

中 外 名 曲 改 编 钢 琴 曲 集

名曲 我来弹

● 黄璐莹 马小红 / 编著



PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

人民音乐出版社

责任编辑：杨 光 封面设计：江 娣

定价：19.00 元

ISBN 7-103-03087-1



9 787103 030875 >

名曲，我来弹

中、外名曲改编钢琴曲集

黄瑁莹 马小红 编著

人民音乐出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

名曲, 我来弹 / 黄瑀莹, 马小红编著. — 北京: 人民音乐出版社, 2006. 3

ISBN 7-103-03087-1

I. 名… II. ①黄… ②马… III. 钢琴-器乐曲-世界-选集 IV. J657.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 108138 号

责任编辑: 杨 光

责任校对: 张 婷

人民音乐出版社出版发行

(北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码: 100036)

Http://www.people-music.com

E-mail:copyright@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

A4 9 印张

2006 年 3 月北京第 1 版 2006 年 3 月北京第 1 次印刷

印数: 1—5,040 册 定价: 19.00 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 如有缺页、倒装等质量问题
请与本社出版部联系调换。电话: (010)68278400

名曲，我来弹

优美的旋律，总是萦绕在人们心头永久不忘，无论是儿童或是成年人，都渴望能够弹奏自己所喜爱的乐曲。但是，或因原谱太难无法驾驭，或因只有旋律而无所适从。为了能够帮助大家实现弹奏名曲的愿望，本曲集所包含的乐曲都已将较难的原谱简化，或将只有单旋律的乐曲加以编配，这样不仅会增加钢琴演奏的乐趣，更会提高钢琴初学者的弹奏兴趣。

本书所选曲目其伴奏织体以及和声都是经过精心编配的，如果能在弹奏的同时加以仔细分析和用心体会，将会大大提高学习者即兴编配的能力。每首乐曲之所以都附有简谱，就是有意让大家在熟练弹奏原谱的同时尝试自己编配伴奏以及移调弹奏，并通过歌词明确旋律的分句以及要表现的思想感情，达到更精确和合理地把握乐曲所要表达的情绪。

本曲集难免有不足之处，还望广大读者朋友们予以指正。

黄瑀莹

2005年4月

目 录

乐曲 1. 平安夜	(1)
乐曲 2. 新年好(一)	(2)
新年好(二)	(2)
乐曲 3. 祝你生日快乐	(4)
乐曲 4. 假如幸福就拍拍手吧(一)	(6)
假如幸福就拍拍手吧(二)	(6)
乐曲 5. 草原上升起不落的太阳	(9)
乐曲 6. 小雨中的回忆	(11)
乐曲 7. 小 草	(13)
乐曲 8. 小放牛	(16)
乐曲 9. 小白菜	(18)
乐曲 10. 中国,中国,鲜红的太阳永不落	(20)
乐曲 11. 长江之歌	(22)
乐曲 12. 小白船	(25)
乐曲 13. 桑塔·露琪亚	(27)
乐曲 14. 夏日泛舟海上	(29)
乐曲 15. 多瑙河之波	(31)
乐曲 16. 深深的海洋	(34)
乐曲 17. 雪绒花	(37)
乐曲 18. 三套车	(39)
乐曲 19. 在路旁	(41)
乐曲 20. 山楂树	(43)
乐曲 21. 小 路	(48)
乐曲 22. 莫斯科郊外的晚上	(50)
乐曲 23. 喀秋莎(一)	(52)
喀秋莎(二)	(53)
乐曲 24. 不要责备我吧! 妈妈	(55)

乐曲 25. 我们举杯·····	(57)
乐曲 26. 斯吉潘·拉辛·····	(60)
乐曲 27. 华沙颂·····	(63)
乐曲 28. 波兰圆舞曲·····	(66)
乐曲 29. 蓝色多瑙河·····	(69)
乐曲 30. 哎哟,妈妈·····	(76)
乐曲 31. 大海啊,故乡·····	(78)
乐曲 32. 敖包相会·····	(81)
乐曲 33. 茉莉花(一)·····	(83)
茉莉花(二)·····	(85)
乐曲 34. 我的祖国·····	(89)
乐曲 35. 爱我中华·····	(92)
乐曲 36. 十五的月亮·····	(95)
乐曲 37. 当兵的人·····	(99)
乐曲 38. 今天是你的生日,中国·····	(102)
乐曲 39. 赞歌·····	(105)
乐曲 40. 同一首歌·····	(108)
乐曲 41. 月亮代表我的心·····	(112)
乐曲 42. 甜蜜蜜·····	(115)
乐曲 43. 心儿永远昂扬·····	(118)
乐曲 44. 草原上的家园·····	(122)
乐曲 45. 珍重再见·····	(124)
乐曲 46. 可爱的家·····	(126)
乐曲 47. 红河谷(一)·····	(129)
红河谷(二)·····	(130)
乐曲 48. 小天鹅舞曲·····	(132)
乐曲 49. 第一钢琴协奏曲·····	(133)
乐曲 50. 献给爱丽丝·····	(134)

乐曲 1

五线谱：

平 安 夜

[奥] 格 鲁 伯 曲
黄 璐 莹 改 编

Andante (行板)

简 谱：

平 安 夜

1 = $\flat B$ $\frac{6}{8}$

[奥] 摩 尔 词
格 鲁 伯 曲

5. 6 5 3. | 5. 6 5 3. | 2̇ 2̇ 7. | 1̇ 1̇ 5. | 6 6 1̇. 7 6 | 5. 6 5 3. | 6 6 1̇. 7 6 |

平 安 夜， 圣 善 夜， 万 暗 中， 光 华 照， 照 着 圣 母 也 照 着 圣 婴， 多 少 慈 祥 也

5. 6 5 3. | 2̇ 2̇ 4. 2̇ 7 | 1̇. 3. | 1̇. 5 3 5. 4 2 | 1. 1. | 4. 4. | 3. 3. ||

多 少 天 真， 静 享 天 赐 安 眠， 静 享 天 赐 安 眠。 阿 门。

注：由于钢琴改编的原因，所以有可能出现五线谱与简谱在调式、调性上的不同，大家可在熟练弹奏的基础上练习移调弹奏，这样会对本书的训练大有帮助。

乐曲 2

五线谱(一):

新年好

英国儿歌
黄瑀莹改编

Moderato (中速)

4 3 4 3 1 3 5 4 2 3

4 2 1 2 5 1 2 3

五线谱(二):

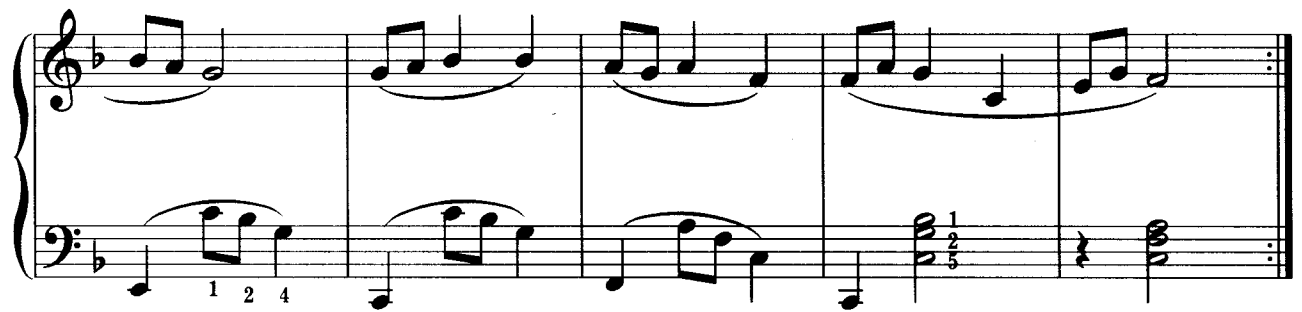
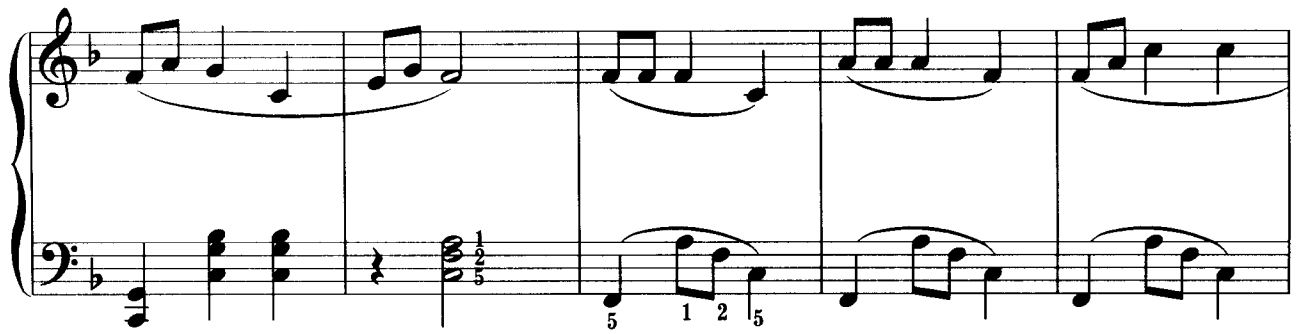
新年好

英国儿歌
黄瑀莹改编

Moderato (中速)

4 3 4 3

5 1 2 5 5 1 2 4



简 谱：

新 年 好

1 = F $\frac{3}{4}$

英国儿歌
杨世明译配

$\underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{5}$ | $\underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{1}$ | $\underline{1} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{5}$ | $\underline{4} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad -$ |
 新 年 好 呀, 新 年 好 呀, 祝 贺 大 家 新 年 好。

$\underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{4} \quad \underline{4}$ | $\underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{1}$ | $\underline{1} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{5}$ | $\underline{7} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad -$ ||
 我 们 唱 歌, 我 们 跳 舞, 祝 贺 大 家 新 年 好。

乐曲3

五线谱：

祝你生日快乐

美国歌曲
马小红改编

Allegretto (小快板)

The musical score is presented in three systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Allegretto (小快板)'. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. The first system includes a fermata over the final note of the first staff. The second system continues the melody and accompaniment. The third system concludes the piece with a final chord in the bass clef.

注：这首乐曲的左手跨度跳跃都比较大，右手从第14小节开始也是一个困难片断，这些都要重点练习。

简 谱：

祝你生日快乐

1 = G $\frac{3}{4}$

美国歌曲

(小快板)

(5 5 | 5 3 1 | 7 6 4 4 | 3 1 2 | 1 -) 5 5 |
祝 你

6 5 1 | 7 - 5 5 | 6 5 2 | 1 - 5 5 |
生 日 快 乐， 祝 你 生 日 快 乐， 祝 你

5 3 1 | 7 6 4 4 | 3 1 2 | 1 - ||
生 日 快 乐， 祝 你 生 日 快 乐。

乐曲 4

五线谱(一):

假如幸福就拍拍手吧

日本歌曲
黄瑁莹改编

欢快、热烈地

1 4 1 3 1 3 1 2 3 4 3 2 1

1 4 1 3 1 3 1 2 3 4 3 2 1

4 1 3 1 3 1 2 3 4 3 2 1

1 4 1 3 1 3 1 2 3 4 3 2 1

4 2 4 3 1 3 1 2 3 4 2 1 5

五线谱(二):

假如幸福就拍拍手吧

日本歌曲
马小红改编

欢快、热烈地

5 3 1 1 2 4 1 3 5 4 3 1 4 2 1 1

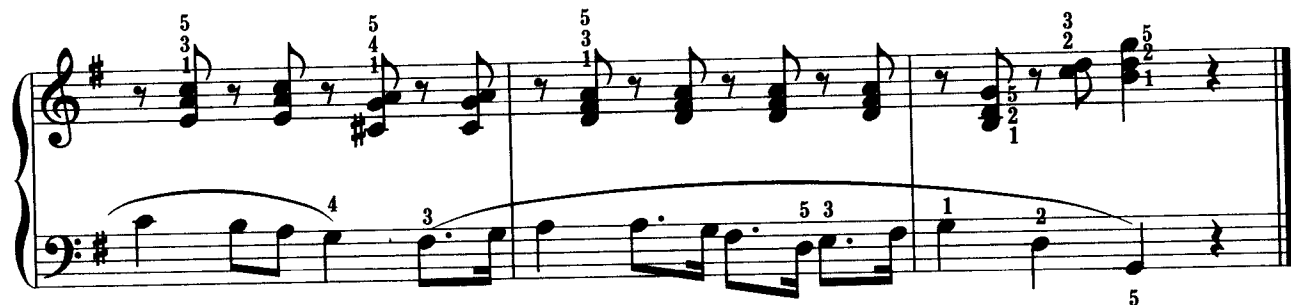
1 2 5 1 2 4 1 3 5 1 2 4 1 2 5 1 2 5

System 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The right hand features a melodic line with notes G4, A4, B4, C5, and D5, with fingerings 1, 3, 5, 3, 2, 5, 2, 1, 1, 4. The left hand plays chords and single notes with fingerings 1, 2, 1, 2, 1, 2, 3, 1, 2, 5, 4, 1, 2, 5.

System 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The right hand continues the melodic line with notes E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, with fingerings #3, 4, 4, #3, 4, 1. The left hand plays chords and single notes with fingerings 4, 2, 3, 5, 4, 2, 5, 4, 2, 2, 5.

System 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The right hand features a melodic line with notes G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, with fingerings 5, 3, 1, 3, 1, 4, 2, 5, 2, 1, 3, 5, 3, 1, 1, 3. The left hand plays chords and single notes with fingerings 4, 2, 5, 2, 1, 4, 5, 5, 4, 2, 5, 5.

System 4: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The right hand features a melodic line with notes G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, with fingerings 3, 2, 5, 2, 2, 1, 5, 2, 1, 5, 3, 1. The left hand plays chords and single notes with fingerings 5, 4, 1, 3, 1, 2, 4, 2, 5.



简 谱:

假如幸福就拍拍手吧

1 = G $\frac{4}{4}$

日本歌曲

欢快、热烈地

5. 5 | 1. 1 1. 1 1. 1 7. 1 | 2 X X 5. 5 |
假 如 幸 福 的 话 你 就 拍 拍 手, (拍 手) 假 如

2. 2 2. 2 2. 2 1. 2 | 3 X X 5. 5 | 3. 3 3. 3 3. 3 2. 3 |
幸 福 的 话 你 就 拍 拍 手, (拍 手) 假 如 幸 福 的 话 以 行 动 来

4 3. 2 1 7. 1 | 2 2. 1 7. 5 6. 7 | 1 X X ||
表 示 吧, 我 们 大 家 都 来 拍 拍 手。 (拍 手)

乐曲 5

五线谱:

草原上升起不落的太阳

开阔、明朗地

美丽其格曲
马小红改编

The musical score is written for piano in G major and 2/4 time. It consists of four systems of two staves each. The right hand (treble clef) plays the melody, and the left hand (bass clef) plays a rhythmic accompaniment. Fingerings are indicated by numbers 1-5. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.



简 谱：

草原上升起不落的太阳

美丽其格词曲

1 = A $\frac{2}{4}$

开阔、明朗地

6	6	6		2.	3		3	2.	1		6	-		2	2	1.	2		3	5	3	
1. 蓝	蓝	的		2. 天	上		3 白	云	飘,		6 -			2 白	云	下	面		3 马	儿		
2. 要	是	的		3. 天	有		3 人	来	问		6 -			2 这	是	什	么		3 地	家		
3. 这	里	的		4. 人	席		3 民	爱	和		6 -			2 热	爱				3 抚	育	我	
4. 毛	主	席		啊	共		3 产	党,			6 -			2 抚	育	我	们		3 成			

6	-		6	-		3	1	2		3.	6		3	2.	1		3.	5	
跑,			6 -			3 挥	动	鞭		3. 6			3 鞭	儿	响		3. 四	方,	
方?			6 -			(6. 6)				3. 6			3 告	诉	他,		3. 5		
乡。			6 -			我	就	骄		3. 6			3 傲	地	告		3. 5		
长。			6 -			草	歌	自		3. 6			3 己	的	告		3. 5		
			6 -			原	唱	己		3. 6			3 新	生	活,		3. 5		
			6 -			上	原	上		3. 6			3 升	起	起		3. 5		

结束句

6	5.	6		2	3.	1		6	-		6	-		3	1	2		3.	6	
百	鸟	齐		2 飞	翔。		6 -		6 -			3 草	原	上		3. 6				
这	是	我		2 家	产		6 -		6 -			3 草	原	上		3. 6				
歌	唱	的		2 共	产		6 -		6 -			3 草	原	上		3. 6				
不	落	的		2 太	阳。		6 -		6 -			3 草	原	上		3. 6				

3	2.	1		3.	5		6	5.	6		2	3.	5		6	-		6	-	
升				3. 5			6 5.	6			2 3.	5			6 -		6 -			
10				5			5.	6			3. 5				-		-			
				5			5.	6			3. 5				-		-			