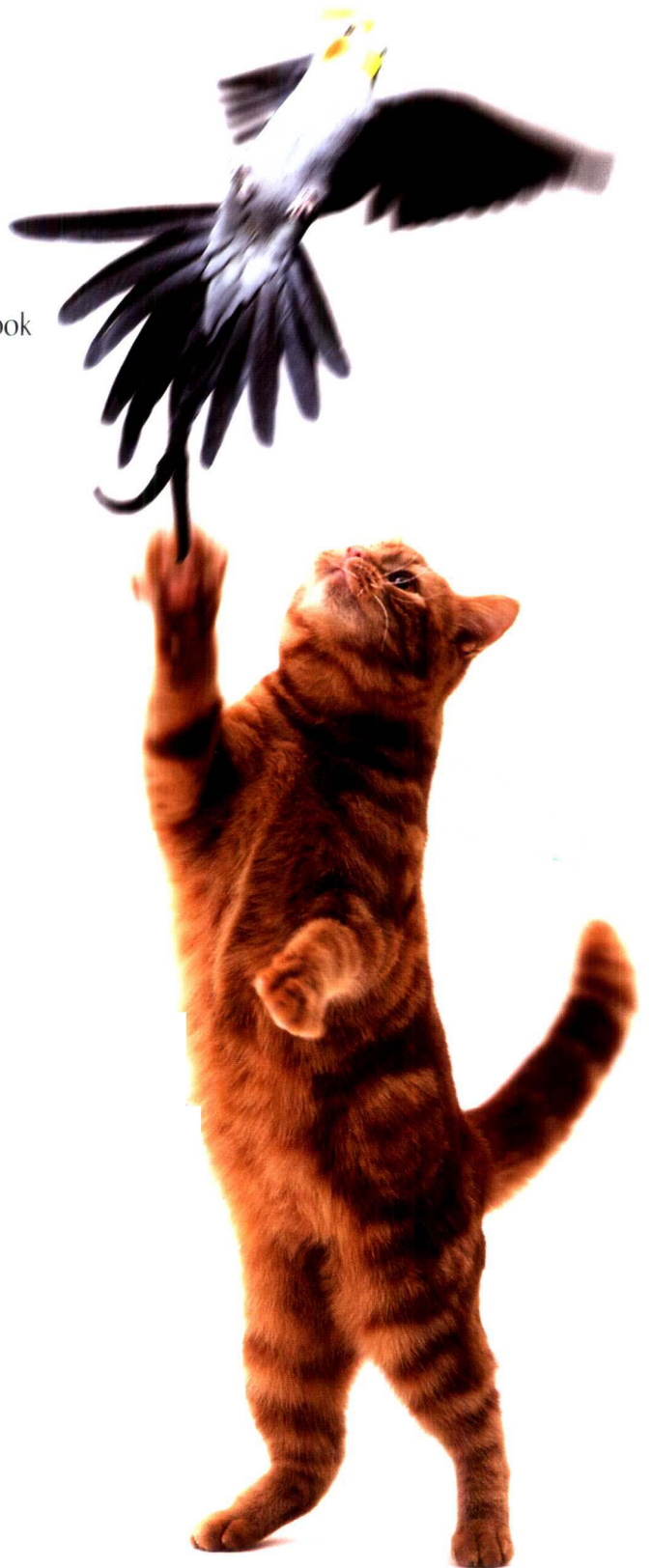
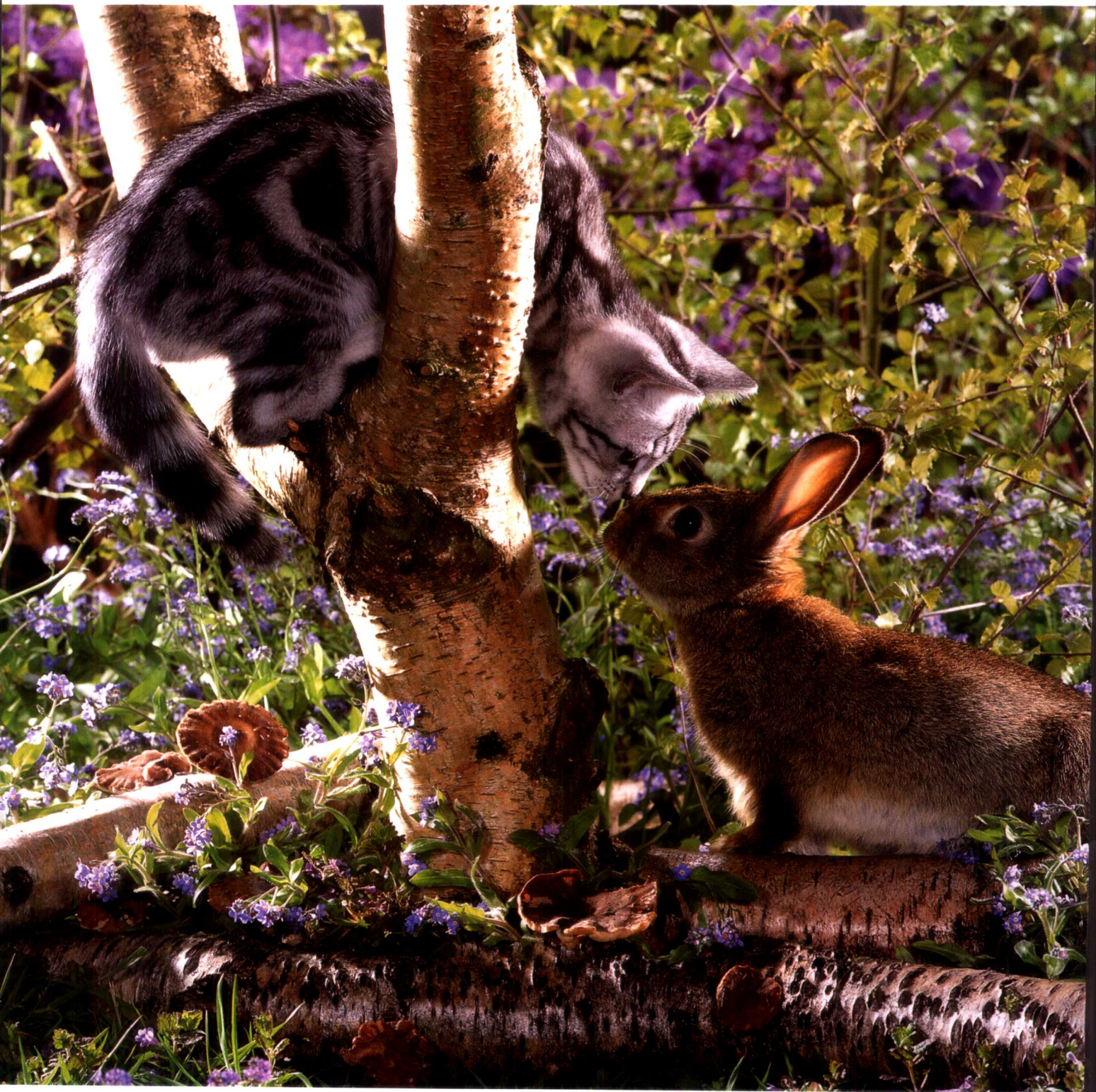


SMART

养猫 宝典

The **CAT**
OWNER'S Handbook







SMART

The CAT
OWNER'S Handbook

养猫宝典

葛拉汉·米道斯 ©合著
艾尔莎·弗林特
陈文裕 ©译





推荐序

本书是由葛拉汉·米道斯和艾尔莎·弗林特两位兽医师继《Smart养狗宝典》之后，再度合作的一本书。来自于两位兽医师多年累积的经验与研究，本书的内容专业性强，内容详尽且充实，和现代人养猫的需求正好符合，是现代爱猫人士不可不备的一本好书。

书中内容共分为十大章节，分别依据人与猫的关系由来、如何饲养一只新猫，一直到营养管理、健康照顾以及老年看护等等，贯穿了饲养一只猫一生须注意的所有要点。在营养的章节针对国人很少动手的习惯，教导亲自调理猫咪食物的要诀。书中也对一般市面上养猫书籍较少着墨的动物行为问题方面，详述了训练、教育以及猫的各种心理及行为问题。通过良好的照顾和教育，可以确保人与猫之间的相处和谐及愉快。在疾病部分章节，基于两位

兽医师的专业，也将猫咪常见的疾病分门别类，详尽且明白地介绍各种猫常见的传染性疾病；针对猫在日常生活中可能患生的疾病，更以简单易查的表格方式，能使主人迅速知道猫可能发生的疾病，以便快速地加以处理或送往动物医院治疗。最后一个章节更单独列出一些猫在家中可能发生的意外状况，教导主人如何找出可能发生的原因，或是可能引发猫中毒的家庭用品及紧急处理方法。

有别于传统养狗的风气，养猫在都市地区以及家中人口少、乏人照顾宠物的家庭，已有渐渐地在增加的趋势。由于猫独立自主的个性，使得许多现代忙碌的城市上班族比较不需要去烦恼它被单独留在家中孤单无聊的问题。猫不容易吵闹、不会吠叫，也在美、日等先进国家，逐渐成为社区以及公寓中较为受欢迎的宠物。

这本《Smart养猫宝典》的英文版仍然是由台湾大学兽医学系毕业的高材生陈文裕医师交到我手上的。在《Smart养狗宝典》之后，我鼓励陈医师继续针对养猫部分的书籍翻译成中文以惠国人，陈医师也利用工作之余继续将这本书翻译完成。在翻译内容方面完全不失原著应有的专业性，文章的完整性和流畅度也都无话可说。相信不管是初次养猫或是养猫多年的人士，在此书中应该都能够受益匪浅。盼大家好好利用，并祝福大家，人与万物共长久，健康平安与快乐！

台湾兽医学会理事长
台湾大学农学院附设动物医院院长
台湾大学兽医学系（所）教授
台湾大学兽医学博士

陈文裕





上图：幼猫天生即具有优秀的侦测移动物体能力——不过还没有这么厉害——一只伪装成绿色的蟋蟀可以安全地从幼猫的眼前溜过。

下页上图：经由与宠物之间的互动关系，孩童可以从中学学习到爱、死亡以及对生命的尊重。



SMART

养猫宝典

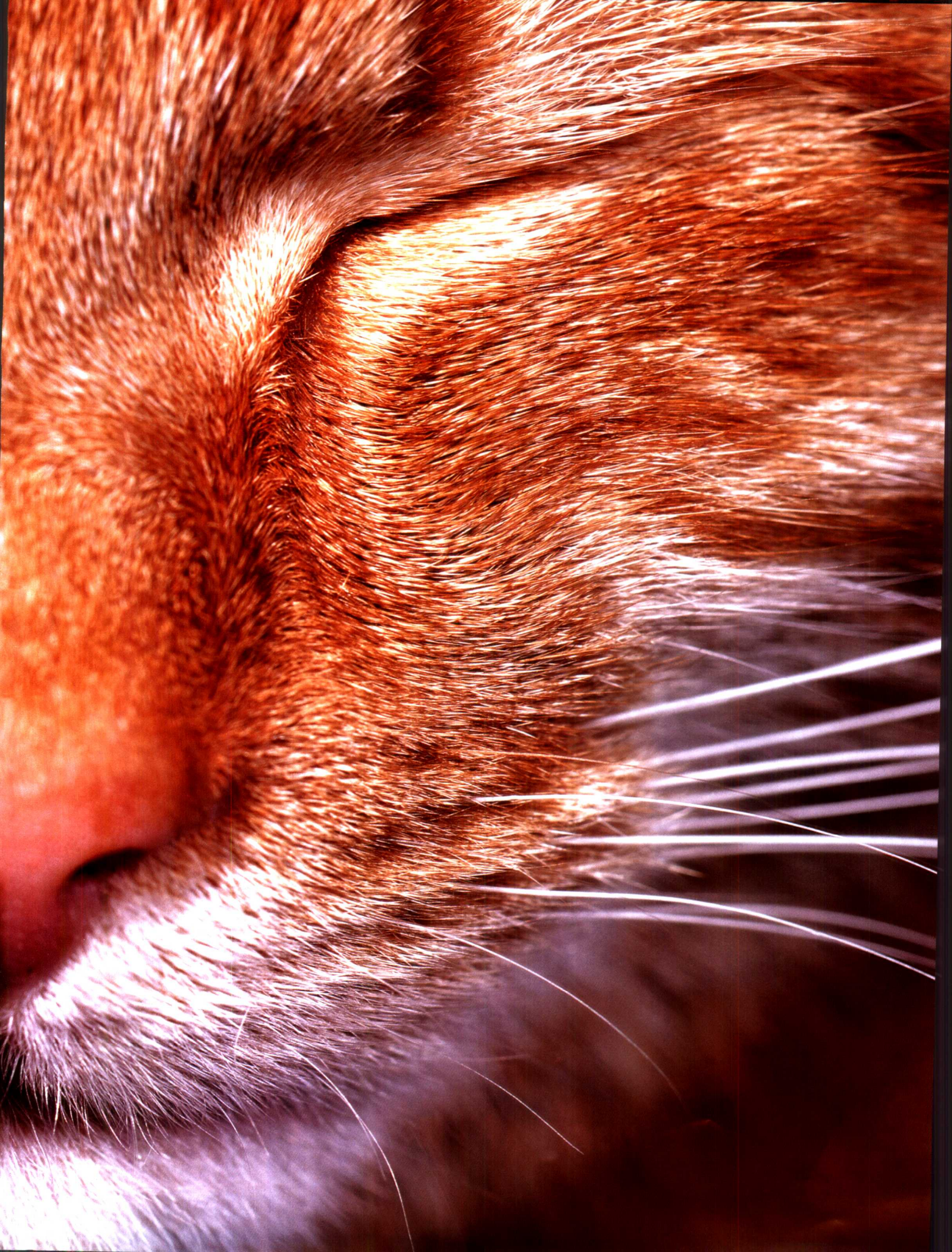
The CAT
OWNER'S Handbook



目 录

推荐序	4
第一章 猫与人们	10
第二章 家中的新猫咪	22
第三章 如何照顾好你的猫咪	30
第四章 营养	44
第五章 了解你的猫咪	56
第六章 育种与繁殖	72
第七章 进入老年期	76
第八章 保护你的猫咪健康	84
第九章 监测你的猫咪健康	96
第十章 急救	110
索引	124







第一章

猫与人们

狗儿有它的主人，

猫咪却有随侍在侧的侍从

我们之中如果有曾经养过猫的人，大概会提出这样的理论：就是人类从来不曾驯化过猫咪，而是猫咪通过走进人类的生活而驯化自己，并且慢慢适应甚至后来（在许多例子上如此）接管了人类生活。除了少数例外，现在的家猫大都是非常独立自主，而且还有着无法确定的野性。它可能会看你一眼，暗示你：“我可以住在你家里，但是别指望我顺从你。”

家猫的起源

今日家猫的远祖，可能是一种现在已经绝种的马特李野猫 (*Felis lumensis*)。它的体型大小约和现在的小型野猫相等。大约在60万到90万年前，则演化成为 *Felis silvestris*，并发展成三个根据居住地区及环境所命名的三个现存亚种。分别是：中欧（森林）野猫 (*F. silvestris silvestris*)、亚洲沙漠野猫 (*F. silvestris ornata*)、非洲野猫



上图：虽说猫咪常给人一种跟人类疏远的印象，不过像这样贴着主人的脸舔舐以表现出对主人的喜爱也并非是不寻常。

下图：雄狮的骄傲和自尊心都会因为群体的关系而特别容忍。

(*F. silvestris lybica*)。随后便普遍居住于亚洲的大部分以及北非，然而因为猫咪驯化的过程大部分都发生在中东地区，所以非洲野猫应该是现今大多数家猫共同主要的祖先。

猫的家庭化过程

就像其他的家畜一样，猫的驯化过程是经历了一段相当漫长的岁月。野猫开始和人类产生互动关系，应该是在人类即将结束渔猎生活，形成固定居所，并开始种植谷物以及储藏作物的时候。因为储存作物的谷仓势必会引来老鼠等啮齿动物，而这类动物也吸引了野猫的前来。

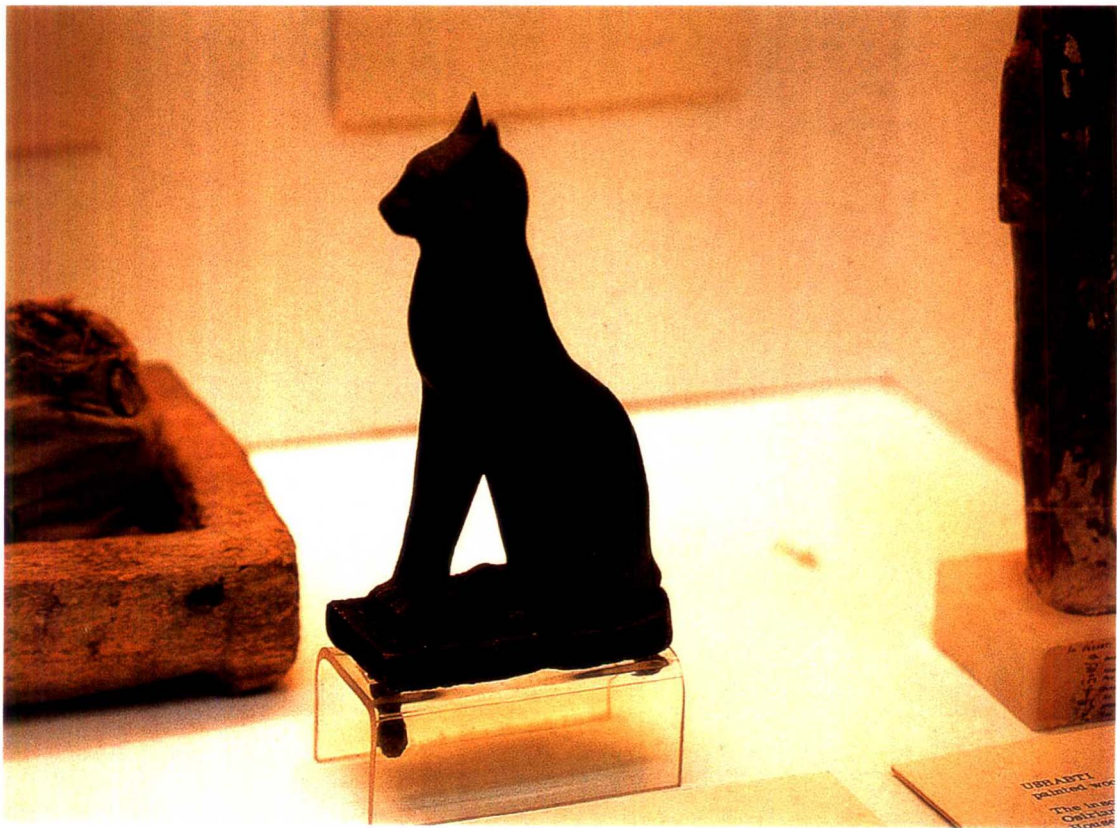
任何比较敏锐的农夫都会很快发现，鼓励野猫消灭这些害兽对自己是有益无害的。因此一个松散又互相有益的关系就这样慢慢地形成了。

然而，正因为驯化过程的真正起始时间并不确定，所以我们的推算大都是依靠一些考古学的发现，

以及挖掘出来的一些可能与人类关系匪浅的猫咪遗骸来做推论。虽然在公元前6700年的古埃及考古遗址中，已经可以发现许多种不同的猫咪遗骸，不过却没有足够证据显示那些是已经驯化的动物，反而像是比较接近野猫。如果你接受猫咪与人类葬在一起就可以当做是猫咪已经驯化的证据，那么在埃及的莫斯塔吉所发现7000年前的古墓应该可以当做证据了。在该古墓中，挖掘出了葬在一个人脚边的两具动物遗骸：一只猫咪以及一只瞪羚。

如果上面的事实无法说服你，那么你可能需要把时间向后推移2500年之久，去寻找埃及坟墓艺术中对猫咪所刻画的壁画。从位于印度斯山谷的考古遗址（大约公元前2000年左右）被发掘出来的猫咪遗骸，已经有多种被驯化的品种，而且根据壁画上的描绘和叙述，都可以清楚证明这些猫咪是已经被驯化的。

从那时代之后有很多证据，都足以证明猫咪在



下图：许多雕像都是以古埃及的猫神巴斯提为形象塑造。图中这尊铜像的完成年代约在公元前664到525年之间。



因为许多其他动物也开始变成崇拜的目标。过去的研究曾经认为所有的猫咪都是家中一分子并且都是自然死亡，它们的遗体则是由悲伤的主人献给神庙。不过最近的一些研究发现其中许多猫咪其实是为了献祭而被养大，因为它们的死因多是颈椎折断，且有许多都还是幼猫。

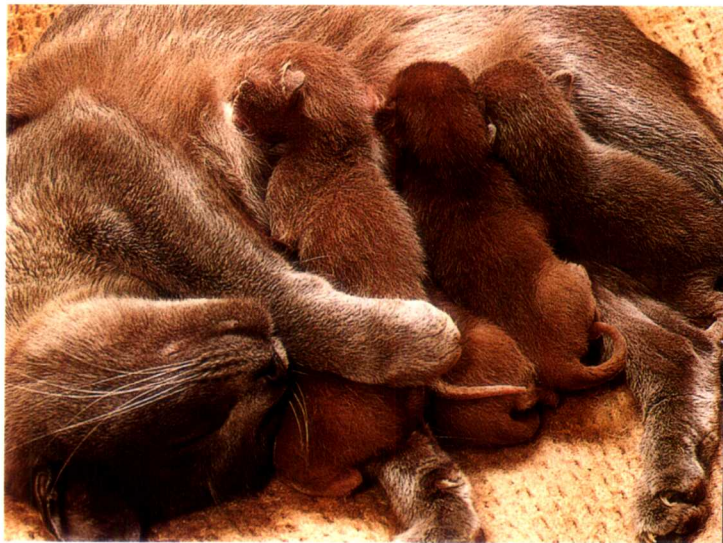
古埃及的家庭中已经扮演了重要的角色。一幅出自于底比斯，葬有商港大王“梅”以及他的妻子“苏”（约在公元前1600年）古墓中的壁画，描绘了一只猫咪正坐在“苏”的椅子下。猫咪系有项圈，而它的拉绳则被绑在椅子的脚上。虽然可能还有争议，不过可以推论它应该是只宠物。

在一个名叫“巴克特”人（约在公元前1500年）的古墓中，有一幅一个家庭正在看着一只盯着老鼠的猫咪的壁画。其他在底比斯所发现的一些古墓也都画有猫咪的壁画。其中一幅约在公元前1400年左右的壁画，则描绘了一只幼猫正坐在雕刻家的膝盖上。在同一时代也发现一些有趣但意义不甚明确的手工艺品，可能指示出在那个时代中猫咪不只是家中的宠物，同时也是打猎时的帮手。目前至少发现有三幅壁画，其中之一是在雕刻家内卜门（约在公元前1400年）的古墓中，显示出猫咪看起来似乎是有参与猎鸟人使用标枪捕杀野鸭以及其他鸟类的行动。而这些猫咪是帮忙把鸟类从芦苇丛里赶出来或是帮忙捡拾猎物；不过反对者也可能说它们可能只是单纯地等在那边，以获得一份免费的午餐。

猫咪的崇拜与文化

在数千年前的古埃及，猫咪文化已经被完整地建立起来。古埃及的猫神祇“马弗戴特”，是法老王宫殿的守护者以及猎食者，其模样出现在第五至第六王朝（约公元前2280年）的金字塔上雕刻画像中。

古埃及时人们认定猫咪为谷仓的守护者，并订立法律保护猫咪以及将它们供养在神庙之中。在猫神祇巴斯提或是佩斯，来自于埃及古语“puss”——意味着起死回生，数以千计的猫咪被制成木乃伊放置在坟墓里。其他位置的古迹发掘也挖出了大量的猫咪木乃伊，而猫咪文化的高峰一直持续到公元前500年左右，

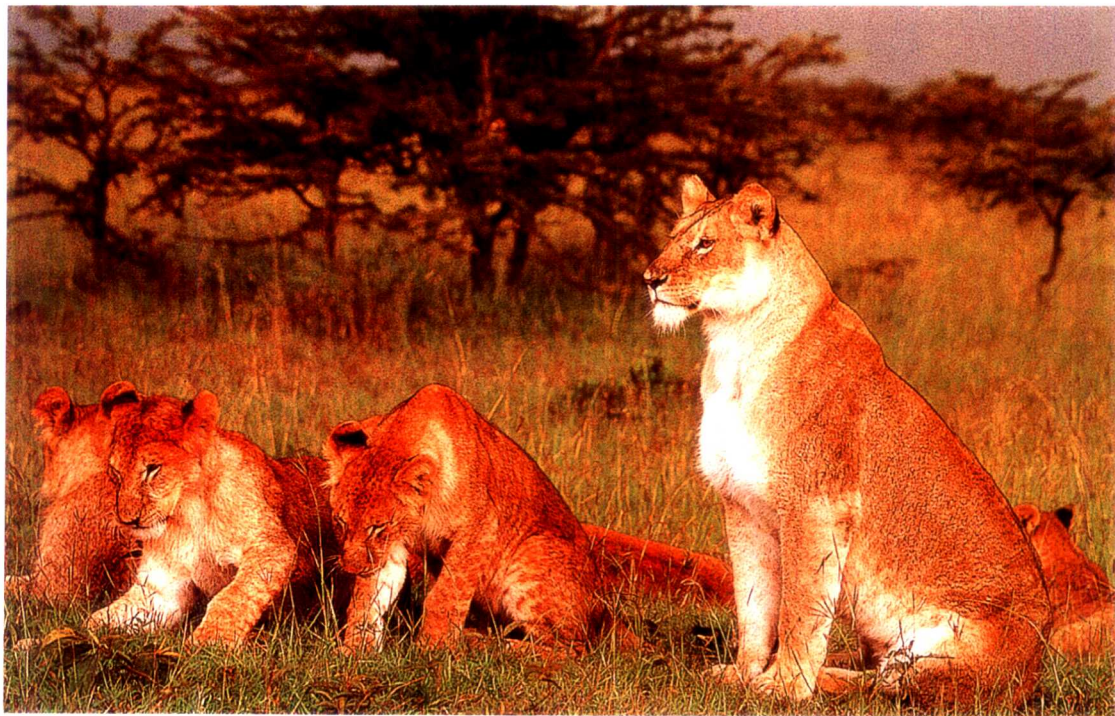


猫的驯化

一些文章曾提到猫咪在家庭化的过程中，势必有一些野性基因上的改变（称之为“家庭化突变”）以降低野猫天生的攻击性来确保家庭化的可能。此一立论的基础在于野猫的驯服（缺乏攻击性）是不能遗传的；就算单独的个体可以被驯养，它们所生下的幼猫仍具有野性而需要再被重新驯服。然

上图：猫咪在古埃及是备受崇拜，而其中有许多都被制成木乃伊以陪伴它们主人前往死后的世界。

下图：当你听到你的母猫在为幼猫哺乳时大叫，千万不要因此而被吓到。



而——对于猫来说，幼猫却遗传了来自母亲的驯服性，基于此一理由，一定有一些基因上的改变而导致这样结果发生。

家庭化突变这样的想法是非常引人好奇，因为这意味着该突变阻止了猫咪发展出完整的成猫行为模式，而结果是即使该动物成年后仍维持了青少年期的行为模式，保有这些行为使它们比较容易适应家庭化后的环境。

而这样的过程已经促使“新种”产生，而且产生了下面的结果：在自然界中，成猫都是独立自主单独生活，一个紧密连结的“家族”群体只有在母猫生产并且哺育她的幼猫时才会形成，不过当幼猫大到可以独立时这样的关系就会结束，而每一只猫咪都变成“独行侠”。

不过反过来说，家猫的行为就变得很不一样，它们变得比较群居性，而这也显示出它们保有了一些“幼猫的”习性才会聚集在一起。这一点有许多例子足以证明，如果一只怀孕生产母猫的主人决定

留下一只或是多只幼猫来抚养，则母猫跟它的儿女们就会形成非常亲密的家族关系。

即使家猫逃到野外生活，它们的家族也都有生活在一起的倾向，而在都市中相对有着较多猫咪数量的地区，即使是没血缘关系的成猫也会形成一个结构松散的相互关系。它们的群体甚至会在每天的固定时间会面以举行“猫咪会议”，这使得猫咪看起来就像人们一样会聚在一起“鬼混”。

“新种”的产生有可能是出自于基因的突变，不过也有可能是来自于人类的选种培育过程。人们可能会选择保留和繁殖比较容易掌握控制的猫咪。那些显示出青少年时期特性的猫咪可能比较家庭化而且比成猫较为不独立自主，而这样的特质会比较适合与人类的家庭一起生活。

这样子的改变不只发生在家猫身上，在狗的家庭化中也可以发现这样的特性。当成年的动物保留了部分的幼年性格时，会使它们更容易让自己融入人类的家庭中。

上图：雌狮 (*Panthera leo*) 永远保持警戒状态，监视着可能会对群体造成的危险，即使是该群体已不再渺小且并非无防备也是如此。



不管是否真有这样的基因改变，或是何时发生，我们都将不会知道。我们只能推测可能人们饲养了野猫的幼猫，而其中有一些（大概是母猫）显示出充分的驯服直到它们成年甚至怀孕生产。最后可能因为许多不同的理由，幼猫出生后变得比较没有攻击性而且更适合跟人类家庭生活在一起。

然而，家猫的野性只是暂时隐藏在表面下，而且并非所有猫咪“驯服”的等级都相同。在整个家猫的族群中，个性的好坏程度等级分布是相当广的——有些猫咪是相当温驯而有的却还有相当程度的野性倾向。同时，家猫攻击性的减少可以藉由在幼猫时期频繁与人接触而得到加强。如果没有如此做，那么有些猫咪的野性可能会再度出现。例如，家猫所生的幼猫如果跑到野外则有可能对人类产生不信任感，而此时就需要重新进行驯养过程以便能够适应在人类家中的生活。

猫咪的分布

当越来越多国家之间的贸易路径在地中海周边以及亚洲被发展出来时，家猫的分布区域也随之越来越大。大约在公元前900年左右，腓尼基的商人将猫咪带至意大利，然后从意大利慢慢分布至欧洲全部，在此同时来自于欧洲野猫基因也被引入家猫之中（可能是意外或是计划性的，也可能两者都有）。

猫咪大约在公元1000年左右到达英格兰，在那个早期维京人殖民的时期，因为猫咪的遗骸已经有好几个在该时期的考古遗址中被发掘出来（包括在英格兰约克郡的早期维京人村落）。

在这之前的猫咪都属于短毛种，不过在这之后东方开始发展出长毛种的猫咪。根据推论长毛种的基因可能来自于中亚 (*Felis manul*)，不过更可能的是长毛基因是来自于人工的选种而产生出长毛品种。长毛的基因则是从南俄罗斯往巴基斯坦、土耳其以及伊朗扩散，而最后终于在安哥拉种以及波斯种的猫咪上表现出来。长毛种大约在公元1600年左右从土耳其抵达意大利，大约就是在马恩猫经由西班牙商人从远东的贸易路途中带回，抵达马恩岛的同时时期。

第一批的殖民者带着短毛种的猫咪前往新西兰，稍后的殖民者则陆续将多种不同的猫咪带往新西兰以及澳洲。至此家猫已经广泛地分布于全世界。

被毛的毛色以及花纹

有些猫咪被毛的颜色和花纹被认为是非常古老，因为它们在很长的时间中慢慢分布到世界各地。这之中包括了黑色、蓝色（一种像石头般灰色的颜色，类似“稀释”过的黑色）以及橘色（赤色）。另一方面来说，如暹罗猫以及缅甸猫的毛色花纹，则是比较近代且起



上图：俄罗斯蓝猫的发源地目前尚未被确认。有一说法是当年水手们从俄罗斯北方的港口亚契格带回英国。

下图：绝大多数（但并非全部）赤色的猫咪都是公猫。因为被毛颜色是所谓「性联遗传」的基因。



源于南亚——它们因人们的兴趣而被保留以及散布出去。

有些其他的花纹则因猫咪它们自己的协议而散布出去。例如，在数百年前的英国，块状花纹的猫咪被视为是由条纹状花纹猫咪所产生的突变。虽说理由尚不能被充分解释，但是事实显示块状花纹以及黑色的猫咪，在高密度的都市地区环境中比较容易繁衍，以及在某些地区（如英格兰），这些颜色的猫咪在野猫以及非纯种的家猫中，显得具有基因上的显性优势。

育种

根据猫咪自然的天性，特别是雄性（公猫），是典型的“漂泊者”。在选种育种雏型刚形成大约150年前时，家猫这样的流浪癖提供了许多基因混合的机会。如果该地区有两种不同品种，经过一段时间之后都会有一定程度的混合，所以我们很难确定许多现今家猫品种的起源。



然而，经由了解现代家猫的骨骼结构、身体的构造以及被毛长度，可以让我们做一些合理的猜测。在英国短毛猫以及波斯猫等体重比较重，骨架比较大的猫种上，就可以看出受到欧洲野猫的影响。而一些欧洲以外起源的品种（如阿比西尼亚猫以及暹罗猫），则保存了非洲野猫较为柔软的体型。

不过现在似乎没有证据证明一些品种的家猫（例如安哥拉猫、中国猫以及暹罗猫）是起源于亚洲并且来自于帕拉斯猫（*Otocolobus manul*）或是相近的血缘，因为这些猫咪的头骨并没有显示出与亚洲品种相似处。

纯种冠军猫的发展

一直到了19世纪中叶，在英国和欧洲才有了关于育种以及纪录冠军品种的概念出现。一些育种人士开始使用原本短毛的品种来开始他们的育种计划，通过身体的形态以及被毛的颜色来做选择。由这些猫咪做物种原型，

上左：蓝眼睛是暹罗猫最明显的特征之一。
上右：猫咪是非常敏捷的，而且是强力且精准的跳远选手。
下图：今日波斯猫已经有超过160种的被毛颜色样式。



经过多年的重复选种，于是产生了今日英国和欧洲的短毛猫品种。

在美洲，短毛猫的基础也是来自于当地的猫咪，不过这其实是在200年前由早期的移民所带过去猫咪的后裔，且已经发展出自己的独立特质。这些猫咪影响造就了日后美国短毛猫。

在猫咪开始育种的早期，其实已经存在了长毛种的家猫，不过现在所谓纯种的长毛猫品种主要是由安哥拉猫所发展来，而这种原产自土耳其的猫咪，后来产生了来自波斯以及阿富汗的长毛种，这两种猫咪后来便发展成知名的波斯猫。

在20世纪时猫咪的引进与输出仍在持续进行，第一只缅甸猫在1919年被带到法国，而现今缅甸猫的祖先则在1930年时从仰光被带往美国。

大约在1950年代时，埃及猫以及泰国呵叻猫被传播到美国，而土耳其猫也在此时被带往英国。日本截尾猫则在1968年首次被带到美国，然后在1970年代安哥拉猫以及新加坡猫也陆续被送往美国。在稍后缅甸猫也抵达澳洲，并在当地发展为Spotted Mist，以及Ocicats再到达新西兰。

纯种猫的散布以及新的品种与不同毛色的发展在全世界各地仍在进行。现在已经有数以百计的纯种以及数百种不同的毛色被培育出来。

猫展

历史上第一个有纪录的猫展是在公元1598年，在英国温彻斯特郡的圣吉尔斯菲尔所举办。在19世纪时，由于猫咪的数量逐渐增加，猫展的频率也越

上图：猫展是一个让你了解不同猫种之间特性差异的最佳地点。猫咪是根据它们的身体状况、头型、被毛、眼睛颜色和形状以及尾巴来被评分。



来越高。在早期的猫展中，猫咪只是单纯的被带来并分别关进不同的笼子里面，或者是在主人的怀抱中展示。而目前我们所常见的猫展形式，是由一位叫做哈里森·魏尔的英国人所想出来，就是将猫咪展示在放满一长排桌子的笼子中。他所举办的第一次猫展被称为“国家猫展”，是在1871年在伦敦的水晶宫所举行，当时约有160只的猫咪参加展览。这个类型的猫展后来变得十分有名，而且成为了现今被使用的方式。

猫展现在已经成为一个经常性的活动，并且是纯种冠军



猫固定出现的场合。然而，现在在有越来越多的猫展不强调纯种的冠军猫咪，并设有非纯种猫的奖项，这样可以吸引一般猫主人来参加展览并争取奖项。这样的展览促进了一些纯种猫的领域对此潮流的意识，如知名的“玩赏猫咪俱乐部”等。

玩赏猫咪

在19世纪晚期，大众在猫咪育种以及展览方面的活动日益增加，因此对于一种相关可以正式纪录与认可新品种的组织，以及控制机制的需求也日益高涨。在1887年时，为今人所熟知的第一个此类性质组织“国家爱猫俱乐部”在英国成立，前述的哈里森·魏尔任职主席。此组织建立起了一些标准规章，

上图：评审正在检查这只英国斑点猫的幼猫以及鉴定身上符合该品种猫咪的各项特性，即使是尾巴上的一点缺陷都会使猫咪失去参赛资格。

下图：这只不喜欢被拘束在笼子里的阿比西尼亚猫，很明显的已经是猫展的老手了。