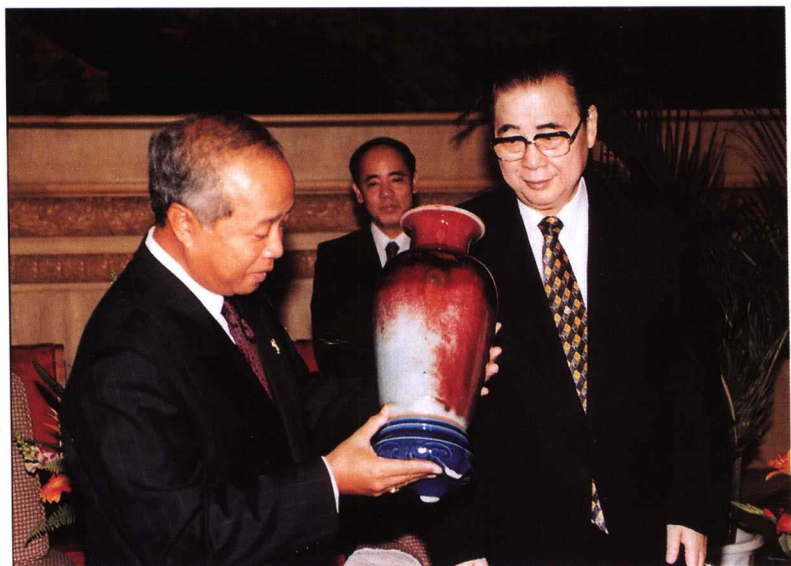


钧瓷的发展

赵学仁 著



河南禹州钧官窑址博物馆
河南省禹州市钧瓷研究所



李鹏委员长向柬埔寨拉那烈亲王赠送钧瓷研究所钧官窑艺术家阎夫立设计制作的现代产品“观音瓶”



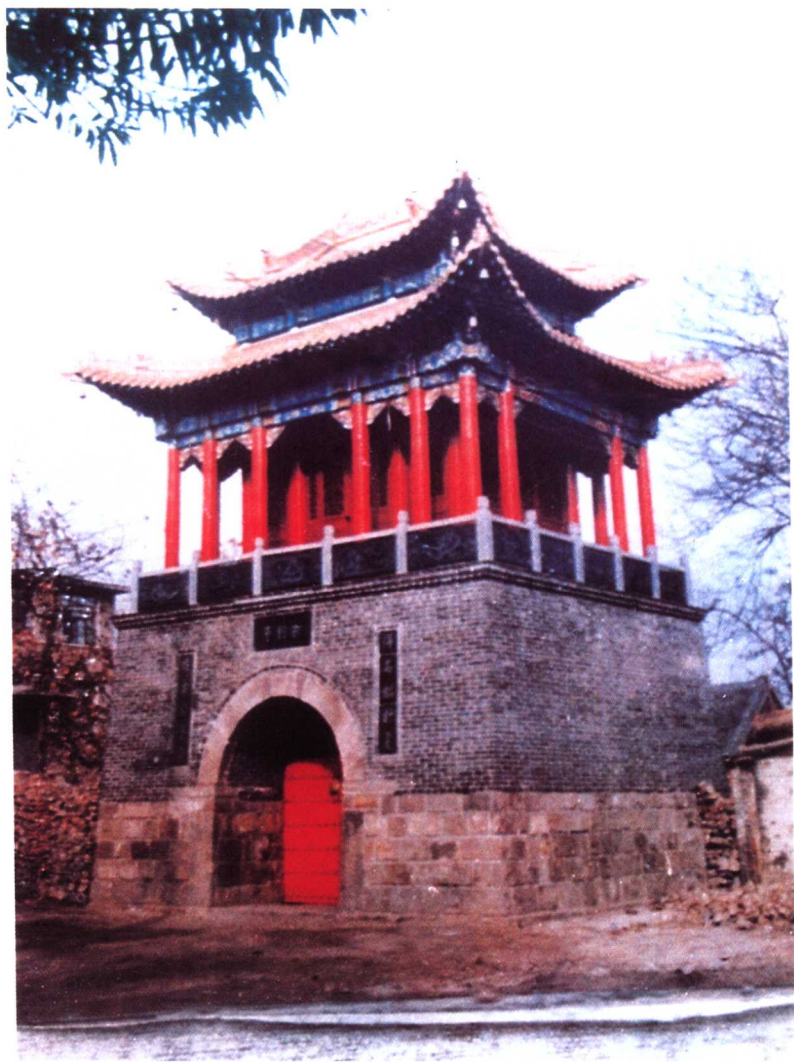
钱其琛副总理、外交部长接见钧瓷研究所所长赵学仁并颁发外交学院董事会董事证书。



在“BC SE TO”国际艺术节上乔石委员长(中)对钧官窑现代钧瓷艺术品给予高度评价(左二为钧瓷研究所公关销售部经理王和平)



全国人大副委员长铁木尔·达瓦买提(中)接见禹州市委组织部部长卢新运(右)和钧瓷研究所所长赵学仁(左)并对人民大会堂永久收藏的钧瓷艺术家阎夫立创作的现代钧官窑艺术品“风调雨顺”花瓶十分赞赏(左一为“阎夫立工作室”副主任丁建中)



位于禹州市的古钧台，这是四千年前夏启建立第一个奴隶制王朝——夏朝的标志，享誉天下的钧窑由此而得名。



位于禹州市北部的上古时期轩辕皇帝修道的崆峒山



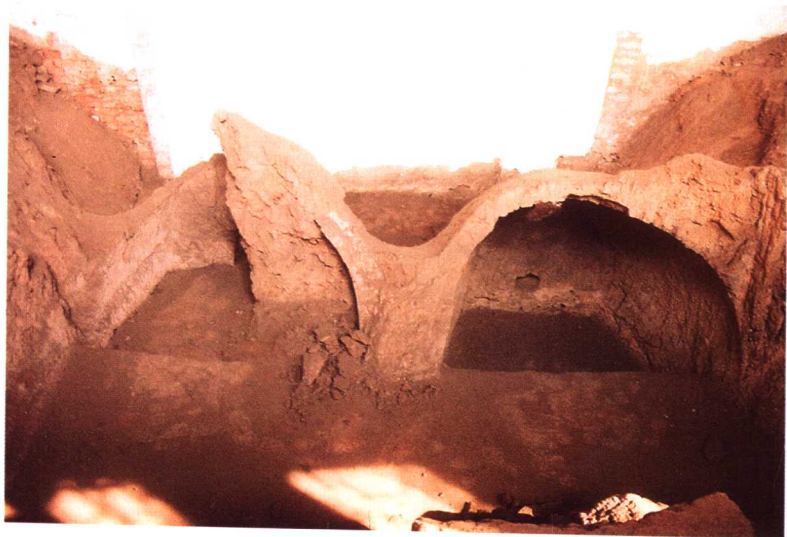
流经钧官窑的颍河，据传“颍水源出嵩岳颖谷，流经金玉玛瑙丛生之地，含山川之精灵，溶天地万象之气，因而用此水制釉呈色奇奥”。



北宋钧官窑，现为禹州钧官窑址博物馆、禹州市钧瓷研究所，属全国文物重点保护单位。



位于钧官窑址博物馆院内的全国文物保护单位钧台钧窑遗址标牌



宋钧官窑双火膛窑遗址



宋钧官窑倒焰窑遗址

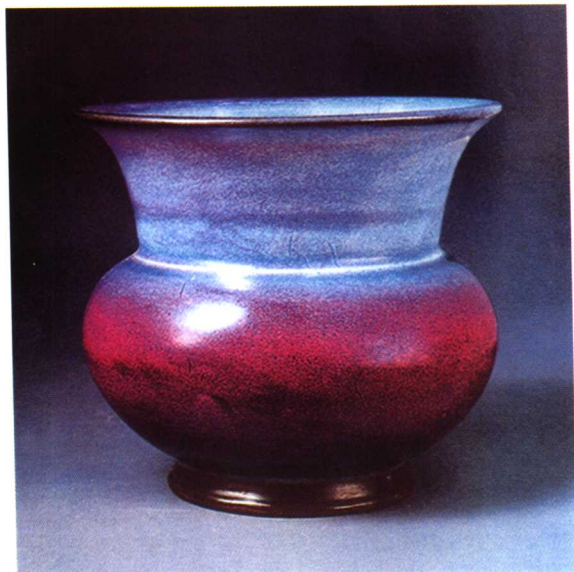


出戟尊

(北宋钧官窑产品，现藏于北京故宫博物院，1999年国家邮政局发行《中国陶瓷——钧窑瓷器》邮票，该尊被该套邮票第一枚采用。)



我国陶瓷界泰斗傅振伦(左)观看钧官窑现代产品后对钧官窑艺术家阎夫立说“钧官窑现代产品从造型及釉色等各方面都达到或超过了北宋钧官窑产品的水平。”



尊

(北宋时期钧官窑产品，现藏于北京故宫博物院，1999 年国家邮政局发行《中国陶瓷——钧窑瓷器》邮票，该尊被该套邮票第二枚采用。)



我国古陶瓷专家安金槐(中)赵青云(左)和钧官窑艺术家阎夫立一起研讨现代钧官窑产品，共认其已经达到或超过了北宋钧官窑产品的水平。(右为省考古所赵文君)



鼓钉洗(北宋时期钧官窑产品)



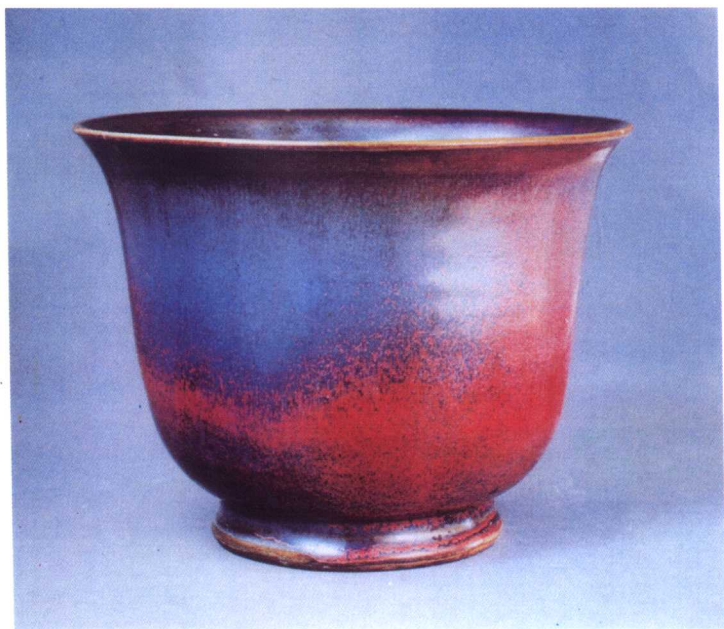
玫瑰紫花盆
(北宋时期钧官窑产品)



海棠式花盆(北宋时期钧官窑产品)



海棠式盆托(北宋时期钧官窑产品)



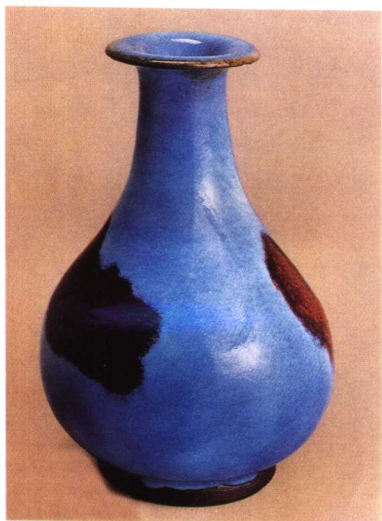
钟式花盆(北宋时期钧官窑产品)



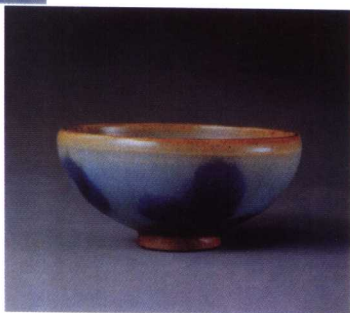
莲花式盆托(北宋时期钧官窑产品)



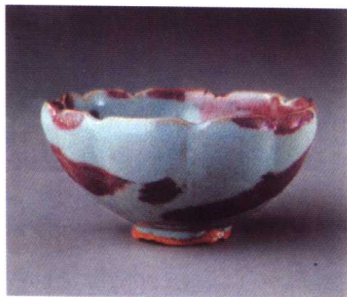
蓝钧紫斑折边盘
(金元时期产品)



蓝钧紫斑玉壶春瓶
(金元时期产品)



蓝钧紫斑鸡心碗
(金元时期产品)



蓝钧紫斑莲花瓣碗
(金元时期产品)



双耳连座瓶

(金元时期产品,现藏于北京市博物馆,1999年国家邮政局发行《中国陶瓷——钧窑瓷器》邮票,该瓶被该套邮票第四枚采用。)

双耳炉

(金元时期产品现藏于内蒙古博物馆,1999年国家邮政局发行《中国陶瓷——钧窑瓷器》邮票,该瓶被该套邮票第三枚采用。)

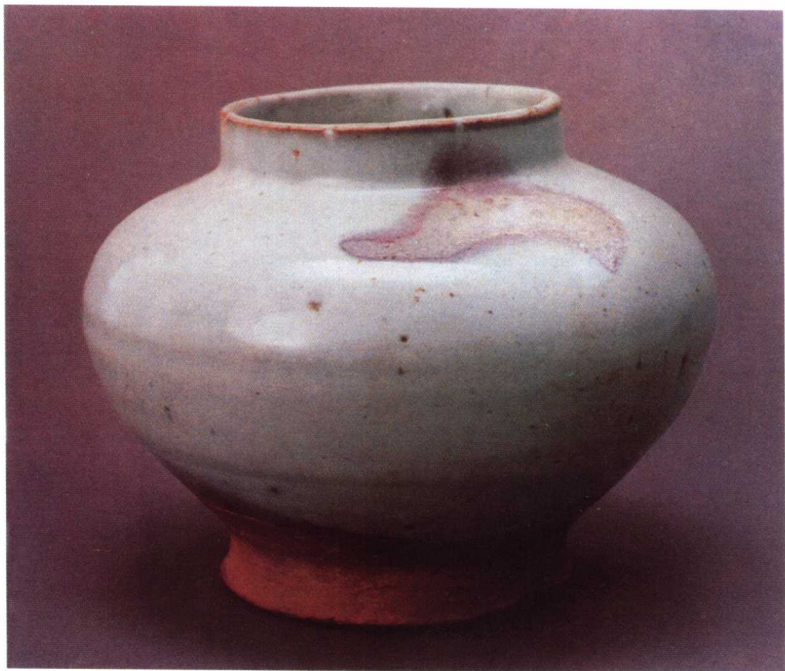




蓝钧紫斑折边盘(金元时期产品)



蓝钧紫斑碗
(金元时期产品)



蓝钧紫斑罐(金元时期产品)

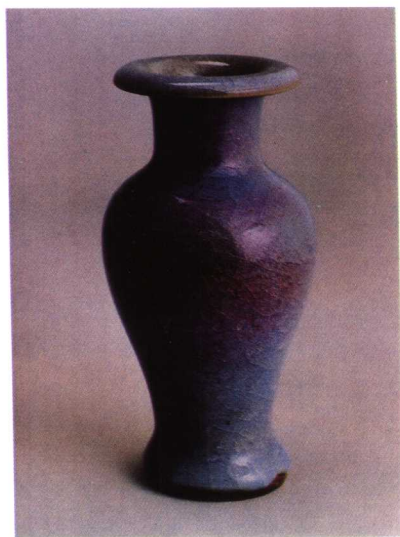


天青钧釉单柄洗(金元时期产品)



蓝钧瓶(五十年代产品)

观音瓶 (五十年代产品)



月白钧釉瓶(五十年代)

