



百年一中·书卷悠香（上卷）

漫漫 百年 路

——宁夏银川一中百年校史（1906-2006）

主 编 戴冰青
薛海林
执行主编 岳维鹏
亢 燕

宁夏人民出版社

□ 百年学府 塞上名校

宁夏银川一中是宁夏回族自治区普通高中一级示范学校，创办于1906年，其间七易其名，九次搬迁。学校历经百年，上下求索，饱经沧桑，在广大进步师生共同奋斗下，培养了一大批爱国志士和杰出人才。100年的历程，一中人在不平凡的岁月中创下了不平凡的业绩。在自治区党委和政府的亲切关怀下，2002年学校迁入新址，新校区占地120余亩，分教学、运动、生活三大区，现代化的科技楼、体育馆、教学楼、图书阅览室、行政办公楼错落有致，校园绿树成荫，花团锦簇，相映生辉。厚重的历史文化底蕴与浓郁的现代学府氛围使一中成为塞上闻名遐尔的花园式学校。

学校坚持“依法治校、质量强校、科研兴校”的治校方略；坚持全面发展，人文与科学均衡，英语见长的办学思想；坚持“为了每一位学生终生发展奠基”的办学理念，大力推行素质教育，朝着“宁夏第一、西北一流、国内知名”的办学目标挺进。学校已形成的“精敬于业、乐融于群、追求卓越”的一中人精神正化为教育行为的力量，引领师生扬起理想的风帆，在学校发展的道路上使科学与文明薪火相传，使学校成为师生怡情益智的精神家园。

责任编辑 周立军
校 对 陈晓娟
版式设计 闫青华
封面设计 杨少飞

校 址 宁夏银川市民族南街656号
建 校 时 间 1906年
网 址 www.ycyz.com.cn
联 系 电 话 (0951) 4102908 4104858
邮 编 750001
办 学 思 想 全面发展 人文与科学均衡 英语见长
校 训 尚德 远志 求是 笃行
教 风 敬业 善导 守正 务实
学 风 乐学 勤思 向真 创新
一中人精神 精敬于业 乐融于群 追求卓越

谨以此书献給宁夏银川一中百年华诞

校史审定委员会名单

(以姓氏笔画排列)

王力争 王世福 毛廷珉 安奠华 李培荣
余建强 辛文治 张剑云 陈 扬 陈毓秦
邵国柱 纳长麒 姚 诗 姚建海 徐梦麟
勒伟才 韩文英 强 锸 蔺晓林 薛海林
霍纯锡 戴冰青

《漫漫百年路》编委会

主 编 戴冰青 薛海林

执行主编 岳维鹏 亢 燕

编 委 戴冰青 薛海林 岳维鹏

亢 燕 安 奇 韩继宏

姚 诗 禹厚权

书 雕 记

李东东

今我宁夏
岁序千秋
富民兴邦
世纪潮头
国运昌隆重教育
后发争先催桃李
朔方名校百年路
弄潮塞上图新机
为人师者
亦德亦才 教泽永铭
为国材者
当立当强 求是笃行
莘莘学子
昔日熠熠因名校
巍巍黄舍
他年煌煌树栋梁

岁月不驻，书香千古。欣逢宁夏银川一中百年华诞，立此书雕以记盛事，以励后人。是为记。李东东于甲申仲秋题。

公元二〇〇四年九月

（作者系中共宁夏回族自治区党委常委、宣传部部长）

育英才千峰竞秀 建名校百姓景仰

蔡国英

《漫漫百年路》是宁夏银川一中百年历程的写照，作为校庆的一份厚礼，我为她的出版感到由衷的高兴。

宁夏银川一中始名宁夏府中学堂，创立于晚清光绪年间，是宁夏最早的新式中学。斯校乐教善化，陶钧熔裁，百年积淀，厚重蓬勃。莘莘学子，倾心向往，蜚声四海，遐迹闻名。宁夏设置高等院校之前，誉为“宁夏最高学府”。百年风雨，几番砥砺，铸就伟业煌煌。为宁夏人才培养和社会进步，贡献卓越。

传承香火，墨香久远，办学渊源深厚。宁夏府中学堂是在皇清银川书院的基础上建立的，继承了宁夏历史悠久的书院教育传统。文脉悠悠，薪火相传。公元1906年，赵维熙、吴复安等名儒先贤，鼎力文化拓荒。书院脱胎，文庙换骨，创办宁夏府中学堂，开宁夏近现代教育先河，斯于今已一百年矣。如果以兴办的皇清银川书院为起点，宁夏银川一中已近二百六十余年。

名人荟萃，厚积学养，兴教名师为本。宁夏银川一中校长灿若星辰，名师洋洋气象。无门户之见，有学术之争。立德与立言兼容，经师与人师并重。民国初年有前清拔贡举人，20年代有京津沪名校杰俊；有人留学归国，德劭学高；有人人格超拔，厚积学养；有人爱

生如子，功力深厚；有人教育报国，乡梓情长；有人承前贤业绩，有人启后世绝响；有人有奇节，有人有壮行。若问平生何夙愿？清白粉笔写春秋。可谓远近播名，有口皆碑，桃李天下，学众敬仰。

教书育人，桃李芬芳，学子成就斐然。宁夏银川一中讲堂穆穆，桃李成蹊。学子寒窗攻读，五鼓鸡鸣，焚膏继晷。入则中规中矩，出则有行有止。毕业生遍布政治、经济、军事、外交、科技、教育、医疗、新闻各行各业。有政坛要人，有官吏封疆；有学界贤究，有万马帅将。或引领学术潮流，力促中西合璧；或传承科学文明，灿若北斗闪亮。

开启民智，改良民风，引领先进文化。宁夏银川一中吐故纳新，敢为人先，引领当地先进文化潮流。宁夏最早的理化实验室，最早的图书馆，最早的运动会，最早的白话文教学，最早的罗马字音推广，都发生在这个校园。宁夏最早打篮球、骑自行车、穿西服的人，都曾生活在这个校园。可谓开启当地民智，改良民风民俗，文明教化之先驱。

教育报国，赤胆忠心，革命贡献卓越。19世纪末鸦片战争后，列强伺机入侵，军阀自雄恃强，国家积弱，民族危亡，受新文化影响的宁夏银川一中热血青年组织学潮反抗列强；“九·一八”事变，宁夏银川一中师生策划起义，成立西北闻名遐迩的抗日宣传队，不畏千里流亡矢志救国；宁夏解放前夕，宁夏银川一中师生成立“青年联谊会”，促进和谈，迎接银川和平解放。著名共产党人刘伯坚、刘志丹、李临铭、崔景岳等，都曾为一中进步学子引航，形成追求正义、精忠报国的爱国传统；1949年新中国建立，宁夏银川一中喜获新生，党和国家领导人、自治区历届领导多次视察，社会各界鼎力支持，高

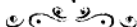


歌阔步,快速发展;素质教育全面实施,教育创新成效显著,办学特色日渐鲜明,教育教学质量不断提高,各类人才不断涌现,新中国宁夏银川一中累计培养初高中毕业生三万余名。

一燕飞而知春将至,载殊誉思任重道远。读《漫漫百年路》仰敬之情油然而生,并祝愿宁夏银川一中追求卓越,再创辉煌。是为序!

2006年8月于银川

(作者系中共宁夏回族自治区党委教育工委书记、教育厅党组书记、厅长)



目 录

第一章 宁夏府中学堂	
没落王朝求变法 衰败试院建学堂	(1)
第二章 朔方高等小学	
会党军阀燃战火 朔方小学延墨香	(11)
第三章 “五中八师”	
“五四”文化新运动 革命风潮新风尚	(16)
第四章 宁夏省立第一中学	
国运多舛豺狼舞 黑夜茫茫盼曙光	(27)
第五章 宁夏中学	(40)
第一节 强权政治进校园 满目疮痍话凄凉	(40)
第二节 千里流亡坎坷路 激情书生勇救亡	(47)
第三节 反对独裁反内战 迎接胜利迎解放	(72)
第四节 逢盛世枯木逢春 迁校址万象更新	(80)
第六章 甘肃省银川中学	
革命生产促教学 成人成才还向党	(105)
第七章 银川市第一中学	(117)
第一节 鼓足干劲争上游 四个大抓当榜样	(117)
第二节 春寒料峭邪风起 “十年浩劫”度沧桑	(143)





第三节 拨乱反正复元气 励精图治谋质量	(165)
第四节 莘莘学子争一流 饱学之师铸辉煌	(178)
第五节 九十年代步履艰 英语实验试锋芒	(195)
第八章 宁夏银川一中	(216)
第一节 整秩序走出低谷 鼓士气重振雄风	(216)
第二节 百年老校焕新颜 教学质量更攀升	(242)
第三节 课程改革立潮头 示范学校美名扬	(276)
第九章 百年华诞风云聚 再创辉煌看今朝	(314)
附录1 宁夏银川一中校史沿革简略表	(327)
附录2 宁夏银川一中大事记	(329)
附录3 学校部分校长简介	(341)
附录4 学校部分知名校友简介	(350)
附录5 宁夏银川一中历年学校基本情况 统计一览表	(365)
附录6 曾在学校历年工作过的教职员工名单	(374)
附录7 学校八十年代以来特级教师情况一览表	(384)
附录8 宁夏银川一中骨干教师情况一览表	(385)
附录9 八十年代以来学校获奖情况一览表	(387)
附录10 九十年代以来教师获奖情况一览表	(393)
附录11 近十年(1996-2005年)获学校 各种奖励教职员工名单	(397)
附录12 优质课、示范课获奖情况一览表	(407)
附录13 2003-2005年教科研获奖或论文 发表情况一览表	(409)
附录14 恢复高考以来状元情况一览表	(414)



附录 15	1999 - 2006 年考入北大、清华学生 情况一览表	(416)
附录 16	1996 年以来高考情况统计表	(418)
附录 17	2003 - 2004 年学科竞赛获奖情况一览表(高中)	(419)
附录 18	2005 年学科竞赛获奖情况一览表(高中)	(422)
附录 19	2003 年以来英语学科竞赛获奖情况一览表(高中)	(424)
附录 20	2004 - 2005 年学科竞赛获奖情况一览表(初中)	(426)
附录 21	1996 年以来中考情况一览表	(428)
附录 22	贺兰中学简史	(429)
百年风云路		(432)
《漫漫百年路》后记		(437)

第一章 宁夏府中学堂 没落王朝求变法 衰败试院建学堂

(1906—1911 年)

巍巍贺兰山下，滔滔黄河之滨，漫漫丝路旁侧，美丽朔方，塞上江南，名城银川之南，屹立着百年名校——宁夏银川一中（宁夏回民高级中学）。它是宁夏最早的新式学校之一，诞生于清末光绪年间。

宁夏历史悠久，源远流长。银川东部的“水洞沟遗址”表明，早在三万年前的旧石器时代，这里就有人类繁衍。秦汉募民移边，兴修水利，屯田垦荒，“人民炽盛，牛马布野”。北周时传入水稻栽培，植桑养蚕，“塞上江南”自此史上有名。大唐贞观，有“天下劲兵在朔方”之说；安史之乱，太子李亨在宁夏灵武登基称帝。西夏崛起，与辽宋对峙，称雄西北。元灭西夏后，设宁夏路。明朝设宁夏卫。清代设宁夏府。民国初年宁夏改为朔方道。1929 年成立宁夏省。1954 年宁夏省撤销，南北两部分别并入甘肃和内蒙。1958 年成立了宁夏回族自治区。宁夏从先秦有文记载到现在已有 3000 多年的历史。唐代诗人韦蟾在诗中曾这样赞誉宁夏：“贺兰山下果园成，塞北江南旧有名”。宁夏川这块回汉各族人民共同生息的沃土，是哺育宁夏银川一中成长的摇篮。

一、历代书院教育

自秦汉断续直至民国，银川都是戍边重镇。银川附近的吴忠、李俊、叶盛等地名，都是以军队将领的名字命名的。银川文化属于军垦屯田文化。由于银川附近的黄河自流灌溉农业相对发达，经济



富庶,社会繁荣,王公贵族及富商地主的子弟一般都有文化或者科举功名的要求。所以,历来文脉绵延,书院兴盛。

据史志记载,明代银川有养正书院,由巡抚吴铠于1527年建造。嘉靖年间巡抚王崇古将其移到魁星楼西,更名为揆文书院。嘉靖四十五年户部郎中蔡国熙在后卫城建造“朔方书院”。

清代宁夏府及所属各县几乎都有书院。如宁夏府的皇清银川书院,中卫的应理书院,平罗的又新书院,灵武的奎文书院,金积的钟灵书院,盐池的买文书院,镇戎(今同心)的蠡山书院等。这些书院,尽管规模不大,时断时续,但在封建时代,都曾经对宁夏的教育发展和学术研究起过一定作用。

乾隆十八年(1753年),宁夏知府赵本植沿袭朔方书院香火,在光华门内街的西边修建了皇清银川书院。在乾隆二十三年(1758年),又经继任知府顾光旭扩建,使银川书院具备了一定规模。书院的山长(书院行政和领导人,也是主讲人)都是一些老举人、老监生,书院的监院(类似于现在教育督导机构官员)由当地学官兼任。书院本是讲学读书、学术研究、思想交流的场所,明清已经完全演变为科举考试的专用工具。银川书院的学生,没有进学的童生没有入学资格,只有那些熟习制艺(八股)并通过府县考试按照名额录取的举员生监方能入学,时人谓之附生,俗称秀才。学子入学后,多要经过刻苦学习,通过三年一次的岁考,取得廪膳生或者增广生资格。成为廪膳生或者增广生就具有了参加乡试取得举人的资格。

书院教学受山长领导,受监院监督。由于时代的局限,银川书院的教学内容与科举考试紧密相连,是典型的科举应试。课程内容主要是习读四书五经,习写八股文,习诵试帖诗。书院有较为完备的管理制度,如《五教》、《三要》、《十戒》等,也有专门管理学生的《学生戒规》。还有考试制度,即官课和堂课。所谓官课,由府县主课;所谓堂课,由山长主课。课考的前几名俱有奖赏(类似现在的奖学金)。推举课考前茅者,担任斋长(类似现在的学生干部)。



书院对生员在经济上有所补贴,对优等生予以奖励:“官课堂课各三次。住院童生额六名,月各给膏火银六钱。阅二年改为每月官课堂课各二次。官课生员取超等四名,第一给银一两五钱,余各给一两。特等六名,各给七钱。生童上取四名,第一给银八钱,余各给六钱;中取八名,前四名各给四钱,后四名各给二钱。学堂课生童各取五名:生第一名六钱,余四钱;童第一名六钱,余两钱。”

当时的书院,不足之处显而易见。一是教学内容刻板僵化,多为纲常礼教掉牙之谈;二是教学组织较为随意,学生有入学先后之分,有水平高低之别,但没有统一的内容,没有统一的进度,没有班级班次,没有学年学期。三是教法单一机械,多为背诵和抄写;四是生源局限较大,多为豪门士绅子弟,而与闾左寒门几乎无缘。

当然,我们无法苛责古人。银川书院,毕竟使教师执经有堂,使生员修业有舍。平时聚会讲学,诵诗习典,讲经论史,书声琅琅,盛况空前,为宁夏造就了大批杰出人物和卓识之才。宁夏人民出版社出版的《宁夏古诗选注》中,录有顾光旭的《银川书院诗》一首:“天临秋塞河声落,城绕虚堂树色侵。为对银川恩赐麓,欲从西夏续东林。可无大雅扶轮手,共从名山敬业心。作者何人今未晚,吾侪当为惜分阴。”由诗可见,当时银川书院办学的盛况。书院钟灵毓秀,环境清和,静逸儒雅,人文蔚起,科第联翩,素为诗书弦诵之妙地,实乃士子求学之佳境。

清朝晚期,皇清银川书院在连续的兵火中日渐衰落,规模渐小,人数渐少。书院平时几乎没有学生,也不是每天开课,每隔数日开讲一次。同治二年,银川皇清书院焚毁于战火。同治十年,知府李藻又移地在文庙偏西的地方重新建造,把该书院改为试院。

如果以1527年的嘉靖年间的养正书院为起点,宁夏银川一中已有500多年的历史了。

二、艰苦创业办新学

“辛丑条约”签订以后,清朝统治危在旦夕。为了挽救这只将要

沉没的破船,朝廷重新拾起戊戌变法的“新政”,来了一个“废科举,兴学堂”运动。1901年(清光绪廿七年),清政府下令将全国所有书院,设在省城者改为大学堂,设在府直属州者改为中学堂,设在州县者改为小学堂,并随即颁布了《大清国奏定中学堂章程》。银川试院也按照朝廷要求,“改定月考课程,废止八股文、试贴诗,以经义、史论及时事策论出题课士。”但是鉴于“百日维新”的惨痛教训,各地学官大多迟疑观望。

直到1903年(光绪三十年,癸卯年),陕甘总督崧蕃委派候补道杨鼎臣筹在兰州畅家巷高等学堂试办新学,即今天的兰州一中。甘肃、宁夏、青海等地的新式教育才以此为滥觞。

1904年,清政府宣布举办最后一次进士科举考试。那个“尽习制艺,惟取功名”的时代终于寿终正寝。

1905年,由甘肃省学政叶昌炽等人会议处理甘肃学务,甘肃有了处理新式教育的行政机构。学政遵循朝廷“废八股,改试策论”的上谕,准备改全省书院为学堂,并决定在银川、兰州、天水、平凉等地率先举办新式教育。

1906(光绪三十二年),宁夏知府赵维熙遵照清政府朝廷旨意及《中学堂章程》,将试院做了调整,改为“宁夏府中学堂”,我校正式诞生,是为宁夏新式中等教育之始。

宁夏府中学堂草创之初,因为经费短缺,校址利用的是旧式试院,即位于知府衙门东面的文庙。文庙是祭祀中国古代著名教育家孔子的。这座庙宇,始建于明代成化年间,由参将翊爽修建,已有500多年历史。时人称颂文庙“重创壮丽”,“南为棂星门,中为戟门,北峻层廉,蔚然大成殿。翼东西为两庑,八百余楹。”文庙偏西是儒学。学子经常在这里对“大成至圣文宣王”顶礼膜拜。

庙宇门口两扇大铜门,连着青砖围墙;两只石狮,目光炯炯,雄视远方。校园分为前后院。进入洞门,曲径蜿蜒,地铺青石,冬暖夏凉。校舍高檐巨椽,均为殿庙式,古朴古香。院内多树,芳草碧连。

甬道两旁，松柏入云，紫丁飘香，花团簇锦，馥香袭人。每到暮春时节，鲜花如同漫天的云霞，随风飞舞，落英缤纷，煞是惹人。

文庙的核心建筑是大成殿，采用了我国传统的建筑形式，大屋顶，飞檐斗拱，灰瓦、灰墙，磨砖、磨砖朱门、红窗。做工精巧，灰缝只有香刀粗。地面皆为大青砖。变成学堂后，窗户陆续改成现代样式。下面是矮墙，上面是安着大块玻璃。进到里面，感觉宽敞、明亮、庄严、肃穆。最引人注目的是大厅中间的一排大红柱子，显得雄伟、瑰丽、挺拔。文庙西山墙的旁边，有一个著名的石碑，为花岗岩材质，连同石碑的龟形石座很有名气。乌龟雕刻得栩栩如生，被人们摸来摸去，久而久之，变成黑色，更加细腻，熠熠生辉。乌龟的背部是一个插石碑的石槽，碑文是光绪三十二年撰写刻立的《新建宁夏中学堂碑记》。

这座本为纪念我国古代伟大的思想家、政治家、教育家孔子而建的，标志着当地文化顶颠的，为士子儒生、挑夫走卒顶礼膜拜的建筑物，就成了我校最初的校舍。从我校历史沿革与校舍的选址可知，我校秉承宁夏文明之脉，气韵悠远。

后来又在大门附近的前院里盖了 10 多间房子作为办公室，在后院盖了 10 多间房子作学生宿舍。这些房子都是土坯房子，极其简陋。学校设备也极其简单，除了课桌、课凳、黑板、粉笔，空空落落，别无长物。基本没有理化生实验设备。

校舍历年既久，破敝不堪，虽经修葺，未能治本。然而校舍虽旧，却是“斯是陋室，唯吾德馨”。有道是：“德馨陋室雅，性定菜根香”。宁夏府中学堂的师生，凭着教育报国的挚热情怀，将这里装点成了幽雅雍乐的现代学堂。学校的奠基者们，就是在这样的环境里，筚路蓝缕，艰苦创业，奋发图强，缔造了宁夏名校。

学堂第一期招收学生 40 人，分甲乙两个班。甲班是秀才班，学生熟悉书经，是相对具有较高文化基础的学生；乙班收童生，也具有一定的文化基础。这种编班模式类似于现代的分层次教学。宣统