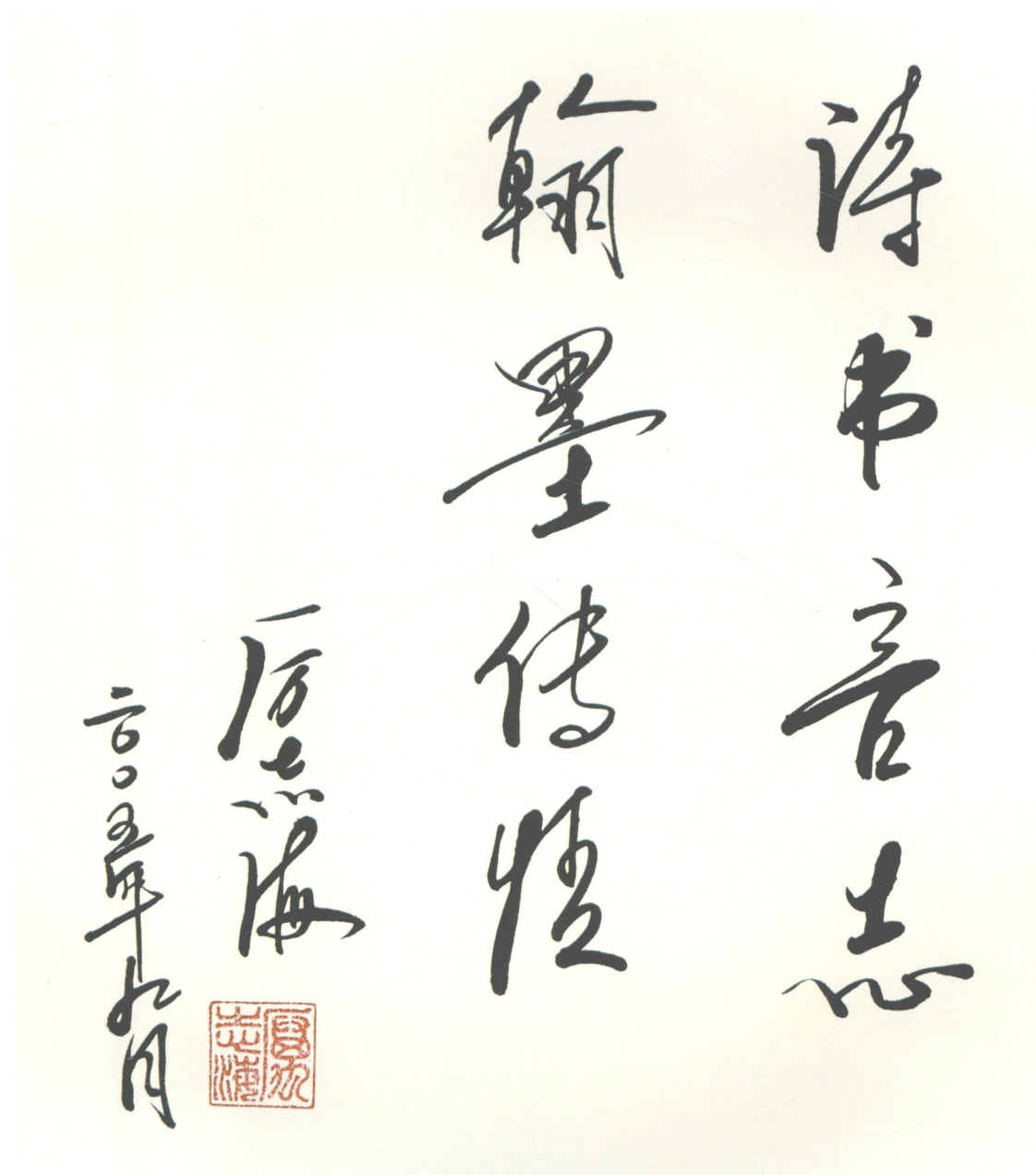
高启华

2005年10月25日

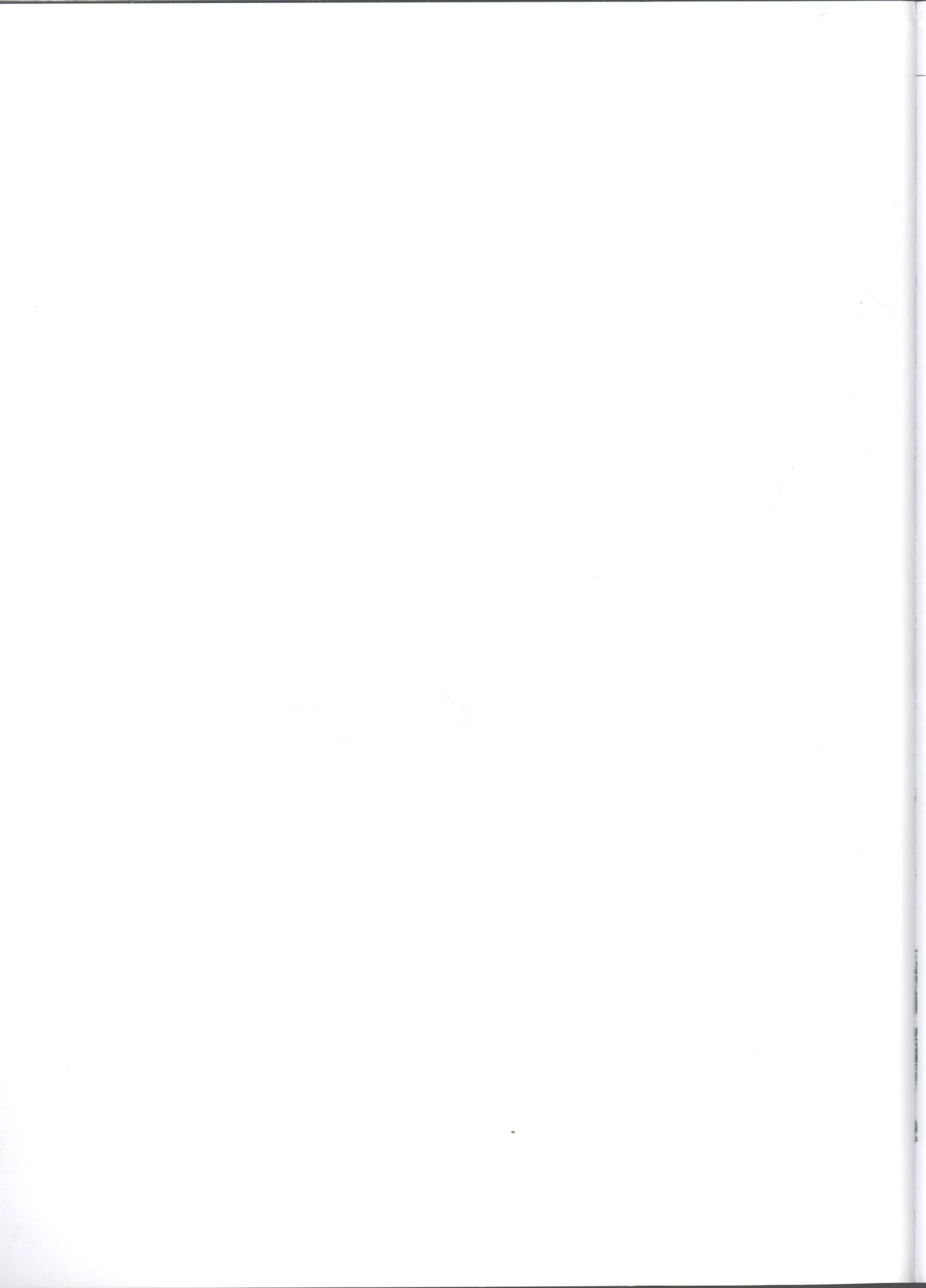
主 编：姚宏昌
副主编：徐须实 吕 汶 赵钦浩
顾 问：朱秉衡

《衢州市师生书画作品集》编委会

主 任：祝昌中
编 委：蓝兴龙 潘 宇 方樟连 叶 宏 梅 林
周昭斌 樊玉祥 曹慧芳 祝红玉 胡坚声
摄 影：陈晓峰
审 校：余良佐
整体设计：丰志伟
责任编辑：管慧勇
封底篆刻：汪立爱



◎ 衢州市市委书记 厉志海



传承人类文明，
培养一代新人。

孙建国
2005年9月

◎ 衢州市市长 孙建国

聖
澤
流
長

贊
南京孔廟

三衢徐潤芝謹書



○ 条幅（书法） 徐润芝



○ 飞来峰（版画） 方利民



○ 湖山月影（国画） 罗剑华



春 (国画) 毛翔先



山水情 (国画) 王义森



中堂 (书法) 章寿松

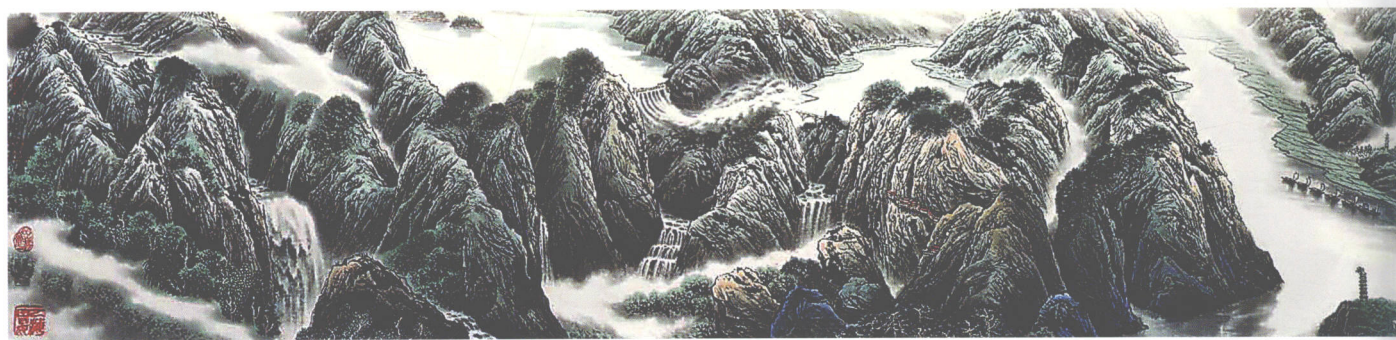
試訪青霞洞雲封
陽軟塵松陰搖蕩
爰猶見採樵人



◎ 烂柯山诗（书法） 范列



◎ 瑞鹿祥和（国画） 程沙



◎ 山水（国画） 祝富荣





漫步婺源 (国画) 朱传富



和合二仙 (国画) 欧阳建华

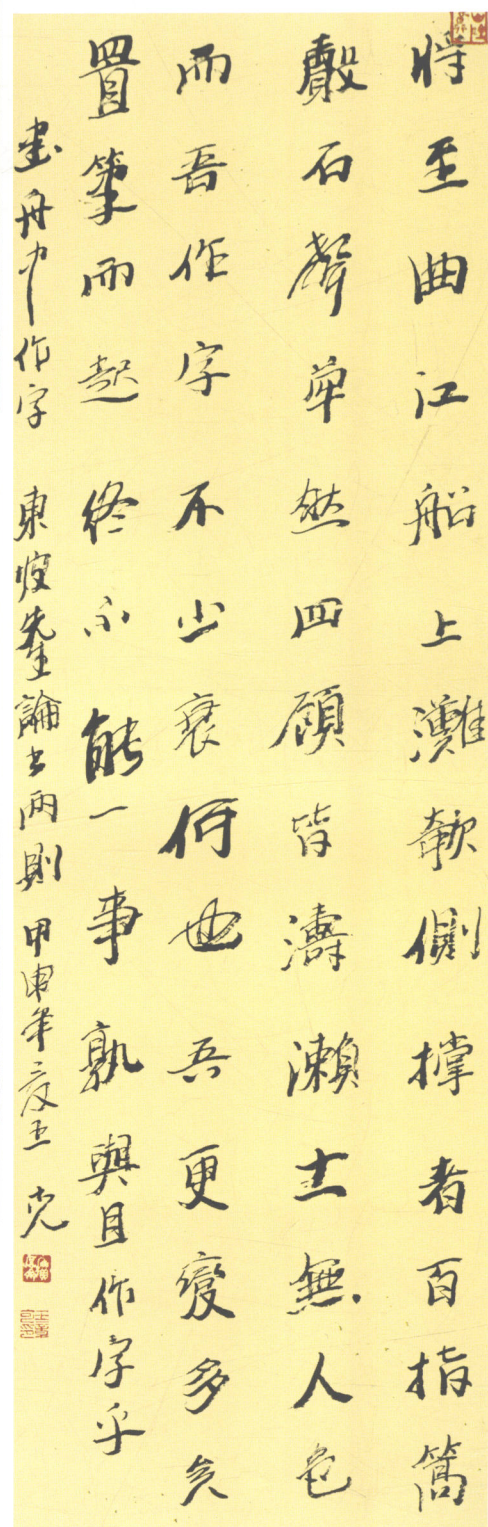




◎ 醉荷（国画） 王集法



◎ 风筝（木刻） 周国芳



◎ 苏轼书论（局部）（书法） 王克

特 邀

去年秋月琵琶曲餘韻空濤陽波時
看春風舒柳眼琴隨雲將大同歌
八百餘年而音風以人為今託意詩書為卷
崇仁禮日月復光輝雙龍退省堂前花解語太
和平時鳥無冬小園池水淡如酒柳榆桃花詩
林紅北府家前無主時先生為當主時社會長
泗水隨芳遠南宗大道長閣居花樹向迎春詩
書境古樹流春韻疏後散墨香東風揚柳岸
淑氣沁人腸春近北府後院趙木蘭詩
錦繡初開乍方晴芳草茵茵國孔府行古柏森森
先聖殿似開玉振大同聲遙南北有幾木蘭詩
晴窗上道游南孔北魯南遷衛建廬風雨難
推東岳龍明時興讀聖賢書孔府志居東府
隨流鳳羽燕南居千古風雲道不踰仁德為懷
抱萬代一言一字貴如珠冰雨孔劉梅來詩
萬世先師傷大同生民未有三人中萬遠不
忘宗祖洽思源讓爵好儒風南孔詩
宮牆碧瓦氣森嚴久仰聖容今拜參偶
禮施仁堪治國學詩知時可揚此立身應
似庭前竹交葉宜同堂內發四新同源光日
月三衛人文甲江南感戴東萊居詩
廟堂肅穆人瞻仰後苑幽芳燕舞翔大同
銘刻留典世思堂訓點華章流傳今古
儒家學教誨黎民仁是綱喜看感時新世
紀神州慶書德風揚感戴言張梅詩
咏春亭畔鳥爭鳴一卷春秋垂禮仁音流水
也魚藻樂大同歌微小康村榮春詩
自崇仁文亭詩詞中南北情懷壯士首以應孔子說
二千五百五十五周年紀念書張梅
孔府西風石畔雲十利也凡

○ 友人诗录 (书法) 程少凡

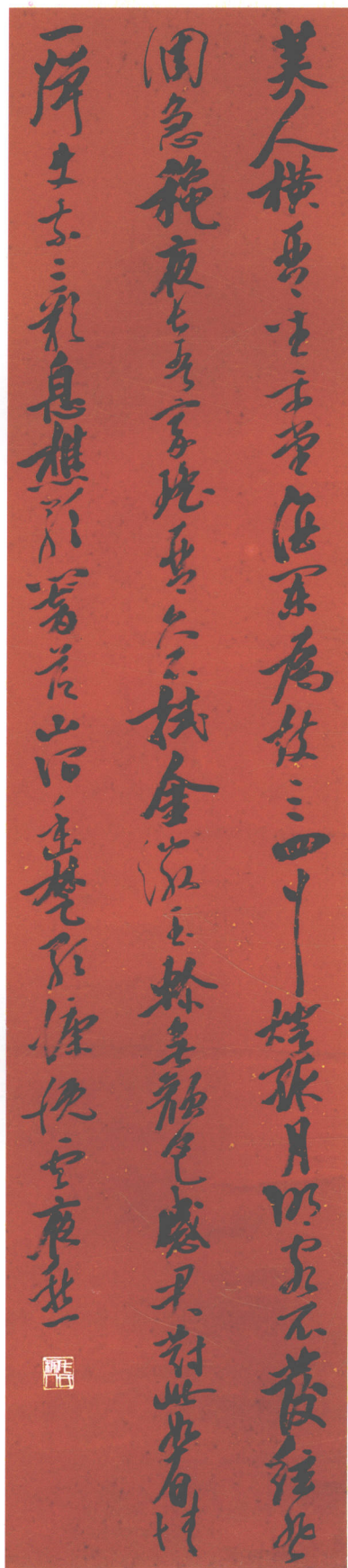
默學而識
人而不識
命不識
倦厭出

民為貴社稷次之君為輕
程遠鵬

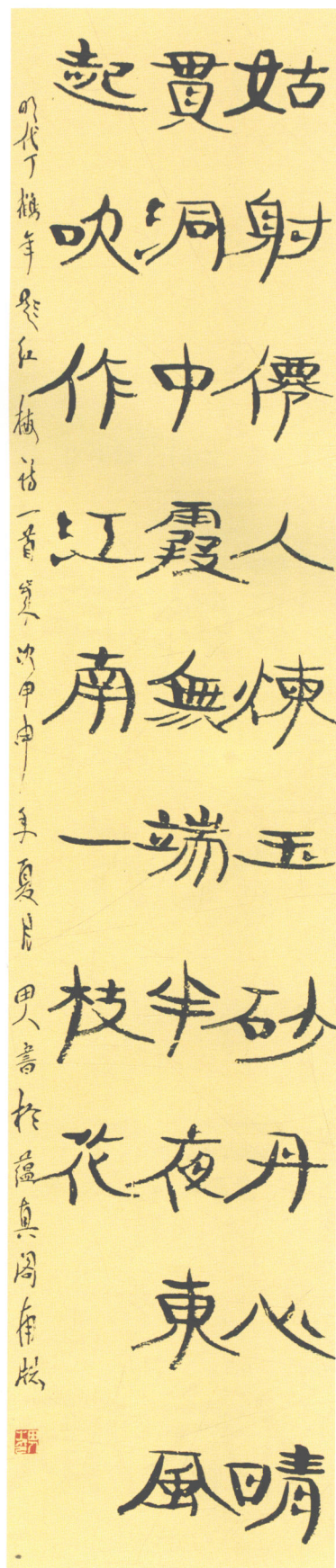
甲申初秋仁壽山人鄭成山

○ 孔子语录 (书法) 郑成山

○ 孟子语录 (书法) 程遠鵬



◎ 条幅（书法） 毛嘉仁



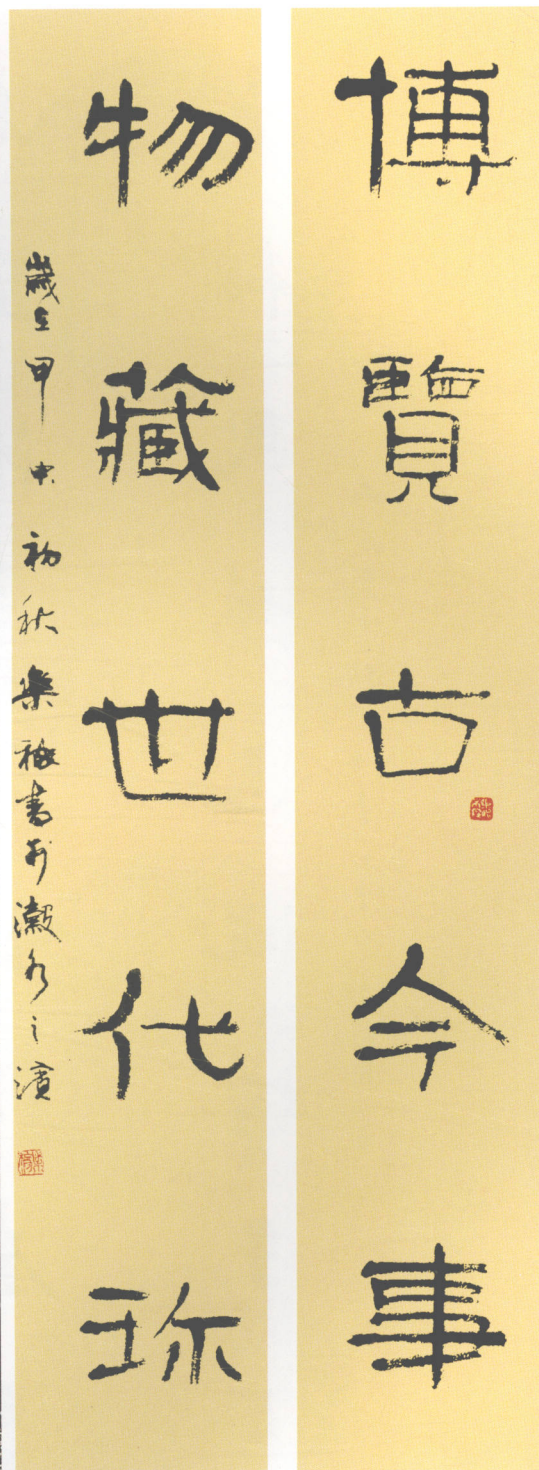
◎ 条幅（书法） 田人



◎ 眩目的冷光（版画） 徐建文



◎ 山水（国画） 李恒



◎ 对联（书法） 赖乐稼

名畫法書游藝三唐兩宋

文韜武略
追從諸子
百家

品
玉
齋
主
乳
盤
書
於
甲
印
立
秋
後
九
日



◎ 对联（书法） 孔繁强

司馬牛問曰人皆有兄弟我獨亡子夏曰商聞之矣死生有命
富貴在天君子敬而無求與人恭而有禮四海之內皆兄弟也
君子何患乎無兄弟也

選錄自孔子論語山陰王陽明於六世齋

◎ 《论语》录（书法） 王阳君