

· 河 南
· 民间文学集成



信阳地区故事卷



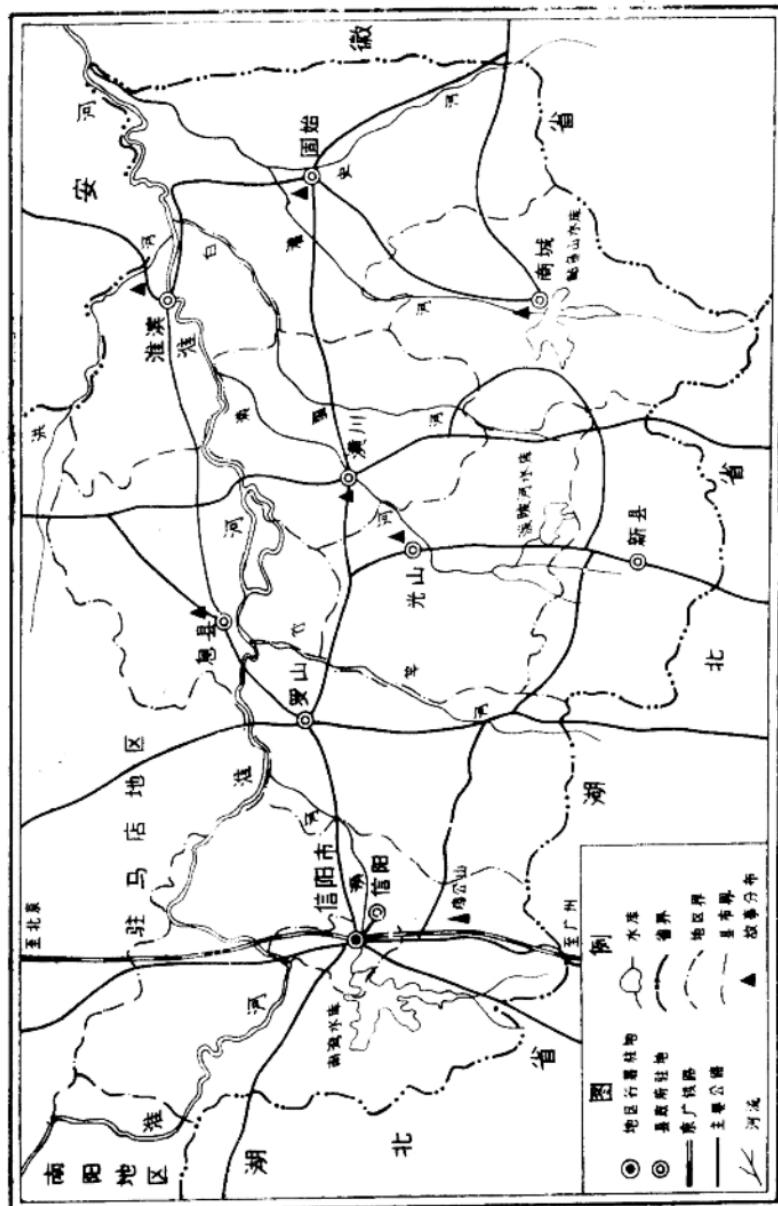
中原农民出版社
ZHONG YUAN NONG MIN CHU BAN SHE

弘扬民族文化
振奋民族精神

姜嵩

己亥年十一月廿日

信阳地区故事分布图



河南民间文学集成丛书

编辑说明

中国民间文学三套集成（《中国民间故事集成》、《中国歌谣集成》、《中国谚语集成》）工作始于1984年，是一项弘扬祖国民族民间文化的伟大工程。几年来，我省从事此项工作的同志呕心沥血，克服困难，普查、搜集、整理了大量的民间文学作品，大部分县都编印出了县卷。这些作品，是中原民间文化宝库中璀璨的明珠，是人民群众千百年来艺术创造的结晶。她体现了中原人民朴素的审美情趣。为了振兴河南民间文艺事业，推出优秀作品，造就和壮大河南民间文艺队伍，我们在编纂《中国民间文学集成·河南卷》的同时，组织力量编辑了《河南民间文学集成丛书》，由中原农民出版社出版。

《河南民间文学集成丛书》主要收入部分地、市、县民间文学集成卷本和故事家、民间歌手、民间文学搜集整理家的专集，也有中原民间文学的分类专集。这些作品具有较高的文学价值和科学价值，既可供一般群众阅读欣赏，也是专家、学者科研的珍贵资料。

本套丛书是依照民间文学集成的要求编辑的，由中国民间文学集成河南卷编辑部主任朱可先、副主任程健君担任主编。不当之处，希望读者批评指正。

河南民间文学集成编委会

中国民间文艺家协会河南分会

一九九〇年三月

序 言

信阳地区辖九县一市，北绕淮水，南接大别山，位于中原文化和楚文化的交汇处。优越的山川风物，勤劳勇敢的人民，孕育了数千年的人类文明。在长期的生产和生活斗争中，我区劳动人民创造了无比丰富、优美、具有豫南特色的口头文学。它是我区民间艺术荟萃中的瑰宝，是劳动人民的精神财富。搜集、整理、挖掘、研究我区的民间文学，对了解各个时代的人民生活、精神风貌及斗争历史，更好地欣赏、借鉴和吸取民间艺术精华，继承和弘扬民间传统文化，推动社会主义文艺事业的发展和完善，促进精神文明和物质文明建设具有重大的现实意义。由此可见，《河南民间故事集成信阳地区卷》的问世，是一件值得庆贺的事。它不仅填补了我区历史上民间文学集成志书的空白，给后人留下一份珍贵的文化遗产，同时也为丰富和充实中国民间文学宝库增添光彩。我相信，此书将对豫南的文艺事业的发展产生深远影响，随着时代的不断进步，其历史价值将与日俱增。

刘心铭

一九九〇年八月

凡例

一、本卷是在全面进行普查、广泛搜集和各县卷编辑成册的基础上编辑而成的。共搜集各类稿件二百五十多万字，经过审阅、整理、筛选成书三十多万字。

二、在收录过程中，坚持“忠实记录，慎重整理”的原则，确保集成的科学性、全面性、代表性。

三、本卷分为神话、传说、故事三大类，每大类均排出第二层次。

四、本卷选稿时间限至清末。民国时期的革命故事，除选入少数名人传说外，其余均未选入本卷。

五、本卷主要选录流传信阳地区的神话、传说、故事。有些故事虽从外地传入，但在本地区流传广泛，故收录在本卷。

六、为确保故事原貌，为今后研究工作提供资料，编辑中尽量使用民间口语化语言，对文中出现的一些方言、土语，均取脚注的办法放在每页注线下边。

七、所搜集的稿件，有不少大同小异，只选录整理幅度小的编入本卷，其它稿件留作资料。

八、本卷的图片及故事分布图均系我区流传的形象资料。

九、本卷把采录者人名索引单列一类，编辑入卷。

目 录

神 话

自然及其变化神话	(3)
撒雪补北天	(3)
洪水、人类再繁衍神话	(5)
龟为媒	(5)
捏泥人	(7)
兄妹成婚	(8)

动植物、文化起源神话

乳血育五谷	(10)
语言雨	(11)

传 说

人物传说	(15)
息夫人的传说(三则)	(15)
孙叔敖的传说(二则)	(25)

宋士杰的传说	(28)
伍子胥过乌江	(30)
匡衡卖工求学	(31)
刘金定招亲	(32)
杜甫投宿	(37)
欧阳修的传说	(39)
朱元璋的传说(四则)	(41)
解缙的传说(四则)	(51)
李时珍的传说(三则)	(57)
李若星的传说(二则)	(65)
叶天士的传说(三则)	(71)
投靴截流	(75)
京都才子张啸溪	(77)
飞毛腿叶二毛	(78)
冯玉祥的传说	(86)
冯玉祥在鸡公山(三则)	(94)
吉鸿昌的传说(四则)	(98)
如来佛信蛇伤身	(104)
刘海成仙	(106)
张果老成仙	(110)
仙姑店	(113)
史事传说	(117)
刘心良起义	(117)
赵国梁起义	(119)
地方传说	(122)
鸡公山的传说	(122)

淮河的来历	(153)
汤泉池的传说	(156)
天官桥	(158)
张大桥	(160)
红石桥	(162)
孟何巷	(164)
洪家巷	(167)
桂花巷	(169)
桃花寨	(171)
红娘寨	(173)
凶王寨	(175)
动物传说	(178)
鸡公抓王八	(178)
哥等我	(182)
江猪子	(184)
白脸鸡	(187)
土特产传说	(188)
香稻丸	(188)
口唇茶	(189)
首乌王	(194)
息半夏	(199)
香附子	(202)
潢川传统特产(三则)	(204)
浪子膏药	(211)
香茶女和娃娃鱼	(214)

风俗传说..... (217)

- 门神的来历..... (217)
- 息县女子为啥喜欢戴白花..... (221)
- 息县为啥忌讳称呼“老先生” (224)
- 六月六过年..... (226)
- 放河灯..... (229)
- 锁轿..... (231)
- 商城花挑..... (233)
- 潢川城里为啥夜晚娶亲..... (234)

民间工艺传说..... (237)

- 三滴血..... (237)

戏剧传说..... (240)

- 皮影戏..... (240)
- 梨园弟子 丑角为大..... (241)
- 包公脸谱的由来..... (245)

故 事

幻想故事..... (249)

- 天狗下凡..... (249)
- 张山的故事..... (253)
- 报恩..... (257)
- 一夜夫妻..... (261)
- 泥人作妻..... (265)

娶兔为妻	(267)
龙女	(271)
白鹤仙子	(273)
没有胡子的龙王爷	(275)
金钥匙	(278)
动物故事	(282)
狗为啥改不了吃屎	(282)
鸭子为啥不抱窝	(283)
鬼狐精怪故事	(287)
卖酒翁得宝	(287)
小鬼戏阎主	(290)
生活故事	(292)
学费三千两	(292)
吟诗救夫	(297)
屋檐滴水点点照	(298)
温员外买“得劲”	(300)
谭知县断案	(302)
大梅和二梅	(304)
黄莲孝婆	(307)
补瓢	(309)
“息县出打家”的来历	(312)
刘半仙遇鬼	(314)
淮姑	(316)
半夜鸡叫	(319)
皇姑坟和白果树	(321)

蜜蜂岩上等哥哥	(324)
巧判	(327)
富人都是穷人养	(328)
刘二姐赶会	(330)
巧娘子智斗酸秀才	(332)
家丑不可外扬	(333)
孝顺爹	(336)
曹五爷告状	(337)
灶王爷和灶王奶	(339)
五谷神	(343)
娇生和惯养	(346)
还阳棒	(349)
状元·乔	(350)
柳员外选婿	(352)
“和稀泥”	(354)
没有文字的书信	(355)
一幅画像	(357)
面团计	(360)
打大仙	(362)
赌吃	(363)
它是狗官	(364)
巧对故事	(366)
店主人与三旅客	(366)
羊倌巧对联姻	(367)
看户巧对哑谜	(368)
神童巧对	(370)
王老憨作诗	(371)

笑话	(373)
卖我	(373)
父子俩	(374)
长诗、短诗	(374)
算命	(375)
水涨船高	(375)
孝子翻跟头	(376)
屙屎忘了吃	(377)
欲高不能	(377)
胡老诌	(378)
没这大	(379)
比样教	(380)
余致力这个人	(381)
一民主义	(381)
白肚子县官	(382)
本卷采录者人名索引	(384)

神 话

自然及其变化神话

撒雪补北天

(商城县)

传说，盘古开天以后，天又塌了几次。他东补西填，累死了。

盘古再度转世时，他母亲整整怀了十三年，还没能把他生下来。为啥？北边的天塌了，他在娘肚子里使法术补天呢！

又过了十三年，母亲怀盘古怀急了，终于忍不住地说：“这孩子咋还不出来呢？”

盘古一听母亲问，就在娘肚中说：“娘，你看北边天补上没有？补上了，我就出来。”

她娘不加考虑地说：“补上了！”

盘古一听北天补上了，喜得在娘肚子里蹦了起来，却不料碰断了他娘三根肋巴骨，从胳肢窝里跳了出来。接着，传来了母亲“哎哟”的哭叫声。盘古一看，母亲的胳肢窝有个窟窿，正在流血，心疼得随手掂起地上的一把松毛往母亲胳肢窝堵。窟窿堵住了，血也不流了，松毛也就长上了。从那时起，人们的胳肢窝就有腋毛了。

可是，盘古往北天一看，北边天根本没补住，就问：“娘，北边的天没有补住呀！”

母亲说：“孩子，你抓把冰雪补一补不就行了吗？”

怪得很，盘古抓把冰雪使劲往北天一撒，只听“喀嚓”一声

巨响，北天立时就补好了。

从此，北边就是冰天雪地了。

讲述人：曹元凯，男，66岁，农民，商城县汪桥乡

采录者：朱大应

采录时间：1989年8月于商城县汪桥乡