

王鐸書畫編年圖目

齊 淵

五夏五月廿二日
雨巷先生湖上盡中達蘭於
華後候發一夢之夢事
馬 華而花此中多有道
蘭之為其所以教自果
策之為所一蘭花在中抱
者也孤秀幽藏與字銜
人清湛與字徇不顧豔
風姑將鄰要子可

文物出版社

王鐸書畫編年圖目

齊 淵

文物出版社

封面設計 周小瑋
責任編輯 李 穆
責任印製 陸 聯

圖書在版編目 (CIP) 數據

王鐸書畫編年圖目/齊淵編. —北京: 文物出版社,
2004.1
ISBN 7-5010-1542-2

I. 王… II. 齊… III. ①漢字-法書-中國-清代
②中國畫-作品集-中國-清代 IV. J292.26

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2003) 第 095155 號

王 鐸 書 畫 編 年 圖 目

齊 淵 編

*

文 物 出 版 社 出 版 發 行

北京五四大街 29 號

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

深圳華新彩印製版有限公司製版印刷

新 華 書 店 經 銷

889×1194 16 開 印張: 24

2004 年 1 月第一版 2004 年 1 月第一次印刷

ISBN 7-5010-1542-2/J·533 定價: 198 元

王鐸書畫編年圖目

凡 例

1、本編年以收錄王鐸傳世書畫作品為主，兼及款識、題跋、質地、尺幅、作品藏處、資料來源等，以備讀者參考；

2、本編年以作者年齡為序，繫以干支、公元、建元。作品凡有紀年、紀時者各按時序節令次第排列，附以編號。僅存紀年者列于該年之後；

3、作者未署年款之作品，各家研究排列穿插，仁智互見，為免混淆，一律排入無紀年作品之中，以便查找；

4、無紀年作品，以裝裱形式為界，按軸、卷、冊、扇面、跋等次序排列；

5、作品定名，鑒者互有異同，且有部分資料過於簡單，僅錄如臨閣帖、五律詩等，難免使作品重複，或一名二物，或一物二名。今參考博物館藏品定名辦法，書法作品以書體、內容、裝裱形式為主定名，如草書臨王羲之秋月帖軸、行書峨嵋山記十首詩卷等；繪畫作品以繪畫體裁和裝裱形式為主定名，如仿董源山水圖軸、與二弟作銀鑾圖扇面等；

6、部分作品，由于原載資料僅錄行書軸、草書詩冊等，即無圖版可查，也未能親見實物，但凡有出處者，暫依舊登載，俟日後有機會時補入。凡無出處又含混不清者，如《石渠寶笈》等僅著閣帖卷、畫山水軸等，只能忍痛割愛；

7、本編年採用資料，均詳細注明來源、出處、轉載書目等，以示未敢掠美之意；

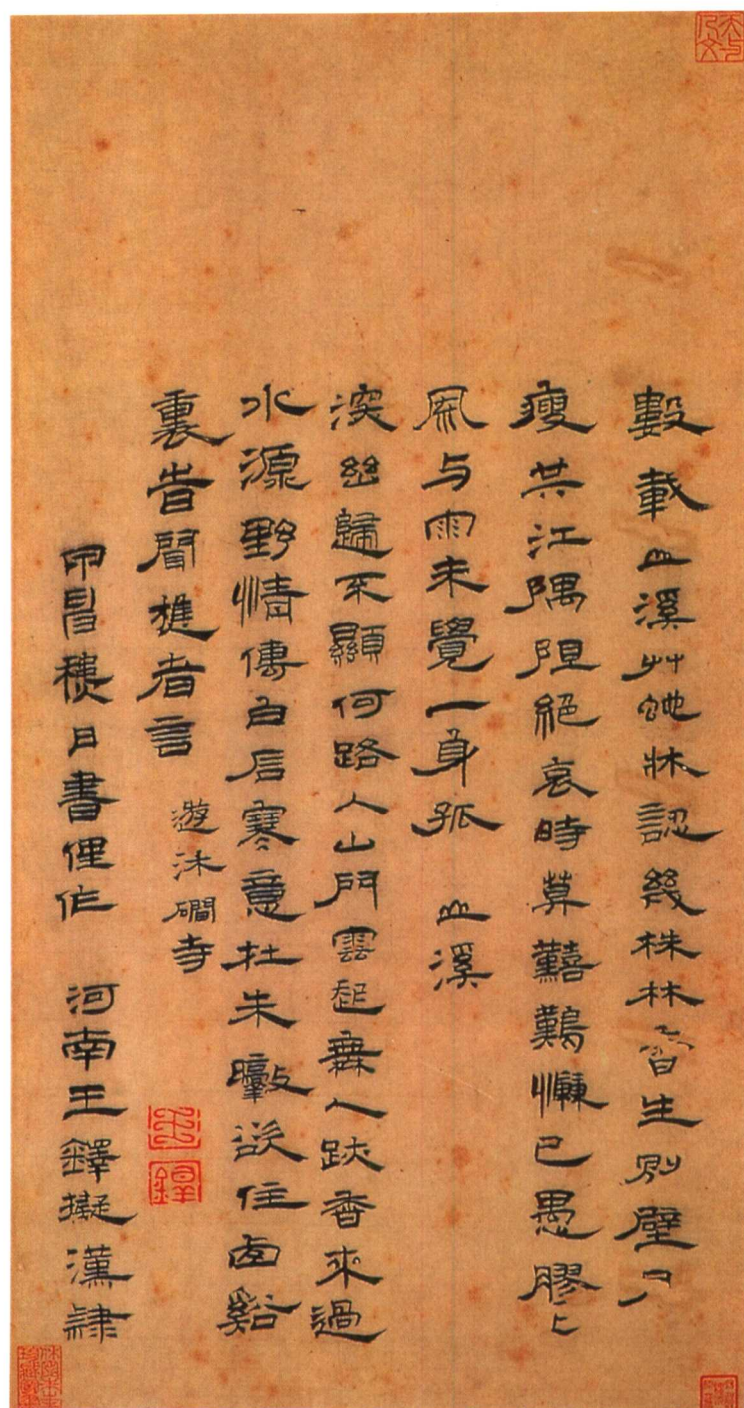
8、王鐸書畫用印，異彩紛呈。本編年將王鐸書畫用印分為七類，為名印、字號印、書齋印、職官印、閑章、對印選萃、偽印舉例，每類印章均注明出處，以備核查。另選名款若干，附於其後；

9、王鐸傳世作品，年代久遠，著錄紛繁，難免魚目其間。今依編者管見，將部分存疑作品，列入附編，以求教於同好；

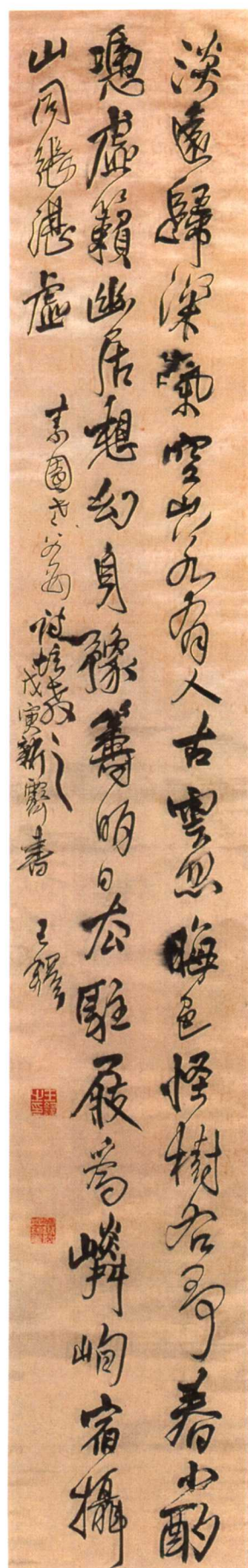
10、本編年雖幾經寒暑，數易其稿，但囿于編者寡聞陋見，難免遺珠之憾，謬誤之處，承盼海內達人賜教。

引用主要著錄及簡稱

編號	著錄	出版社	簡稱
1、	中國古代書畫圖目(全24冊)	文物出版社	圖、目
2、	王鐸書法展紀念冊	日本王鐸顯彰會	紀
3、	王鐸書法選	中州書畫社	選
4、	中國美術全集·繪畫編9	上海人民美術出版社	清代繪畫·上
5、	中國書法全集王鐸卷61.62	榮寶齋	中全
6、	王鐸書法全集(全5冊)	河南美術出版社	全
7、	王鐸書畫全集·王鐸繪畫珍品	河南美術出版社	繪珍
8、	海外收藏王鐸墨迹	陝西人民美術出版社	海
9、	王鐸書法集	江蘇美術出版社	江美
10、	王鐸書法集	古吳軒出版社	古吳軒
11、	王鐸行草二種	浙江人民美術出版社	浙美
12、	王鐸(一)(二)	西泠印社	西泠印社
13、	北京翰海藝術品拍賣公司		翰海
14、	中國嘉德國際拍賣有限公司		嘉德
15、	中貿盛佳國際拍賣有限公司		中貿盛佳
16、	榮寶藝術品拍賣有限公司		榮寶
17、	宋元明清書畫家傳世作品年表 劉九庵著	上海書畫出版社	劉
18、	書法叢刊	文物出版社	書叢



隸書數載山溪草五律詩軸



行書淡遠歸深氣五律詩軸

柳條圓吐時一畝類邨居
 喜得山晴後初當兵退餘
 冬催案牘健風吟葉
 檀陳丘壑無遺恨非唯
 教著書

唐寅冬日河梁辭書

王鑑

行書柳條圓吐畔五律詩軸

又別幽州路紅梨和葉吹衣
 猶消歲月井凋廢園
 榮散吏浮雲去孤城落日
 低憂邊愁似絕無數
 莫鴉啼

乙亥定興作庚辰書於瓊華館

王鑑

行書又別幽州路五律詩軸

眼看披眾綠
 儻忽師平
 舉人慄烟
 髯
 先旗親馬
 骨高迷離
 千縹
 屋冷
 房一縹
 龍造化
 非名
 意難
 辨敢
 怨此
 勞

可為臨牒協有此作丁亥魏東書

魏東書

唐平通中風雨四月六日
 如予著錦石難寒天通志序

行書眼看披眾綠五律詩軸

不遠虛堂路
 花潭若少
 期
 吾師無一念
 激
 默亦何
 為
 茶
 舍
 雲
 雷
 過
 金
 山
 海
 月
 建
 雁
 兵
 與
 勸
 嫁
 人
 事
 未
 嘗
 知

右師不遠虛堂

沈潤

寄德富閣士丁亥三月魏東
 書

行草書不遠虛堂路五律詩軸

嵩路雲為命 虛巖散水是 斜心
 忘昔慮持酒 惡之醒仙樹 春綠
 萬夜香宜半生塵 与土去矣以 養
 虛靈

行書嵩路雲為命五律詩軸

攜行臨一草 名自帶然容 慘空隨
 穴江雨歸 鍾北風 唯晴空 南渡
 閑看龍不活 焚檀坐 門前 偃
 舊

行草書攜行臨一草五律詩軸

相看憐語默
將酒為誰開
所逢還居
易時危
定憂寸石花
溪雨雲歸
雷聲
風雷寧止
延年
新聲
光
壬申七月
蘇

行草書相看憐語默五律詩軸

遠興逸清曉
豈因看古潭
求珠石許
擗成履花
柳寄語
樵枵
當閑中
毋面睚
雲勿
罪客
還賜萬字
崩蒼武夷道人作
壬午冬月
舟中書
長華老親
筆
日錄

行書答武夷道人作五律詩軸

炎蒸氣不希，無奈素心違。
 蟬樹驚人早，過雲山挾雨飛。
 琴檠炮葉經花墜，飯鷗磯笑問金門客。
 誰同曬薛衣，喜會雪帆年社翁。
 多意求正 辛卯七月書 鍾

行書炎蒸氣不希五律詩軸

步醉猖狂發五律詩軸
 羞作客裏士，且藏身匣劍。
 悲鳴濕囊金，宋竄負惟恩。
 德建生華外，控雲輪。
 予宦寄長安，國事不遑多。翰墨遂命筆，頭
 主於署外者，常嘉其矯矯之姿。而越年翁又出此作，字韻不
 亦妨僅以塞責，幸勿噴飯可耳。唐寅書於王錫爵目下

行書半醉猖狂發五律詩軸

願得長安和知歸日疏來言音故斷無心倪
 比健也定奉永嘉吉月吉日動動故常去子字
 許少多復消山對一也
 辛卯九月滿中書
 王獻之

行草書臨王獻之帖軸

辛卯一月月初疾西為總成齋中
 圖書滿架紅醕七載遇樓頂能昇魯公
 春雪昭然堪共飲是興教行命滿墨
 乘此不復歸
 辛卯九月滿中書
 王獻之

行草書文語軸

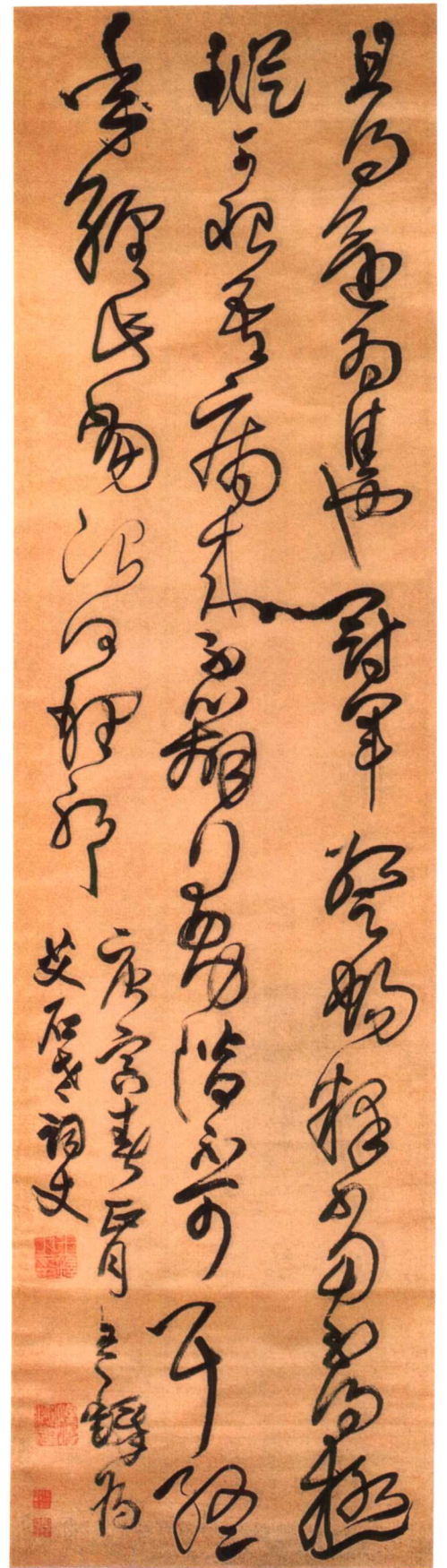
玄覽多奇處 晚寒想
 難遊 永惟壽
 富陽官道長 融氣
 如 樂 前 易 得 此 君
 大都 尋 常 新 書 寄 王 儲 人 兼 何 時 至

草書臨閣帖軸

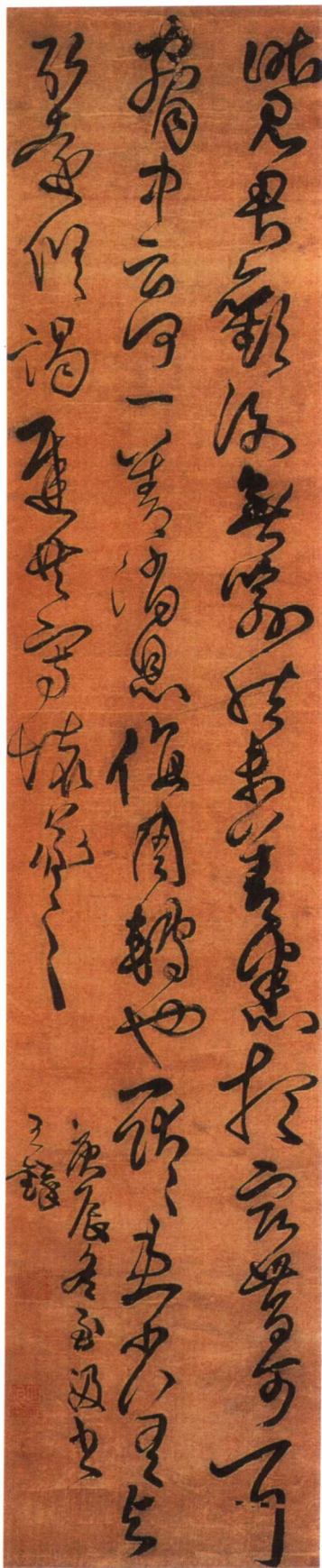
休想好安 如 自 意 使 體 輕 上 下 正 氣 隔 去 年 後 以 一 集 且 武
 何 物 喻 汝 正 萬 萬 地 甚 佳 體 輕 難 而 惜 地 自 正 稍 公 之 故 矣
 日 涼 漸 如 耳 汝 語 矣 想 可 意 從 勿 不 吾 以 數 而 新 耳

辛巳夏月
 王羲之

草書臨閣帖軸



草書臨閻帖軸



草書臨王羲之帖軸

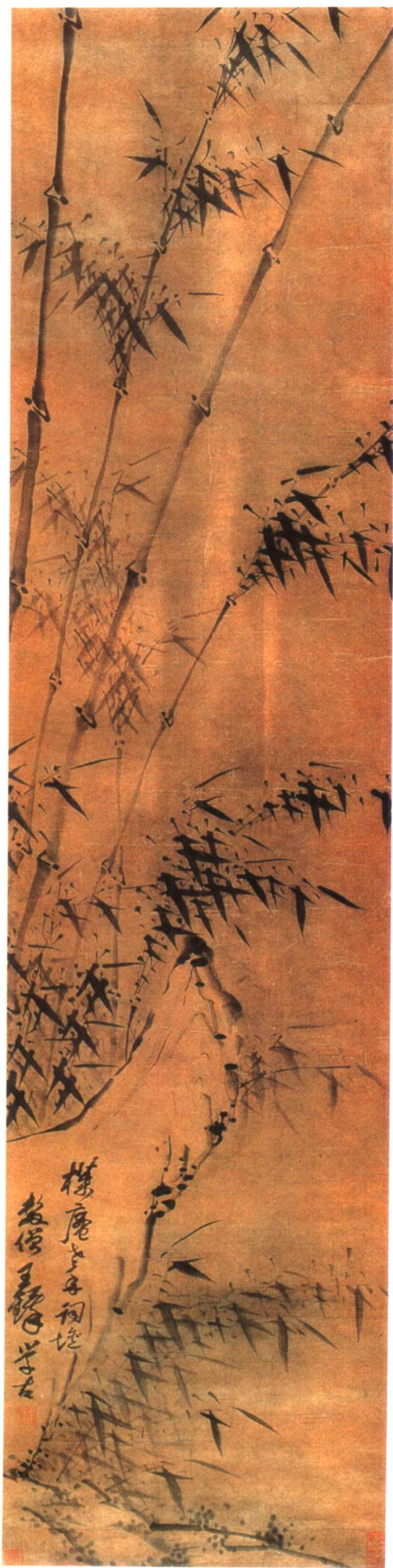
北邊者正甚無事
 以書相報雅州
 只為造船急所如此早占
 散書莫聽
 正萬散冬恐少
 昨通
 臘
 蜀
 藥
 可
 歸
 方
 將
 東

辛卯正月
 王冕

行草書臨閣帖軸

秋之授衣法感伏惟
 商素雅居見徐傷
 有似君
 書不此極勝但承
 此回當後大飲
 可此為地
 後意不審尊云何
 脚及痛氣
 得此何如
 原定厚
 以六分
 之解

草書臨王獻之帖軸



墨竹圖軸



竹石圖軸

蕪湖踞吳越上游民力困於財
遂兄往念我詩所未
單知必用乾呂敬百
姓毆詩云皆及淡舞
童兵戎滿海寓我胡
學牙神明子律呂酌
酒未罄驪

學牙神明子律呂酌
酒未罄驪畿外即靈
旅軫我同門及淮面
承派渚饑燹楚吳蹙
賢在慰邴暑人莫汜
可蘇熊髡泉龜園江
籬雖云遙嶠隔寢可
語望當玉

泉龜園江籬雖云遙
嶠隔寢可語望當玉
弩發芳風振玄序握
手勿踟躕他日矚曳
羽已卯二月日暉告寢
醕醕醕矣觀棘輪邑
與婁罷墨池炬哭濡
豪戲目忘

豪戲目忘憂子曰不
育博奕者虐爲出猶
賢虐已松隱樵子
第王鐸書
日覺新楷法師學靜年原
道人而盡知此卷所特崇
禎十二年己卯年四月八日
篆古拙而餘味余甚愛之
不勝知者以爲如何也
壬午二月初八日徐建如

楷書蕪湖踞吳越賦卷