

新课标权威畅销读本



编委 陈建功、谭谈、毕淑敏、高洪波、
陈世旭、韩少功、王跃文

XinSiWei
Zuo Wen

新思维 一本通 作文

精 华 本

权威性+实用性+针对性+技巧性
全面体现流行时尚作文风格

最鲜活生动的例文

最深刻独到的点评

- 打破传统作文范式束缚
- 为你开启一扇全新的智慧之门
- E时代不可不看的 作文宝典

湖南人民出版社
HUNANRENMINCHUBANSHE

英才作文研究室

英才作文 引发兴趣作文狂潮
用我们喜欢的方式学习作文

中学生

新思维作文

精华本

策划:英才作文研究室

编委:陈建功 谭 谈 毕淑敏

高洪波 陈世旭 韩少功

王跃文

湖南人民出版社
HUNANRENMINCHUBANSHE

图书在版编目(CIP)数据

新思维作文精华本/英才作文研究室. —长沙:
湖南人民出版社, 2006. 7

ISBN 7-5438-4395-1

I. 新... II. 英... III. 作文—高中—选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 074482 号

责任编辑:文 驰

装帧设计:英才作文研究室

新思维作文精华本

英才作文研究室

*

湖南人民出版社出版、发行

网址:<http://www.hnppp.com>

(长沙市营盘东路 3 号 邮编:410005)

湖南省新华书店经销 长沙健峰彩印实业有限公司印刷

2006 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

开本:880×1230 1/32 印张:12

字数:310,000 印数:1-10,000

ISBN7-5438-4395-1

H·177 定价:16.50 元



前言

Preface

如果你面对作文题目正不知所措；
如果你面对作文书籍正无从取舍；
如果你面对作文考试正焦头烂额。

那么，本套丛书就可能让你舒展眉头，游刃于“经国大业”，把同学们因为多年作文思维定式而带来的烦恼、苦闷甚至怀疑胆怯在学习吸收本丛书里同龄人作文优点之后将一扫而光，迎面而来的将会是快乐作文、创新作文、个性作文等。一套具有时代痕迹和社会变化的作文丛书将带给同学们的是意想不到的收获。

无论是体验快乐的放逐，还是承受艰辛的无奈，这套凝聚众多特级教师 and 教学一线老师心血的丛书，虽然“姗姗来迟”，但却是经数名老师通宵达旦认真批阅点评的精选，各国各地的优秀作文的一套丛书，它的问世不说让同学们都能有“生花妙笔”，却定能让苦恼于“不会文者”思维豁然开朗，于提笔处让老师欣慰于其进步之神速，文采之精致。

一、典型之作，交流平台

面对各种琳琅满目包装精美的作文书，同学





们肯定目不暇接，一时不知取舍，而读同龄人的作品，定会让同学们有身临其境之感，于无形中接受作文中包含的信息。本书即针对当前排山倒海的资讯，确立了包罗万象的优秀作文作为范本。悦情益思，激发创优，启迪心扉，给先睹为快的同学们一个交流的平台，与优秀作文一个对话的机会。

二、全国征文，创新范本

文章因地域和性情不同，各种具有创新意识的过程不同，但结果却一样，那就是文章突出一个“新”字，本书所选作品异彩纷呈，全面新颖，大多为全国各地优秀作文及各类征文比赛中优秀作文，它的特点是突出表现为思维、题材、手法及技巧上的创新，让读者在不知不觉中提高了写作的表现力和创造力。

三、文以载道，名师点评

“文无定法”，但作文强调一个技巧，只有深谙作文之道，才能“妙手著文章”，这就需要同学们在阅读完丛书后能分析佳作，分类总结，推重方法，学则用，用则升华，最后写个人特色。而各篇佳作的末尾的名师点评仔细阅读势必有所裨益。

敢于创新，终究会有所收获，愿本套丛书的出版能为各位爱好写作及敢于写作的同学们提供一个交流的平台，也为各位的进步起到一个推波助澜的作用，这也是众多老师日夜奋战出版此书的目的所在。

编者



目 录

人物攻略篇

我的父亲母亲	1
妈妈的同学聚会	3
我也是千金小姐	5
瑶山小姑娘	7
野孩子	9
妈妈,让我睡一会儿	12
我第一次参加追悼会	14
车,人	16
雨夜卖报人	18
十年后的我	20
我长大了	21
班霸	23
他那一笑	25
窗外的我	27
那一刻,我笑靥如花	29
三人世界	30
只想做个女孩	32
寻找温柔	33
纯情的 English—teacher	35
我的同桌	38



目 录

童年梦境 40

爸爸 42

大眼睛男生 44

善待亲人 45

我去矣 47

你就是一道风景 49

爸爸的压力 50

我终于哭了 52

生活情韵篇

珍珠黄杨 54

茶香飘万里 55

“小小”夜来香 57

栀子花情思 59

常州小吃 61

箫音 63

没有星光的月夜 65

逝去的日子是首歌 67

忘不了的一处景观 69

哭过，也是一种享受 71

痛苦的港湾 72

上帝也困惑 74



目录

嗅觉中的生命 76

我不是“龙”，请别逼我成“龙” 77

——写给考场外的爸爸 77

被遗忘的角落 79

生活告诉我 80

永不言弃 82

最后一笑 84

秋天的眼睛 86

青春书签篇

心中有朵淡淡的云 88

雨中浪漫 90

都是名字的错 92

体育考试的那天 93

心祭 96

在整理书包的时候 98

生日那天 100

永恒的思念 101

我梦见 103

充满活力的岁月 105

与诗人同行 107

阳光的味道 108



目 录

播种你绿色的希望 110

语文从身边轻轻走 111

又是春残花落时 113

同样的风景，更深的感悟 114

做一片云，真好 116

天使的翅膀 117

活出生命的风景 119

品味风雨 121

感悟星空 122

当我面对“溶溶”月色时 124

青春没有规则 125

自然和谐篇

家乡的春雪 128

夏 129

长岛落日 131

我爱黄山 133

泰山风景记 135

家乡的秋天 137

故乡的竹林 138

沂山游 140

水仙 142



目录

老鼠的自白	144
春风·春雨·春竹	146
落日	148
热爱生命	150
家乡的粽子	152
大山与小溪	154
点点雨	155
花开的声音	157
栀子花开的季节	158
第一次亲密接触	160
走进“桃花源”	162
风景和谐	163
社会“高速”发展时，我想起	165
了环保	166
香雪·红梅	168
大海素描	170

校园采风篇

走进十六岁	170
一个和五十六个	172
男儿有泪	175
感受四中	178



目 录



第一次微笑	179
我懂得了什么叫友爱	181
团队精神	183
什么样的青春最美	185
成长岁月	186
我的财富	188
我也衔过一枚青橄榄	189
假如再有一次机会	191
交往	193
伟大的精神	194
我喜欢这样的语文课	196
我的未来不是梦	198
良师	200
充满活力的岁月	201
享受挫折	203
“另类”老师	205
淑女一天	207

思想在线篇

无私的太阳	210
君子之交淡如水	212
减压	214

目 录

生命——战胜灾难	216
书有陌生处	218
人和机遇	219
六国新论	221
流浪的思考	223
“知足者，常乐”	225
随想五则	226
尊重名人而不迷信名人	228
善待生命	230
“上当”新论	232
小议放弃	234
生活是一份答卷	236
成才全靠父母吗？	237
给诸葛亮的一封信	239
年轻人，你气什么？	240
播种与收获	242
“长处”报告会	243
读史抒怀	245
瞩望和平	247
我叫把握	248
宽容使快乐常在	250
读远山	251



目 录



大“话”作文篇

走进桃花源	253
感激	254
痛并快乐着	256
梦里花落知多少	257
我的视线	259
美好的回忆	261
关心	263
关心	264
风雨中,小松树默默成长	265
珍惜所拥有的平凡	267
风雨中,我理解了父亲	268
珍惜所拥有的幸福	270
心灵的回声	272
中华交响曲	274
那是一首歌	276
读诗也是一种享受	277
追求完善与发挥优点	279
铁塔上的鸟巢	281
我们没有理由拒绝苦难	282
让阳光照进孤寂的窗	284
人生极处是体验	286

目录

水	287
书写一片天空	289
珍惜所拥有的青春	290
感受四季·感悟芳香	292
暗夜未央	293

获奖作文篇

A 君其人	295
我的同桌陈紫千	297
我这个“花痴”	298
谢谢你对我的迁就	300
减负日子里的故事	302
生活如同种苦瓜	304
大陆台湾一家亲	306
论胆识	307
五彩气球	309
22 世纪的我	311
“一休”重案组	314
金星改造记	322
想回家的我	325
精彩瞬间	326
播种你绿色的希望	328
书给我带来了快乐	329



目 录



我想飞翔	331
邻居	332
让我们拥有一颗彩色的心	334
小柳树·小枣树	336
施舍	338

放飞心情篇

关于童话	340
本子里的世界	341
夜未眠	343
春游桃花岛	345
紧急会议	347
地球在呻吟	349
假如我只有十天可活	350

附录篇

2006 年中考作文仿真模拟试题与 写作点拨	358
---------------------------	-----



人物攻略篇



我的父亲母亲

姚倩雯

我想一个人一生至少有两件事是自己无法选择的，一是是否出生，二是出生的环境。

我不知道如果有自主权的话，我是否会选择我的父母作为孕育我生命的那对男女。当然这是一个反逻辑的命题，但同时，它也很具有有一点可探究的意味。从某种角度来讲，“我”可以说是父母生命的投影，对父母的不满情绪通常源于对自身缺憾的憎恶……扯远了，还是来谈谈我的父亲母亲吧。

我的父母是全中国十二亿人口中很平凡的一对男女。吃五谷杂粮，食人间烟火。客观地讲，从他们年轻时照片里那两张“阳光灿烂”的笑脸上，还是很能找到一些关于诸如“清秀”啊，“帅气”啊，“可爱”啊……的蛛丝马迹的。然而，时值二十年后的今天，我的父亲已从一个英俊威武的士兵变成挺着“将军肚”的中年人，我的母亲也已不复当年的青春，成了街上随处可见的家庭主妇中的一个。诸如“理想、目标、抱负”之类的东西已经从他们的字典里渐渐隐去，生活被落实在最实际的柴米油盐上。换句话说，青年时代的追求，他们已经放弃。能这么冷静地分析自己的父母，不知道算不算不敬。然而我想大多数中年人都过着如我父母一样的生活。平凡就意味着



有众多的同盟者。

曾经一度，我对我的父母感到极度失望，从他们的生活到婚姻。在他们身上我找不到任何小说里称之为“爱情”、“激情”、“优秀”、“卓越”之类的东西。对于我，他们也从不过多干预。每天下班，爸爸读报，妈妈做饭，我做功课，然后吃饭，饭后爸爸洗碗，妈妈开始打扫房间，一切妥当之后，大家一起看电视直至上床睡觉。我从不见他们在对方生日之际说一声“生日快乐”，也不见他们庆祝过结婚纪念日。那时，我对他们的印象，脑子里唯一闪现的词就是“麻木”。

后来有一天，在电台里听到一件事。一对夫妇一起生活了五十年，他们是包办婚姻，彼此之间并没有多少浪漫的爱情。直至有一天丈夫死了，妻子如往常一样做饭，当她将吃剩的饭菜习惯性地要往丈夫碗里倒时，才惊觉她生命中最重要的人已经不在。那一刻，这位六十多岁的老妇放声痛哭——半个世纪的岁月已在他们之间滋长出了那种叫“爱情”的果实。

我从来没有那么感动过，原来现实中的爱情是这样子的。在这位老人面前，那些小说里的情节刹那间显得如此苍白做作。

我开始重新审视我的父母。我发现在如钟摆一样有规律的生活里，他们之间存在着一种奇妙的默契。例如，每天晚上妈妈都会帮爸爸泡一杯茶，放在固定的位置。而每次上街，爸爸总是走在我和妈妈左边。这些日常细节，没有感情是做不到那么好的。

后来我听说，当初父母结婚也是颇费一番周折的，那是因为家庭的关系。而我居然怀疑他们之间没有爱情！

我的父母仍没有什么大的改变，如常的有规律地生活。而我对他们的感情却是起了微妙的变化。我从不认为他们是最优秀的，但至少，我不再怀疑他们是幸福的。

