



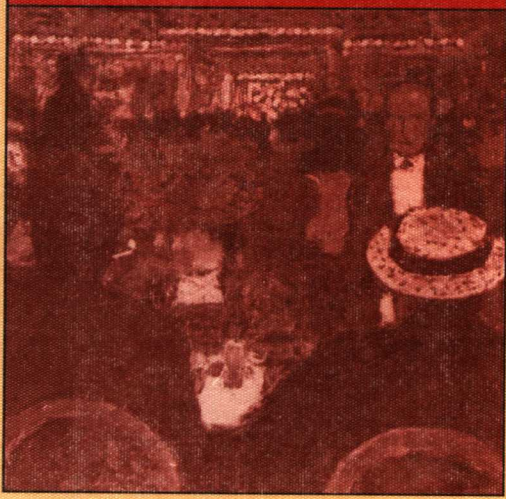
33-1996-1199153-119

98000-1000-10

百万英镑的钞票

马克·吐温 / 著

张友松 / 译



外国文学经典阅读丛书

● 美国文学经典 ●

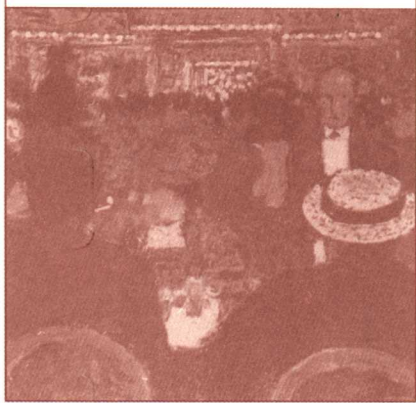


*BAFFLEBALLS
LECCIOLO*

百万英镑的钞票

马克·吐温 / 著

张友松 / 译



外国文学经典阅读丛书

○ 美国文学经典 ○

图书在版编目(CIP)数据

百万英镑的钞票/(美)马克·吐温(Twain, M.)著;张友松译. —南昌:百花洲文艺出版社, 2005

(外国文学经典阅读丛书·美国文学经典)

ISBN 7-80647-948-1

I.百... II.①马...②张... III.短篇小说—作品集—美国—近代 IV.I712.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 157350 号

书 名:百万英镑的钞票

作 者:(美)马克·吐温 著 张友松 译

出 版 行:百花洲文艺出版社(南昌市阳明路 310 号)

网 址:WWW.BHZWY.COM

经 销:各地新华书店

印 刷:江西农业大学印刷厂

开 本:850mm×1168mm 1/32

印 张:11.5

字 数:25.7 万

版 次:2006 年 4 月新 1 版第 1 次印刷

印 数:1-2000 册

定 价:23.40 元

ISBN 7-80647-948-1/I·599

邮政编码:330008

(江西文艺版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)

外国文学经典阅读丛书

◎美国文学经典

- | | |
|------------|--------------|
| 哈克贝利·费恩历险记 | 马克·吐温/著 |
| 王子与贫儿 | 马克·吐温/著 |
| 百万英镑的钞票 | 马克·吐温/著 |
| 旅客奇谈 | 华盛顿·欧文/著 |
| 月亮下去了 | 斯坦培克/著 |
| 第二夫人 | 欧文·华莱士/著 |
| 第五纵队 | 海明威/著 |
| 摇钱树 | 薇拉·凯瑟/著 |
| 飘流的情侣 | 丹尼尔·斯蒂尔/著 |
| 光明天使 | 乔伊斯·卡洛尔·欧茨/著 |
| 豪宅幽情 | 杰克·伦敦/著 |
| 月亮谷 | 杰克·伦敦/著 |

◎法国文学经典

- | | |
|--------|--------|
| 幽谷百合 | 巴尔扎克/著 |
| 乡村医生 | 巴尔扎克/著 |
| 王妃的秘密 | 巴尔扎克/著 |
| 巴黎姑娘 | 都德/著 |
| 高龙巴 | 梅里美/著 |
| 赣第德 | 伏尔泰/著 |
| 茶花女 | 小仲马/著 |
| 红发特里斯丹 | 小仲马/著 |
| 克莱孟梭事件 | 小仲马/著 |
| 泰雷兹·拉甘 | 左拉/著 |
| 曼依·雷斯戈 | 普莱沃/著 |
| 玛戈王后 | 大仲马/著 |

丛书策划 / 关小群 / 朱光甫
责任编辑 / 汤匡时 / 汤四芳
封面设计 / 梅家强 / 朱 燕
版式设计 / 王玲云

目 录

加利维拉县有名的跳蛙	1
坏孩子的故事	9
我给参议员当秘书的经历	13
罗马卡庇托尔博物馆的维纳斯神像	20
田纳西的新闻界	28
神秘的访问	36
竞选州长	42
我怎样编辑农业报	49
我的表	56
好孩子的故事	60
狗的自述	66



高尔斯密士的朋友再度出洋	79
一个真实的故事	87
麦克威廉士夫妇对膜性喉炎的经验	93
爱德华·密尔士和乔治·本顿的故事	101
麦克威廉士太太和闪电	109
稀奇的经验	118
被偷的白象	152
他是否还在人间?	176
百万英镑的钞票	188
败坏了赫德莱堡的人	215
三万元的遗产	277
斯托姆斐尔德船长天国游记摘录	316

加利维拉县有名的跳蛙

有一位朋友从东部给我写信，托我去拜访和蔼而多话的西蒙·惠勒老先生，探听我的朋友的朋友留尼达·斯迈利的消息。我遵照他的嘱咐去拜访，下面所写的故事就是这次拜访的结果。我内心至今有一个疑团，总觉得所谓留尼达·斯迈利是一位乌有先生；我的朋友根本不认识这么一个人物；大概是他猜想着我要是向惠勒老先生问起他，就会使他联想到他那位无聊的吉姆·斯迈利，于是他就会打开话匣子，搬出关于那个人的一些令人生气的回忆，说得又长又讨厌，对我也毫无益处，徒然把我烦得要命。如果我的朋友的话是这样，结果是很成功的。

我去拜访西蒙·惠勒的时候，发现他正在那业已衰落的安奇尔矿区市镇上一所快要坍塌的酒店里酒吧间的火炉旁边舒舒服服地打盹，我看出他是个肥胖和秃头的人，在他那安闲的面容上，露出一一种可亲的温和朴实的表情。他醒过来给我问好。我告诉他说，我有一位朋友托我来探访他少年时代的一个名叫留尼达·斯迈利的亲爱的伴侣——留尼达·斯迈利牧师，福音会的一个年轻的牧师，我的朋友听说他曾有一个时期住在安奇尔矿区市镇上。我还说惠勒先生如果能够告诉我一点关于这位溜尼达·斯迈利牧师的消息，我是很感谢他的。

西蒙·惠勒把我让到一个角落里，用他的椅子把我拦住，然后坐下来，喋喋不休地叙述这一段后面接着的那个单



调的故事。他一直不笑一笑，一直不皱一皱眉头，一直不改变改变声音，始终保持着他开始说第一句话所用的那种细水长流似的音调，一直没有丝毫起劲的表现；可是在他叙述这个冗长的故事的时候，从头到尾，老有一股令人感动的认真和诚恳的情调，这使我分明地体会到他虽然决不认为他这个故事有什么可笑或好玩的地方，他可是把它当做一桩重要事情，并且还佩服那里面的两位主角，觉得他们是斗智的奇才。我让他随意地说下去，一次也没有打搅过他。

留尼达牧师，唔，留尼达牧师——唉，这儿从前有过一个家伙，叫做吉姆·斯迈利，那是在一八四九年冬天——也许是一八五〇年春天吧——不知怎么的，我记不清楚了，不过我之所以觉得反正总是那两个年头，是因为我记得他初到这市镇上来的时候，那道大放水槽还没有修成；可是不管怎样，你在这儿再也找不出一个比他更奇怪的人，他无论碰到什么事情，只要找得到一个人在对方下赌注，他就要和人家打赌；要是找不到，他就换到另外一边来也行。别人乐意怎么赌，他就怎么赌——只要他能和人家打成赌，他就心满意足。可是虽然这样，他还是运气好，简直好得不得了；差不多老是他赌赢了。他老是一心一意找机会；不管一桩什么事情，只要有人提起，那家伙就要和人家打赌，随你挑选哪一边都行，就像我刚才说的那样。要是举行赛马，赛完的时候你就会发现他大赢特赢或是赌得两手空空；要是有人斗狗，他也要赌；有人斗猫，他也要赌；有人斗鸡，他也要赌；唔，哪怕有两只鸟落在篱笆上，他也要和你赌一赌哪一只先飞；要是举行野外的布道会，他一定准时到场，拿华克尔牧师来打赌，照他看来，华克尔牧师是这一带地方讲道讲得最好的，本来也是，他的确是个好人。他哪怕是看见一只



屎克螂在往什么地方走，他也要和你赌一赌它走多大工夫才走得到它要去的地方，要是你答应和他打赌，他就跟着那只屎克螂一直到墨西哥去，也要弄清楚他究竟到什么地方，以及它在路上走多久。这儿有许多小伙子们看见过那个斯迈利，都可以给你谈谈他的事情。唔，不管是什么，对他都是一样——他赌什么都行——那才是个顶有趣的角色哩。有一回华克尔牧师的太太得了一场大病，病了很久，好像是没有救了；可是有一天早上他走进来，斯迈利马上跑过去问他的太太的病怎么样，他说她好得多了——感谢天主无限的慈悲——看情形大有起色，靠老天的保佑，她还可以恢复健康；可是斯迈利连想也没有想一下，就冲口而出地说：“唔，我敢给你赌两块半钱，准保她决不会好。”

这个斯迈利买了一匹母马——小伙子们把她叫做十五分钟的老爷马，可是那不过是开玩笑，你明白吗，因为她当然比这跑得快些——而且他还常常靠那匹马赢钱，虽然她跑得很慢，并且老害气喘病，或是害瘟热病，要不就害肺病，或是这一类的毛病。他们老是让她先跑两三百码，然后把她撵过去；可是每次到了比赛的终点，她就上了劲头，简直是拼命地跑，一跳一跳地赶着大步儿往上撵，她把腿轻快地乱甩，一时甩到空中，一时甩到一边，踢到围栏上，掀起的灰尘越来越多，她的咳嗽、打喷嚏和喷鼻息的声音越来越响——结果每次老是赶到裁判台前，恰好赶过人家一个脖子那么点儿远，刚刚叫你能够算得清楚。

他还有一只小斗狗，你看它那样子，还会以为它一钱不值，只会坐在那儿闲着，显得古里古怪的神气，光等着找机会偷东西吃。可是只要给它押上了赌注，它马上就不同了；它那下半边嘴巴就伸出来，活像一只轮船前面的水手舱那样，它的牙齿也就露出来，像火炉那样发亮。别的狗尽管抓



住它，欺负它，咬它，接二连三地把它用过肩头，可是安得鲁·杰克逊——这是那小狗的名字——安得鲁·杰克逊老是装出并没有什么不满意的样子，好像是情愿受欺负——那么大家一直在它的对手那一边下赌注，一倍又一倍地往上加，一直把钱都押光了；这时候它才突然一下子咬住对方那只狗的后腿拐子，死咬住不放——并不嚼，你明白吗，光只咬住不松嘴，直到人家认输的时候，哪怕拖一年它也不在乎。斯迈利拿这个小狗儿打赌，老是赢，直到后来有一次它干上了一只没有后腿的狗，因为它的腿让圆锯给锯掉了，等到斗了好一阵的时候，赌注通通押上了，杰克逊就去咬它最爱咬的地方，它马上就看出它上了当，知道另外那只狗叫它扑了个空，可以这么说吧，它好像吃了一惊，这下子它就有点儿泄气的样子，再也不打算斗赢了，所以它就吃了个大亏。它望了斯迈利一眼，好像是说它伤心透了，觉得这是他的错，不应该弄一只没有后腿的狗来叫它去斗，因为它斗起来就专靠咬人家的后腿，后来它就一瘸一瘸地走到一边，躺在地下死了。那是个很好的小狗儿，那安得鲁·杰克逊，它要是活着的话，一定是出了名，因为它有一套本事，还很聪明——这我知道，因为它根本说不上有什么占便宜的地方，要是它不聪明的话，碰到那些厉害的对手还能斗得过，那实在说不通。我一想起他最后斗的那一次和斗的结果，心里就很难受。

唔，这个斯迈利还养了捉耗子的小狗、小雄鸡和公猫，还有别的这类东西，简直叫你赌个没完，不管你拿什么和他打赌，他准和你做对手。有一天他捉到一只青蛙，就把它带回家来，他说他打算教一教它；所以他一直过了三个月，什么事也没有干，专在后院里教那青蛙跳。果然不错，他真把它教会了。他在后面推一下，马上你就看见那青蛙在空中



打转,好像一块炸面卷似的——看见它翻一个筋头,要是劲头使对了,也许还翻两下,再好好地落下来,稳稳当当地,就像一只猫那样。他又教它学会了捉苍蝇,常常叫它练习,后来它每回都能把苍蝇捉到,不管多远,只要它能看得见。斯迈利说青蛙只要教一教就行,它差不多什么事也会干——我相信他说得不错。嗨,我看见过他把丹尼尔·韦伯斯特放在这儿的地板上——那只青蛙的名字叫做丹尼尔·韦伯斯特——大声叫起来:“苍蝇,丹尼尔,苍蝇!”你简直还来不及眨一下眼睛,它就往上一跳,从那个柜台上捉住一只苍蝇,叭嗒一下掉在地下,就像一团泥似的,这下子它就拿后腿抓它的脑袋旁边,简直就跟没有那回事一样,好像它根本不觉得它比别的青蛙本事大,它虽然那么聪明,可是你再也找不到像它那么谦虚、那么爽快的青蛙。要是规规矩矩从平地跳起来的时候,它使一把劲往上一跳,就比你看到过的和它同类的动物随便哪一个都跳得高。从平地往上跳是它的拿手戏,你明白吗;赛起这个来的时候,斯迈利就拼命在他这一边押赌注,连最后一个钱都押上,斯迈利对他这个青蛙简直是得意得要命,本来也难怪,因为那些到各处跑过码头、见过世面的人都说他比他们看见过的青蛙随便哪一只都强。

唔,斯迈利把这小家伙放在一只小笼子里,有时候就把它带到城里去,给人家打赌。有一天来了一个人——他还是头一次到这市镇上来的——他碰见斯迈利拿着那只小笼子,就说:

“你那小笼子里装着什么好东西呀?”

斯迈利爱理不理地说:“照说这也许是只鸚鵡,也许是只金丝雀,这很难说,可就偏不是——这倒偏偏是只青蛙。”



那位老兄把这小笼子接过来，仔细看了一阵，把它转来转去，他说：“哼，原来是这么回事。嘻，它有什么用处呀？”

“噢，”斯迈利满不在乎地说，“它有一个本事很了不起，据我看——它能比加利维拉县随便哪只青蛙都跳得高。”

这家伙又把小笼子拿过来，再仔仔细细地看了好一阵，又把它交还斯迈利，从从容容地说，“哼，”他说，“我可看不出这只青蛙有什么了不起，还不是和别的青蛙一样嘛。”

“也许你是看不出，”斯迈利说，“也许你对青蛙是内行，也许是外行；也许你有经验，也许你不过是个客串，不客气地说。可是不管怎样，我有我的看法，我敢给你赌四十块钱，管保它比加利维拉县随便哪一只青蛙都跳得高。”

那个人盘算了一会儿，后来就显得有点为难的样子，他说：“嘻，我在这儿是个陌生人，没带着青蛙；我要是有青蛙的话，那我就愿意和你赌一下。”

于是斯迈利就说：“那不要紧——那不要紧——你要是能替我把这小笼子拿一会儿，我就去给你抓一只青蛙来。”所以那位老兄就拿着那只小笼子，取出四十块钱来和斯迈利的放在一起，坐下来等着。

他在那儿坐了很久，心里翻来覆去地想，后来他就把那青蛙拿出来，把他的嘴撬开，拿一只茶匙给他灌了一肚子打鹤鹑的弹子——差不多给他灌得齐了下巴那儿——然后把他放在地下。斯迈利他跑到泥塘里去，在烂泥里唏里哗啦找了一阵，终归抓到了一只青蛙，就把它拿进来，交给那个人，他说：

“好吧，你要是预备好了的话，就把它跟丹尼尔并排放着，让他的前脚和丹尼尔的一般齐，我来发口令。”于是他就说：“——二——三——跳！”他和那个人都从后面轻



轻地推一推他们的青蛙，新抓来的那只青蛙就跳得很有劲头，可是丹尼尔鼓了一把劲，耸起肩膀——像这样——就和一个法国人似的，可是没有用——它连动也不能动；它稳稳地蹲在那儿，好像一座教堂，它再也不能动弹了，跟一只船抛了锚一样。斯迈利简直莫名其妙，他还觉得很伤脑筋，可是他当然一点也不明白究竟是怎么回事。

那个人拿起钱就走；当他走出门去的时候，他从肩膀上伸出大拇指——像这样——向着丹尼尔摆一摆，很从容地再说了一遍：“哼，我可看不出这只青蛙有什么了不起，还不是和别的青蛙一样嘛。”

斯迈利他就站着直挠头，朝着地下的丹尼尔望了很久，后来他说：“我实在不懂这个青蛙这回究竟为什么泄了气——看说不定他出了什么毛病——他好像是肚子胀得很大哩。”于是他就揪住丹尼尔的脖子上面，把它拿起来掂了一下分量，他就说：“嗨，他要没有五磅重才怪哪！”他就把它倒起来提着，它呼噜呼噜吐出了两把弹子。这下子他才明白是怎么回事，简直气疯了——他把青蛙放下，赶快跑出去追那个坏蛋，可是他始终没有追着。后来……

西蒙·惠勒说到这里，听见前院里有人叫他的名字，他就站起来去看外面有什么事情要找他。他一面往外走，一面转过脸来对我说：“你就在那儿坐着别动吧，先生，请你别着急——我马上就回来。”

可是对不起，我觉得他再把那个有赌癖的流氓吉姆·斯迈利的故事说下去，也不能给我多少关于留尼达·斯迈利牧师的新闻，所以我就开步走了。

我在门口碰见那个好客的惠勒回来了，他把我留住，又往下说：



“噢，这位斯迈利有一头一只眼的黄牛，没有尾巴，只有一点儿墩墩，像只香蕉似的，并且……”

可是我既没有工夫，也没有兴致，所以我没有在他那儿等着听他讲那只倒霉的牛的故事，就告辞了。

坏孩子的故事

从前有一个坏孩子，名字叫做吉姆——虽然你要是注意看看，就会发现你们的主日学校^①的教科书里差不多老是把坏孩子叫做詹姆士。这一个偏偏叫做吉姆，实在是奇怪，可是这是事实。

他也没有什么害病的母亲——一个诚心诚意信教的、害肺病的母亲，她很乐于到坟墓里去躺下，长眠不醒，只可惜她对自己的孩子爱得要命，不免担心她死后大家会对他冷酷无情。主日学校的书里那些坏孩子大多数都是叫做詹姆士，而且都有害病的母亲，她们教他们说：“现在我躺下来乖乖地睡觉了……”以及诸如此类的一套，还用悦耳的、凄凉的声调给他们唱歌催眠，然后和他们亲吻，表示临睡的祝福，并且在床边跪下来哭泣。可是这个小家伙的情形是不同的。他叫做吉姆，他的母亲什么毛病也没有——既没有肺病，也没有那一类的任何毛病。她不但不瘦弱，反而还很强健，她也不诚心诚意地信教；不但如此，她对吉姆也并不关心。她说他即令把脖子摔断，那也算不了多大的损失。她老是打吉姆的屁股，催他睡觉，而且也从来不在他临睡时和他亲吻；恰恰相反，她要离开他的时候，还要打他几个耳光。

有一次这个坏孩子偷了食品房的钥匙，溜到里面去吃了一些果酱，拿柏油再把罐子装满，叫他的母亲看不出有什

^① 主日学校是基督教教会所办的在星期日念《圣经》和进行宗教教育的学校。



么两样；可是他心里并没有忽然起什么难受的感觉，也不觉得有什么声音好像在他耳边说：“不听我母亲的话对不对？干这种事是不是有罪？坏孩子把慈爱的母亲的果酱狼吞虎咽地吃掉，会要得什么报应呢？”随后他也没有独自跪下，发誓永远不再干坏事，并且心里轻松愉快地站起来，马上去把一切经过告诉他的母亲，求她饶恕，他的母亲也没有含着满眶得意和感激的眼泪为他祝福。不；那是书里面说的那些别的坏孩子所遭遇的一套；奇怪得很，吉姆所遭到的却不是这么一回事。他吃了果酱，说是呱呱叫，他的口气很顽皮，很下流；他把柏油装进去，也说那是呱呱叫，并且他还笑起来，说那个老太婆知道了“就要发脾气，哼鼻子”；后来当她果真发觉的时候，他就说他完全不知道这回事，于是她就狠狠地抽了他一顿鞭子，打得他直哭，没有人理会他。这个孩子一切都很稀奇——他无论在哪方面都表现得和那些书里说的坏孩子詹姆士不同。

有一次他爬到农民爱可恩的苹果树上去偷苹果，可是树枝儿并没有断，他也没有摔下来把胳膊摔断，也没有被那个农民的大狗咬伤，然后躺在病床上呻吟好几个星期，大为懊悔，从此就变成一个好孩子。啊，不是这样；他随心所欲地偷了许多苹果，安然无事地下来了；他对狗也很有准备，它来咬他的时候，他就拿一块砖头对准它迎头痛击。奇怪得很——像这类事情在那些斯文的小书里从来就没有发生过，那些书的书脊镶着大理石花纹，书里面还画了一些男人，穿着燕尾服，戴着钟形顶的帽子，穿着裤腿很短的裤子，还有些女人把衣服的腰部用胳膊夹住，不用裙圈^①。在这些主日学校的书里，像吉姆干的这类事情，无论在哪一本里

^① 从前西方妇女裙子底下用一个鲸骨的大圈子撑开。