

涂亚和

编著



解读

Unscramble

普洱

PUER

最新普洱茶百问百答

云南出版集团公司  
云南美术出版社

云南出版集团公司  
云南美术出版社

# 解读

——最新普洱茶百问百答

# 普洱

涂亚和  
编著

Unscramble  
PUER



图书在版编目 (CIP) 数据

解读普洱: 最新普洱茶百问百答 / 徐亚和编著. —昆明: 云南美术出版社, 2006.4  
ISBN 7-80695-359-0

I . 解... II . 徐... III . 茶—云南省—问答  
IV . TS272.5-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 036335 号

图片除署名外, 均为徐亚和、王玉峰摄  
本书茶壶图片均为“天工茶具”样品

责任编辑: 杨旭恒

整体设计: 凤 涛

## 解读普洱

——最新普洱茶百问百答

徐亚和 编著

出版发行: 云南出版集团公司 云南美术出版社

设计制版: 昆明光瑞制版

印 刷: 昆明(雅昌)富新春彩色印务有限公司印装

开 本: 889×1194 1/24

印 张: 7

版 次: 2006年4月第1版 第1次印刷

书 号: ISBN 7-80695-359-0/Z·122

定 价: 39.00元






# 作者简介



- 徐亚和，现任云南茶脉有限责任公司总经理、昆明古道缘茶厂厂长，早年就读于浙江大学农学院茶学系。
- 1984—1998年3月，执教云南省临沧农校茶学专业，任茶果教研组负责人，连续十余年获省、地先进教师、先进科技工作者表彰，发表论文十余篇。
- 1987—1994年，以“技术联产承包”方式，建成“临沧茶文化风情园”背景茶园——临沧青龙山茶场。
- 1992年创办“临沧地区茶叶科技综合开发试验厂”，1995年更名为“临沧女儿绿茶厂”，任厂长。
- 1992年8月，云南省“小型CTC红碎茶国产化验收鉴定”茶叶专家组成员。
- 1997—1998年，两次被聘为云南省“99世博会精品景点—临沧茶文化风情园项目立项”专家组成员。
- 1997年4月，创办“临沧茶艺馆”。
- 1997年，荣获云南省委、省人民政府“实施‘六个一工程’星火科技”三等奖。
- 1997年，研制的“秦风古币”茶系列作品，荣获国家九项专利。
- 1997年，参加云南省茶叶协会，任理事。
- 1998年3月，调任临沧市茶叶技术推广中心副主任（主持工作），辖今临沧市茶科所、茶树良种场、地区茶厂（云南省茶叶公司临沧分公司的前身），负责临沧市辖八县茶叶技术推广工作。
- 1999年被临沧县委、临沧县人民政府聘为“99世博会精品景点—临沧茶文化风情园”顾问。
- 1999年接受云南省农业厅优质农产品开发中心借调，出任昆明花园茶厂厂长。
- 1999—2004年，任云南省农业厅花园茶厂厂长。
- 2004年12月，创办云南茶脉有限责任公司、昆明古道缘茶厂……

# 序言

云南是世界茶树的发源地，是世界茶叶的故乡。云南古称“濮满地”，云南人也因此被有的学者称为“濮满人”、“濮人”。在汉字起源早期的甲骨文里，“濮”（）是由东巴文的“茶”字（）和哀牢人的象形（）两部分组成的。可以想象，在远古先民的眼里，云南人，就是手捧一碗热气腾腾的茶，以茶待客、古仪堂皇的“茶人”形象。在云南少数民族民俗文化里，充满着对茶的崇拜和图腾。发展到今天，云南茶叶风靡全球，成为世界普遍喜爱的饮料。特别是本世纪以来，云南普洱茶再次掀起消费热潮，这不仅是普洱茶优异品质被广泛认知的结果，不仅是普洱茶古朴典雅的形制继承和发扬了“唐风宋韵”的制茶技法的结果，更是世界人民对中国茶和茶文化的认同。

然而，由于各种原因，人们对云南茶叶的认识还不够全面、系统。虽有不少介绍普洱茶的书籍，也不乏佼佼者，但认识仍欠清晰，影响了对普洱茶的认知。

有鉴于此，徐亚和先生在总结二十余年茶叶教学、科研、生产、经营以及茶文化研究心得的基础上，查阅了大量的文献资料，编写成《解读普洱——最新普洱茶百问百答》一书。

这是一本内容详实、通俗易懂的普洱茶科普专著，对与云南普洱茶有关的问题做出了解答，是一本值得一读的了解云南普洱茶的好书。

该书图文并茂，从云南普洱茶基础知识、普洱茶产区、主要茶树品种及特点、普洱茶加工制造、品质形成过程以及普洱茶保健原理与功效等方面入题，以问答的方式，介绍了普洱茶鉴别、欣赏、冲泡、投资、收藏的方法技巧。

较全面、系统地解读了云南普洱茶，对普洱茶知识的普及提高将大有裨益。

陈  
勉  
儒



## 第一章 普洱茶基础知识

1. 什么是普洱茶? ..... 2
2. 普洱茶必须具备哪些条件? ..... 3
3. “普洱茶”的历史性代表产品有哪些? ..... 4
4. 普洱茶属于茶叶传统分类中的“黑茶”类吗? ..... 6
5. 普洱茶的春、夏、秋茶, 时间上是怎样划分的? ..... 7
6. 普洱茶有哪些类型? ..... 8
7. 什么是“干仓普洱茶”? ..... 9
8. 什么是“湿仓普洱茶”? ..... 10
9. “干仓”普洱茶和“湿仓”普洱茶有什么不同? ..... 11
10. 什么是“乔木普洱茶”? ..... 12
11. 什么是“台地茶”? ..... 13
12. 什么是“普洱生茶”? ..... 14
13. 什么是“普洱熟茶”? ..... 14
14. 普洱“生茶”和“熟茶”有什么不同? ..... 15
15. 什么是“普洱散茶”? ..... 17
16. 精制普洱散茶的代表性产品有哪些? ..... 17
17. 什么是“普洱紧压茶”? ..... 18
18. 普洱紧压茶的代表性产品有哪些? ..... 19
19. 市场上哪些砖茶不属于“云南普洱茶”? 怎样辨别? ..... 20
20. 普洱茶是怎样出名的? ..... 21
21. 现代普洱茶的“发酵”工艺是怎么来的? ..... 22
22. 普洱茶的“唛号”是什么意思? ..... 23
23. “饼茶”是云南人发明的吗? ..... 23
24. 普洱茶传承了中国制茶史上哪些经典技术? ..... 24
25. 为什么说“普洱茶”是最能代表云南历史文化的茶品? ..... 26

## 第二章 云南茶区、品种及特点

1. 云南大叶种茶树主要分布在云南省的哪些地区? ..... 28
2. 除“六大茶山”外,云南历史上还有哪些主要的茶叶产区? ..... 29
3. 怎样区分大、中、小叶种茶树? ..... 30
4. 什么是云南大叶种茶树? ..... 31
5. 云南大叶种有哪些主要品种? 主要分布在哪里? ..... 32
6. 什么是茶树品种的适制性? ..... 33
7. 澜沧江流域适合加工普洱茶的茶树品种有哪些? 各有什么特点? ..... 34
8. 什么是野生茶? 什么是栽培茶? 野生茶能不能饮用? ..... 43
9. 什么是紫芽茶? 饮用后有什么好处? ..... 44
10. 多少年的茶树才算老茶树? ..... 45

## 第三章 普洱茶的加工制造

1. 作为普洱茶原料的晒青毛茶是怎样加工出来的? ..... 48
2. 晒青毛茶和其它绿茶有何异同? ..... 48
3. 为什么烘青、炒青绿茶不能用来加工普洱茶? ..... 50
4. 晒青毛茶是怎样分级的? ..... 51
5. 普洱茶“渥堆发酵”应注意哪些问题? 如何把握? ..... 52
6. 导致普洱茶滋味“发酸”的原因是什么? ..... 54
7. 如何消除普洱茶的“酸味”? ..... 55
8. 七子饼茶、沱茶、砖茶是如何加工出来的? ..... 56
9. 如何塑造浑圆美观的七子饼“饼形”? ..... 59
10. 普洱茶膏是怎样加工而成的? 有哪些主要功用? ..... 61

## 第四章 普洱茶的投资与收藏

1. 云南普洱茶究竟有没有收藏的价值? ..... 64
2. 收藏普洱茶有哪些投资风险? ..... 65
3. 如何规避普洱茶投资风险? ..... 65
4. 普洱茶的“陈化”原理是什么? ..... 67
5. 普洱茶是不是真的“越陈越香”? ..... 67
6. “普洱茶热”会降温吗? ..... 69
7. 收藏哪一类形的普洱茶才能保值增值? ..... 70
8. 普洱茶收藏过程中应注意哪些问题? ..... 70



## 第五章 普洱茶的选购

1. 应该以什么样的心态选购普洱茶? ..... 74
2. 选购普洱茶应注意哪些问题? ..... 75
3. 普洱茶不良品质表现主要有哪些? ..... 76
4. 优质普洱茶有哪些特征? ..... 77
5. 选购云南普洱茶应该以外形为主还是以内质为主? ..... 77
6. 如何选购云南大叶种晒青毛茶? ..... 78
7. 如何选购普洱熟茶? ..... 79
8. 选购普洱紧压茶应注意哪些问题? ..... 83
9. 采用“配方”加工出来的普洱紧压茶好不好? 为什么? ..... 84

## 第六章 普洱茶的冲泡

1. 冲泡普洱茶和其它茶叶有什么不同? ..... 86
2. 冲泡普洱茶对现代都市生活用水有哪些基本要求? ..... 87
3. 自然界水源众多, 哪些是普洱茶理想的泡茶用水? ..... 88
4. 冲泡普洱茶的水温应如何把握? ..... 89
5. 冲泡普洱茶时, 如何掌握“透”、“闷”技法? ..... 90
6. 哪一类型的普洱茶适合“煎煮”? 为什么? ..... 91
7. 冲泡普洱茶时, 如何把握茶水比例? ..... 92
8. 适合冲泡普洱茶的茶具主要有哪些? ..... 93

## 第七章 普洱茶的鉴赏

1. 辨别普洱茶的香气有哪些方法和技巧? ..... 96
2. 如何辨别普洱生茶的香气类型? ..... 98
3. 如何辨别普洱熟茶的香气类型? ..... 99
4. 如何从普洱生茶的汤色里辨析茶叶品质? ..... 100
5. 如何从普洱熟茶的汤色里辨析茶叶品质? ..... 101
6. “冷后浑”的茶汤是怎么回事? ..... 102
7. 品评普洱茶的滋味有哪些技巧? ..... 102
8. 带有“苦涩味”的普洱茶都是不好的吗? ..... 103
9. 为什么较粗老原料制成的普洱茶都比较甘甜? ..... 104
10. 如何从“叶底”(茶渣)上辨别普洱茶质量的好坏? ..... 105
11. 如何从茶叶里含有的“花蕾”和“茶果”里分辨茶叶的质量优劣? ..... 106

12. 什么是饼茶“八病”？如何鉴别？ ..... 107
13. 怎样区分普洱茶的“几成熟”？ ..... 109

## 第八章 普洱茶的存放与保管

1. 普洱茶适宜存放在怎样的环境里？ ..... 112
2. 普洱生茶和熟茶能否混合存放？ ..... 113
3. 新老茶叶存放在一起行吗？为什么？ ..... 113
4. 采用“湿仓”是否会加快普洱茶的陈化？ ..... 114
5. “湿仓”对普洱茶品质会造成哪些影响？ ..... 114
6. 普洱茶是散茶存放好还是经压制后的存放好？ ..... 115
7. 用什么容器存放普洱茶比较好？ ..... 115
8. 雨季过后如何处理受潮的家藏普洱茶？ ..... 116
9. 收藏到什么程度的普洱茶可以“清仓”销售？ ..... 117

## 第九章 普洱茶的保健功效

1. 为什么说普洱茶是核子时代的饮料？ ..... 120
2. 普洱茶真的具有降脂减肥的作用吗？ ..... 121
3. 普洱茶能防治哪些心血管类疾病？ ..... 122
4. 为什么说普洱茶是“美容新贵”？ ..... 124
5. 普洱茶防癌、抗癌的机理是什么？ ..... 126

## 第十章 普洱茶的标准与品牌

1. 什么是普洱茶的标准化？实施普洱茶标准化有什么重要意义？ ..... 128
2. 历史上普洱茶有没有标准？ ..... 129
3. 普洱熟茶诞生初期是怎样规定生产工艺质量的？ ..... 130
4. 2003年《普洱茶云南省地方标准》是怎样规定普洱茶品质的？ ..... 133
5. 有没有必要重新制定普洱茶执行标准？ ..... 136
6. 怎样建立和完善云南普洱茶标准？ ..... 137
7. 什么是品牌？ ..... 139
8. 云南茶叶企业创立品牌时应注意哪些问题？ ..... 139
9. 云南普洱茶有哪些主要品牌和商标？ ..... 140

百節不舒聊四五啜與醍醐甘露抗衡  
不精雜以卉芥飲之成疾茶為累也亦古  
完中若生百病新程

# C HAPTER . ONE

第 一 章

普 洱 茶

基 础  
知 识



## 1. 什么是普洱茶?

答：“普洱茶”是以地域命名的云南传统历史名茶，也是中国历史名茶。云南省标准计量局 2003 年 3 月公布的普洱茶的定义是：“普洱茶是以云南省一定区域内的云南大叶种晒青毛茶为原料，经过后发酵加工成的散茶和紧压茶。”应该说，这是中国大陆对普洱茶作出的权威性定义。

普洱茶的历史最早可追溯到商周，到唐代已成为主要商品；明代“土庶所用皆普茶”，清代入贡朝廷，声名鹊起，闻名遐迩，成为中国名茶。

普洱茶原产于云南澜沧江流域中游一带的思茅、版纳、临沧等地，集散于今云南思茅市普洱县，故名“普洱茶”。它具有强烈的地域性特点和工艺性特点，茶品以

解  
读  
普  
洱  
茶

最新普洱茶百问百答



普洱熟茶：金毫显露、  
色红褐似猪肝



普洱生茶：白毫显露、  
色墨绿透黄



“陈”为贵，越陈越香。

普洱茶可以分为“传统普洱茶”和“现代普洱茶”两类。“传统普洱茶”是云南大叶种晒青毛茶（或经分筛、蒸压成形）经缓慢自然“后发酵”得到的各种产品的统称。其形制有散茶、饼茶、沱茶、砖茶等。“现代普洱茶”是在云南大叶种晒青毛茶的基础上，经人工“湿胚渥堆”加速发酵，再加工成的各种散茶和紧压茶，其形制与“传统普洱茶”基本相似，主要有散茶、饼茶、沱茶、砖茶等。

## 2. 普洱茶必须具备哪些条件？

答：根据云南省标准计量局 2003 年 3 月公布的“普洱茶”定义，以及 2002 年 6 月 6 日“中国普洱茶国际学术讨论会”指出的“普洱茶是历史名茶，它具有强烈的地域性、工艺性特点”的学术定义，结合 2003 年《云南省普洱茶地方标准》对普洱茶内质的限制性规定，云南普洱茶必须具备以下五个条件：

(1) 普洱茶的产地只能是云南境内的一定区域。排斥了云南省以外的其它省份生产的所谓的“普洱茶”。这一规定，保护了普洱茶的原产地，使普洱茶成为地方性特产。结合普洱茶生产历史和云南茶区分布看，普洱茶权威定义里所指的“一定区域”，应该是云南省的版纳、思茅、临沧、保山等大叶种茶树分布地区，即澜沧江中游一线。

(2) 制作普洱茶的茶树品种只能是云南大叶种。排斥了云南大叶种以外的其它品种（包含生长在云南的中、小叶茶树品种）。就是说：采用中、小叶种茶青原料加工的类似的产品（即使产地在云南），亦不属于“普洱茶”的范畴。

(3) 普洱茶的原料只能是“晒青毛茶”。就是说，采用晒青毛茶以外的白茶（全萎凋茶）、烘青、炒青等绿茶或“茶胚”制成的产品，不属于真正意义上的“普洱茶”。

(4) 必须经过一定程度的发酵。换句话说，未经“陈化”、“熟化”（云南本地称“发汗”）或“发酵”处理的新鲜晒青毛茶，不是严格意义上的普洱茶。

(5) 茶汤的水浸出物含量必须达到或超过 38%。“水浸出物”是茶叶浸泡后，溶解在茶水里的各种物质的总称，其含量高低，是区分制作普洱茶的原料是否属于云南大叶种的一个重要指标，也是保护普洱茶原产地的限制性规定。真正采用云南大叶种茶树鲜叶加工出





澜沧江中游的版纳、思茅、临沧、保山等地是云南普洱茶的主产区

来的普洱茶，不论“生茶”或“熟茶”，茶汤的水浸出物含量大多能达到或超过 38%；而采用中、小叶种茶树加工或混杂有中、小叶种茶叶的假冒普洱茶，水浸出物含量就很难达到 38%，这在“普洱熟茶”上尤为明显。

### 3.“普洱茶”的历史性代表产品有哪些？

答：云南普洱茶从清代入贡朝廷，声名鹊起，遐迩闻名到现在，代表性的产品可以分为“传统普洱”和“现代普洱”两大类。



清朝贡品：普洱金瓜贡茶



“传统普洱茶”，是以云南大叶种晒青毛茶为原料，经缓慢自然后发酵或直接将毛茶分筛、蒸压成各种产品，在“普洱府”一带集散、销售的茶叶。其形制，古代大多为团块状、饼状、砖形，也有少量的散装茶。其中佼佼者，当数入贡清廷之“八色贡茶”，即清人·阮福《普洱茶记》所载的“五斤重团茶、三斤重团茶、一斤重团茶、四两重团茶、一两五钱重团茶、瓶装芽茶、瓶装蕊茶、匣盛茶膏”等。曹雪芹《红楼梦》所说的普洱“女儿茶”便是其中的芽茶一类的茶品。旧时，传统意义上的“普洱茶”因运输不便，在云南本土存留时间较长，茶叶经历了自然“后熟”变化，形成了独特的“陈香”品质。它得到了广大饮茶者（尤其是港台地区）的喜爱和认同，并使之发扬成为今天的“普洱生茶”，其历史性代表产品如同庆号七子饼茶、可以兴号饼茶、下关沱茶等等。



普洱砖茶

普洱  
金瓜  
茶

“现代普洱茶”，指1973年以后，由云南省茶叶进出口公司昆明茶厂结合传统普洱茶品质特征研制而成的“普洱茶”，即“普洱熟茶”。其主要技术工艺特点是：“经湿胚渥堆发酵，再加工成的散茶和紧压茶。”品质特点是“茶条呈猪肝色、汤红褐明亮、陈香显露、味甘甜润滑、保健性强”。代表性产品散茶类主要有：宫廷普洱、特级普洱、

421、79562等；紧压茶类有

普洱饼茶、普洱沱茶、普洱砖茶等。著名品牌有“中茶牌”（中国茶叶总公司商标）、“大益”牌（勐海茶厂商标）、“松鹤”牌（下关茶厂商标）等。近十年来，云南普洱茶发展迅速，制造企业增多，新的商标品牌大量涌现，其中不乏品质优异者。



普洱七子饼茶

#### 4. 普洱茶属于茶叶传统分类中的“黑茶”类吗？

答：是的，普洱茶属于茶叶传统分类中的“黑茶”类。近年来，有人提出应该将云南普洱茶单列为一个大的茶类，这种观点是值得商榷的。茶叶分类不是茶叶评比，分类工作本身并不是抬高或打压哪一类型的茶品，它只是将具有相同特征的茶叶归为一类，便于规划、研究、生产和宣传销售。

我国是世界茶叶的祖国，茶叶品名繁多，“茶叶学到老、茶名记不了”，由此可见一斑。将名目繁杂的茶叶进行整理、归纳，就是茶叶的分类工作。茶叶分类最基本的要求是“统一分类的前提”，只有前提统一了，才能避免茶类的混乱。

我国茶叶分类，采用的是“工艺趋同”、“制茶原理趋同”的分类原则，摒弃了按产地、按时间、按茶叶形状、按香气特点等命名的传统习惯。因为按产地、按时间、按茶叶形状、按香气特点命名茶叶，无法归纳出制茶工艺的“趋同性”（如按地名命名的普洱茶、龙井茶、祁门红茶，按时间命名的早春茶、明前茶、秋茶，按形状命名的银针、雀舌、秀眉等），更无法知晓同类茶叶的制造原理。

“工艺趋同”，就是将具有相同工艺特点的茶叶归为一类，如绿茶类，它们共同的加工工艺特点是：杀青→揉捻→干燥；红茶类共同的工艺特点是：茶青萎凋→揉捻（切）→渥红（旧称“发酵”）→干燥；青茶类的共同工艺特点是：茶青萎凋→做青→杀青→揉捻→干燥；黄茶共同的工艺特点是：杀青→揉捻→闷黄（也可在半干燥时闷黄）→干燥；黑茶类的共同工艺特点是：杀青→揉捻→干燥→发酵→再干燥；白茶类的共同工艺特点是：自然干燥（又称全萎凋）。

“制茶原理趋同”，就是将制茶原理基本相同的茶叶归为一类，如绿茶都是以高温杀青的方式阻止茶叶多酚氧化酶的作用；红茶是充分发挥茶叶多酚氧化酶的酶促作用；青茶介于绿茶和红茶之间，先发挥茶叶多酚酶的氧化作用，再利用高温方式破坏茶多酚的酶促氧化；黑茶则在一定温湿度条件下，发挥微生物的作用达成独特品质。再如：不“发酵”的是绿茶，微“发酵”的是青茶，全“发酵”的为红茶、黑茶，前“发酵”的是青茶、后“发酵”的是黑茶等等。

由于普洱茶的加工工艺和制茶原理与其它黑茶具有趋同性，所以，普洱茶属于茶叶传统分类中的“黑茶”类。





## 5. 普洱茶的春、夏、秋茶，时间上是怎样划分的？

答：春、夏、秋茶是以一年中茶青采制时间的季节性特点划分出来的。

春茶，是二十四节气立春至立夏期间采摘加工的茶。春茶有“明前茶”、“雨前茶”、“春尾茶”之分。明前茶是指清明节以前生产的春茶，统称早春茶。“明前茶叶是个宝，芽叶细嫩多白毫”，早春茶是一年中最好的茶叶。它可分为“头纲茶”（又名“头帮茶”）、“二纲茶”（又名“二帮茶”）两类。“头纲茶”是一年中第一次萌发第一次采制的春茶，“二纲茶”是第二次抽芽后采制的春茶，又叫“春尖”。雨前茶即“谷雨”节以前采制的春茶，又叫“春中茶”。“谷雨”至“立夏”所采的茶叶，叫“春尾茶”。

夏茶，是二十四节气立夏后至立秋前采摘加工的茶。云南大叶种晒青毛茶的“二水茶”，是指在二十四节气芒种至小暑期间采制的夏茶。滋味浓厚，又称“细黑条”。

秋茶，是二十四节气立秋至白露之间采摘加工的茶，云南又叫“谷花茶”、“白露茶”。外形类似夏茶，白毫纤细富光泽，叶条色微黄，内质较夏茶为佳。

二十四节气白露以后所采制的茶叶统称为冬茶，又叫“底茶”。白毫光亮，叶条枯黄少油润，多宿叶，内质滋味较淡薄。旧时很少采摘。云南除低热地区有少量采摘外，大部分茶区几乎不产冬茶。

