



# 鬼不是鬼！

——流传于人间，最恐怖最刺激的灵异传闻。

敢来测你的胆子吗

嘿 嘿●选编 朝華出版社

敬告：18岁以下读者，  
请勿在夜晚单独阅读本书！！

2





**敬告：18岁以下读者，  
请勿在夜晚单独阅读本书！！**

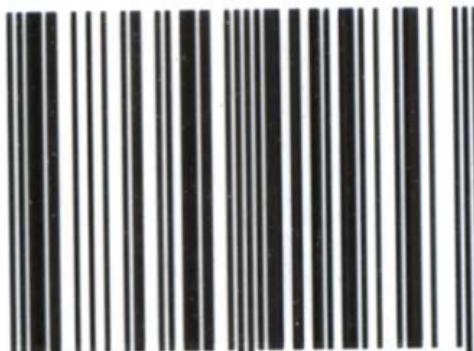
**敬告**

阅读本书，仅有好处是锻炼你的胆子。  
虽然，世间或许存在一些类似于本书故事的怪异事件，  
但请胆大的你，以健康和科学的态度来阅读本书。  
并珍惜热爱学习与生活。



**敢练练你的胆子吗？**

ISBN 7-5054-1584-0



9 787505 415843 >

单册仅售  
**10元**

ISBN 7-5054-1584-0  
G · 0951 定价：20.00元（全二册）



# 鬼不是鬼！

——流传于人间，最恐怖最刺激的灵异传闻。

嘿 嘿●选编

朝华出版社

**敬告：18岁以下读者，  
请勿在夜晚单独阅读本书！！**



## 图书在版编目 (CIP) 数据

人不是人，鬼不是鬼/嘿嘿选编. —北京：朝华出版社，2006  
ISBN 7-5054-1584-0

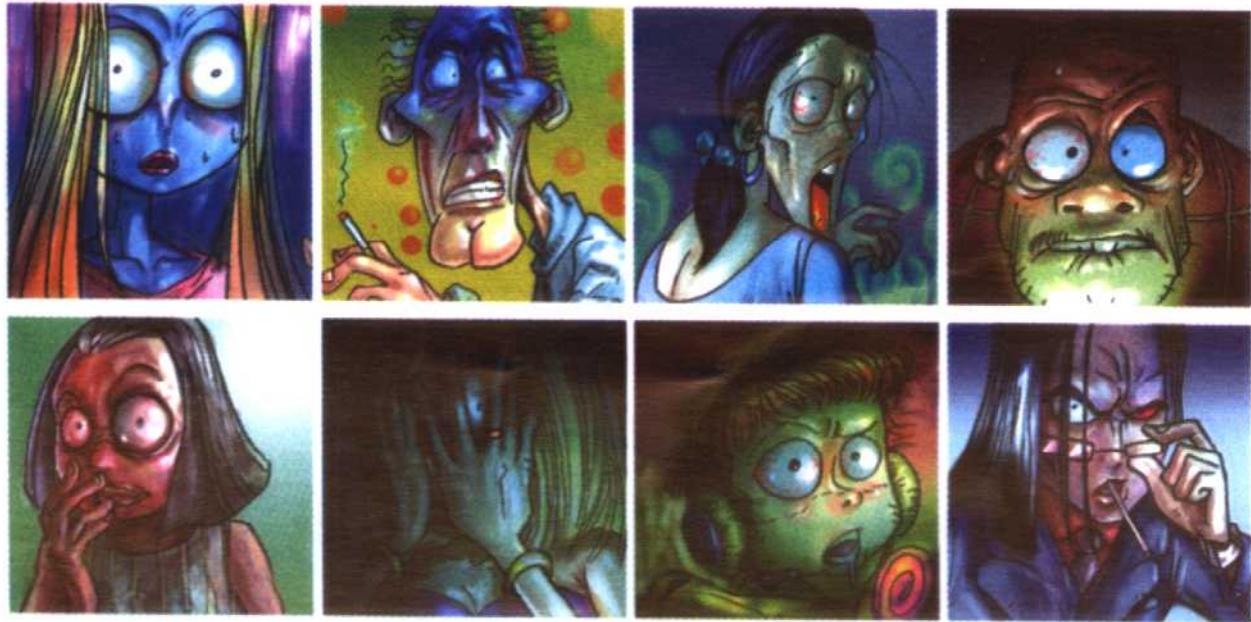
I. 人... II. 嘿... III. 短篇小说—作品集—中国—当代  
IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 042794 号

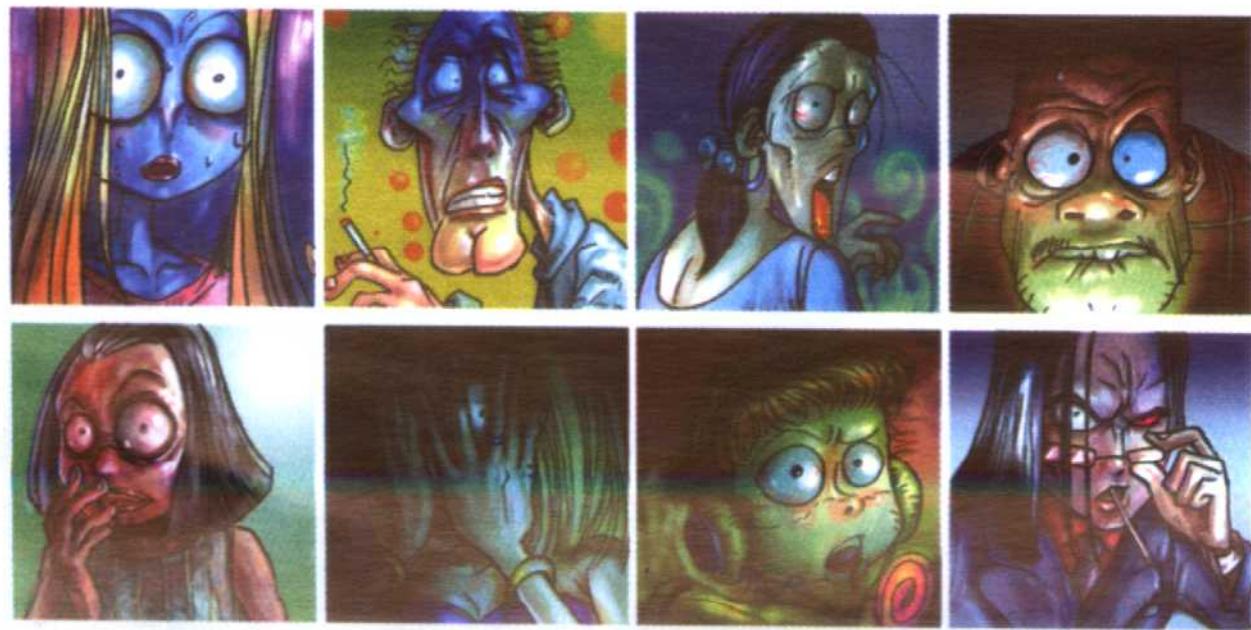
## 人不是人，鬼不是鬼

选 编 嘿 嘿  
责任编辑 田 辉  
特约编辑 陈 江  
责任印制 赵 岭  
装帧设计 吉安工作室  
出版发行 朝华出版社  
地 址 北京市车公庄西路 35 号 邮政编码 100044  
电 话 (010) 68433188 (总编室)  
          (010) 68413840 68433213 (发行部)  
传 真 (010) 88415258 (发行部)  
印 刷 河北三佳印刷装订有限公司  
经 销 全国新华书店  
开 本 889×1194 毫米 1/64  
印 张 4.5  
版 次 2006 年 6 月第 1 版  
印 次 2006 年 6 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 7-5054-1584-0/G · 0951  
定 价 20.00 元 (全二册)

## 惊悚互动游戏：

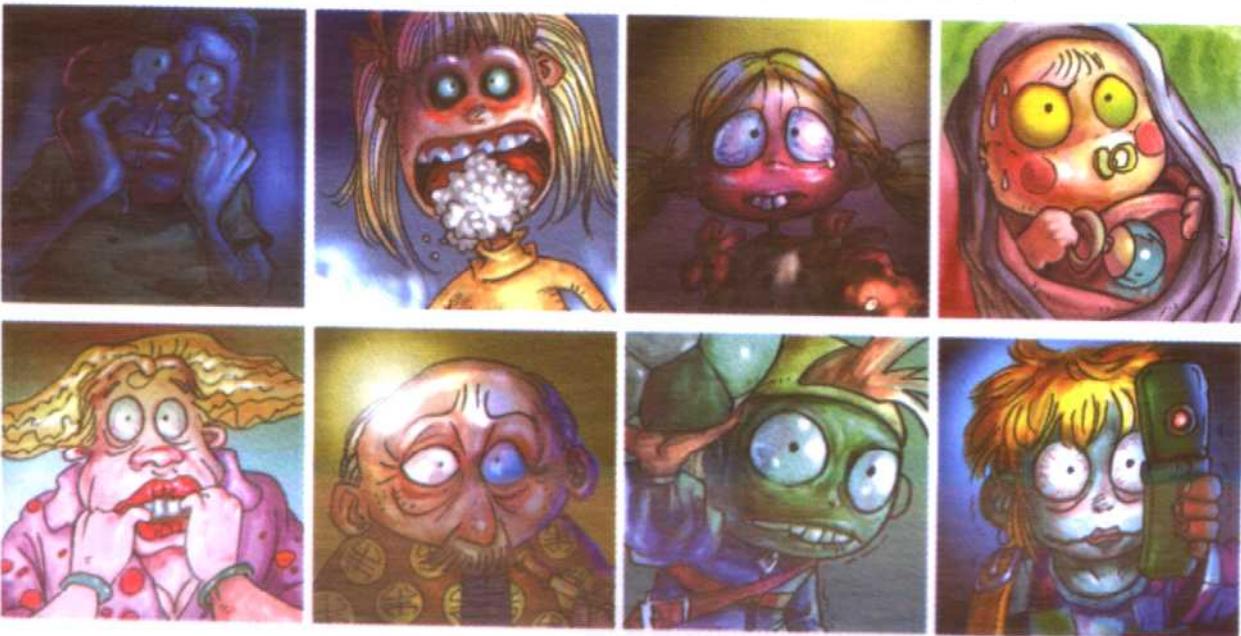


上下两图中有一处不同的地方，请找出来。





上下两图中有五处不同的地方，请找出来。





上图与第8页的图对比，少了哪张图，请找出来。





# 鬼不是鬼！

流传于人间，最恐怖最刺激的灵异传闻。

## 目录

敬告：18岁以下读者，  
请勿在夜晚单独阅读本书！！



笔仙	.....1
404 自杀室	.....100
地狱楼梯	.....125
灵堂课室	.....138



# 鬼不是鬼！

流传于人间，最恐怖最刺激的灵异传闻。

## 目录

敬告：18岁以下读者，  
请勿在夜晚单独阅读本书！！



人皮面具……184

通宵教室女鬼杀人事件……201

童尸……217

午夜出租车……229





# 鬼不是鬼！

流传于人间，最恐怖最刺激的灵异传闻。

## 目录

敬告：18岁以下读者，  
请勿在夜晚单独阅读本书！！



眼咒……266

你不是要见我吗……276

最后一页……你不能看……280

## 笔仙

爸、妈：

你们好！

出国一年有余，一直没有给你们写过信。你们发来的几封邮件我看了很多遍，你们那种推心置腹、将我当做朋友并以交心的口气态度让我很感动，但同时也更让我无所适从。所以我一直没有回信，实在不知该如何下笔又从何说起。每次通电话的时候我也是敷衍了事，似乎无话可说。但，这不代表我不记挂你们。

我今年春节不回家了，原因已经在电话中讲清，这里就不再多说了。只是，以后我还回不回得了家，都难说得很。因为我遇到了一件事情，一件极怪诞、极荒谬、极难以置信的事情。这也是写这封电子邮件的原因。我知道你们听到后一定会笑我，笑我怎么还没有长大；你们也许还会骂我，骂我又在撒谎，找了如此一个荒谬的理由两年不回家在外面逍遥。但是，我要说，请你们相信你们的儿子一次，尽管他很不成器，自小就爱撒谎，到这么



——流传于人间，最恐怖最刺激的灵异传阅。

大也还不大懂事，也请你们相信我——你们唯一的儿子——这一次，我绝对没有撒谎。我说的每一个字都是发自肺腑的。

我被鬼上身了。

是的，我被鬼上身了。我可以想像你们看到这里时的讶异表情，或者会不屑地哈哈大笑，以为这是一个玩笑，说不定你们还会干脆把这封电子邮件关掉，不耐烦看这种无聊的东西。然而，事实上，即使在写这几个字的时候，我亦感到一种无可名状的恐怖盘踞在我心头。

你们知道以前的我是绝不相信神鬼之说的。我一直相信科学才是这个世界的根本，神鬼之说只是虚妄的无稽之谈，并且和科学是完全矛盾的对立。我想这也是绝大多数人的想法。但现在，我的看法完全改变了。我亲身经历的事情使我无法不相信，这个世界上，确实是有幽灵存在的。

事情要从一月底说起。

你们知道，一月，我和来自北京的朋友，磊，搬进了公寓里。但个中详情我一直没有跟你们说过。

事实上，那幢房子并不是传统意义上的公寓，而是幢独立的平房。而且周围七八幢房子都是一模

一样的样式。据说这里以前曾是个度假村，后来大约是度假村生意不行了，就改为公寓，对外招租房客。房子坐落在一座小山脚下，山叫雷山，位于市郊，是一个房介公司介绍的房子。物主，即真正房东，我们从来没有见过。那位房东，也从来没有跟我们——他那处产业唯一的客户——有过什么联系。对了，一共有七八套这样的房子，却只有我们一户居住。房子外表普普通通，每一套里面都是两室一厅，带厨房、洗手间、家具。唯一的特别之处是，整个房子都是纯木结构，这大概因为它的前世是度假村吧。我们住在最东边的那套，那是那幢房子中最好的一套，因为可以看到远处的海边景色。我和那位北京朋友磊，以及我们各自的女朋友各住一间卧室。

是的，我们同居在那里。这事儿一直瞒着你们，不好意思给你们说起。但现在说出来已经没有任何关系了。因为我已经跟那个女孩子分手了。她叫丽，广东人。

尽管那里离大学不近，但我们还是决定在此定居。一来是看上便宜的价格，另一个原因是环境幽静。屋前屋后都是草丛和树木，背后山上有非常茂盛的树林，道路两旁也整齐地并排耸立着一棵棵大



——流传于人闻，最恐怖最刺激的诡异传闻。

树，夹杂着各色说不出名字的花。再加上远离市区，人烟稀少，这里的环境其实是好得无以复加，连空气都是那种湿润的草木泥土特有的清新味。

但是这只是先前的印象，现在我却宁愿将那些树连根拔起，一把火将这些花花草草烧个干净！

在白天，在不知情的情况下，这里环境确实是好。但一到晚上——就像现在——就只剩下阴冷和潮湿。刚开始，我还以为是木质的墙壁易受潮且不挡风。现在，我才明白，根本就不是这些原因！这个地方也根本不是环境幽静，空气中也并不是湿润清新，而是一——阴气重！

阴气极重！我后来才发觉，那种湿润的草木泥土味其实根本就是一股腥味。是的，是血的味道！我现在就能感到带血的空气将我团团围住，紧紧地裹着我不放，粘着我的每一寸皮肤。还有一股一股带有血腥味的阴风不断从窗户缝隙间流进来，从门缝下爬进来，甚至从墙壁和天花板渗进来，再一层又一层地伏在我背上，穿过衣服纤维之间的间隙透进来。我浑身都在起鸡皮疙瘩，现在。

并非仅此而已。房门外面有一个发黑的风铃，已经看不出是何年何月之物。铃坠是一个小小的猫咪，一起风，便敲打撞击长短不一的铃，发出清脆

的声音。但现在，铃上长满了红褐色的锈斑，一有风吹过，发出的声音也是干涩刺耳，如刀刮骨或如磨齿一样令人心惊肉跳。

对了，还有件东西，一件异常恐怖可恶的东西——镜子！两个卧室各有一面一模一样的镜子，带有暗红色的镜框。矩形的镜子很古怪地被竖着悬挂在床头正上方。后来，当我们发现这镜子不仅是有点古怪而且充满邪异、想把它们取下来时，才发现这镜子竟是镶嵌在墙壁里的。

事情从第一天搬进来就很不对劲。

那天傍晚，我们刚把行李搬进来，每个人都很兴奋。于是我们决定一起开车外出购买些蔬菜肉蛋、日常用品之类。磊家庭条件很好，居然搞来一辆车，据他说是他爸爸在这里的生意伙伴借给他的。虽然这辆丰田佳美很有点破旧，但我们依然很高兴，因为在同学中我还没有看见有谁玩儿车的。

我依然非常清晰地记得，当磊说：“我要先去加油……”的时候，我忽然听到一阵很温柔的猫叫声，“喵，喵喵……”声音不大，甚至可以说很温柔。

我们四人面面相觑，因为我们没有宠物，而猫叫声却近在咫尺，似乎就在屋里，偏偏却看不见！



然而，当时我们根本就没有在意。只有媛，磊的女朋友，一个成天嘻嘻哈哈的女孩子，淡淡说了一句“哪里来的野猫”。我还想起了以前我们家那只白猫，就跟他们随口聊了几句。现在回想起来，当时若是一定要找，并非就一定找不到那只该死的猫！只不过，话说回来，即便找到了也不见得会对后来发生的事情有什么帮助，说不定还会让噩梦提前开始。

头两个星期都过得很是开心。早上，大家都坐磊的车去上课，下午一起回家，顺路买菜；两个女孩子负责做饭洗碗，我和磊则打扫房间，抹窗擦柜，又把各种家什挪来搬去，找一个最舒适的搭配；又申请电话线、上网账号、卫星电视，购置新家具……大约是大家才搬了家颇为兴奋的缘故，虽然那段时间忙得不亦乐乎，但也甚为平和融洽，头一天出现的古怪猫叫也一直再未出现，我们也早淡忘了。现在回想起来，那段日子简直就是天堂的生活。

只可惜好景不长，日子一久，新鲜感就消失了。日子逐渐开始平淡乏味起来。原来觉得兴奋愉快的事现在看来平淡无奇。爸，妈，记得小时候你们说我没有恒心、没有毅力，做事虎头蛇尾，常常