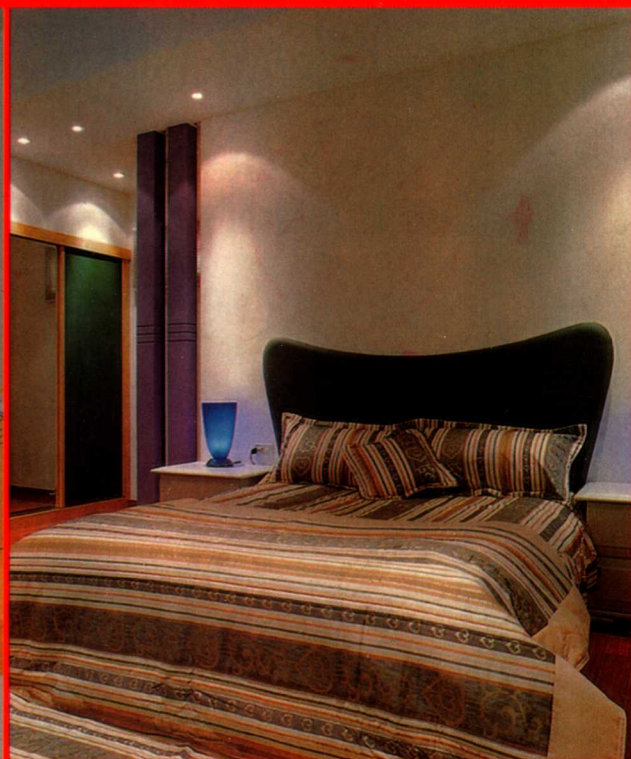


居室装饰



居 室 装 饰

编者 阿海
责任编辑 莫晓红
出版发行 天地出版社
(成都盐道街 3 号 邮编: 610012)
印刷 四川省印刷制版中心
版次 1998 年 10 月第一版第一次
尺寸 787 × 1092 1/16 印张 5
印数 1 - 5000

书号 ISBN7 - 80624 - 217 - 1/J · 21
定价 29.80 (元)

目录

- 客 厅 —— 组合式多用空间 (2)
- 卧 室 —— 享受温暖的家庭乐趣 (19)
- 儿童房 —— 梦幻摇篮, 欢乐世界 (36)
- 书 房 —— 个性发展的天地 (53)
- 卫生间 —— 雕琢生活的情绪 (59)
- 厨 房 —— 酸甜苦辣交响曲 (67)
- 餐 厅 —— 视觉与味觉的盛宴 (74)



客厅

组合式多用空间





▲ 合适地搭配家具，是客厅首要的重点。



▲ 柔和雅致的家饰布正是著重家庭生活功能的代表语调，温馨居所油然而生。

▼ 统一的设色与典雅的布饰，使空间清朗中透着成熟风采。





◀ 典雅的客厅，散发迷人的气息与光采。



▲ 利用玄关的穿透性串连了客厅，造就落落大方的意象。。

美而不艳的空间装饰。





蓝紫色调的家俱与窗帘布
具有静谧的色彩性格。



▲ 一派闲适优雅的视厅
室。

- 原木，自然、温润、色泽柔和、吸音性佳及容易与室内家俱产生（和谐感）是原木被人们喜爱的因素。





▲ 色彩鲜明的家具组合，使客厅的风格趋向现代感。富年轻朝气与动感。

▼ 由于本案旨在休闲度假之用，家具安排遂以软性为主以达休息之目的。





◀ 客厅部份主墙面以大理石为主。



▲ 配以花布沙发的客厅，活泼了室内的气息。



◀ 以意大利及现代主义来铺陈，让空间弥漫着休闲及单纯之美，安排整体环境上特将光与影重新划分，让空间享受极佳的明亮。



▲ 黄色与粉色的墙壁搭配，使客厅视野丰富了不少。

▼ 蔚为重心之所的客厅，一派典雅大方。



▼ 玄关处采用毛玻璃做区隔，使空间更显宽敞，不具压迫感。





◀ 客厅一套小牛皮沙发，色泽与红木仿古屏风搭配。



▼ 白色的沙发，在柔雅的椅垫铺陈下，舒适而实用。





▲ 以黄蓝设色的基调，烘托温馨明亮的休憩氛围。



► 客厅桌椅组以意大利风格为主，弯脚造型的茶几在线条的变化上别具趣味性。





◀ 客厅利用大面落地窗及内装帘幔的设计，引进和煦阳光又不失隐密性，解决了采光之效。



▼ 客厅一派纯净自然，条纹布沙发相形之下更是亮眼。重点装饰使空间活泼而富内涵。





◀百合白墙面、紫檀木地板的组合让黄色小牛皮沙发轻易突显出活泼感。



客厅的特徵。



客厅视角。



◀ 客厅天花板造型简洁并且与壁面、线板之色系相同，具有传统式的家庭风貌。



▲ 客厅家具采用传统形式的布沙发。鲜丽的花卉图案强调出客厅的亮丽感。

▼ 吸音板天花除具备加强视听效果的功能之外，如波浪般的律动所产生的层次感亦较有变化。





◀ 典雅的沙发组及玻璃桌表达了业主深爱的简洁风尚。

▶ 倘然自得，悠然怡人。



▼ 敞朗的客厅，在色调上走的是典雅稳重的调子。。





◀ 电视柜特殊的夹层处理方式，兼具想象力与实用性。精选的原木真皮沙发及波斯地毯，装饰出气派非凡的客厅。

▼ 客厅主壁面作造型设计，丰富视觉感受，与天花造型相辉映，更具美感。天、壁间均贴壁布装饰，使气氛协调而统一。



▼ 不做过多装饰的客厅，有一份属于家的温馨和宁静。

