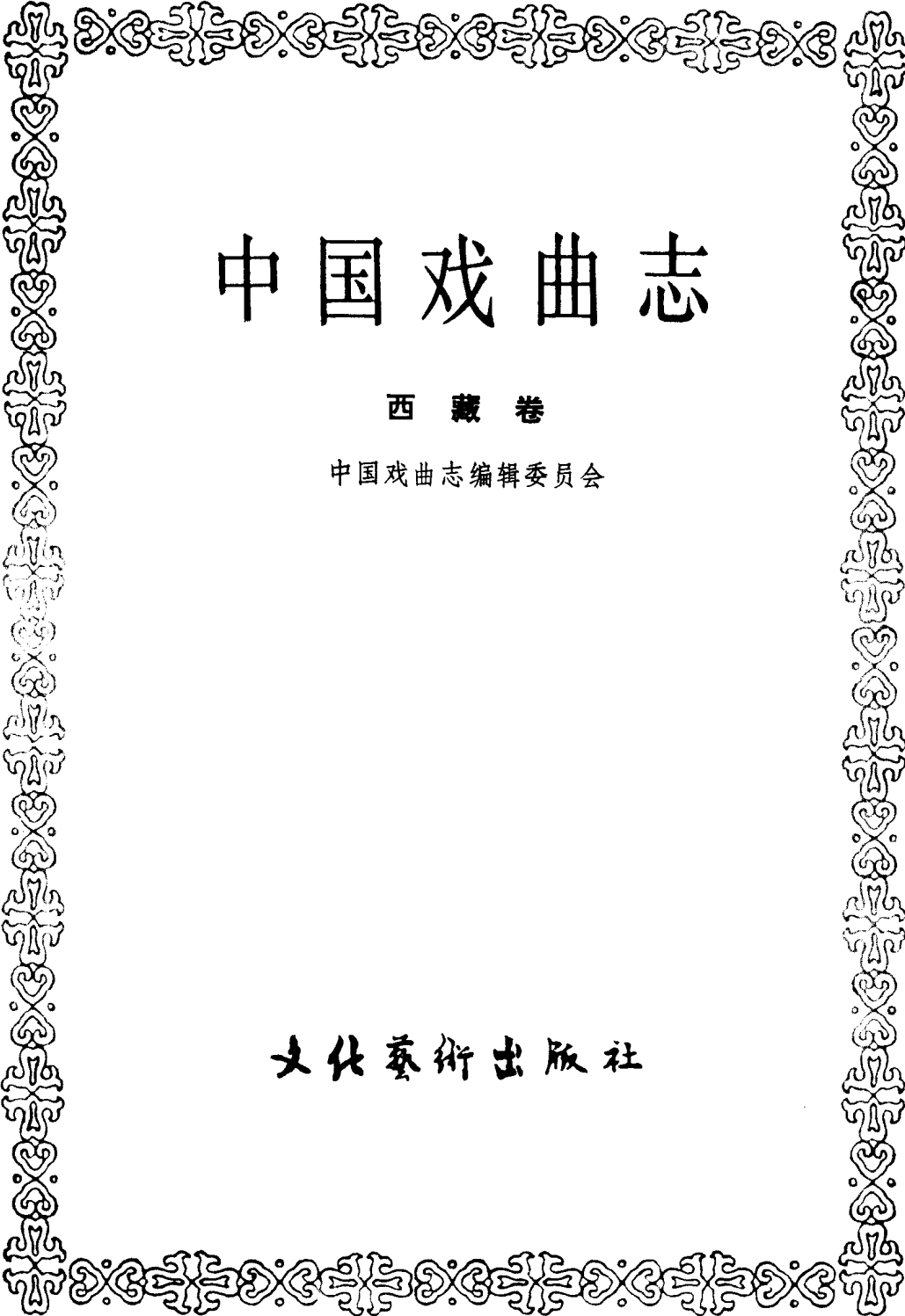


中国戏曲志



中国戏曲志

西 藏 卷

中国戏曲志编辑委员会

文化艺术出版社

(京)新登字 140 号

中国戏曲志·西藏卷

中国戏曲志编辑委员会

《中国戏曲志·西藏卷》编辑委员会

文化艺术出版社 出版

(北京前海西街 17 号)

新华书店北京发行所经销

北京市顺义燕华印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 45.75 字数 86 万字 插页 19

1993 年 12 月第 1 版 1993 年 12 月北京第 1 次印刷

印数 001—800 册

ISBN 7-5039-1278-2/K·51

定价: 普精装 75.00 元



巴热如布前的玛尼堆



图腾石刻



《如意藤·诺桑明言》壁画局部



桑耶寺壁画“卓舞”



桑耶寺壁画白面具戏



大昭寺壁画文成公主入藏欢庆场面局部



民间藏戏中折嘎的表演



桑耶寺杂技壁画

桑耶寺跳神



扎什伦布寺跳神中角色巴吾、巴嫫



“吉达”人物装扮



昂仁抗灾歌舞“吉达”



蓝面具戏温巴



宾顿巴戏



哲蚌雪顿



扎西雪巴



香巴藏戏《智美更登》



江嘎尔藏戏《诺桑王子》

迥巴藏戏《朗萨雯蚌》



雪巴藏戏《白玛文巴》(马依拉·阿旺洛卓饰目迪杰布)



觉木隆藏戏《卓娃桑姆》



昌都戏《文成公主》



洛扎戏班演出的《卓娃桑姆》



江嘎尔娃演出的
《诺桑法王》



门巴戏



雪巴演出的《苏吉尼玛》



迥巴演出的《朗萨雯蚌》(结布饰云游僧)



香巴演出的《智美更登》



雪巴演出的《白玛文巴》



香巴演出的《文成公主》(多吉顿珠饰禄东赞)



迥巴演出的《顿月顿珠》



《卓娃桑姆》中“婚礼敬酒”(巴桑饰卓娃桑姆)



《卓娃桑姆》中“牦牛舞”



拍尔钦



面具与化妆结合的表演



区藏剧团演出的《朗萨雯蚌》(兰嘎饰朗萨)

《卓娃桑姆》中“主仆寻望”



牦牛舞



区藏剧团演出“甲鲁温巴”





《朗萨雯蚌》中“青稞地里受虐”

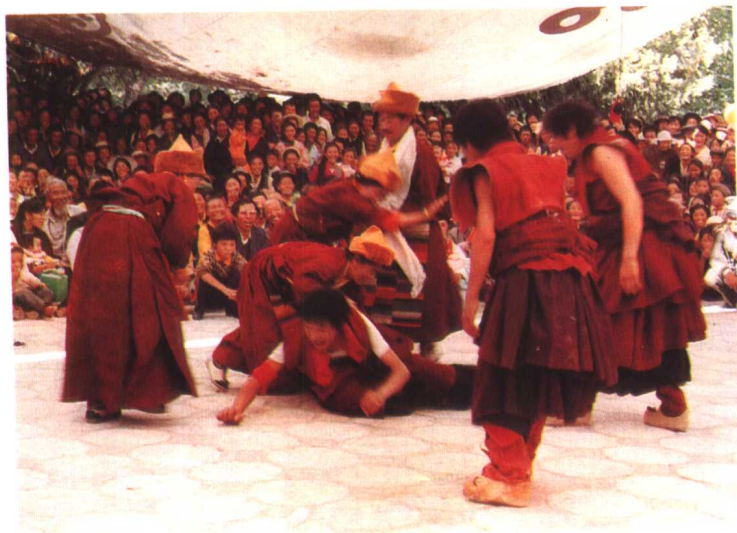


《诺桑法王》中老夫老妻

昌都戏《文成公主》中
“三试婚使”



《苏吉尼玛》中
喇嘛与尼姑滑稽表演



《诺桑法王》中老国王与云卓





《卓娃桑姆》中“消灭魔妃”



《白玛文巴》中“降伏罗刹”



门巴戏出场仪式



《顿月顿珠》中“手足情”



《苏吉尼玛》中“陷害”



扎西雪巴面具



门巴戏面具



蓝面具



红面具



绿面具



黄面具



半白半黑面具



土黄面具



黑面具



九头罗刹女王面具



哈江面具（一）



哈江面具（二）



红罗刹面具



黑罗刹面具



蓝罗刹面具



骷髅神面具