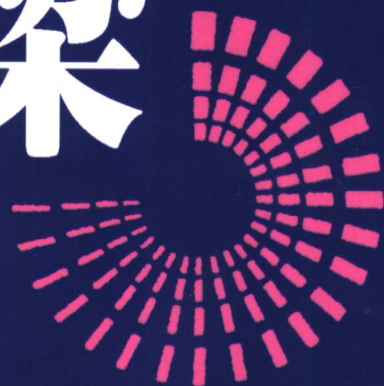


余音绕梁

影视歌曲改编的二胡曲集

高炳点 改编

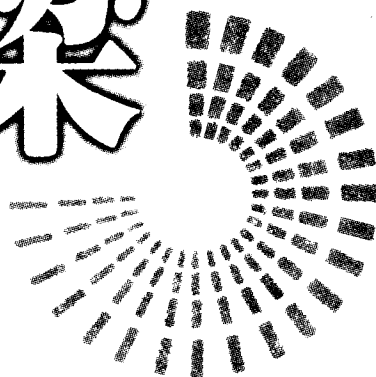


湖南人民出版社

余音绕梁

影视歌曲改编的二胡曲集

高炳点 改编



湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

余音绕梁:影视歌曲改编的二胡曲集/高炳点改编. —长沙:
湖南人民出版社, 2006. 1

ISBN 7-5438-4114-2

I. 余... II. 高... III. 二胡-器乐曲-中外-选集
IV. J648.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 099532 号

责任编辑:郭 平

装帧设计:杨丁丁

余音绕梁—影视歌曲改编的二胡曲集

高炳点 改编

*

湖南人民出版社出版、发行

网址: <http://www.hnppp.com>

(长沙市营盘东路 3 号 邮编:410005)

湖南省新华书店经销 湘潭市鸿泰彩色印务有限责任公司印刷

2006 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开本:890×1240 1/16 印张:7.75

字数:200,000 印数:1-5,000

ISBN7-5438-4114-2
J·103 定价:15.50 元

编者的话

自从有了电影和电视,人们的生活增添了许多乐趣。尤其是电影或电视片里的歌曲,随着电影或电视的播映,不胫而走,在亿万观众中广为传唱。

好的影视歌曲流传了数十年,影响了几代人。20世纪30年代,中国人唱着《义勇军进行曲》,为打败日本侵略者,建立新中国前仆后继,英勇战斗。今天,这首歌已成为中华人民共和国的国歌,更是我们心中最响亮的歌:“中华民族到了最危险的时候……我们万众一心冒着敌人的炮火前进!前进!!前进进!!!”当五星红旗冉冉升起,当“神舟六号”飞上太空,耳畔响起这首歌,炎黄子孙心中充满了骄傲,充满了激情。五十多年前,随着电影《祖国的花朵》的播映,《让我们荡起双桨》这首歌唱红了大江南北,奶奶唱着它带上了红领巾,父辈们唱着它度过了改革开放的童年,如今,孩子们还在唱着它走进校园、走进夏令营、走进新时代……20世纪50年代抗美援朝的战火硝烟早已散去,而电影《上甘岭》的那首插曲《我的祖国》至今传唱不衰;《英雄赞歌》让我们充满对英雄的崇敬,激励着人们为祖国去拼搏、去斗争;一首《好人一生平安》,80年代响遍了大街小巷,让人们渴望着人间的真情。记得刚刚解放后的新中国,还是一穷二白。那时苏联电影《幸福的生活》所描绘的苏联集体农庄的种种幸福生活,让我们既羡慕又向往,一曲《红莓花儿开》一直唱到今天。《丽达之歌》、《流浪者之歌》让我们体会到了印度人的情感纠葛和生活;而《魂断蓝桥》则为我们

讲述了铁血战争中的似水柔情;《我心永恒》那爱的旋律,让人荡气回肠;一首纯朴的《雪绒花》把我们带入了一个恬静纯洁、梦幻般的意境。而现今正在流行的韩剧《大长今》,则让我们从四百多年前的朝鲜民族的历史中,看到了他们的《希望》,听到了纯真的《呼唤》……总之,中外影视歌曲已成为我们音乐生活中的重要部分。

所以,我们从众多的影视歌曲中,精选了一小部分,改编为二胡曲,供学习和演奏二胡的朋友们演奏。部分乐曲作了一些调整、扩充和改编,希望能给大家带来欢乐,带来美好的回忆,带来美的享受。

亲爱的读者朋友,如果您对本书的改编有什么意见,认为本书弓法、指法有什么不足,或者对本书有什么具体要求,均请告诉我们,以便再版时我们加以改进。

2005年11月

目 录

CONTENTS

呼 唤	(韩剧《大长今》主题曲)	1
天涯歌女	(电影《马路天使》插曲)	3
草原之夜	(电影《绿色的原野》插曲)	4
枉凝眉	(电视剧《红楼梦》主题曲)	5
映山红	(电影《闪闪的红星》插曲)	6
北风吹	(歌剧《白毛女》选曲)	7
春天里	(电影《十字街头》插曲)	8
绣红旗	(歌剧《江姐》选曲)	9
珊瑚颂	(歌剧电影《红珊瑚》主题曲)	10
牵 手	(电影《喜宴》主题曲)	11
问 情	(电视剧《戏说乾隆》片头曲)	12
乡 恋	(电视片《三峡传说》插曲)	13
驼 铃	(电影《戴手铐的旅客》主题曲)	15
送 别	(电影《怒潮》插曲)	17
绒 花	(电影《小花》插曲)	18
旅愁(送别)	(电影《城南旧事》插曲)	19
牧羊曲	(电影《少林寺》插曲)	20
橄榄树	(电影《欢颜》主题曲)	21
感谢你	(日本电视剧《血凝》主题曲)	22
小小少年	(前西德电影《英俊少年》插曲)	23
雪绒花	(美国电影《音乐之声》插曲)	24

红河谷·····	(美国电影《红河谷》插曲)	25
曾经最美·····	(电视剧《水晶之恋》主题曲)	26
花恋火·····	(电视剧《红粉世家》片头曲)	27
只要你还在·····	(电视剧《我的兄弟姐妹》片尾曲)	28
温柔的倾诉·····	(美国电影《教父》插曲)	29
我们的时刻·····	(美国电影《罗密欧与朱丽叶》主题曲)	30
红莓花儿开·····	(前苏联电影《幸福的生活》插曲)	31
友谊地久天长·····	(美国电影《魂断蓝桥》插曲)	32
想念依旧·····	(电视剧《海棠依旧》主题曲)	33
两只蝴蝶·····	(电视剧《281封信》主题曲)	34
痴心绝对·····	(香港电影《爱上痞男子》片头曲)	35
蝴蝶自在·····	(电视剧《萍踪侠影》片尾曲)	36
普通英雄·····	(电视剧《萍踪侠影》片头曲)	37
紧握我的手·····	(电视剧《失乐园》主题曲)	38
花 香·····	(台湾电视剧《薰衣草》主题曲)	39
我心永恒·····	(美国电影《泰坦尼克号》主题曲)	40
夏天最后一朵玫瑰·····	(前西德电影《英俊少年》插曲)	42
我的祖国·····	(电影《上甘岭》插曲)	43
昨夜星辰·····	(电视剧《昨夜星辰》主题曲)	44
蝴蝶泉边·····	(电影《五朵金花》插曲)	45
海市蜃楼·····	(电影《天地英雄》主题曲)	47
孤独的牧羊人·····	(美国电影《音乐之声》插曲)	48
红 颜·····	(电视剧《荆轲刺秦》主题曲)	49
只有这么一辈子·····	(电视剧《沧海百年》片尾曲)	50
蔓 延·····	(电视剧《背叛》主题曲)	51
寂寞宇宙·····	(电影《我的美丽乡愁》主题曲)	52
就让你走·····	(电视剧《穿越时空的爱恋》片尾曲)	53
好想爱你·····	(电视剧《双响炮》片尾曲)	54
渔光曲·····	(电影《渔光曲》主题曲)	55
四季歌·····	(电影《马路天使》插曲)	56
渴 望·····	(电视剧《渴望》主题曲)	57
好人一生平安·····	(电视剧《渴望》插曲)	58
红梅赞·····	(歌剧电影《江姐》选曲)	59
一剪梅·····	(电视剧《一剪梅》主题曲)	61

英雄赞歌·····	(电影《英雄儿女》插曲)	62
冰糖葫芦·····	(电视话剧《冰糖葫芦》插曲)	63
在水一方·····	(台湾电视剧《在水一方》主题曲)	64
长江之歌·····	(电视片《话说长江》主题曲)	65
十送红军·····	(电视剧《长征》插曲)	66
松花江上·····	(电影《扬子江风暴》插曲)	68
山不转水转·····	(电视剧《山不转水转》主题曲)	69
千万次地问·····	(电视剧《北京人在纽约》主题曲)	70
草原赞歌·····	(美术片《草原英雄小姐妹》插曲)	71
心中的玫瑰·····	(电影《泪痕》插曲)	72
潇洒走一回·····	(电影《京城四少》插曲)	73
我想有个家·····	(电视剧《把爱找回来》插曲)	74
大海啊, 故乡·····	(电影《大海在呼唤》主题曲)	75
我爱你, 中国·····	(电影《海外赤子》插曲)	76
情深谊长·····	(电影《东方红》插曲)	77
小扁担三尺三·····	(电影《李双双》插曲)	78
毛主席的光辉·····	(电影《东方红》插曲)	79
牡丹之歌·····	(电影《红牡丹》主题曲)	80
九九艳阳天·····	(电影《柳堡的故事》插曲)	81
江山无限·····	(电视剧《康熙微服私访记》主题曲)	82
几度夕阳红·····	(台湾电视剧《几度夕阳红》主题曲)	83
千年等一回·····	(台湾电视剧《新白娘子传奇》主题曲)	84
高天上流云·····	(电视剧《人与人》主题曲)	85
铁蹄下的歌女·····	(电影《风云儿女》插曲)	86
冰山上的雪莲·····	(电影《冰山上的来客》插曲)	87
敢问路在何方·····	(电视剧《西游记》主题曲)	88
让我们荡起双桨·····	(电影《祖国的花朵》插曲)	89
满怀深情望北京·····	(电影《创业》插曲)	90
小曲好唱口难开·····	(电影《洪湖赤卫队》插曲)	91
万水千山总是情·····	(香港电视剧《万水千山总是情》主题曲)	92
月儿弯弯照九州·····	(电影《一江春水向东流》插曲)	93
万里长城永不倒·····	(香港电视剧《霍元甲》主题曲)	94
渔家姑娘在海边·····	(电影《海霞》插曲)	95
妹妹找哥泪花流·····	(电影《小花》插曲)	96

世上哪见树缠藤·····	(电影《刘三姐》插曲)	97
红星照我去战斗·····	(电影《闪闪的红星》插曲)	98
人说山西好风光·····	(电影《我们村里的年轻人》插曲)	99
谁不说俺家乡好·····	(电影《红日》插曲)	100
你是风儿，我是沙·····	(电视剧《还珠格格》片尾曲)	101
花儿为什么这样红·····	(电影《冰山上的来客》插曲)	102
滚滚长江东逝水·····	(电视剧《三国演义》片头曲)	103
夫妻双双把家还·····	(电影《天仙配》选曲)	104
毛主席的话儿记心上·····	(电影《地道战》插曲)	105
弹起我心爱的土琵琶·····	(电影《铁道游击队》插曲)	106
边疆的泉水清又纯·····	(电影《黑三角》插曲)	107
我们的明天比蜜甜·····	(电影《甜蜜的事业》插曲)	108
附录一：关于把位		109
附录二：二胡曲谱中一些专用术语、符号		112

呼 唤

(韩剧《大长今》主题曲)

In Se Hyeon 曲
高炳点记谱改编

1=G (5 2 弦) $\frac{3}{4}$

稍快、自信地

(2 3 3 | 3. 2 1 | $\flat 7$ 1 1 | $\overset{2}{1}$ - - | 2 3 3 | 3. 5 3 |

$\overset{\sim}{3}$ 2 3 | 3 - - | 5 6 $\overset{7}{6}$ | $\overset{7}{6}$. 5 3 | 3 5 6 $\overset{76}{5}$ | 5 - - |

2 3 3 | 2 - 3 | 2 3 6 | $\overset{1}{6}$ - - | $\overset{1}{6}$ - -) | 2 3 3 |

3. 2 1 | $\overset{\text{内一}}{6}$ $\overset{\text{内三}}{1.}$ $\overset{\text{内四}}{2}$ | $\overset{\text{内三}}{1}$ - - | $\overset{\vee}{2}$ 3 3 | 3. 5 3 | 3 2 3 |

3 - - | $\overset{\text{三}}{5}$ $\overset{\text{四}}{6}$ 6 | 6. 5 3 | 3 5 $\overset{\text{一}}{6}$ $\overset{\text{三}}{5}$ $\overset{\text{四三四}}{656}$ | $\overset{\text{三}}{5}$ - - | 2 3 3 |

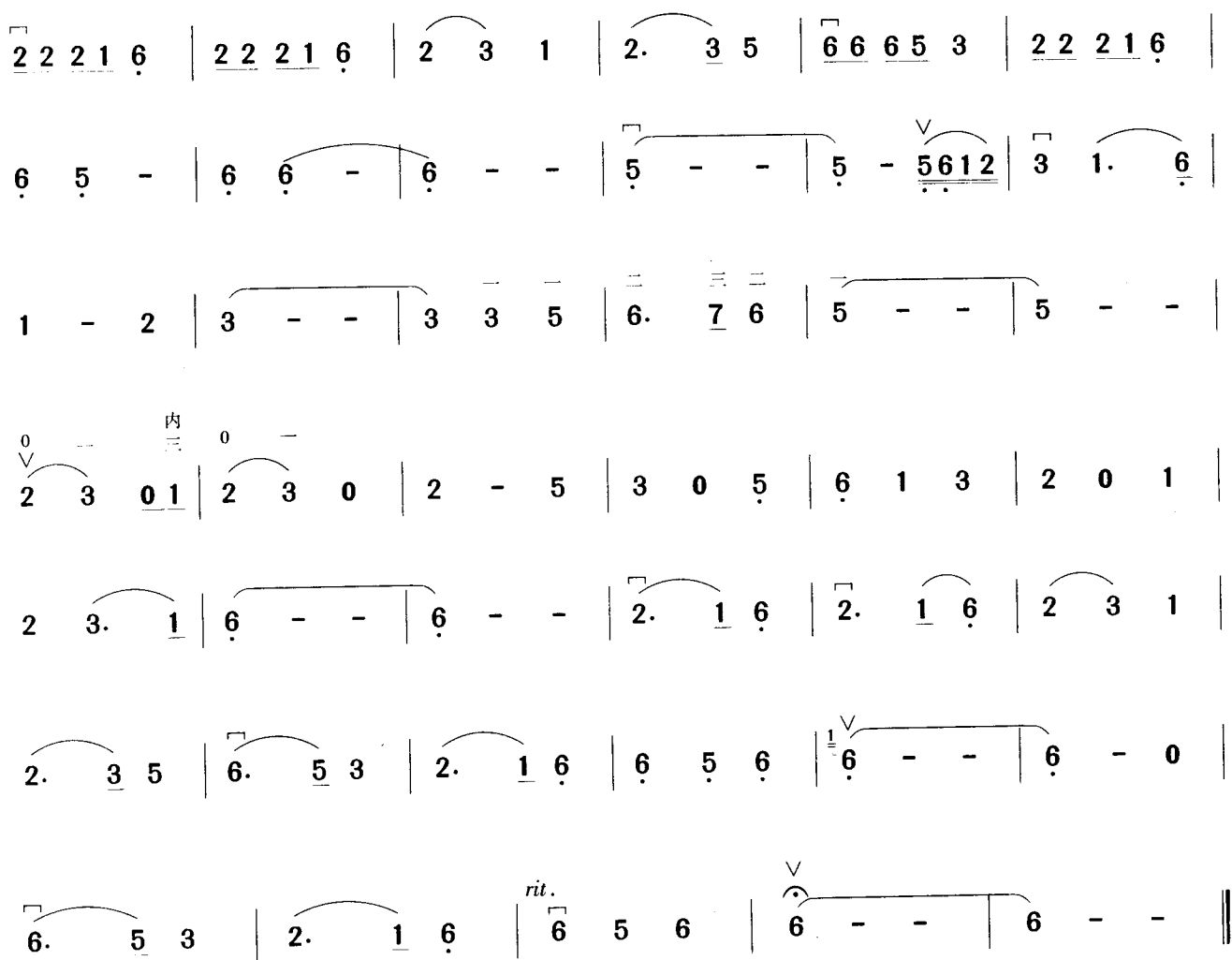
$\overset{\vee}{2.}$ 3 3 | 2 3 6 | $\overset{1}{6}$ - - | $\overset{1}{6}$ - - | 2 3 3 | 3. 2 1 |

$\overset{\text{内一}}{6}$ $\overset{\text{内三}}{1}$ $\overset{\text{内四}}{2}$ | $\overset{\text{内四二}}{1}$ - - | $\overset{\vee}{2}$ 3 3 | 3. 5 3 | 3 2 3 | 3 - - |

$\overset{\vee}{5}$ 6 6 | 6. 5 3 | 3 5 $\overset{\text{一}}{6}$ $\overset{\text{三}}{5}$ $\overset{\text{四三四}}{656}$ | 5 - - | $\overset{\vee}{2}$ 3 3 | 2. 3 3 |

2 3 6 | $\overset{1}{6}$ - - | $\overset{1}{6}$ - - | $\overset{\vee}{2.}$ 1 6 | $\overset{\vee}{2.}$ 1 6 | 2 3 1 |

$\overset{\vee}{2.}$ 3 5 | 6. 5 3 | $\overset{\vee}{2.}$ 1 6 | $\overset{\vee}{6}$ 5 6 | $\overset{1}{6}$ - - | $\overset{1}{6}$ - - |



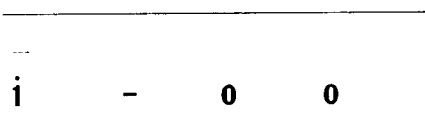
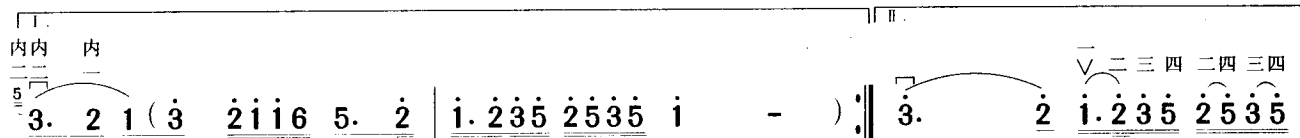
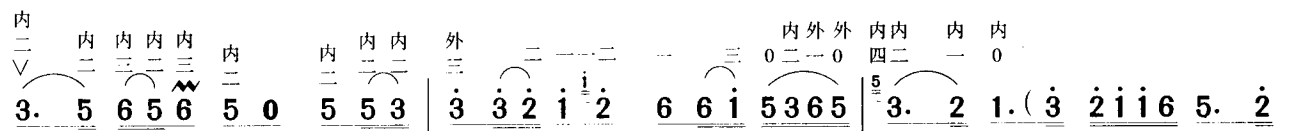
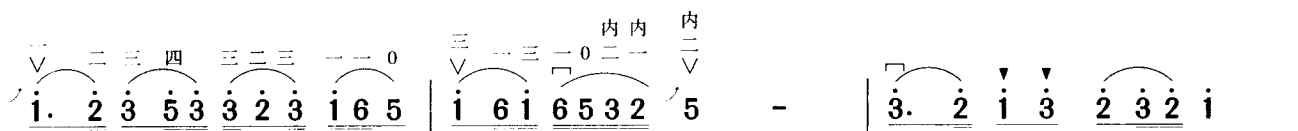
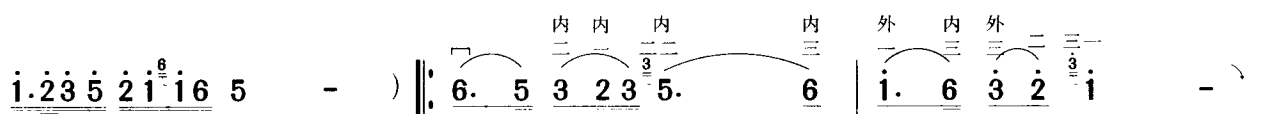
天涯歌女

(电影《马路天使》插曲)

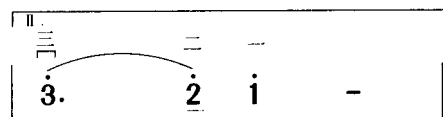
1=D (1 5 弦) $\frac{4}{4}$

贺绿汀 曲

慢、缠绵地



或



草原之夜

(电影《绿色的原野》插曲)

1=F (6 3 弦) $\frac{2}{4}$

田 歌 曲

中速 优美抒情地

(1. 1 1 1 1. 6 | 6 1 5 6 5. 3 | 6 5 1 6 1 5 6 | 5. 3 | 5 1 6 5 6 | 3. 1 2 3 2 1 |

1. 1 1 | 1 1 1) ^{mf} ^{内二} 1 1 1 1 6 | ^{内二} 1. 2 3 2 5 | ^{外二} 3 5 | ^{内三} 2. 1 3 2 1 |

^{内二} 1 - | 1. (3 | 2 3 1 2 1 0 1 | 1 1 1) | ^{外三} 1. 1 1 6 | 5. 6 1 |

^二 2 3 2 1. 6 | ^{一四二四二一} 5. 1 6 1 6 5 | ^{一0二二0三二} 3. 5 3 6 5 | 5 - | 5 - | (6 1 5 6 5 0 5 |

5 5 5 0) | ^四 1 1 | ^{二四二} 6. 1 6 6 | ^{一二四一} 5 6 1 5 | ^{二一二四} 6 5 6 1 | ^{二一二二0} 6 5 6 3 |

^二 5 3 | ^{内三内四} 2 3 | ^{内三内外} 1. 2 3 5 | ^{三二四} 6 5 1 6 1 5 | ⁰ 6 3 5 | ^{内三内四内内} 2. 1 3 2 1 |

^{内二} 1 - | 1 - | ^{略快一点} ^{mf} ^外 5. 5 5 5 5 3 | 5 5 5 6 1 | 2 3 2 1 | 1. 6 |

^{一四} 5 1 | ^{0二0二} 3 5 | ^{内二内外} 1. 2 3 5 | 6 5 1 6 1 5 | 6 3 5 | 2. 1 3 2 1 |

1 - | 1 - | ^{rit} 2. 1 3 2 1 | 1 - | 1 - ||

(电视剧《红楼梦》主题曲)

王立平 曲

[illegible]

映 山 红

(电影《闪闪的红星》插曲)

1 = $\flat$ B (3 7 弦) $\frac{2}{4}$

傅庚辰 曲

稍慢 向往 期待地

($\underline{6} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}}$ | $\underline{6} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{5}$ | $\underline{6} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6}$ | $\overset{5}{\underline{6}} -)$ | $\overset{三}{\underline{\dot{3}}} \ \overset{一}{\underline{\dot{3}}} \ \overset{三}{\underline{\dot{3}}} \ \overset{三}{\underline{\dot{1}}}$ | $\overset{三}{\underline{\dot{3}}} -$ |

内 $\overset{三}{\underline{6}}$ | $\overset{一}{\underline{\dot{1}}} \ \overset{二}{\underline{\dot{2}}}$ | $\overset{二}{\underline{\dot{1}}} -$ | 内 $\overset{三}{\underline{6}} \ \overset{一}{\underline{\dot{1}}} \ \overset{三}{\underline{\dot{3}}} \ \overset{一}{\underline{\dot{1}}}$ | $\overset{二}{\underline{\dot{2}}} \ \overset{三}{\underline{\dot{3}}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}}$ | $\underline{6} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6}$ | $\overset{内}{\underline{5}} -$ |

$\overset{一}{\underline{\dot{1}}} \ \overset{内}{\underline{\dot{1}}} \ \overset{内}{\underline{6}} \ \overset{内}{\underline{3}} \ \overset{内}{\underline{5}} \ \overset{内}{\underline{6}}$ | $\overset{一}{\underline{\dot{1}}} -$ | $\underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}}$ | $\overset{三}{\underline{\dot{3}}} -$ | $\overset{二}{\underline{\dot{2}}} \ \overset{三}{\underline{\dot{3}}} \ \overset{四}{\underline{5}} \ \overset{三}{\underline{\dot{3}}} \ \overset{一}{\underline{\dot{1}}}$ | $\underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}}$ |

$\overset{四}{\underline{5}} \ \overset{三}{\underline{\dot{3}}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6}$ | $\overset{一}{\underline{\dot{1}}} -$ | $\underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{3}} -$ | $\overset{三}{\underline{5}} \ \overset{三}{\underline{5}} \ \overset{一}{\underline{\dot{3}}}$ | $\overset{三}{\underline{\dot{6}}} -$ |

$\overset{一}{\underline{\dot{3}}} \ \overset{四}{\underline{6}} \ \overset{三}{\underline{5}} \ \overset{三}{\underline{\dot{3}}} \ \overset{一}{\underline{\dot{1}}}$ | $\overset{二}{\underline{\dot{2}}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}}$ | $\overset{四}{\underline{5}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6}$ | $\overset{一}{\underline{\dot{1}}} -$ | $\underline{6} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}}$ | $\underline{6} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{5}$ |

$\underline{6} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6}$ | $\underline{5} -$ | $\underline{6} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}}$ | $\underline{6} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{5}$ | $\underline{6} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6}$ | $\overset{5}{\underline{6}} -$ |

$\underline{6} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}}$ | $\underline{6} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{5}$ | $\overset{rit.}{\underline{6} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6}}$ | $\underline{6} -$ | $\underline{6} -$ | $\underline{6} -$ | $\underline{6} -$ ||

(歌剧《白毛女》选曲)

张 鲁、马 可 曲

内

四 三 三 一 三 二 三 三 二 三 二 二 三 一 三 三 四 二 一
[6 5 5 2 | 3 2 3 - | 5 4 3 2 | 2 6 1 - | 3 3 5 2 1]

$$\begin{array}{r} \text{内二} \quad \text{内三} \\ \text{1} \quad \text{5} \quad \text{6} \\ \hline \end{array} - \begin{array}{r} \text{内三} \quad \text{内三} \quad \text{内三} \\ \text{6} \quad \text{2} \quad \text{0} \quad \text{2} \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} \text{内二} \quad \text{内三} \quad \text{内一} \\ \text{7} \quad \text{6} \quad \text{5} \\ \hline \end{array} - \begin{array}{r} \text{6} \quad \text{5} \quad \text{5} \quad \text{2} \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} \text{3} \quad \text{2} \quad \text{3} \\ \hline \end{array} - \begin{array}{r} \text{5} \quad \text{4} \quad \text{3} \quad \text{2} \\ \hline \end{array}$$

$\underline{\underline{2\ 6\ 1}} - \left| 3 \quad \underline{\underline{3\ 5}} \quad \underline{\underline{2\ 1}} \right| \underline{\underline{1\ 5}} \quad \underline{\underline{6}} - \left| \underline{\underline{6}} \quad 2 \quad 0 \quad 2 \right\| \overset{\text{内内内}}{\overset{\text{三二一}}{\underline{\underline{\frac{4}{4}} \quad \underline{\underline{7\ 6\ 5}}}}} - \overset{\text{三}}{\overset{\vee}{0\ 3}} \left\| \underline{\underline{\frac{2}{4}}} \quad \underline{\underline{2\ 3}} \quad \overset{\text{内}}{\overset{\text{二 三}}{\underline{\underline{6\ 1}}}} \right.$

2. $\underline{5} \parallel \overset{\text{三}}{\underline{\frac{3}{4}}} \overset{\text{四}}{\underline{3\ 5}} \overset{\text{三}}{\underline{3\ 2}} \overset{\text{二}}{\underline{1}} \parallel \overset{\text{一}}{\underline{\frac{2}{4}}} \underline{1\ 2} \quad \underline{1\ 2} \quad | \quad \overset{\text{一}}{\underline{3\ 5}} \quad \overset{\text{二}}{\underline{3\ 2}} \quad | \quad \underline{\underset{\cdot}{6}} \quad \underline{\underset{\cdot}{6}} \quad \underline{\underset{\cdot}{1}} \quad |$

$$\begin{array}{r} \frac{3}{4} \quad \overbrace{7 \quad 6} \\ \underline{ \quad \quad \quad } \\ 5 \end{array} - \quad \begin{array}{r} \quad \quad \quad \\ \quad \quad \quad \\ \underline{ \quad \quad \quad } \\ 1 \quad 3 \quad 2 \quad 2 \end{array} \quad \begin{array}{r} \text{内} \quad \text{内} \quad \text{内} \quad \text{内} \quad \text{内} \\ 0 \quad \quad 0 \quad \quad \\ \quad \quad \quad \quad \\ \underline{ \quad \quad \quad \quad } \\ 3 \quad 5 \quad 3 \quad 5 \quad 6 \end{array} \quad \begin{array}{r} \quad \quad \quad \\ \quad \quad \quad \\ \underline{ \quad \quad \quad } \\ 1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \end{array} \quad \begin{array}{r} \text{内} \quad \text{内} \quad \text{内} \\ \text{三} \quad \text{四} \quad \text{三} \\ \quad \quad \quad \\ \underline{ \quad \quad \quad } \\ 6 \quad 1 \quad 6 \quad 1 \end{array}$$

$\overset{\curvearrowright}{1} \overset{\curvearrowright}{2} \quad 1 \quad 2 \quad | \quad \overset{\curvearrowright}{3.} \overset{\curvearrowright}{5} \quad 3 \quad 2 \quad | \quad \overset{rit.}{6} \quad 6 \quad | \quad \overset{\curvearrowright}{1} \quad | \quad \overset{\vee}{7} \overset{\vee}{6} \quad 5 \quad | \quad \overset{\curvearrowright}{5.} \quad | \quad \underline{0} \quad |$

(电影《十字街头》插曲)

贺绿汀 曲
高炳点 改编

[illegible]