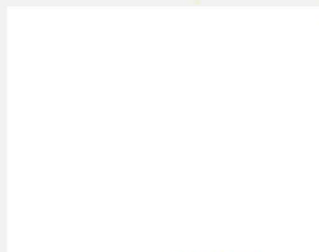


游华夏山水，诵千古名篇

跟随李白

秦俭 编著

上



图书馆出版社

游华夏山水，诵千古名篇

跟随李白

秦俭 编著



北京图书馆出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

跟随李白上路 / 秦俭编著. —北京: 北京图书馆出版社, 2006.7

ISBN 7-5013-3159-6

I. 跟… II. 秦… III. ①唐诗—选集②旅游指南—中国 IV. ①I222.742②K928.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第078386号

(本书图片由中国图片网提供)

书名 跟随李白上路

著者 秦俭 编著

出版 北京图书馆出版社 (100034 北京市西城区文津街7号)

发行 010-66139745, 66175620, 66126153

66174391 (传真), 66126156 (门市部)

网址 www.nlcpress.com

经销 新华书店

印刷 北京百花彩印有限公司

开本 787×1092 (毫米) 1/16

印张 18

字数 220 (千字)

版次 2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 1 次印刷

书号 ISBN 7-5013-3159-6/K·1398

定价 28.00 元

目

录



2 / 漫游巴蜀

62 / 酒隐安陆

126 / 移家东鲁

140 / 供奉翰林

154 / 缔交高、杜

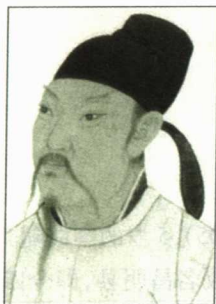
168 / 南游吴越

198 / 北上幽燕

212 / 重游江南

236 / 长流夜郎

272 / 病逝当涂



李白(公元701-762年),字太白,号青莲居士。唐朝最杰出的诗人,也是我国文学史上继屈原之后又一伟大的浪漫主义诗人,素有“诗仙”之称。

李白祖籍陇西成纪(今甘肃静宁西南),隋末其先人流寓西域碎叶(今吉尔吉斯斯坦北部托克马克附近)。唐武后长安元年(701),李白就出生在西域的碎叶城。因其母在生他的当晚梦到天上的“太白星”,也就是我们今天称之为“金星”的那颗天际最亮的行星,于是就为他起名“白”,字“太白”。

漫 游 巴 蜀



唐中宗神龙元年(705),5岁的李白随其父李客举家迁居蜀中绵州昌隆县(后避玄宗讳改名昌明县,即今四川江油)青莲乡(故彰明县址)。就这样,从公元705-726年,大诗人李白就在那里度过了他的青年时代。

巴蜀大地,自然环境异常优美,有奇险雄伟的山川,有平衍秀丽的原野,自古人杰地灵,英雄辈出,李白无疑是其中一位令世人瞩目、极具永久魅力的文学巨人。李白从小就接触过不少文化典籍,少年时代的学习范围很广泛,除儒家经典、古代文史名著外,还浏览诸子百家之书,并“好剑术”。他自己曾经回忆说:“五岁诵六甲,十岁观百家。”虽然略有夸张,但是也可反映他在那一时期的学习和生活。

江油市位于四川盆地西北边缘、绵阳市北部,涪江上游,龙门山脉东南,幅员面积2719平方千米,总人口87万,属于亚热带湿润季风气候区,是一座风景如画的历史文化名城,也是位于成都经济圈北端的一座正在崛起的新兴工业城市、旅游城市,素有“李白故里,九寨门户,蜀道咽喉,华夏诗城”之称。

李白很早就受到盛行于唐代的道教的影响,喜同道士交往,并有超脱尘俗的思想,同时又有“申管晏之谈,谋帝王之术”的政治抱负。他青少年时期在蜀地所写诗歌,留存很少,可以考定的不足十首。这些诗篇虽然没有达到独树

一帜的境界,但已显示其突出的才华。

访戴天山道士不遇

犬吠水声中,桃花带露浓。
树深时见鹿,溪午不闻钟。
野竹分青霭,飞泉挂碧峰。
无人知所去,愁倚两三松。

[犬吠水声中]山中的狗叫声和泉水声相互交织在一起。

[树深时见鹿]道士所居之处静谧幽深,不时能见野鹿出没。

[溪午不闻钟]午时听不到钟磬声,点题“不遇”。

[青霭]山中青色的云。

这首诗为诗人李白 20 岁以前所做,格调清新高雅,使人很难想象这竟是出自一个少年之手。

戴天山一名大康山,亦称大匡山,在今四川省江油市区西南面的青莲古镇,距绵阳市约 40 公里。这里就是被誉为“蜀北乐土”的天才诗人李白的故乡,诗人少年时代曾读书于山中的大明寺。这里前有匡山如屏,后倚天宝、太华诸山,峰峦蜿蜒,雄姿英发。浩荡的涪江、盘江、潼江、湟水,四水同源异流,却又殊途同归,或迂回曲折,或奔腾飞泻。田畴似拱,溪渠如练,一派富饶美丽、万象纷呈的迷人景象和江山壮丽、乡土灵秀之感。青莲乡的

李白故里游

交通:江油市位于四川省绵阳市西北部,距成都约 200 公里左右,乘车约 3 个半小时,交通非常方便。

住宿:江油国际大酒店、明华大酒店、虹桥宾馆、江油宾馆、金桥宾馆、华丰大酒店、九院会议中心、太白大酒店等。

特产:江油附子(中药材)等。



李白纪念馆

青山绿水、芳草嘉树和淳风朴俗，哺育了少年李白。新中国成立后的六七十年代，江油城郊建立了李白纪念馆，纪念馆有郭沫若题写的匾额，后来又增加了邓小平题写的“李白故里”。现在，诗仙故宅陇西院、太白祠、名贤祠、李白衣冠墓、洗墨池、诗仙妹妹李月圆的粉竹楼、月圆墓，都已修整如故。此外，彰明镇、河西乡、大康乡、灏水乡、武都镇等处的遗迹也已先后开发，这一带风景秀美，不但可寻幽探胜，还可令游人登临徘徊，拾取芳华，得到灵感的启迪和鼓舞。

李白纪念馆(门票:10元):李白纪念馆是1962年纪念李白逝世1200年筹建的仿唐园林建筑群，位于江油市北郊昌明河畔，占地3万余平方米。馆舍规模宏大，古朴典雅，三面环水，竹柳成荫，幽雅宁静。主要有太白堂、太白书屋、晓雅斋、怀谢轩、临江仙馆等。园内瀑布吟唱，怪石嶙峋，杨柳婀娜，繁花似锦，无边秀色次第入眼，令人目不暇接。馆内珍藏文物数千件，资料5000余件，包括李诗各代版本和明清以来大家的不少力作，如仇英、祝允明、张大千、傅抱石等。陈列也多种多样，有李白生平事迹展、历代藏品展、李白诗意画展等，为全国性的李白纪念、研究中心，被誉为“诗的王国，艺术的殿堂”。

窦圉山(门票:10元):窦圉山原名猿门山,后因山石由豆子大的石子构成,山形如圉(米囤),便称豆圉山。后人为了纪念唐代彰明县主簿窦子明(又称窦子石),便将豆圉山改名为窦圉山至今。窦圉山位于江油市西南部18公里处,自古就以清、奇、幽、秀誉满神州。李白少年时曾留下“樵夫与耕者,出入画屏中”的千古绝唱。山腰的云岩寺于1988年就被国务院命名为国家重点文物保护单位,江油市窦圉山滑翔俱乐部为西南首创滑翔俱乐部;窦圉山驼峰景区为四川惟一的攀岩基地。

佛爷洞:佛爷洞位于李白故里西北14公里处,是神秘的川西北最大的喀斯特溶洞。此处上接匡山;下连李白读书台;东临观雾、团岭;西依莹华、乾元,它是通往九寨风景区的必经之地。洞四周山环水绕,古木苍翠,风光奇绝。整个旅游区域以佛爷洞为主,其余的七仙洞、牛角洞、西方境等正逐步开发。佛爷洞由三厅、两廊、一河构成,全长3000米,洞内景点60多个。观赏此景令人心旷神怡,达到非仙胜仙之感。



江油市窦圉山风光

四川省成都市位于四川省中部、成都平原腹地，东界龙泉山脉，南临云贵高原，西靠邛崃山，北依秦岭山脉，平均海拔 500 米，现辖 5 个城区、2 个郊区、8 个县，辖区总面积 1.26 万平方公里，人口 1100 多万，历史悠久，自然条件得天独厚，有着众多美景胜迹，是一座历史悠久的文化古城，也是我国西南地区最大的现代化城市。

早在 2300 多年前，蜀王开明九世就在此建都，取“一年成邑，二年成都”之意而名成都。公元前 316 年，秦国大军灭蜀后设置蜀郡，重筑成都城作为蜀郡首府。秦太守李冰在此建成了举世闻名、万代受益的都江堰，使成都“水旱从人，不知饥馑”，从此被誉为“天府之国”。汉代，成都经济繁荣、织锦业尤为发达，是西汉时期的著名五都会之一，朝廷在此设置锦官管理，并在城西南筑“锦官城”，后世也因此称成都为“锦城”。唐代，成都的手工业和商业进一步发展，与长安、扬州、敦煌并列为全国四大名郡。五代时，后蜀皇帝孟昶命百姓遍植芙蓉，花开时节，满城生辉，故成都又被称为“蓉城”。

成都是古蜀文化的重要发源地，早在商周时期就创造了高度发达的青铜文化。西汉时期，蜀郡守方翁在成都创办了中国历史上第一所学堂——石室学堂。当时第一流的辞赋家司马相如、大文学家扬雄、道学家严君平等都出自成都。此后，成都还出现过唐代著名音乐专著《乐府杂录》的作者安节，五代著名词人孙光宪、画家黄筌，北宋史学家范镇、范祖禹，明代第一流学者杨升庵，以及现代作家巴金等一大批文化名人。唐宋期间是成都文化最为繁荣时期，当时著名诗人李白、杜甫、李商隐、元稹、苏轼、陆游、范成大等都曾流寓此地，为成都留下了丰富的文化遗迹。

开元九年(721)，21 岁的诗人李白初次来到成都，立刻被成都附近的文化古迹和良辰美景所吸引，于是创作一首抒情式的颂歌：

登锦城散花楼

日照锦城头，朝光散花楼。
金窗夹绣户，珠箔悬琼钩。
飞梯绿云中，极目散我忧。
暮雨向三峡，春江绕双流。
今来一登望，如上九天游。

[锦城] 成都过去是蜀锦织造的中心，朝廷在此设置了“锦官城”，派有“锦官”进行管理，所以成都又称为“锦城”。

[散花楼] 位于摩河池上，为隋末蜀王杨秀所建，现已无存。

[飞梯绿云中] 登上高梯，周围绿树环绕，好像置身于绿云中间。

[三峡] 即瞿塘峡、巫峡、西陵峡。

[双流] 即郫江、流江。

[九天] 指天空极高处。

诸葛亮：(181-234)，字孔明，琅邪

阳都(今山东沂南)人，是中国历史上卓有才能的政治家和军事家。他足智多谋，善于集思广益，所以人们把他比作智慧的化身。

三绝碑：碑由唐朝著名宰相裴度撰文、著名书法家柳公绰书写，名匠鲁建勒石上碑，因文章、书法、篆刻都出自名家，所以后世称之为“三绝碑”。

武侯祠

交通：成都市内乘坐从昭觉寺到武侯祠的1路公交车；10路公交车从金花镇到武侯祠；其他如14、26、53、57、213、214路均可到达景点。

开放时间：8:00-18:00

成都众多的古迹中，最有名的当属武侯祠。

武侯祠（门票：30元）：武侯祠位于成都市南门武侯祠大街，是人们纪念蜀汉丞相诸葛亮的



武侯祠

主要胜迹。祠始建于公元 223 年,占地面积 80 亩(53,333 平方米),祠内古柏葱郁,环境幽雅,青瓦红墙,殿宇雄伟。今祠内文物有著名唐碑,通称“三绝碑”,刘备殿东壁为近人沈尹默书《隆中对》,西壁有

岳飞书《出师表》木刻,东、西偏殿有关羽、张飞等塑像,东西两廊,分别为文武廊房,塑有蜀汉文官、武将 28 人,形象生动,塑像前均有小石碑,镌刻本人传略。因此,确切地讲,武侯祠应该称作蜀国君臣纪念堂,它是研究蜀汉历史的一座博物馆。

杜甫草堂(门票:30

杜甫(712-770),唐代诗人。字子美。祖籍襄阳(今属湖北),生于河南巩县。他 7 岁即开始学诗,15 岁时诗文就引起洛阳名士们的重视。由于他在长安时一度住在城南少陵附近,自称少陵野老,在成都时被荐为节度参谋、检校工部员外郎,后世又称他为杜少陵、杜工部。大历五年(公元 770)冬死于长沙与岳阳之间湘江上的舟中,终年 59 岁。著有《杜工部集》。

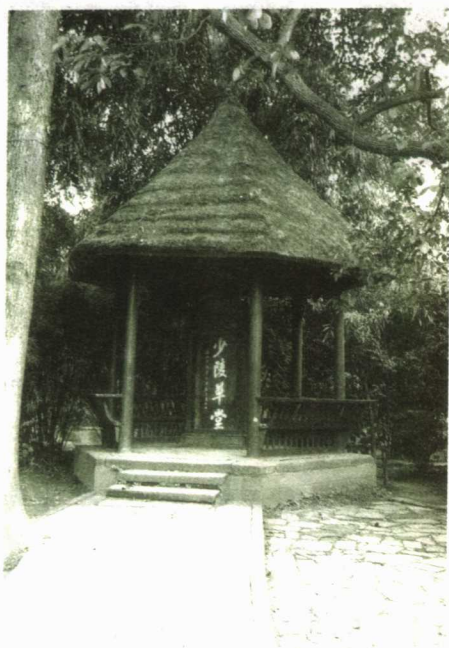
元):杜甫草堂坐落在成都市西郊的浣花溪畔,是大诗人杜甫流寓成都时的故居。公元759年12月,为躲避安史之乱,他从长安流亡到成都,第二年3月在浣花溪畔建成茅屋一座,自称为“草堂”。杜甫在草堂居住有三年零九个月,作诗240余首。很多诗都是以草堂为题、触景生情而作。而《茅屋为秋风所破歌》一诗更成为后人推崇的千古绝唱。现在的草堂,实际上是后人为了纪念杜甫而建的包括“大廨”、“诗史堂”和“工部祠”等建筑在内的一所优美的园林,其中存放着杜甫草堂全景的国画、杜甫行吟的雕像、杜甫像的拓片、木刻板

和纪念诗人的对联、近代书画家的“杜甫诗意图”和书法、杜甫彩塑像、明清石刻像和“少陵草堂图”碑刻。“草堂书屋”和“恰受航轩”则陈列着宋代以来各个时期的杜甫作品和各种外文译本。杜甫草堂内溪流环绕,亭台池阁掩映在花木丛中,是一处极具文化气息的园林。

杜甫草堂

交通:成都市内乘坐35路公交车,从城东客运汽车站开往杜甫草堂;17路公交车也到达景点。

开放时间 8:00-17:30



少陵草堂



工部祠

茅屋为秋风所破歌

八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。
茅飞渡江洒江郊，高者挂胃长林梢，
下者飘转沉塘坳。
南村群童欺我老无力，忍能对面为盗贼。
公然抱茅入竹去，唇焦口燥呼不得，
归来倚杖自叹息。
俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑。

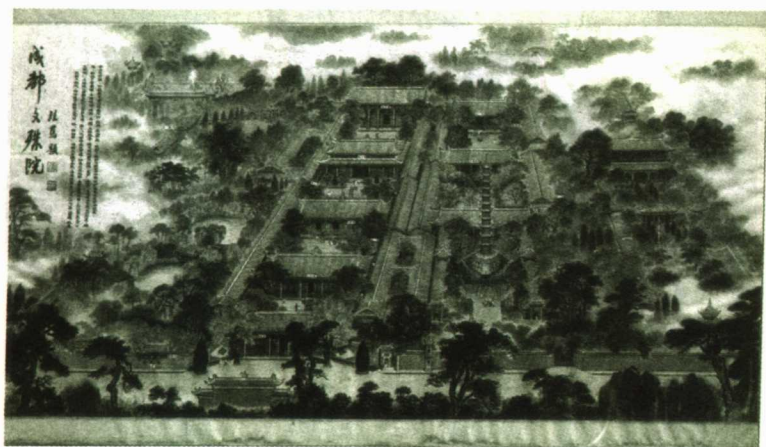
布衾多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂。
床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。
自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻！
安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！
风雨不动安如山。

呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！

文殊院(门票:1元):文殊院位于成都市文殊院街,是市区内著名佛教寺庙之一。其前身是唐代“妙园塔”,宋时名“信相寺”,明时毁于战火。清康熙三十年(1691)重修之后改称“文殊院”。

文殊院坐北朝南,殿宇五重,自山门起依次为天王殿、大雄宝殿、说法堂、藏经楼等。整个寺庙古朴宏敞宁静庄严,其建筑艺术极其讲究,各殿的镂空花窗,式样繁多,图案精巧,各具特色。

文殊院由于历史悠久,收藏文物极其丰富,其中颇有名气的“空



成都文殊院

“空林八观”即緇玉敷瓮、双杉表瑞、天题瞻榜、群窟涌光、发绣披珍、书堵晖金、舌华幽宝、田衣绚彩。

文殊院

交通:成都市内乘坐 16、55、64 路等公共汽车可以到达。

开放时间:8:00-17:00

林八观”最为珍贵。另外,寺内还珍藏有唐代玄奘法师的头盖骨,宋本的绣像金刚经,保存着据考证是日本天平宝字五年(761)的鍍金经筒,以及印度梵文贝叶经等。

照壁上镌刻的“文殊院”三个金字系康熙年间该寺慈笃海月禅师书写,院内的文殊菩萨代表智

慧之神,吸引着香客们前来烧香祈祷。

青羊宫(门票:1元):青羊宫位于成都市西南郊,侧倚锦江,是中国著名的道教宫观。唐代名玄中观。公元 880 年黄巢起义军攻破长安,唐僖宗仓皇逃到成都,曾驻观内。后来即下诏改观名为青羊宫。相传唐时两位皇帝曾驾临此宫。



青羊宫

青羊宫现存建筑是清代陆续修建的。重要的建筑有灵祖殿、乾坤殿、八卦亭、三清殿、斗姥殿、唐王殿，两边有老子降生台和说法台。八卦亭是青羊宫的主体建筑之一，气势雄伟，镂空精湛。亭基四方形，亭身呈圆形，象征天圆地方。亭为双亭重檐翘角，亭顶盖有黄色琉璃瓦，亭身由8根镌刻条龙的石柱支撑。其中一根柱上的条龙有拳印痕迹，传说这条龙乘某天晚上想逃离青羊宫，恰被巡逻的月亮真人发觉，一拳把它打在柱上，拳印由此留下。

宽敞雄伟的三清殿，供有三清塑像，左右各配6位真人。殿前有一对清代雍正年间从北京运来的铜羊，其中一只单角铜羊，将十二生肖的特征汇聚一身，造型奇特不凡，各部位为鼠耳、牛鼻、虎爪、兔嘴、龙角、蛇尾、马脸、羊须、猴颈、鸡眼、狗腹、猪臀。每年的农历二

青羊宫的来历：传说春秋时代老子曾西行至函谷关，为关令尹喜著《道德经》，临别告之“子行道千日后，成都青羊肆录语”。后关令尹喜到成都青羊肆见一儿童牵一对羊子，认定儿童是老子的化身。据此传说，唐代便开始在此修建道观。

青羊宫

交通：乘 5、25、27、58 路公共汽车即可。

开放时间：8:00—17:30



青羊宫内的神龟