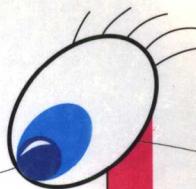


# 儿童眼中



## 的世界

父母必读·亲子沟通

在成人既定的生活观之外，思考孩子眼中的世界是什么样的景致，对大多数父母而言，是很难想象的；但是如果所有的父母都能尝试以孩子的角度来认识世界，除了可以促进亲子之间的沟通，更能帮助孩子智力及创造力的成长。

钟思嘉博士 主编 宋秀芬等 著



重庆出版社

# 兒童眼中 的 世 界

钟思嘉博士 主编 宋秀芬 著

重庆出版社



### **图书在版编目 (CIP) 数据**

儿童眼中的世界/宋秀芬等著，一重庆：重庆出版社，2005  
(父母必读·亲子沟通丛书·钟思嘉主编)

ISBN7-5366-7188-1

I. 儿... II. 宋... III. 家庭教育 IV.G78

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第025540号

版贸核渝字(2004)第90号

本书原出版者为桂冠图书股份有限公司，中文原书名为：《儿童眼中的世界》  
版权代理：中国图书进出口（集团）总公司版权部。经授权由重庆出版社在中国大陆地区独家出版发行。

### **父母必读·亲子沟通 儿童眼中的世界 宋秀芬等著**

---

责任编辑 陈慧  
封面设计 向洋  
技术设计 张进  
责任校对 郑葱

---

重庆出版社出版、发行  
(重庆长江二路205号 邮编400016)  
新华书店经销  
自贡新华印刷厂印刷

---

开本 890×1240 1/32 印张 4.625  
字数 89千 插页 2  
2005年5月第1版  
2005年5月第1版第1次印刷  
印数：1~5 000

---

ISBN 7-5366-7188-1/G · 2363

定价：9.80元

## 丛书序

要玉真母父，及其一派子姓或不而义果哉。凡学日用耳目，其一  
十学者，皆督下，去之叶亦败。而于慈有情，尚能育全一景，故学  
。兼土墨太丘，而斯俱非本根。昔指督父，心  
些一念，遂生嫌，惑资。《中庸》：「子育母父，士长  
父」。主教，善举家事，由而式。孝学，善教，学，善教  
。而「采薪断竹，子亲，不如母父相守」。《许氏表母  
一。常应邀在一些学校、社教机构谈论亲子沟通、婚姻关系  
等问题。从实际的参与和观察中，发现一个非常普遍的现象：  
许多夫妻或父母希望我能针对他们目前家中发生的问题提  
出一个直接、快速，且一试见效的方法。然而这些问题往往  
因个人、家庭状况的不同，而无法提出一个标准的答案。毕  
竟短短一二小时的演讲或座谈，只是提供了一些观念，促进  
了一些思考，虽然也有具体的方法和技巧，但都只是原则性的  
建议，以供每个人面对困境时的参考。因此，我常推介一  
些有益的书刊，希望他们能获得更完整、更系统的知识；然  
而有的兴趣缺乏，有的更直截了当地回答说没有时间。今天  
的父母常要求孩子读书，可是自己却很少读书；今天的父母  
常为孩子买书，可是却很少为自己买书，我想这很难教孩子  
心悦诚服地求知向学。也有些父母亲为了从旁帮助孩子学  
习，于是孩子学电脑，自己也去学电脑；孩子学音乐，自己也  
陪着一起学……依我看，似乎是舍本逐末的做法，因为父  
母不可能跟着孩子学一辈子，而且也是永远学不完的，甚至

过一段时日学习的结果反而不如孩子好。其实，父母真正要学的是一套有系统的教育孩子的观念和方法，不管孩子学什么，父母都能有所本地帮助他们，这才是上策。

为了让父母有充分进修和充电的资源，我们组织了一些教育学、心理学、医学、营养学等方面专家学者，诞生了《父母亲月刊》。我们怀抱着“帮助父母成长，亲子沟通桥梁”的宗旨，朝向“加强家庭教育，促进社会和谐”的理想前进。一年多来，非常感谢许许多多关怀的回馈和支持，使我们更肯定了未来的方向，更踏稳了成长的脚步。桂冠图书公司深体亲子教育的重要，一本服务社会人群的理念，将《父母亲月刊》的精彩内容加以重新整理，组合了这一套“父母亲丛书”，使我不得不佩服他们的智慧和心血。相信读者从丛书的封面以至于内文，可以看到这一套探讨儿童身心发展、亲子沟通、婚姻成长等水准丰盛的图书。由于它的呈现代表了许多作者理论和经验的结晶，在此特别感谢他们不计较名利的贡献，更钦佩他们在推广“亲职”教育行列中的使命感。谨以为序，并纪念与祝福他们在各个工作岗位或国外进修身心健康。

**钟思嘉谨识**

## 目 录

丛书序 / 钟思嘉 / 1

### 第一篇 童年的世界

孩子眼中的世界 / 宋秀芬 / 3

受欢迎的孩子 / 庄慧秋 / 12

我的孩子真的是自我中心吗？

——读幼儿早期的正向社会行为 / 邱志鹏 / 21

儿童的艺术语言 / 黄琪瑜 / 29

孩子心目中的偶像 / 庄慧秋 / 36

### 第二篇 智能与儿童

杀鸡取卵——智能开发的神话 / 游乾桂 / 47

爸妈来学创造力 / 黄暖惠 / 53

智力测验测智力？ / 柯华葳 / 58

### 第三篇 环境与儿童

拥抱与亲吻 / 戴智慧 / 67

吃出健康

——孩子的进食习惯 / 庄慧秋 / 74

你的孩子长大后会像你吗? / 张介贞 / 85

孩子的排行与人格发展 / 师正 / 90

为儿女塑造一个刻苦的环境 / 轨道 / 95

老师给家长的一封信 / 郭明珠 / 98

今日的幼儿, 21世纪的成人 / 张敦华 / 104

小小备忘

——善导幼十则 / 张敦华 / 108

小小备忘

——养育幼十则 / 张敦华 / 112

电视广告对儿童的影响 / 张爱华 / 116

电脑与学前教育 / 黄庆祥 / 124

电脑儿童 / 张裕隆 / 132

小小留学生 / 陈晓晶 / 136

——善导幼十则 / 张敦华 / 108

——养育幼十则 / 张敦华 / 112

——电视广告对儿童的影响 / 张爱华 / 116

——电脑与学前教育 / 黄庆祥 / 124

——电脑儿童 / 张裕隆 / 132

——小小留学生 / 陈晓晶 / 136



# 第一篇

# 童年的世界







## 孩子眼中的世界

宋秀芬

还有两分钟幼稚园的娃娃车就要来了，小强衣服只穿了一半，就停下来玩他的积木与小汽车。妈妈生气地说：“他只顾活在自己的世界里，从不管别的事。”事实上，并不是小强不注意其他的事，而是他眼中的世界与大人的截然不同。一个四岁男孩的父亲第一次带孩子去新幼稚园上课，他忧虑地对园长说：“我担心我的孩子不能适应这个地方，房间这么大，这么多的活动设备，我怕他会觉得很迷惑。”园长建议他：“在你决定以前，请再花一个小时来观察。这一次，请用你的膝盖与手来试试看！”从一个四岁小孩眼睛的高度来看，书桌、柜子与黑板等都是庞然大物，这个又大又忙碌的房间，在孩子看来，可能有许多会令他兴奋的角落。

孩子眼中的世界的确和大人所感受到的有很大差异，一方面因为他们个子很小，另一方面因为他们来到这个世界还不是很久。虽然我们不容易很自然地从小孩的角度来看周围的世界，但是如果我们将尽量站在他们的观点看这世界，我们将会成为更称职的父母。  
儿童只能处理他现在看到的，而无法想到因果关系

我们常想告诉儿童一个较长远的结果，“你现在吃太多葡萄，待会儿肚子会痛的”，可是儿童只能意识到现在正在发生的事，“这个葡萄真好吃”。当孩子再长大一点，他自然能了解大人的意思。目前，我们可以尝试着多从孩子的眼中来看世界，不仅帮助了他们，也同样丰富了我们自己。如果能够经常站在孩子的角度来看世界，我们会发现孩子们的“现实”观念也挺有道理的。

儿童学习他周围的事物，一方面来自过去的教导，一方面也出于自然浮现于脑中的反应。他无法超越他的限制，直到通过了适当的发展阶段。当他的身体发育到一定阶段之后，某些部分的肌肉才能有效地运动与配合；同样地，心智的发展也需要相当的准备之后，才能继续往前进。儿童的发展，通常是一个缓慢的过程，这是一点也急不得的。

对一个婴儿来说，时间、空间是不存在的，他只能感受到亮与暗、饿与饱，他是处于一个完全以自己为中心的世界。几个星期之后，他逐渐开始意识到这个世界并不是他的一部分。过了一年左右，他了解他看到的东西有它们自己的生命，即使他看不到，它们也存在。通常也是在这

那个时候，孩子会在妈妈离开时立刻哭泣。在这以前，当他看不到妈妈时，总会以为，妈妈就不存在了。

### 对幼儿言，惟一真实的是影响他们，或他们直接影响的事物

刚学步的幼儿，开始会探索周围的环境，也开始用想像与词句来组织与表达他们对外在世界的看法。当孩子开始喋喋不休地说话时，我们不要忘了他们仍然是使用非口语的学习方法——触摸、嗅、闻等，也就是说，此时他们可以感受到“存在”的事物是他们可以直接影响的东西。即使像父母这么重要的人物，在孩子的眼中，也不过是某种特殊功能的表征。

一位英国作家在她的自传中说到：“我记忆中的母亲是一件底边有长毛的大衣。我常常抓着那里，并且常把脸整个埋在那堆温暖的毛中。”另一位母亲回忆说：“我注意到鞋子。在我母亲衣橱下，她常放着一双很美丽、黑白相间的鞋子，这是我最早注意到有关她的事。”对于一个两岁大的小孩而言，她不知道“成人”所代表的意义，惟一重要的是：美丽而对比鲜明的颜色，她的小脚穿在大鞋里啪哒走路的声音与摇摆的样子；“鞋子”这个名词对那时候的她并没有什么意义。

## **萌芽小孩的经验多是不连贯、无条理的，有些像我们的第一个记忆**

对孩子而言，时间、地点、发生的事物、物体等，不是以系统结构的方式联结起来。这或许令人不解，不过也意味着他们的经验没有任何“期待”的束缚。成人都以一种太专心太注意的心态来看一些不知道名字、不知道用途的事情，也许当我们用另一种方式来看事情时，会发现它们暗藏着许多令人惊叹的事物。

三四岁的小孩的兴趣范围扩大到几乎所有他所看到的事情上，例如，正在盖的房子、收垃圾的垃圾车都会令他着迷。但是他的兴趣消逝得也很快，当身旁的大人想要解释水泥如何凝固，垃圾如何压缩时，他已经没有兴趣了，因为他看不到过程，它们就不是真实的。对于他所看到的事，他就有无止尽的问题，如男生与女生小便的方式为什么不一样。

**一个较大的孩子知道事情的发生都有原因，但他无法用逻辑方法来推知原因**

当孩子经历了某一重要的事件时，他只能用手边的资料及他过去所学到的来解释。例如，“今天早上有一个暴风雪，因为今天早上学校图书馆有一个书展”。从空虚观

点来看，不仅任何完全不相干的事情都可以扯上关系，一些在大人眼中无生命、无思想的物质——房子、石头、花草树木等，对儿童而言，都有其生命与性格。这样的说法可能听起来有些古怪，不过对儿童而言却是真实的。

学前的儿童虽然从这个广大的世界学到许多新知识，但他必须要根据他已经知道或已经会用的工具来使新知识有意义。玩具汽车模型是将真实的汽车按比例缩小成为孩子可以掌握的大小，许多有关“警察”、“骗子”、“学校”的游戏也帮助孩子了解他们将要面对的环境。通常孩子的想像力也会让他们进入一个幻想的世界，而不易区分现实或幻想。就像有的父母可能有这个经验：企图使孩子相信他以为存在身旁的玩伴并不存在。

对大人而言，处在一个老是拉不好拉链，拿不稳汤匙、筷子的世界，几乎是不可思议的，但是耐心地、有兴趣地观察孩子和袜子挣扎，可以帮助我们想起当年自己成长的困难。

对一个渴望长大独立的孩子而言，做小孩子是一件很沮丧的事：握不到大门的把手，够不着饮水机的饮水头，坐在马桶上脚踏不到地，穿衣服则会忙成一团。有一天，一位幼稚园的女老师穿了一件衣裤连身、有拉链与扣子的

衣服，一个小朋友很吃惊的问她：“您一个人怎么钻得进这个东西？”父母会突然发现，孩子好像又长大了一点。例如在小孩五六岁的时候，一位心理学家称为“代沟”的开始。此时，儿童仍在许多事上依赖父母，但是他们也开始想离开父母的身边到其他的儿童那里去。孩子开始有一些同龄的小朋友，一起搭车上学，有自己的语言，将大人视为团体外的人。当然，他们还不是非常了解外面的世界。

有时，刚上一年级的儿童，会出现退步的行为。父母大多会说：“不要像个小孩子一样。”其实，孩子的一些退步行为正代表了他真实的情形：内心的成长是没有身体发育那么快的。

**孩子的**时间是自由控制的  
成人的时间观念是一条直线，标志是小时、天、年、过去、现在与未来；对儿童而言，没有分、秒、时的观念，而是随己意来调整。他可以相信科学家还可能找到一条活的恐龙，“下星期生日”表示再过一个体操日之后，巧克力牛奶日、音乐表演日就到了，他会用一些具体发生在身旁的事件作为特殊日子的代表，而不是用天数来看。

他会带着你上学校，但却不会告诉你怎么走

儿童可以很快地学会单独地从家里走到学校或好朋友家，但他是记得街道的路标、特殊建筑或商店等，而不是对整个街道四周的地理空间有所认识。这也是为什么这个年龄的小孩很少走捷径，而一走捷径就迷路的道理。真的迷路或以为自己迷路了的想法都会吓到他。有一位妈妈和她六岁的儿子开车回家，妈妈走了另外一条很少走的路，身旁的孩子就抗议了：“应该在这里转弯啦！”“我们要去哪里呀？”“我们一定会迷路的！”

### 即使很小的东西，对小孩而言，都是相当大的

一个幼稚园小朋友，画他心目中的超人，大约像五年级学生那么大。他的老师说：“当然啊！你记不记得第一天进学校时，高年级学生看起来多高大啊！”

儿童并不认为他们和这个世界比较起来是较小的，他们是以自己为标准来衡量其他的东西。他们这么说：“当我五岁生日庆生会时，那个野餐桌好高喔！到我脑部那么高。”他不是说：“我好矮……”他们认为自己是一个恒定的个体，而外在的世界绕着他们转。

另外一个关于大小的现象是：如果他们没有亲身体验过那件事物，他们就无法估计出正确的大小，即使是大人们已尽可能地告诉他们有关的知识。在一个乡村小学

一年级的班上，老师在上完有关城市的课后，要求小朋友画出一般的房子与摩天大楼。后来发现，大部分小朋友所画的摩天大楼和一般房子一样高，只不过有不同的形状与较多的窗子。因为这班的小朋友很少有人去过大城市。

同样地，低年级的小学生可以在工厂看到，并且了解花生如何做成花生酱，但是他们无法了解生面团如何经由酵粉发酵膨胀。他们也认为搭电梯是人站在一个大箱子里面，然后外面的房间移动。除非等他们年龄再大一点，他们才能了解这些看似奇妙的过程。

父母与老师忘了孩子对事物的看法和自己的有多大的不同。有一次在路上听到一对父母正在对他们十岁的儿子解释月球如何牵引地球，使地球不至于冲向太阳。从孩子的反应中感觉到，这件事对父母的意义与重要性，似乎超过了它对孩子的意义。

一个二年级的小学生坚持他的自然课中“蒸发”掉的水是被桌壁上的硬币吸收了。“吸收”是一个小孩早就熟知的过程，而“蒸发”是一个陌生的新名词，感觉上像是一个虚构的故事。

不论有没有激励与鞭策，每一个儿童希望长大进入成人的世界，但是成长的力量主要来自内在的，而不是外来