


全国卫生院校高职高专教学改革实验教材

医学美学导论

(医学美容技术专业用)

主编 王 峰



 高等教育出版社

全国卫生院校高职高专教学改革实验教材

医学美学导论

(医学美容技术专业用)

主编 王 峰

编者 (以姓氏笔画为序)

于晓泉 贵阳卫生学校

万发瑞 宜春职业技术学院

王 峰 江西护理职业技术学院

孙 琳 黑龙江省卫生学校

周冬根 江西护理职业技术学院



高等教育出版社

内容提要

本教材是根据教育部“2004—2007年职业教育教材开发编写计划”(教职成司函[2004]13号)的精神编写而成的。

教材分上、中、下三篇计13章。分为医学美学与美容医学的概念、医学美学起源与发展、美学基础知识、医学美学基本原理、人的美与人际关系美、医学人体美学、护理美学与美学疗法、临床医学中的审美要求和医学职业审美教育活动内容。全书在保证思想性、科学性和实用性的前提下,根据医学美学这一新兴医学交叉学科的特点,做到了创新性与实用性相统一,力图反映这一学科的新概念、新体系、新理论、新实践,并在内容中安排了一些插图与相关知识,编排独特、内容新颖;力图深入浅出、循序渐进地阐明医学美学学科的基础理论、基本知识和基本技能;有利于激发学生的审美情趣,提高审美意识,培养科学创新思维习惯,全面提高学生的综合素质能力。

教材从临床医学的审美角度出发,较全面地阐述了医学审美的内容及审美原则,不仅可作为大、中专职业院校的医学美容技术专业的教材,也可为其他专业的学生使用,同时还可作为医学美容专业医生、护理人员、科研教学工作者的的重要参考书之一。

图书在版编目(CIP)数据

医学美学导论/王峰主编. —北京:高等教育出版社, 2005. 12

医学美容技术专业用
ISBN 7-04-017967-9

I. 医... II. 王... III. 医学美学-高等学校:
技术学校-教材 IV. R-05

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第127151号

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010-58581118
社 址	北京市西城区德外大街4号	免费咨询	800-810-0598
邮政编码	100011	网 址	http://www.hep.edu.cn
总 机	010-58581000		http://www.hep.com.cn
经 销	蓝色畅想图书发行有限公司	网上订购	http://www.landraco.com
印 刷	北京人卫印刷厂		http://www.landraco.com.cn
		畅想教育	http://www.widedu.com
开 本	787×1092 1/16	版 次	2005年12月第1版
印 张	12.75	印 次	2005年12月第1次印刷
字 数	300 000	定 价	23.30元
彩 插	6		

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

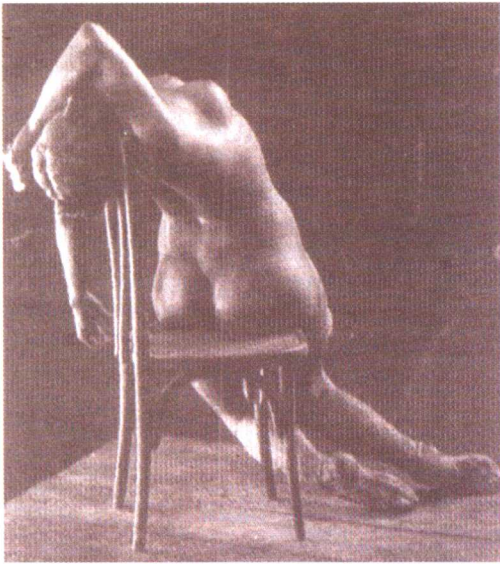
物料号 17967-00



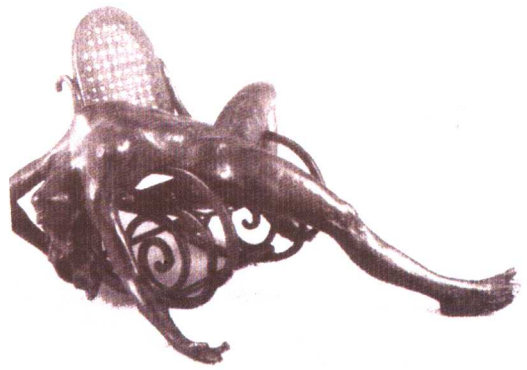
鹤鱼石斧纹彩陶缸(新石器时代)



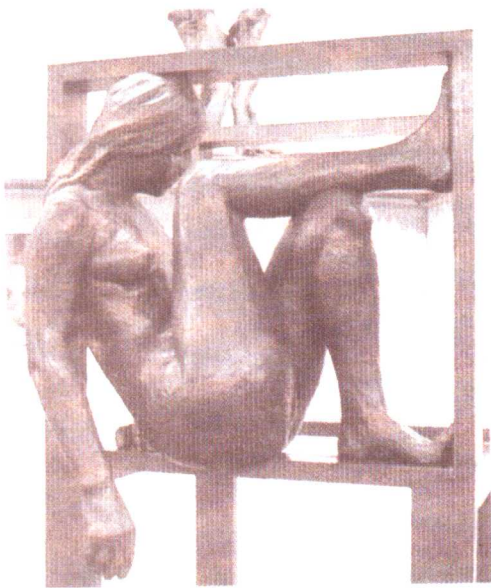
大卫



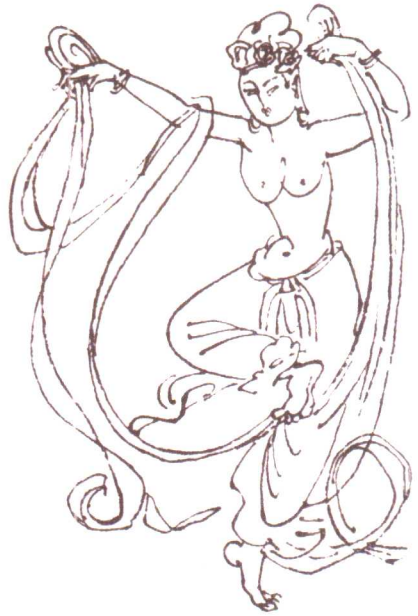
达里奥·莫拉莱斯(1944—1988)的雕塑



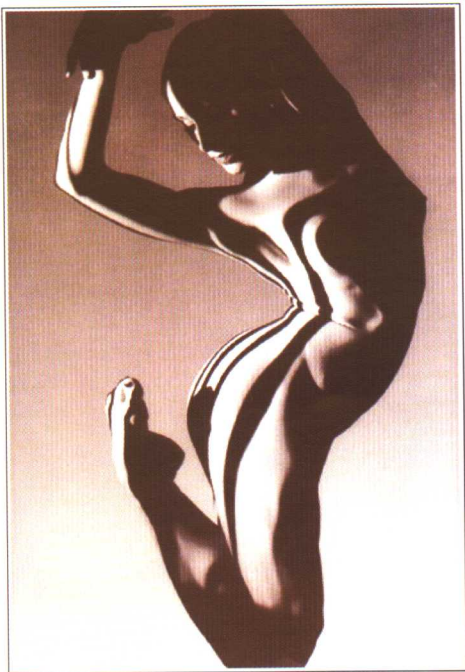
达里奥·莫拉莱斯(1944—1988)的雕塑



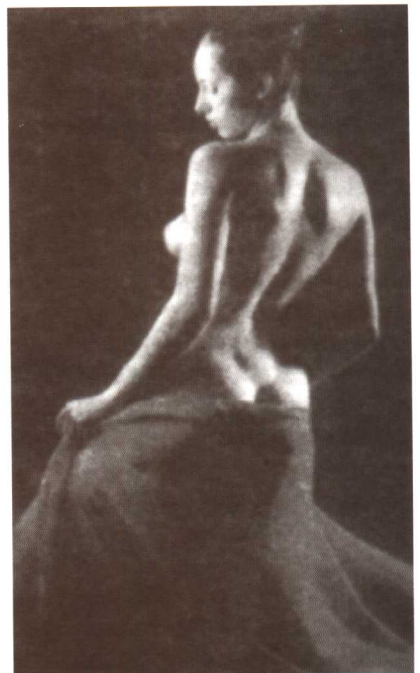
(美)理查德·M·米勒 作



刑永川的敦煌壁画速写



曲线美



人体的“一波三折”表现音乐的节奏美



“羊大为美”



维纳斯诞生



泉



圣母子



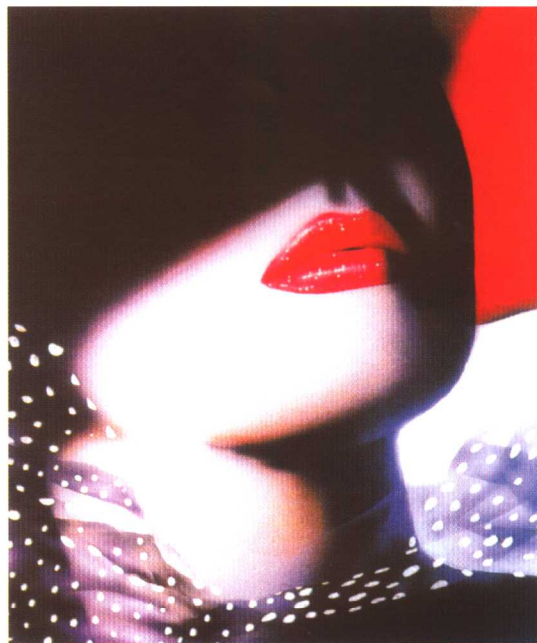
思想者



维纳斯



吴碧波作《传奇——西湖四季》



形式美——“点”的美



靳尚谊作《自然的歌》



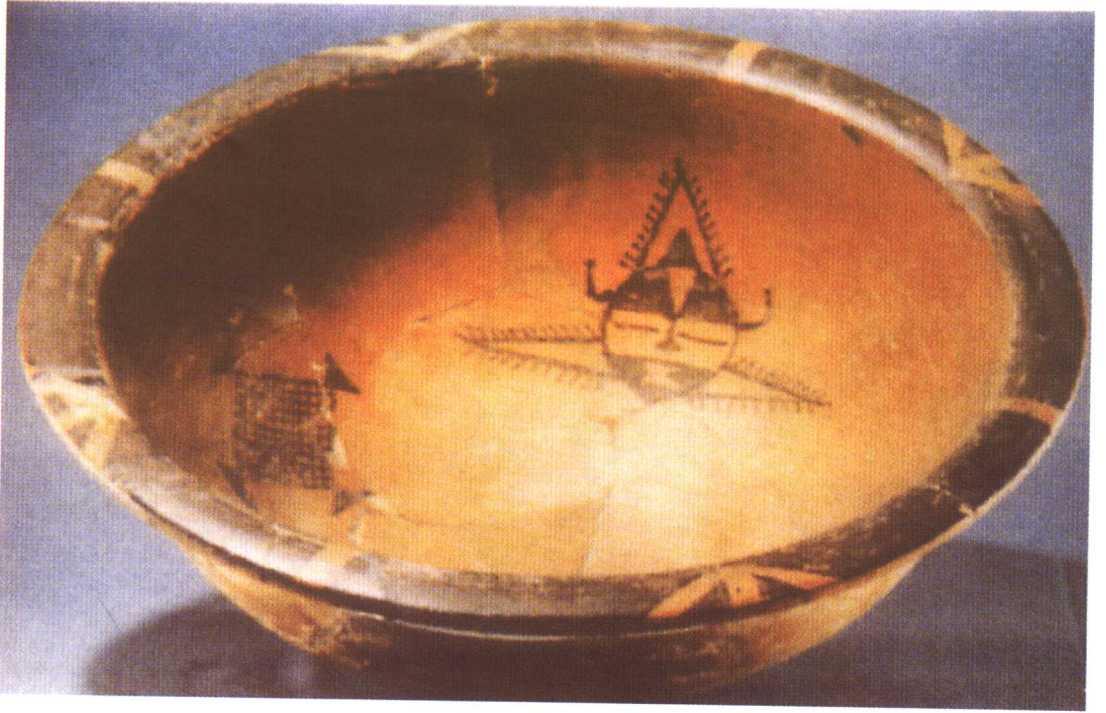
芭蕾舞



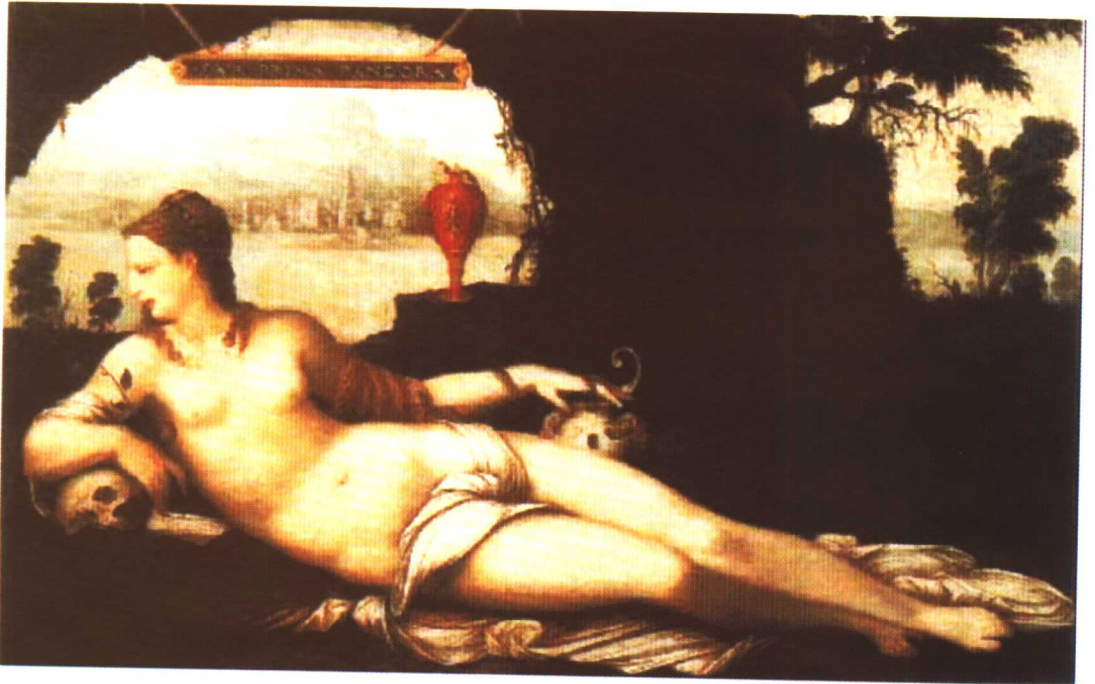
悄悄话



鱼



彩陶人面鱼纹盆



潘多拉



唐三彩《舞》



天一水作《丽人行》



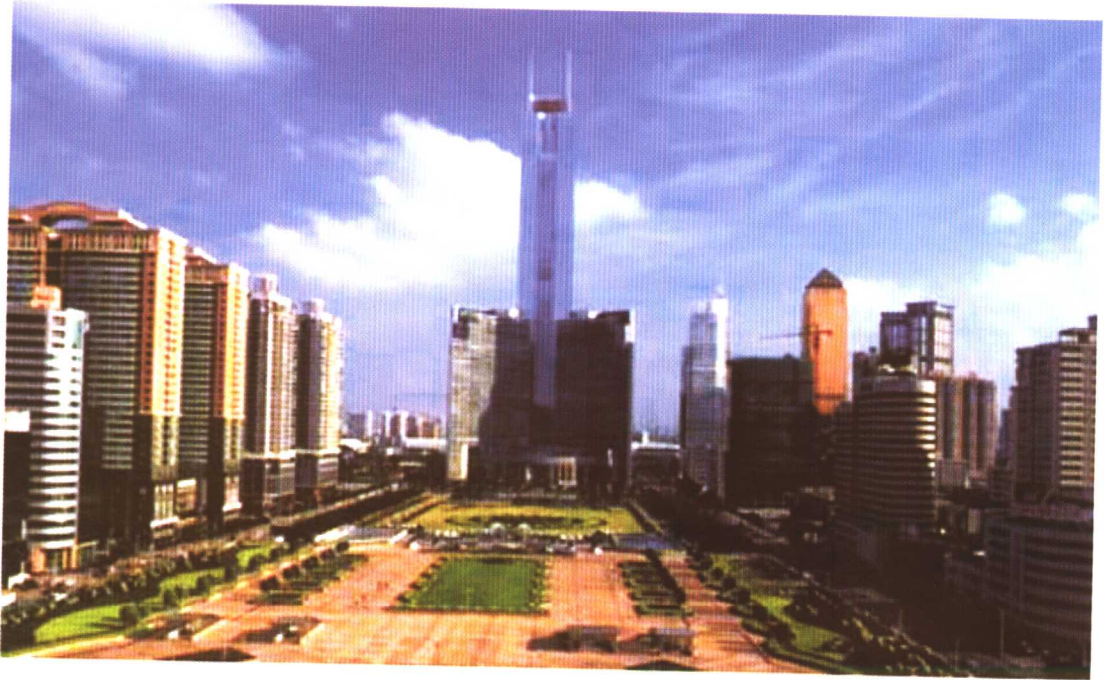
漓江朦胧美



阳朔风光



古典建筑美



现代建筑美



惊涛拍岸



美丽山村



文艺汇演



整体美



美学教育



生活美容

前 言

为落实《国务院关于大力推进职业教育改革与发展的决定》中提出的“积极推进课程和教材改革,开发和编写反映新知识、新技术、新工艺、新方法,具有职业教育特色的课程和教材”的要求,2004年3月,教育部职成司颁布了“关于制定《2004—2007年职业教育教材开发编写计划》的通知”,根据“通知”中关于“积极开发编写新兴专业课程教材和教学改革试验教材”的要求,我们编写了本教材。

进入21世纪,人类社会正步入一个以知识资源的占有、配置、生产、分配、使用为重要内容的经济时代。在世界范围内,以现代化科学为核心的生产力系统的出现,使知识成为最重要的生产要素进入生产领域,而以高科技为代表的科技知识及作为其载体的人已经成为生产中最重要资源。因此,我们要实现现代化,首先要实现人的现代化。竞争,归根到底是人才的竞争,是年轻一代综合素质的竞争。

医学美学是以医学和美学两学科的基础理论为基础,相互借鉴、相互渗透、有机结合而成的一门新兴的交叉医学科学,它主要由医学美学基本理论、医学审美实践和医学审美教育三大部分构成,它的研究对象包括医学美、医学人体美、医学审美关系、医学审美意识、医学审美实践、医学审美创造和医学审美教育以及当前医学美学的发展趋势等诸多方面。在教授或阅读本学科知识时,应由浅入深、循序渐进,运用系统学习的方法,以传授知识为先导,培养学生在医学审美教育中必须遵循思想性与科学性相结合及审美理论与审美实践相结合的原则,既培养学生的审美能力,又兼顾培养学生的学习方法、学习习惯,使学生通过学习后具备启智、育德、审美的能力,进而让学生得到全方位、多角度的整体素质的提高。

本书各章节分工与执笔情况如下:

绪论、第十章,王峰;第一章、第二章、第三章,孙琳;第四章、第五章、第十三章,于晓泉;第六章、第七章、第十二章,万发瑞;第八章、第九章、第十一章,周冬根。

本书由王峰提出全书编写的框架和大纲,经讨论修改后,落实编写任务。书稿完成后,由主编王峰审阅,并统稿、定稿。

本书在编写过程中,得到江西护理职业技术学院、宜春职业技术学院、黑龙江省卫生学校、贵阳卫生学校领导的大力支持,还得到医学美学专家赵永耀教授的热忱指导与帮助。同时为编好本书参考了近年来一些专家学者有关医学美学的研究成果并参阅了国外一些相关论著,限于篇幅,著作者未能一一列出,在此一并致以衷心的感谢。

由于医学美学是一门新兴的交叉学科,其内容和体系尚在不断探索中,可参考的资料又

有限,加之编写人员水平有限,而且时间仓促,其中不当之处和疏漏错误在所难免,若蒙读者和专家不吝赐教,使之不断完善,我们将十分感谢。

主编 王峰

2005年6月