

马禄元

白首墨年

旭明题



山西人民出版社

马禄元

白首墨年

旭彤题



山西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

白首墨草/马禄元书. —太原: 山西人民出版社,
2006.3

ISBN 7-203-05526-4

I. 白... II. 马... III. 汉字-书法-作品集-中国-现代 IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 022143 号

白首墨草

著 者: 马禄元	网 址: www.sxskcb.com
责任编辑: 冀建海	经 销 者: 山西人民出版社
出 版 者: 山西人民出版社	承 印 者: 山西新华印业有限公司
地 址: 太原市建设南路 15 号	新华印刷分公司
邮 编: 030012	开 本: 889mm × 1194mm 1/16
电 话: 0351-4922220 (发行中心)	印 张: 11.75
0351-4922208 (综合办)	字 数: 60 千字
E-mail: Fxzx@sxskcb.com (发行中心)	印 数: 1-1500 册
Web@sxskcb.com (信息室)	版 次: 2006 年 3 月第 1 版
Renmshb@sxskcb.com (综合办)	印 次: 2006 年 3 月第 1 次印刷
	定 价: 48.00 元

ISBN 7-203-05526-4





作者简介

马禄元，男，汉族，生于一九二七年，山西省灵丘县人。

一九四四年投身抗日，参加革命工作。一九四五年至一九五二年在灵丘县人民政府任文书、政务秘书。一九五三年至一九五五年任雁北行政干校教导副主任、雁北地委办公室主任。一九五六年后，历任右玉县县委书记、内蒙古通辽县县委书记、广灵县县委书记、雁北地委财贸部部长、雁北行署计委主任等职。一九九〇年十二月离休。

前言

花甲之年作草书，离休问艺特为殊。

毛公诗教掀情瀑，健笔柔毫散玉珠。

拜读马老的草书毛泽东诗词四十二首，感慨良多，吟成一绝，以『健笔柔毫散玉珠』形容其书，当不为过之。我从这位老同志的笔墨间，读出了潇洒，读出了认真，仿佛看到人如松柏之不知老态，笔似行云之漫卷碧空。

须知，这本草书集，是一位八十高龄之老人的作品，而且是离休后买了一本《标准草书》才开始学习草书的。可以看出，四十二首诗词的书写，其运笔结字，基本源于《标准草书》。如果从艺术个性的高度考虑，于佑任的《标准草书》虽然有试图将多姿多彩的草书艺术『规范』之病，但仍不失为学习的范本；尤其对一位年逾古稀的老人开始练习草书，也不啻是一种捷径简便的明智选择。马老领悟其笔法，并能以『简』为思，以『用』为旨，依其部首加以

分析、组合，触类旁通，运用到四十二首诗词近三千字的书写创作中，如行云阵阵，流水滔滔，字字分明却气韵贯通，笔笔求美又率意自然，实在难得。清人刘熙载云：『书者，如也，如其学，如其才，如其志，总之曰如其人而已』。马老的草书作品，一言以蔽之，就是其长期的革命经历和工作经验累积的一种智慧的文化体现。

从书写内容上讲，以毛泽东主席的诗词为载体，这种选择，又是长期培养的革命情感的必然。诚如马老在其后记中所言：『毛主席是伟大的革命家，又是一位杰出的诗人。』，用笔墨重温其诗教，可继续领略其磅礴的气势，体悟其革命的豪情。这种将书写内容与书法创作有机地结合起来的思考和实践，不仅是离退休同志中书画艺术爱好者们学习的榜样，也是今日书界的青年朋友们『文以载道』的借鉴。



1959 年 7 月在太原



1954 年在雁北地委办公室



1975 年在雁北地委财贸部



患难夫妻,白头偕老 1992 年在家中



1996 年在家中



2003 年在家里,怀抱重孙女



2005 年应邀参加山西省纪念抗战胜利 60 周年大会



曾在右玉县工作 10 年



2005 年在武乡参观



参观八路军总部旧址纪念馆



家中练笔

品，而且是整体。买了二本《标准草书》才開始寫所
 替写的。可以看出来十二个诗行的墨宝，生逢草
 书家，基本源于标准草书。

如果从艺术性的角度来看，于佑任楷书草书，显然为试图将多变的新的艺术形式，新

規矩之病，但仍不失為學習的軌道，尤其對一位素近古稀的老年人開始練習而言，也不啻是一種

捷徑不智選。



具在 領懷 其 華 云 并 能 以 商 為 思 以 用 為 旨

這種選擇，又是長期培養的意志情感的必然
誠如馬太在《反托中》所言：毛主席是偉大的
革命家，又是一位傑出的詩人。用革命意志灌注
詩歌，可造成磅礴的氣勢，體悟宏
偉宏大的革命情懷。這種詩歌內容上無法創作
者將地結合起見的思考和實踐，不僅是難退
休的志士，也是革命家的好老師，也是
今日世界的青年朋友們以及我國的借鑒者。

乙酉二月 葛壯吟書



賀新郎

別友

一九二三年

揮手從茲去。更那堪、清秋如水，苦情重
訴。明月眉梢都似恨，把酒路旁遙送。到
誤合、前生書語。過眼偏偏云共霧，醉人
回却已、吾和酒。人馬病，天教留。今秋霜
重東門路，思橫塘、半弓猶有。滿情如訴。
說第一聲腸已斷，從今天涯始放。凭剩
點些些恨嬌。可似、鬼兒前絕壁，又恰像、

風和雲字。重比翼，和雲翥。

贺新郎

别友

一九二三年

挥手从兹去。更那堪、凄然相向，苦情重诉。眼角眉梢都似恨，热泪欲零还住。知
误会前番书语。过眼滔滔云共雾，算人间知己吾和汝。人有病，天知否？
今朝霜重东门路，照横塘、半天残月，凄清如许。汽笛一声肠已断，从此天涯孤旅。
凭割断愁丝恨缕。要似昆仑崩绝壁，又恰像台风扫寰宇。重比翼，和云翥。

心園集

長沙

元二五年

獨立寒秋，湘江北去，橘子洲頭。
看萬山紅遍，層林盡染；漫江
碧透，百舸爭流。鷹擊長空，魚
翔淺底，萬類霜天競自由。恰
同學少年，負笈志大，地，誰主沉浮？
攜來百侶曾游，憶往昔，峥嵘
歲月稠。恰同學少年，風華正