

神秘的文化寻访

体验云南



体验云南

总策划 邵琪伟
主编 罗明义

EXPERIENCE YUNNAN

Mysterious Culture to Explore

神秘的文化寻访

云南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

神秘的文化寻访/罗明义主编.——昆明:云南大学出版社,2003.9

(体验云南/罗明义主编)

ISBN 7-81068-504-X

I.神... II.罗... III.文化史-云南省-图集

IV.K297.4-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第082351号

书 名: 体验云南——神秘的文化寻访

总 策 划: 邵琪伟

主 编: 罗明义

责任编辑: 李兴和

整体设计: 刘 雨 丁群亚

电脑制作: 沈世娟 刘 雨

出版发行: 云南大学出版社

社 址: 云南省昆明市翠湖北路2号云南大学英华园内(650091)

发行电话: 0871-5033244

网 址: <http://www.ynup.com>

E - mail: market@ynup.com

印 装: 深圳雅昌彩色印刷有限公司

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 5.75

字 数: 140千字

版 次: 2003年11月第1版 第1次印刷

书 号: ISBN 7-81068-504-X/F ·

定 价: 210.00元(共三册)

《体验云南》编委会

总策划/邵琪伟

主 编/罗明义

副主编/张李昆 袁光翰 左伯俊 施惟达

编 委/余 繁 张永宏 张大运 周永坤

熊晓霞 黄林武 李兴和 丁群亚

撰 稿/杨晓林 杨南鸥

李丽芳 杨海涛

摄 影/ 马文尧	王丽红	木霁弘	方震东	古良辅
田克湧	邢 毅	毕 云	伊 人	刘 卉
刘 斌	刘世昭	刘建华	刘建明	祁 云
许太琴	孙 航	孙继学	苏 云	李 允
李 刚	李 旭	李成生	李跃波	李焕生
李维江	李植森	杨 杰	杨 斌	杨长福
杨发顺	杨克林	杨国清	杨晓林	杨新民
武跃宏	肖依群	吴晓慧	张本聪	张有林
张国训	张国华	张艳秋	张翼飞	陆江涛
陈云峰	陈寿康	陈良忠	陈建华	欧燕生
周德厚	赵 汀	胡娅华	保 麟	侯振耀
弯 豆	姜铭林	祝光荣	姚红磊	贾 云
徐 霁	徐志辉	徐晋燕	高 宏	郭建林
梁昆森	彭建生	韩联宪	程建昆	蒙茂华
廖国忠	樊翹栋			

(以姓氏笔画为序, 少量图片由云南省旅游局提供)



序 言

邵琪伟

云南是丰富多彩的。它地处中国西南，在欧亚板块与印度次大陆的接合部，青藏高原南缘，有4000多公里的国境线，分别与越南、老挝、缅甸接壤。因其物种多样性，被世界动植物学界誉为“地球物种基因库”；因其文化的原生态，受到世界人类学家的关注和青睐，被誉为“人类社会进化的活化石”；同时，也因其土壤为深红色，而被形象地称为“红土地”。

就在这片土地上，演示着与祖国内地一脉相承的文化基因。考古发掘表明，云南不仅是亚洲乃至世界最早的古人类的故乡，而且是中国古老文化的发祥地之一。云南出土的青铜器，证明早在战国和秦汉时期，云南就有了令人叹为观止的文化珍宝。而自1997年丽江古城被联合国教科文组织作为文化遗产列入《世界遗产名录》以来，相继又有2001年，云南剑川的沙溪镇寺登街区入选《世界纪念性建筑遗产保护名



录》；2003年8月，纳西族东巴文献古籍被列入《世界记忆遗产名录》。云南独特而神秘的历史文化正引起世界的关注，成为众多学者、专家和游客寻访的胜地。

云南拥有神奇的自然景观。云南是山的世界，河流的故乡。山水相融，造就了云南以东部喀斯特地貌、北部雪山冰川、西部地热火山、南部热带雨林、中部高原湖泊为主要特征的多样性自然旅游资源。2003年7月，云南“三江并流”区域被联合国教科文组织作为自然遗产列入《世界遗产名录》，这是中国目前面积最大的世界自然遗产和著名的旅游风景名胜，景区面积达3.4万平方公里。在云南39.4万平方公里的区域内，集中了如此独特的地质地貌、自然景观和珍稀野生动植物物种，这在世界上也是罕见的。

云南是全国民族成分最多的省份。在这片土地上，生活着26个



世居民族。多姿多彩的民族风情构成了云南独特而丰富的人文景观，与神奇的自然景观相融合，展现出“永远的香格里拉”意境，吸引了大量中外游客前来游览和体验。

自然景观、民族风情、地域文化，构成了云南旅游业不可多得的宝贵财富。到目前为止，云南省已有10个国家级风景名胜区，1个国家级旅游度假区，位列全国第三。另有48个省级旅游风景名胜区，8个省级旅游度假区。在此基础上，形成了11条国家级旅游线路和6条精品旅游线路。“不到云南不了解云南，到了云南就爱上了云南”，这是许多到过云南的中外宾客发出的由衷感叹。到2002年，云南省年接待海内外游客已达5200万人次，旅游业总收入290亿元，相当于全省GDP的12.8%，初步实现了从旅游资源大省向旅游经济大省的跨越。

2001年，世界旅游组织和云南省政府联合编制了21世纪初《云南旅游发展总体规划》，确立了云南建设旅游经济强省的发展目标；到2020年，把云南建设成为亚洲乃至世界著名的、最具魅力的国际旅游胜地；年接待海内外旅游者7000万人次，旅游总收入770亿元，相当于全省GDP的15%以上，实现旅游业从优势产业到支柱产业的转变。

为了进一步提升云南旅游的鲜明形象，让更多的海内外旅游者了解云南，我们采用图文并茂的形式编写成这套《体验云南》大型旅游精品丛书。该书内容全面、图片精美，生动地展示了云南特有的奇山异水、奇草异木、奇风异俗和神异的历史文化。《体验云南》将带你漫游这片令人心驰神往的高原世界，这里有看不完的美景，听不完的故事，探不完的神奇。你会惊叹：没到云南，向往云南；来到云南，迷恋云南。

神奇美丽的云南，将为你提供一个异彩纷呈的快乐世界，使你感受到全新的旅游体验。



通向域外之路——边陲古道 /1

- 南方陆上丝绸之路——蜀身毒道 /2
- 天关地界——富源胜境关 /3
- 豆沙关上五尺道——盐津石门关 /4
- 世界上地势最高的古道——茶马古道 /5
- 美丽沙坝——奔子栏 /6
- 从昆明到海防——滇越铁路 /7
- 世界筑路史上的奇迹——滇缅公路 /8

历史的掠影——名人与云南 /9

- 《史记》人物——庄蹻 /10
- 云南首任平章政事——赛典赤 /11
- 从滇池走向世界的大航海家——郑和 /12
- 末路皇帝梦——永历帝与逼死坡 /13
- 权倾一方的平西王——吴三桂 /14
- 诗画传世的监察御史——钱南园 /15
- 促进各民族文化交流的杨状元——杨慎 /16
- 天下第一长联——孙髯翁与大观楼长联 /17
- 云南第一个“状元”——袁嘉谷 /18

家住云南——云南名域古镇 /19

- 花枝不断四时春——昆明 /20~24
- 小桥流水人家——丽江古城 /25~28
- 风花雪月——大理古城 /29
- 南诏故都——巍山古城 /30
- 滇南邹鲁——建水 /31~32
- 云南最早的通商口岸——蒙自 /33
- 一桥连两国——河口 /34
- 黎明之城——景洪 /35~36
- “盐都”——黑井 /37~38
- 茶马古道上的最后一个古集市——沙溪镇寺登街 /39
- 华侨之乡——腾冲和顺 /40

崇山峻岭中的世外桃源——民族文化生态村 /41

- 云南第一村——郑营 /42~43
- 重现“桃源”之景——坝美村 /44~45
- 民间工艺之乡——新华村 /46~47
- 苴碧湖畔的宁静家园——梨园村 /48~49
- 心灵与意志的杰作——梯田与多依树村 /50~51
- 滇东“小桂林”——古敢水族乡 /52~53

古驿道上的宗教汇聚之地——丙中洛 /54~55

“东方小夜曲”的故乡——密祉乡 /56

佛塔大观——云南名塔 /57

密宗名塔——官渡古镇的金刚宝塔 /58

遥遥相望的双塔——东西寺塔 /59

唐朝古塔——崇圣寺三塔 /60

南传上座部佛教的精品之作——景洪曼飞龙白塔 /61

“孔雀之乡”佛国塔——姐勒金塔 /62

景谷名景——塔包树、树包塔 /63

蜂巢式造型的佛塔——陆良大觉寺千佛塔 /64

藏式喇嘛塔——大姚白塔 /64

宗教胜地——云南著名寺观 /65

千年佛寺——圆通寺 /66~67

雕塑艺术的杰作——筇竹寺 /68

中国最大的铜铸殿——昆明金殿 /69

绝壁上的奇观——西山龙门 /70

映月悬宝镜——曹溪寺 /71

香格里拉名寺——噶丹松赞林寺 /72

深山峡谷中的藏寺——东竹林寺 /73

南传上座部佛教名寺——沧源广允缅寺 /74

勐海一景——景真八角亭 /75

蜚声东南亚的寺院——祝圣寺 /76

穿越时空之旅——寻访云南历史遗迹 /77

澄江帽天山独特生物——云南虫 /78

5.3亿年前的鱼——昆明鱼 /79

难解之谜——禄丰恐龙 /80

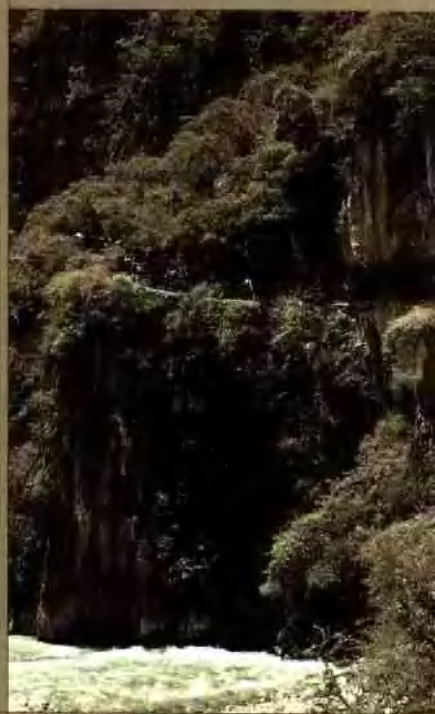
寻找远古人类的足迹——元谋人 /81

原始艺术中的瑰宝——沧源崖画 /82

独特的石刻造型艺术——剑川石宝山 /83

滇王金印出土地——晋宁石寨山 /84

独具个性的“牛虎铜案”——江川李家山 /85



通向域外之路——边陲古道

云南，自古以来就是中国对外交流的大通道。早在春秋战国时期，即已形成了“南方陆上丝绸之路”、“茶马古道”，以“蜀锦”和“普洱茶”开始了与世界的对话与交往。众多的边陲古道遗址，不仅反映了云南对外开放的历史轨迹，而且也成为当今旅游者追忆历史、体验古道丰姿的重要内容。



五尺道

而成的。灵关道：从蜀（今成都）南出，经邛崃、雅安、汉源、西昌，渡金沙江到大姚，抵大理；五尺道：从蜀南下，经宜宾、昭通、威宁、曲靖至昆明，然后往西经楚雄、祥云至大理，与灵关道汇合；永昌道：从大理往西，经永平、保山，然后由腾冲出缅甸到印度。这就是史书中记载的“蜀身毒道”。通过这条古道，中国大量的丝绸、茶叶、瓷器运往印度等南亚国家，而印度的佛教对中国的文化思想也产生了深远的影响。“剑川石窟”、“大理画卷”以及滇中艺术极品“大理国经幢”等佛教艺术和建筑，都是南方陆上丝绸之路上中印文化交流的见证。

南方丝绸古道遗址

南方陆上丝绸之路——蜀身毒道

“丝绸之路”这个富有诗意的学术概念，最早是由19世纪末一位名叫李希霍芬的德国地质学家提出来的。它指的是中国的西汉时期，由张骞、班超出使西域，以丝绸贸易为主的西域古道。它东起长安，经甘肃河西走廊进入新疆，而后到达阿富汗、伊朗，或由此南去印度。以后，人们将古代中国凡以丝绸为媒介的对外交通线，都誉称为“丝绸之路”。历史上的中国，除了“西域古道”以及唐宋时期的海上丝绸之路外，在云南，还有一条鲜为人知的“南方陆上丝绸之路”。

考古证明，这条于公元前4世纪战国时期即已开通的古道，比北方横跨大漠的“丝绸之路”还要早两个世纪。这条古丝绸路，在中国境内是由灵关道、五尺道和永昌道组合





富源胜境关

天关地界——富源胜境关

在云南东部曲靖地区的富源县，距县城 8 公里，沿国道 320 线的云贵两省交界处胜境关村的山脊上，有云南省重点文物保护单位——胜境关，为古代由黔入滇的重要关隘。胜境关，自元朝以来的数百年间一直是云贵两省的重要交通要道，同时也是以“天地为界”、自然划分两省的奇特界关。

胜境关牌坊建于明景泰四年（公元 1453 年），现存木构牌坊为民国十二年（公元 1923 年）重建。为三开间牌楼，高 14.8 米，宽 11.2 米，由十二根楹柱支撑，有九级牌楼斗拱托起的飞檐，造型典雅大方。界坊正中匾书“滇南胜境”四个大字，关以此得名。在界坊两端现有古驿道遗迹约 7 公里，尚有关楼等遗迹，现已修复为重要旅游景点。

那以“天”为界之界坊，那以“地”为界的涧流，展现出一幅奇丽的自然画卷，并把云贵两省划分得如此分明！“天界”表现在滇南胜境坊前的十二根楹柱、九级斗拱以及坊前、坊后的一对石狮子上。面朝贵州方向的因气候潮湿而身覆青苔，面向云南方向的因气候干燥，则落满黄红色尘土。还有，那依八卦方位栽种的八卦树，树枝朝贵州方向的郁郁葱葱，面向云南方向的也是红土层层。这充分体现出“雨师好黔，风伯喜滇”的自然现象。“地界”是一条南北流向的小溪，将云贵两省分隔，溪的两侧土色各异。东面，贵州省为黑赭色；西面，云南省为赤褐色。这一黑一红，泾渭分明。以胜境关为云贵两省分界，实则“天”“地”为界，将两省的气候特征辨得如此分明，表现得如此真切，真正是天地胜境。

豆沙关上五尺道——盐津石门关

云南历史上最著名的交通线路是“五尺道”。它和秦始皇在全国其他地区兴修的宽达五十步的“驰道”具有同等重要的作用。公元前246年，秦始皇从修筑道路入手开发和治理云南。蜀郡太守李冰在川滇交界的犍道（今四川宜宾）地区开山凿崖，修筑通往云南的道路。秦始皇统一中国后，又继续修筑这条道路，并向前延伸，一直修到今天的曲靖附近。由于这条古道宽仅五尺，故史称“五尺道”。又因以豆沙关石门一段为最险要，又称“石门道”。

豆沙关位于云南省盐津县境内，为四川进入云南的首要门户。因地势险要，就像两扇大门屹立在关河两旁，又名石门关。它东距宜宾153公里，西距昭通125公里，自古以来，就是中原内地通往边疆的惟一通道。自唐以来，宋、元、明、清历代，都在豆沙关置驿，建营堡，至今古营堡还肃立在“五尺道”上。

豆沙关特殊的地位，吸引了文人骚客在豆沙关摩崖上留下了不少字迹。一千多年后，这些石刻成为了重要的历史文物，记载着豆沙关的历史。更让人惊奇的是，豆沙关的悬崖峭壁上，还有一千多年前的汉代悬棺，至于古人是如何将它们悬挂于绝壁之上的，至今还是个谜……

目前，豆沙关已成为滇东北的一处绝景，集古道、水道、公路、铁路为一体，登关一览，四道尽收眼底，历史和现代昭然而现。



盐津石门关



茶马古道——澜沧江渡口

世界上地势最高的古道

——茶马古道

云南是“茶文化”的故乡，是世界茶叶的原产地之一。当驮运丝绸的马帮行走在滇西古道上的时候，在横断山脉平均海拔4000米的高山峡谷，滇、藏、川“大三角”地带的丛林草莽之中，一队队驮运茶叶的马帮也跋涉于另一条绵延的古道上，这就是世界上海拔最高的古道——茶马古道。

茶马古道以马帮运茶为主要特征，主要有两条线路：一条是从云南普洱，经大理、丽江和中甸，过拉萨至尼泊尔和印度；另一条是从四川的雅

安出发，经泸定、康定、巴塘、昌都、拉萨，到尼泊尔和印度。这两条干线分别将滇、藏、川“大三角”区域息息相关地连结在一起。在这条古道两旁，居住着汉、藏、白、纳西等多种文化各异的民族。通过这条古道，也带来了西亚、南亚、东南亚的异域文化。茶马古道正是这样一条不同民族之间文化交流的主渠道。



行走在茶马古道上的马帮队伍



奔子栏远眺

美丽沙坝——奔子栏

迪庆位于云南滇西北高原，以其寒冷而著称。然而在通往梅里雪山半道上的奔子栏却与众不同，它以炎热而出名。冬季，迪庆高原已是大雪纷纷，这里却依然如夏。“奔子栏”，藏语的意思是“美丽的沙坝”。奔子栏地处金沙江西岸，区位独特，奔子栏以上的金沙江怒涛滚滚，汹涌奔流，以下一段江面则豁然开阔，江水平静。

奔子栏从古到今都是重要的交通要道。奔子栏渡口为滇藏“茶马古道”上有名的古渡口，也是“茶马古道”由滇西北进入西藏或四川的咽喉之地。从这儿往西北行即可进入西藏；逆江北上，即是四川的德荣、巴塘；沿金沙江而下，就是维西、大理；往东南走，则是香格里拉县及丽江。地处这样的位置，奔子栏就自然而然成了交通的重要通道。清政府曾在此设渡口，并设汛驻兵。如今，在奔子栏已修建了横跨金沙江的公路桥——“伏龙桥”，使两岸人民沟通往来方便不少，同时，也为今天的交通运输提供了极大的便利。

奔子栏地理位置的特殊性，自然也成了多种民族文化的交汇地。奔子栏的藏民信仰藏传佛教——喇嘛教。其建筑为平顶碉楼式，与其他藏区有所不同，而他们的服饰就更加奇特。裙裤近似彝族的百褶裙，上衣很像蒙古族，其头饰则与西藏日喀则一带相仿，明显可以看出多种文化融合的痕迹。

这里的民族节日也很特别。藏历新年并不盛行，而是与汉族一起过春节。与汉族春节不相同的是，除夕之夜，人们围着点燃的篝火，喝着青稞酒，跳起弦子舞、锅庄舞，直至东方既白。总之，各种节庆活动中，汉族、藏族、纳西族等各民族文化，以及佛教、东巴教、自然崇拜、敬神活动等宗教内容的东西与民族习俗综合在一起，形成了茶马古道上文化的一大特色——多元文化的交融。这就是茶马古道的文化，也是小镇奔子栏的独特之处。



穿行在滇越铁路上的米轨火车

越铁路通车前，云南没有铁路，历史上形成的云南通往内地的四川、贵州和广西的三条通道，最短行程时间也要30~50天，而滇越铁路建成后，由昆明到海防，经香港到上海，再改乘京沪铁路火车即到北京，全部行程只需11天。滇越铁路的通车不但改变了云南的经济状况，同时对云南的政治产生了深远的影响。

碧色寨，位于蒙自县境内。在1910年滇越铁路开通前，它仅仅是一个不起眼的村庄，但因滇越铁路途经此地，顿时身价倍增。它被法国铁路部门定为印支铁路特等站，成为与昆明、河内、海防并驾齐驱，享有同等待遇的车站。碧色寨车站是中国最早的铁路车站之一，对研究滇越铁路史和我国铁路发展史具有重要的历史价值。

从昆明到海防——滇越铁路

滇越铁路是中国仅存的还在使用的米轨铁路。公元1898年，中国清朝政府同意法国修筑法属印度支那（今越南）至云南的铁路。铁路由越南海防港至云南省省会昆明，全长854公里，轨距为1米。其中，海防至老街一段在越南境内，计长389公里。1901年动工，1903年竣工通车。由河口至昆明一段为滇境，计长456公里。1903年开工，1910年4月1日竣工，翌年全线通车。滇越铁路滇段的修筑历时8年，共投资1.6545亿法郎，开凿隧道158座（合20多公里），修建桥梁173座。工程建筑为当时世界筑路史所罕见。

1910年滇越铁路的开通，对云南政治、经济和社会文化都产生了深刻的影响。滇越铁路使云南的资源如个旧的锡，源源不断地流向海外，成为西方国家重要的工业原材料。伴随着火车的隆隆声，西方工业文明也促进了近代云南落后的历史状况的改变。滇



滇越铁路上的蒙自碧色寨车站

世界筑路史上的奇迹——滇缅公路

滇缅公路起于昆明，终于缅甸腊戍，途经滇西下关、保山、芒市和畹町，国内部分长 959.4 公里。它大部分线路都沿着二千多年前的南方丝绸之路向前延伸。

1937 年，当中国几乎所有沿海的对外通道都被日军封锁时，一场尽快将国际援华物资运入中国战区的反封锁的“血战”在古丝绸道上拉开了序幕。从 1937 年 12 月开始，包括 10 多个民族的 20 余万名民工上了工段，摆开一条长达千里的“人路”，隔一丈就有一个人，许多工段是民工与公路测量员同时上路。常常是前面刚勘测一段，民工便紧跟在后面哗啦哗啦地挖开了。1938 年 8 月，当第一批 6000 吨国际援华物资从缅甸腊戍沿滇缅公路运入中国的时候，世界惊呆了。滇缅公路整个工程挖填土方 1123.26 万立方米，石方 1102.3 万立方米，修筑大小桥洞 2032 座，中间还要翻越高黎贡山、怒山、云岭等横断山系，跨越澜沧江、怒江两大峡谷，而时间却仅仅用了 9 个月。

滇缅公路的通车，使得援华的军事物资源源不断地运入中国战区，最高月达 5000 多吨。滇缅公路上有将近 7800 多辆汽车，昼夜抢运，1941 年后期运送量高达 132193 吨。在当时，滇缅公路成了中华民族生死存亡的生命线。

如今，滇缅公路在云南省对外贸易中仍发挥着重要的作用，它又有了一个更为通俗的名字——昆瑞公路，还有一个更为规范的称呼——“320 国道”。



著名的真武铁路人字桥



畹町中缅友谊桥



历史的掠影——名人与云南

云南是一个有着悠久历史文化的地域。20世纪的 1965 年在云南元谋发现的古人类牙齿化石,已证明元谋人是生活在距今 170 万年前的早期类型直立人代表。这一重大发现,使云南成为人类最早的发祥地之一。元代, 1276 年正式建立了云南行省,并把行政中心由大理迁到昆明,“云南”遂正式成了行省一级行政区划的名称。“汉习楼船”、“唐标铁柱”、“宋挥玉斧”、“元跨革囊”,无一不流露着云南数千年的历史尘封。多少丰功伟烈,数不尽的英雄豪杰,在历史的长河中,时时浮现着他们骄傲的身影。