

电视墙

Home's New Style

布阳明 潘建华 主编



New!
家装新天地



黑龙江科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

电视墙 / 布阳明, 潘建华主编. — 哈尔滨: 黑龙江科学技术出版社, 2006.6

(家装新天地)

ISBN 7-5388-5133-X

I. 电... II. ①布...②潘... III. 墙面装修—室内装饰—建筑设计—图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 058164 号

《家装新天地》编委会

总策划 曲家东

主 编 布阳明 于 伸

潘建华 张滨亮

副主编 王兆明 王德江 邵 龙

编 委 付 强 赵晓明 张红松

赵红玉 王彤旭 史保东

王晗宇 朱 君 华卫东

王剑峰 张立志

本册主编 布阳明 潘建华

参 编 王洪亮 张树松

王淑琴 王剑峰

责任编辑 曲家东

封面设计 史伟争

版面设计 李海玉

家装新天地

Jiazhuang Xin Tiandi

电视墙

出 版 黑龙江科学技术出版社

(150001 哈尔滨市南岗区建设街 41 号)

电话 (0451)53642106 传真 53642143(发行部)

制 版 北京精制轩彩色制版有限公司

印 刷 哈尔滨市龙会科技彩印厂

开 本 889 × 1194 1/16

印 张 4

版 次 2006 年 6 月第 1 版 · 2006 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5388-5133-X / TU · 520

定 价 23.00 元

家 装 新 天 地

电视墙 Home's New Style

布阳明 潘建华 主编

黑龙江科学技术出版社



如果要问，我国的改革开放带给人们的实惠有哪些，人们一定会如数家珍，举出许许多多的例子，其中最重要的也是最为人们津津乐道的是居住条件的改善。人们感叹过去一家几代人居住的几十米住房到如今人均居住面积几十米的巨大变化，感叹着开着自家的轿车、住着洋房的快乐。人们切切实实在享受着改革开放的巨大成果。而家居装修也随着人们居住条件的改善和提高不断进入新的层次、新的境界，有了更大的突破和提高。在新一轮的家居装饰与装修的热潮中，人们更加注重精神层面和文化品味的表现，更加注重细节的装饰，更加注重居住空间的品质。如今，“细节决定成败”这一商战中的至理名言、金科玉律在家居装修中也体现得淋漓尽致，家居装修在确定总体设计风格和方案的前提下，最重要的就是各空间界面的装饰与装修，特别是各居住空间的主墙面和天花（包括吊顶）的装饰。这其中包括设计的形式，色彩的调配，材料的运用，照明的配合以及陈设品的布置等。为适应当前家居装修的这种变化与需求，也填补当前图书市场上关于此方面的空白，我们出版了《家装新天地》这套丛书，首先推出的有：电视墙，客厅背景墙，餐厅主题墙，卧室主题墙，客厅天花，餐厅天花，卧室·书房天花，门厅天花，厨·卫天花，玄关隔断，计10种，此后，我们会陆续补充新的品种以满足市场变化和读者需求，让《家装新天地》这套丛书帮助想要和正在装修家居的朋友们扮靓美丽家居，装扮出真正属于自己的新天地。

感谢参与本套丛书编写的下列院校和设计单位：东北林业大学室内与家具设计系，哈尔滨唯美公司与唯美设计学校、北京元洲装饰集团哈尔滨分公司、北京枫尚装饰有限公司哈尔滨分公司、北京迪克斯装饰工程（集团）哈尔滨分公司、北京东易日盛装饰哈尔滨公司，深圳麦奇装饰公司及其哈尔滨分公司、哈尔滨的麻雀装饰、佰亿装饰、点石设计、韩宇装饰、红蚂蚁设计、普纳家装、星光环艺等设计公司。

电视墙介绍

家居装修时人们最重视的莫过于客厅，而电视墙即电视背景墙更是客厅装饰设计的重点。因为客厅作为家居环境中最主要的公共空间其装饰格调和气氛往往决定于视听柜和电视背景墙的设计。在客厅中电视墙是人们的视觉焦点，是家人每天注视最多的地方，并且长年累月与人相伴，所以，它的装饰与设计就不能不讲究。

视听柜的设置和电视墙是紧密相关的，它们之间应是互相衬托、和谐共生的统一体。电视墙的设计应充分体现主人的情趣、爱好，修养和文化品味，可采用各种装饰手段如造型、色彩、材质，光影变化和艺术品陈设等来突出个性特点。

当前，电视墙的设计已不像几年前那样只注重繁复的设计。多种材质的堆砌……取而代之的是：在追求简约风格和注重使用功能的理念下，极具创意并能充分展示使用者个性的设计正在成为电视墙设计与装饰的主流。





时尚的地毯纹样让客厅看上去更加现代宜人。

利用横向木搁丰富电视墙面，具有几分现代气息。

电视墙起伏叠加关系丰富，既简洁又经济。

用灯光来烘托出电视墙的变化视觉效果。

运用深色的条形装饰区分与强调家具实体，强化了电视墙的视觉形象。





蓝色的运用令整个空间界面关系清新自然。

充分利用传统装饰元素，形成有序的电视墙装饰效果。

现代而时尚，构造简单，经济实用。

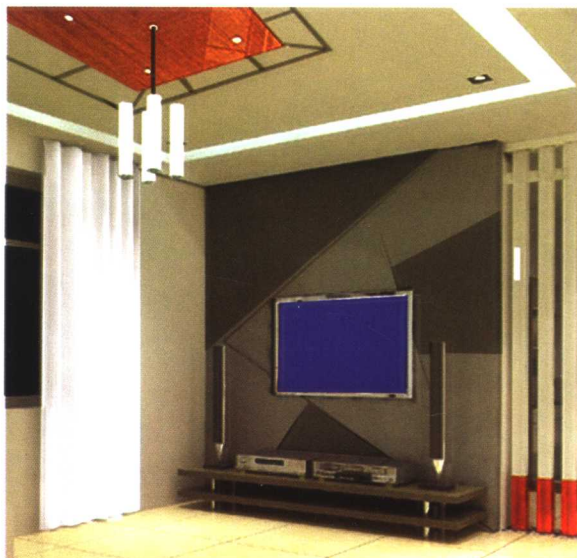
用色彩与灯光的装饰来烘托电视墙的视觉气氛。





- 黄色墙面设计，温馨又生动。
- 栗色木材材质为客厅增添稳重气息。
- 几何组合形式，动感时尚。
- 简约形式中用色彩来体现丰富。
- 电视墙与厨房的衔接关系别具一格，同时又满足了基本的功能需要。





用大面积富有传统效果的隔断处理电视墙，大气中不失细腻。

利用几何图形的对比达到视觉的丰富。

红色竖向装饰纹理增加了电视墙的装饰语言。

电视墙设计线面组合，色彩生动自然。

仿古文化石的运用为现代感强烈的电视墙增添了一丝古朴韵味。





圆形的重复运用简洁合理，形成了丰富的视觉效果。

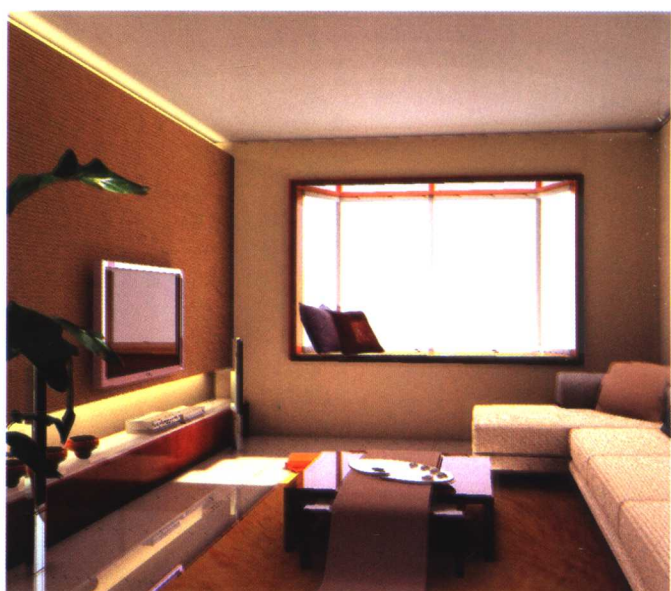
隔断与电视墙的合并使用，生动而自然。

色彩关系柔和，使整个空间高雅肃穆。

餐厅中运用细腻肌理材质形成电视墙视觉细节。

明丽的红色让电视墙生动时尚起来。





传统形式的综合运用,提升了客厅空间的精神层次。

绿色背景墙的运用,为客厅加入浓郁的自然气息。

蓝色处理,清新宜人。

现代的装饰布局形式,体现着现代生活的快节奏。

背景的反射效果让电视墙视觉效果更加微妙。



利用电视墙的旋转线条产生生动而时尚的装饰效果。

明丽的色调关系，使整个空间效果开朗舒展。

宁静的空间，淡雅的色调，演绎出时尚的现代客厅电视墙。

现代的装饰布局形式，体现着现代生活的快节奏。





美观大方，清新高雅。

朴素无华的气氛，通过装饰与布置却有了现代韵味。

明朗的色调关系使空间更加开阔，视觉效果更加明丽。

客厅中运用块面组合，为的是使空间效果更整体。

古典柱式的运用体现了现代与古典的良好组合。



造型与良好的采光设计能为电视墙设计带来更好的舒适性和宜人性。

丰富的空间元素组合在一起，视觉效果丰富而不杂乱。

温馨而丰富的色彩关系，传统的造型形象。

设计简单明快，很适合现代的潮流，造型上采用线与面的结合，使其更具美感。





电视背景墙的设计处理,引导了客厅的视觉焦点。

简单的电视墙处理用高贵典雅的红色与方形造型来渲染气氛。

朴素无华的陈设形式,用墙面砖材烘托客厅气氛。

简约的电视墙设计与灯光的细腻形成了视觉对比。

绿色的大面积处理令整个空间具有了自然气息。

黑、白、灰关系层次分明,整洁而富有装饰韵味。





■装饰性与实用性的良好结合。

■电视墙块面的设计形式体现了理性与感性的交融，现代与时尚的交响。

■大气高雅的电视墙装饰，提升了空间的审美价值。

■几何分割统一墙体，温馨、典雅。

■亮丽独特的家具电视墙提升了客厅空间的现代审美性。





在简单实用的设计中用块面的穿插组合来调节气氛，在照明的烘托下，意境深远。

简单的几何造型，有层次的起伏变化，更使整个墙面简洁大方。

电视墙兼做隔断处理，空间元素丰富不烦琐，在秩序中显示出沉静之美。

稳重的色调关系，令电视墙设计生动高雅。

简洁的界面关系体现出客厅空间的温馨与高雅。

