中国成人教育协会推荐

成功之路 成考系列丛书

中国成人教育协会
梯田读书助教行动指定用书
您购买此书将有一元钱
用于贫困教师配赠图书

全国各类成人高等学校招生考试模拟试卷集

语文·英语·数学（文）

模拟试卷集

高中起点升专科

2005年

供 报考文科类(专科)使用

根据2005年
最新考试大纲编写

线装书局

编 写 说 明

本套书（共四册）是根据**2005年最新**《全国各类成人高等学校招生复习考试大纲——高中起点升本、专科》编写而成的，供参加2005年报考成人高校招生的考生使用。

本套书根据**2005年最新考试大纲**在考试内容、考试题型、考核要求、试题难度和命题方向进行深入研究，以帮助考生把握每一课程考试的新题型和新内容。**本套试卷最突出的特点在于：**每套模拟试卷不仅给出了参考答案，而且提供了每道试题的详细分析及解题思路。其在解析过程中对重要知识点及考点进行了归纳总结，重在培养考生掌握和灵活运用考核知识点的能力。解题过程精炼、详细，针对性强，以攻克难点、突出考点为主，对每道试题探索多种解法，英语试题还给出了相关重点的中文译文，从而帮助考生掌握全部考试重点并提高考生的解题能力，拓宽解题思路。

本试卷具有如下特点：

1. **实用性强。**各套模拟试卷严格按照全国统一命题考试试卷的出题模式进行编写，其题型、题序、题量与最新考试大纲样题完全一致，所有的新题型、新考点都将在本试卷中有所体现，以帮助考生能有把握地应付所有的新变化。

2. **权威性高。**本书的编写者是一直从事全国成人高考教育的一线教学工作的专家，具有丰富的成考辅导经验，做了大量的考试研究，准确把握了最新考试精神和考试动态；所辅导考生的该科通过率很高。

使用本试卷集的注意事项：

1. 考生应认真学习配套教材并完成相关的同步练习题之后，再使用本试卷作为考前预测复习使用。

2. 考生请按照考试真实情景，进行闭卷考试，并在考试规定的时间内，按照要求完成考题。

3. 考生完成试卷之后，应根据标准答案进行核对，并根据试卷提供的详解进行知识点的查漏补缺。

4. 考生在完成试卷后，应经常将自己做错的练习题拿出来反复练习以保证考试中出现了真题或者相类似的题目时，能做到手到擒来。

希望本套书能对广大考生在成人高考中取得理想成绩助一臂之力。

编者

2005年2月

目 录

语 文

模拟试卷（一） …… (1)
模拟试卷（一）答案及详解 …… (4)
模拟试卷（二） …… (5)
模拟试卷（二）答案及详解 …… (8)
模拟试卷（三） …… (9)
模拟试卷（三）答案及详解 …… (12)
模拟试卷（四） …… (13)
模拟试卷（四）答案及详解 …… (16)
模拟试卷（五） …… (17)
模拟试卷（五）答案及详解 …… (20)
模拟试卷（六） …… (21)
模拟试卷（六）答案及详解 …… (24)
模拟试卷（七） …… (25)
模拟试卷（七）答案及详解 …… (28)

英 语

模拟试卷（一） …… (29)
模拟试卷（一）答案及详解 …… (32)
模拟试卷（二） …… (35)
模拟试卷（二）答案及详解 …… (38)
模拟试卷（三） …… (41)
模拟试卷（三）答案及详解 …… (44)
模拟试卷（四） …… (47)
模拟试卷（四）答案及详解 …… (50)
模拟试卷（五） …… (53)
模拟试卷（五）答案及详解 …… (56)
模拟试卷（六） …… (59)
模拟试卷（六）答案及详解 …… (62)
模拟试卷（七） …… (65)
模拟试卷（七）答案及详解 …… (68)

数学（文史财经类）

模拟试卷（一） …… (71)
模拟试卷（一）答案及详解 …… (72)
模拟试卷（二） …… (75)
模拟试卷（二）答案及详解 …… (76)
模拟试卷（三） …… (79)
模拟试卷（三）答案及详解 …… (80)
模拟试卷（四） …… (83)
模拟试卷（四）答案及详解 …… (84)
模拟试卷（五） …… (87)
模拟试卷（五）答案及详解 …… (88)
模拟试卷（六） …… (91)
模拟试卷（六）答案及详解 …… (92)
模拟试卷（七） …… (95)
模拟试卷（七）答案及详解 …… (96)

2004年成人高等学校招生全国统一考试语文 …… (99)
2004年成人高等学校招生全国统一考试语文试卷参考答案及评分标准 …… (102)
2004年成人高等学校招生全国统一考试英语 …… (103)
2004年成人高等学校招生全国统一考试英语试卷参考答案及评分标准 …… (106)
2004年成人高等学校招生全国统一考试数学（文史财经类） …… (107)
2004年成人高等学校招生全国统一考试数学（文史财经类）试卷参考答案及评分标准 …… (108)

成人高等学校招生全国统一考试

语文　模拟试卷(一)

第Ⅰ卷

得分	评卷人

一、基础知识（18分，每小题3分）

1. 下列词语中加点的字，读音全都相同的一组是　【　】
   A. 昙花一现　弹性　偏袒　忐忑不安
   B. 号啕大哭　淘汰　洮河　追歼逃敌
   C. 徒有虚名　屠户　凸出　如火如荼
   D. 水到渠成　芙蕖　清癯　面面相觑
2. 下列各组词语中，没有错别字的一组是　【　】
   A. 脉膊　拼搏　轻薄　束缚
   B. 回避　偏辟　生僻　复辟
   C. 补偿　偿还　品尝　尝试
   D. 交换　涣发　焕散　瘫痪
3. 依次填入文中横线处的词语，恰当的一组是　【　】
   ①由于天线出了故障，电视机荧光屏上的_____不太清楚了。
   ②只有正确地分析历史和现状，才能_____将来。
   ③在非原则问题上我们可以_____，在原则问题上我们是寸土必争。
   A. 图像　推断　让步
   B. 图形　推测　让步
   C. 图像　推测　妥协
   D. 图形　推断　妥协
4. 下列句子中，加点的词语使用恰当的一句是　【　】
   A. 学生们对学校每日翻新的伙食十分惬意。
   B. 全校师生怀着十分崇敬的心绪倾听这位抗洪抢险英雄作报告。
   C. 五位壮士屹立在狼牙山顶峰，眺望着人民群众和部队主力远去的方向。
   D. 我们都是酷爱祖国的海外赤子。
5. 下列句子中，没有语病的一句是　【　】
   A. 世界是一个永远不停地运动、变化和转化的过程。
   B. 他们的胸怀祖国，放眼世界，大力发扬了敢拼敢搏，终于夺得了冠军。
   C. 上次从你那儿借来的讲义，正在进行打印，用完一定按时归还。
   D. 《女神》的出现，像一阵狂飙卷起一代新的诗风，开拓了新的领域。
6. 填入文中横线处，与上下文衔接最恰当的一项是　【　】
   晋察冀北部有一道还乡河，_____碧绿的芦苇像覆盖着一层厚厚的白云。
   ①芦花开的时候，远远望去
   ②河边有小村庄
   ③河里长着许多芦苇
   A. ①③②　　B. ②①③
   C. ③①②　　D. ③②①

得分	评卷人

二、阅读下面的现代文，完成7～10题（12分，每小题3分）

患过病或受过伤的人都会感受到疼痛给他们带来的痛苦，这是一个方面；而另一方面，疼痛也能揭示给我们患病的部位、程度和危险性，对人体来说，尤其是对病人来说，是患病的一种很好的信息来源。

人体内到处都分布着传导痛觉的神经纤维，只有脑实质、肺实质等少数部位例外。患肺结核病或肺癌时，X线透视检查发现肺内有很大的空洞或严重损害，但病人并不感觉有多么疼痛，就是肺内缺乏痛觉纤维的缘故。

疼痛的感觉是在脑内形成的。如果用麻醉药将脑麻醉，无论刺激身体哪个部位，都不感觉疼痛；一些镇痛剂，能够抑制脑的感觉中枢，内服或注射之后，疼痛就会减轻或不痛，就是这个道理。

在体壁及四肢上，密布着大量痛觉神经纤维，而内脏上，特别是腹腔脏器，痛觉神经纤维的分布就较为稀疏，所以，体壁受到侵害发生疼痛时，能定点明确地指出疼痛的部位，而内脏障碍产生的疼痛，往往不能明确认定疼痛部位，只能指出一个大概的范围。

刺激痛觉神经纤维可引起疼痛，刺激脑的痛觉中枢也能引起疼痛。所谓刺激，可能是物理性刺激，也可能是化学性刺激，物理性的如压迫、痉挛、牵引等，化学性的如病毒、细菌的毒素、体内某些坏死组织产生的化学物质等。

肿瘤或其他肿物的压迫、牵引所造成的疼痛是持续性的，而且随着肿物的长大，疼痛越来越加重，以至达到难以忍受的程度。细菌、病毒的毒素引起的疼痛多是一时性的，或者是断继性的跳痛，可随着治疗效果而减轻以至好转。

7. 对患者来说，疼痛最重要的作用是　【　】
   A. 给患者带来痛苦　　B. 揭示患病的部位、程度
   C. 揭示患病的危险性　　D. 患病的信息来源
8. 下列说法，不能解释疼痛的感觉是在脑内形成的一项是　【　】
   A. 脑麻醉后，刺激身体任何部位都不感觉疼痛
   B. 肺结核病或肺癌患者不感觉疼痛
   C. 内服能抑制脑感觉中枢的镇痛剂，疼痛会减轻

D. 能抑制脑感觉中枢的某些镇痛剂，被注入人体后，会减轻病人的疼痛

9. 下列说法，不符合文意的一项是 【　　】

A. 痛觉神经纤维密布在体壁及四肢上

B. 压迫、痉挛、牵引等物理性刺激能引起疼痛

C. 肿瘤造成的疼痛是持续性的

D. 病毒引起的疼痛是一时性的

10. 如果给这篇短文拟一个标题，最恰当的一项是 【　　】

A. 疼痛的产生　　B. 疼痛的种类

C. 疼痛的症状　　D. 疼痛的治疗

第Ⅱ卷

得 分	评卷人

三、(25 分)

阅读下面的现代文，完成 11 ~ 14 题

朱自清是“五四”以来我国最优秀的散文作家之一。他的文章严谨不苟，锤炼文字的功夫非常深，但是风格平易而且自然，没有一点雕琢的痕迹。朴素自然的文章，不像大红大绿那么显眼，它的好处要细心地玩味才能够体会。粗心的读者往往是发现不了的。……[11]

朴素自然不等于平板。朱自清在他的散文里创造了许多新鲜的意境、新鲜的用语，富有诗意也富有风趣。例如《松堂游记》里有这样一段文字：

> 过了两道小门，真是豁然开朗，别有天地。一眼先是亭亭直上、又刚健又婀娜的白皮松。白皮松不算奇，多得好，你挤着我我挤着你也不算奇，疏得好，要像住宅的院子里，四角上各来上一棵，疏不是？谁爱看？这儿就是院子大得好，就是四方八面都来得好。中间便是松堂，原是一座石亭子改造的，这座亭子高大轩敞，对得起那四围的松树，大理石柱，大理石栏干，都还好好的，白、滑、冷。白皮松没有多少影子，堂中明窗净几，坐下来清清楚楚觉得自己真太小，在这样高的屋顶下。

作者认为“松堂”的白皮松要是太密了，会显得挤得慌，孤零零的几棵，疏是疏了，又显得松懈。可是他不说密，而说“你挤着我我挤着你”。不说四角上各种上一棵，疏是疏了，可是不好看，而说“四角上各来上一棵，疏不是？谁爱看？”不说高大轩敞的亭子刚好跟四围的松树相配，而说“这座亭子高大轩敞，对得起那四围的松树。”他不是板着脸作文，而像随便谈天，语气自然而有情趣。写大理石的柱子和栏干只用了三个字“白，滑，冷”。写“松堂”高大，他不直说，却说自己小。这些地方都是作者着意经营过的，可是看不见斧凿的痕迹。

这篇文章的末尾，描写“松堂”的夜晚尤其精彩。作者是这样写的：

> 好了，月亮上来了，却又让云遮去了一半，老远的躲在树缝里，像个乡下姑娘，羞答答的。从前人说：“千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面。”真有点儿！云越来越厚，由他吧，懒得去管了。

下面接着说：

> 临睡时，我们在堂中点上了两三支洋蜡。怯怯的焰子让大屋顶压着，喘不出气来。我们隔着烛光彼此相看，也像蒙着一层烟雾。外面是连天漫地一片黑，海似的。只有远近几声犬吠，教我们知道还在人间世里。

作者本来想看月亮，可是有云，起初还是“犹抱琵琶半遮面”，到后来全都让云遮住了，只好打消了赏月的意思。作者说：“云越来越厚，由他吧，懒得去管了。”这两句话非常传神，一方面刻画出想看月亮又看不着的无可奈何的心情，另一方面也间接地写出了作者游览了一天，到晚上既感到新鲜兴奋，又感到疲倦、困怠的神情。

结尾一段，借洋蜡怯怯的跳动的焰子，来刻画“松堂”的高和大；用海来比喻广阔无边的深邃的黑暗；用远近的犬吠声衬托出四周的寂静，这些简短而富有诗意的描写，把读者也带到“松堂”去了。[12,13,14]

11. 朱自清散文的风格是（答案不超过 5 个字）

根据作者对所举《松堂游记》三段文字的分析，回答如下问题：

12. 作者认为《松堂游记》中“你挤着我我挤着你”、“四角上各来上一课，疏不是？谁爱看”、“这座亭子高大轩敞，对得起那四围的松树”等处描写，体现了朱自清散文的_____的特色。

13. 作者认为朱自清“写大理石的柱子和栏干只用了三个字‘白、滑、冷’。写‘松堂’高大，他不直说，却说自己小”，是为了证明朱自清散文_____。

14. 作者认为《松堂游记》一文末尾的描写，既_____，又_____。

得 分	评卷人

四、(23 分)

阅读下面古代诗文，完成 15 ~ 17 题

甘罗者，甘茂孙也。茂既死后，甘罗年十二，事秦相文信侯吕不韦。秦始皇帝使刚成君蔡泽于燕，三年而燕王喜使太子丹入质于秦，秦使张唐往相燕，欲与燕共伐赵；以广河间之地。张唐谓文信侯曰：“臣尝为秦昭王伐赵，赵怨臣，曰：‘得唐者，与百里之地。’今之燕，必经赵，臣不可以行。”文信侯不快，未有以强也。

甘罗曰：“君侯何不快之甚也？”文信侯曰：“吾令刚成君蔡泽事燕三年，燕太子丹已入质矣。吾自请张卿相燕，而不肯行。”甘罗曰：“臣请行之。”文信侯叱曰：“去！我身自请之而不肯，汝焉能行之？”甘罗曰：“夫项橐生七岁为孔子师。今臣生十二岁于兹矣。君其试臣！何遽叱乎？”

于是甘罗见张卿曰：“卿之功孰与武安君？”卿曰：“武安君南挫强楚，北威燕、赵，战胜攻取，破城堕邑，不知其数，臣之功不如也。”甘罗曰：“应侯之用于秦也，孰与文信侯专？”张卿曰：“应侯不如文信侯专。”甘罗曰：“卿明知其不如文信侯专欤？”曰：“知之。”甘罗曰：“应侯欲攻赵，武安君难之，去咸阳七里而立死于杜邮。今文信侯自请卿相燕而不肯行，臣不知卿所死处矣。”张唐曰：“请因孺子行！”令装治行。

行有日，甘罗谓文信侯曰："借臣车五乘，请为张唐先报赵。"文信侯乃入言之于始皇曰："昔甘茂之孙甘罗，年少耳，然名家之子孙，诸侯皆闻之。今者，张唐欲称疾不肯行，甘罗说而行之。今愿先报赵，请许遣之。"始皇召见，使甘罗于赵。

赵襄王郊迎甘罗，甘罗说赵王曰："王闻燕太子丹入质秦欤？"曰："闻之。"曰："闻张唐相燕欤？"曰："闻之。""燕太子丹入秦者，燕不欺秦也。张唐相燕者，秦不欺燕也。燕、秦不相欺者，伐赵危矣。燕、秦不相欺无异故，欲攻赵而广河间，王不如赍臣五城以广河间，请归燕太子，与强赵攻弱燕。"赵王立自割五城以广河间，秦归燕太子。赵攻燕得上谷三十城，令秦有十一。甘罗还报，秦乃封甘罗以为上卿，复以始甘茂田宅赐之。

15. 用现代汉语写出第一段文字的大意。

____

____

____。

16. 找出表现甘罗敢说敢做的句子。

（1）____。

（2）____。

（3）____。

17. 本文节选自__________时期__________写的《__________》中的《樗里子甘茂列传》。

18. 阅读下面这首诗，回答问题。（7 分）

芙蓉楼送辛渐（王昌龄）

寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。
洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。

王昌龄以七言绝句见长，独树一帜，成就也很高。历代的诗论家们都推崇备至。这一首送别诗，艺术构思新颖，诗人的个性也很鲜明。

（1）开头两句渲染了怎样的环境和气氛？

____

____

____。

（2）结句采用什么手法、抒写了诗人怎样的情怀？

____

____

____。

得分	评卷人

五、（12 分）

19. 根据本试卷中第三题的现代文，回答作者以《松堂游记》为例，目的是为了证明什么？（答案不超过 25 个字）

修改下面的短文，完成 20～21 题

张涵同志：

现定于 9 月 6 日上午在我局三楼会议室召开"中小学生素质教育研讨会"，会上将有市委领导传达中央有关精神，并围绕"'应试教育'与'素质教育'的关系"讨论。请您作好发言准备。届时必须到会。

此致

敬礼

××市教育局

2002 年 9 月 1 日

20. （1）这是"会议通知"，其中______交代得不清楚，应改为______。

（2）该通知有一处语病，请加以改正，把改正后的句子写在下面的横线上。

____。

21. 该通知有一个表达不得体的句子，应将______改为______。

得分	评卷人

六、作文（60 分）

著名科学家居里夫人把英国皇家学会赠的一枚金质奖章给自己的女儿当玩具玩。客人看到吃惊地问："这是极高的荣誉，怎么能给孩子玩呢？"居里夫人笑笑说："我是想让孩子从小就知道，荣誉就像玩具，只能玩玩而已，绝不能永远守着它，否则就将一事无成。"

请以"荣誉"为话题，写一篇文章。

要求：自拟题目，不限文体，不少于 600 字。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

成人高等学校招生全国统一考试
语文　　模拟试卷(一)　　答案及详解

一、(18 分，每小题 3 分)

1.【解析】本题考查的重点是汉字字音，其中包括某些容易读错的常用汉字。A 中“昙”、“弹”二字音 tán，“袒”、“忐”二字音 tǎn。C 中“徒”、“屠”、“荼”三字音 tú，“凸”字音 tū。D 中“渠”、“蕖”、“癯”三字音 qú，“觑”字音 qù。只有 B 正确，四字音皆为 táo。

【答案】B

2.【解析】本题考查的重点是汉字字形，其中包括某些容易写错的常用词汇。A 中“脉搏”当为“脉搏”。B 中“偏辟”当为“偏僻”。D 中“焕散”当为“涣散”。只有 C 全对。

【答案】C

3.【解析】本题考查的重点是对近义词之间意义微妙差别的辨析。“图像”有动态意义，指绘画、摄影、拍摄中的物体形象；“图形”只表示静态意义，指在平面上绘制出的物体的形状。“推断”除有“推测”意义外，还有根据线索或迹象对未来作出判断的意义。“让步”与“妥协”是同义词，但前者为中性词，后者为贬义词。综合以上分析，答案为 A。

【答案】A

4.【解析】本题考查的重点是对常用词汇使用范围和场合的辨析。A 中“惬意”是一个表示心情愉快的形容词，不能接宾语，在这句中应当用“满意”。B 中“心绪”是指稳定或紊乱的情绪，在这句中应当用“心情”。D 中“酷爱”是指对某一种行为方式的极度爱好，如酷爱打篮球等，不能接“祖国”等表示集体或社会意义的名词，同样不能说“酷爱人民”，而只能用“热爱”。C 中“屹立”原义指山峰高耸而稳固地立着，引申为坚定而不可动摇地站立，在这句中，主语是“五位壮士”，为了表现其英雄气概，用“屹立”是正确的。

【答案】

5.【解析】本题考查的重点是汉语语法的基本常识，即辨析病句。A 中去掉定语，句子主干为“世界是一个过程”，显然错误。B 中“发扬”是谓语，但缺少宾语，“敢拼敢博”不能做“发扬”的宾语，而应当是“敢拼敢博的精神”。C 中主语是“讲义”，不能发出“进行打印”的动作，犯了主谓不一致的错误，应当在“正在打印”前加上“我”或其他表示人的代词。正确答案应是 D。

【答案】D

6.【解析】本题考查的是掌握描述、说明外貌、形状、环境等时的语句顺序，即我们在描述或说明时应当遵循一定的写作原则以符合读者的阅读习惯。本题题干是一句描述环境的句子，根据前后的语句，中间空出部分的描写顺序应当是：河里→河边→芦花。因此，答案显然是 D。

【答案】D

二、(12 分、每小题 3 分)

7.【解析】根据原文第一段末所说的“是患病的一种很好的信息来源”，可确定答案是 D。A 完全错误。B、C 片面。

【答案】D

8.【解析】注意题干是要求找出“不能解释”的一项。根据原文第三段的描述，使用麻醉药、内服或注射镇痛剂后，患者或感觉不到疼痛，或减轻疼痛或不痛。因此，可以排除答案 A、C、D，只有 B 是正确的。

【答案】B

9.【解析】注意题干是要求找出“不符合文意”的一项。根据原文第四段开头一句的描述，可排除 A。根据第五段中间一句的描述，可排除 B。根据最后一段第一句的描述，可排除 C。因此，正确答案只有 D。

【答案】D

10.【解析】本题考查的是对文章大意的概括，原文通篇阐述的都是有关疼痛产生的原理，因此，题目应当是“疼痛的产生”，而与疼痛的种类、症状、治疗等无关。正确答案应为 A。

【答案】A

三、(25 分)

11. 平易而自然（或“朴素自然”）

12. 语言自然而有情趣

13. 意境、用语新鲜而自然

14. 传神　富有诗意

四、(23 分)

15. 甘罗，是甘茂的孙子。甘茂死后，甘罗十二岁，侍奉秦国宰相文信侯吕不韦。秦始皇帝派刚成君蔡泽到燕国办外交，三年后燕王喜让太子丹到秦做质子，秦推荐张唐去燕国做宰相，想和燕国共同伐赵，以扩张到河间这个地区。张唐对文信侯说：“我曾经替秦昭王伐赵，赵怨恨我，说：‘谁若捕获张唐，就封他一百里的领地。’现在要到燕国，一定要经过赵国，我不能去。”文信侯不高兴，可又没办法勉强他去。

16. (1) 君其试臣！何遽此乎？

(2) 今文信侯自请卿相燕而不肯行，臣不知卿所处死矣。

(3) 借臣车五乘，请为张唐先报赵。

17. 西汉　司马迁　史记

18. (1) 渲染了饯别时潇潇秋雨的凄寂环境和气氛。

(2) 用两个比喻“冰心”、“玉壶”来表示自己在宦海中虽不断遭受挫折，但决不同流合污，仍保持高尚的情操，纯洁的品质。

五、(12 分)

19. 朱自清的散文创造了许多新鲜的意境、用语，富有诗意、风趣

20. (1) 时间　(上午) ×时×分

(2) 并围绕：‘应试教育’和‘素质教育’的关系”展开讨论

21. 届时必须到会→届时敬请光临

六、(60 分)

[写作提示]

首先应审题，出题者之所以选择居里夫人的故事作为提示并定题为“荣誉”，是要求作文者说明这样一个道理：荣誉只代表过去，一个人要获得更大的成就须立足现在，放眼未来。同时还要求作文者根据自己对这一道理的理解创作一篇议论文。

写议论文的关键不在于观点是否标新立异，而在于如何安排文章架构以使自己立论更明确，论证更充分。对这篇文章，考生可举出正、反两方面的事例以作论据，尽量使议论的力度更大，以证明自己的结论：荣誉只属于过去，成功没有尽头。

成人高等学校招生全国统一考试

语文　　模拟试卷(二)

第Ⅰ卷

得分	评卷人

一、基础知识（18分，每小题3分）

1. 下列各组词语中加点的字的读音，与所给注意全都相同的一组是　　【　　】

A. 圈 quān　羊圈　圈养　圈套　圈点　　B. 间 jiān　田间　中间　间断　间接

C. 当 dāng　担当　当年　当即　妥当　　D. 藏 zàng　宝藏　三藏　西藏　藏族

2. 下列四组词语中，没有错别字的一组是　　【　　】

A. 源远流长　出类拔翠　插科打浑　委屈求全

B. 铤而走险　艰苦卓绝　自力更生　以身殉职

C. 涣然一新　沾污名声　疾恶如仇　独出新裁

D. 情不自禁　金壁辉煌　惟妙惟肖　狐假虎威

3. 依次填入文中横线处的词语，恰当的一组是　　【　　】

①这位老校长一生胸怀_____，心底无私，把毕生精力献给了教育事业。

②通缉令下达后，在全国布下了天罗地网，这个_____在外的抢劫杀人犯终于落入法网。

③大丈夫的这种行为，表现出了英雄_____，我们今天就叫做有骨气。

A. 坦白　逃亡　气概　　B. 坦荡　逃遁　气派

C. 坦荡　逃亡　气概　　D. 坦白　逃遁　气派

4. 下列句子，加点的词语使用不恰当的一项是　　【　　】

A. 鲁迅先生的道德文章，是我们所不可企及的。

B. 天地生才有限，不宜妄自菲薄。

C. 领导在台上做总结报告，他坐在台下洗耳恭听，一边心不在焉地把玩着手里的钥匙链。

D. 他又利用釜底抽薪的办法，提去了一些青壮年，想把他们运到东北去做劳工。

5. 下列句子中，没有语病的一句是　　【　　】

A. 我一听到贝多芬的乐曲就非常觉得悦耳。

B. 同学中出现了一个为四化大业勤奋学习的热潮正在形成。

C. 大家对护林员揭发林业局带头偷运木料的问题，普遍感到非常气愤。

D. 他经不住坏人的拉拢和引诱，逐步走向了犯罪的道路。

6. 填入文中横线处，与上下文衔接最恰当的一项是　　【　　】

这里所说的“浅尝”、“粗知”，培根的解释是_____，这叫摘读；_____，这叫印象翻阅。至于_____，培根强调：_____这种根据不同知识的需求，涉猎各种书籍，既突出重点，又不忽视一般，既顾及广博，又聚焦于专精的方法，对于拿起书就读的人来说，不是很有启发吗？

①“对于少数好书，则要精读、细读、反复地读。”

②“这些书只要读其中一部分”

③“深入钻研，仔细揣摩”

④“知其中梗概”

A. ②④③①　　B. ④②③①　　C. ②③④①　　D. ③①②④

得分	评卷人

二、阅读下面的现代文，完成7～10题（12分，每小题3分）

①“雷公”一度曾是恐怖的代名词。对哭泣的小孩只要说一声“雷公来了”，小孩就会被吓得不作一声。现在，雷公的权威江河日下，这句话也听不到了。但是雷固有的威力依旧。全世界平均每天要打八百五十万个雷，雷电的电压可以高达数十亿伏特以上，温度高达17000～28000℃，在千分之一秒到十分之一秒中释放出十～十万亿瓦的能量。它们不仅以隆隆声响及闪光来吓唬人们，而且，每年总有数百人因遭雷击而丧生。

②为了研究人体在受到雷击时会产生怎样的电现象，科学家用人体模型进行了一系列实验。

③人的皮肤是绝缘的，但是，在皮肤里面流动着的血液和淋巴液是一种良导体。如果只考虑人体的内部组织，则从头顶到脚底的总电阻约为300欧姆。

④实验中，用聚酯制成与人体身高相同的模型，涂上导电性涂料，使人体模型的总电阻恰好为300欧姆。在这层涂料外面，再涂上相当于皮肤的高绝缘性涂料。

⑤实验表明，对于10亿伏特高电压的雷电，皮肤的绝缘效果完全不起作用，雨衣和橡胶长筒靴也无效，300欧姆的电阻更等于零。

⑥另外，调查发现，遭到雷击的人未必都会死亡。大量电流通过心脏和大脑，都是必死无疑的。流经人体的电流超过一定值，就会引起呼吸停止，心脏停搏，直到死亡。有的遭雷击人被电火烧得焦黑，但是，实际上，造成死亡的却不是体表的烧伤。倒不如说，有不少人幸亏因烧伤而保住了性命。电流有一种“表面效应”。电流在流经一个导体的时候，往往只沿着表面流过，而不经过其内部。显然，对于人体来说，如果通过这种表面效应放的电越多，则流经体内的电流就越少，当然性命就得救了。而皮肤烧伤是最轻的症状，完全可以治愈。

⑦过去有一种说法，打雷的，把身上的皮带扣、发夹等金属物品丢掉再逃走最为完全。但是，实验情况并不是那样的。将两个人体模型，一个带有金属物件，一个不带金属物件，放在一起作对比实验，结果不带金属件的并不见得更安全些。

⑧那么，为了免遭雷击究竟怎样做才好呢？打雷时不外出是最好的办法。在混凝土建筑物、电车和汽车内，尽管遭到雷击也是百分之百的安全。如果是木制房屋，则呆在房间中央最安全。如果在室外遇到打雷的话，则无论如何要采取低姿势，最好是双脚并拢蹲下，头伏在膝盖上，但不要跪下或卧倒；携带的物品不要高出人体；不要留在大树、电线杆等高大目标近旁，至少要与它们保持二米以上的距离；另外，千万不要站立在荒野中、山顶上或是湖面小船的船头上，也就是说，不要使自己成为“制高点”，因为雷电素来的最喜欢袭击制高点的。

⑨对于害怕遭到雷击的人来说，值得庆幸的是，当你看到一道电光闪过的时候，你已经躲过了一次雷电的袭击。

7. 对第①段内容，概括最恰当的一项是　　【　　】

A. 说明雷击电闪的巨大威力　　B. 说明雷击电闪的巨大危害

C. 说明雷电释放的能量大　　D. 说明雷电的巨大威力和危害

8. 下列说法不符合原文意思的一项是　　【　　】

A. 人体皮肤具有一定的绝缘能力

B. 电压超过10亿伏，皮肤失去绝缘作用

C. 人遭到雷击必死无疑

D. 电流通过身体部位不同，受害程度不同，有的皮肤被严重烧伤而幸存

9. 免遭雷击的最有效的方法是　　【　　】

A. 呆在房间中央　　B. 采取低姿势

C. 打雷时不外出　　D. 不留在大树、电线杆旁边

10. 给此文划分层次最恰当的一项是　　【　　】

A. ①②/③④⑤⑥⑦/⑧⑨　　B. ①/②③④⑤⑥/⑦⑧⑨

C. ①/②③④/⑤⑥⑦/⑧⑨　　D. ①/②③④/⑤⑥/⑦⑧⑨

第Ⅱ卷

得分	评卷人

三、(25分)

阅读下面的现代文，完成11～14题

要汲取西方现代派诗歌的神髓和中国古典诗歌的菁华！这大概已是千人一腔无可争议的口号并演为泛论了吧。[11]

问题是，随着改革开放封闭门户的被捅开，西方万花筒般各种诗歌流派作品的羼入，有人仅凭窒息后的苏醒和缧绁后的松绑这一瞬间的喜悦和感觉，欣赏模仿有加，只忠兴于或满足于轻触一下它的鳞爪，而又囿于诗人本人的气质才华和知识实力，加上他们对待神圣诗歌事业往往采取一种随意性的玩世的非严肃态度，因而，不可能汲取到西方现代诗派的艺术神髓，才有十余年来中国诗坛的赝品泛起，有为数不少的伪劣“朦胧诗”、“先锋诗”经过包装，在广告声和叫卖声中走俏一时。[12]

“天意君须念，人间要好诗”，我理解，人间需要的好诗，包括着中国传统好诗和西方现代派真正好诗两个部分。基于此，我十余年来诚心呼号和笨拙实践着一种相杂糅的诗。我力主相杂糅，并非折衷，而是在中介中轻轻儿稍稍儿地向西方现代派优秀诗歌倾斜。因为，一些能被我读懂又懂出感情的西方现代派大师们的传世佳作，常常令我的灵魂战栗不已，颠荡不已……就我目及而论，像法国波德莱尔的《恶之花》、美国艾略特的《荒原》、希腊埃利蒂斯的《爱琴海的忧郁》和前苏联帕斯捷尔纳克的《在早班车上》等等。[13]

这些作品__a__。如《恶之花》，就是一部对资本主义社会进行揭露、控诉和表现反抗的作品，也是诗人在黑暗里带着忧郁、孤愤、病态心理而要求解脱、追求光明、幸福和理想的失败的记录，因而出版后受到第二帝国法庭的审判，被加上“有伤风化”、“亵渎宗教”的罪名。几经百年时间的检验，作品才被世界公认为具有划时代意义的诗歌艺术高峰而洗刷了被污的恶名，其中一首叫《黄昏的谐调》就曾被我深深地喜爱过并视为艺术珍品深藏在心中。他们艺术上的特点是在诗歌中大量运用比喻特别是象征手法，极度强化意象组合能力，让想象力自由地驰骋于诗的广阔天地之中。艾略特就是极端重视意象的典型，他在诗里处处精心选择意象或“客观对应物”来传达他的“境界”，借主客观的同构关系来暗示和引发读者的情感。这些大师们还__b__。法国诗人保尔·魏尔伦就被称为“把诗变成音乐的魔术师”，他的诗《月光》曾被德彪西谱成著名的钢琴曲。帕斯捷尔纳克的诗常常发出奇特的音乐节奏，氤氲着优美的音乐语言，仿佛音乐中的每一个母题，都可以变化为无数变奏曲。他们认为诗和音乐同出一辙，诗人应向音乐索回财产。再就是__c__。马拉美说：“说破是破坏，暗示才是创造。”埃利蒂斯更注重诗的意念的形成，极力让诗句隐含而又高雅，运用和驾驭纯诗语言朝奇迹前进，在他的作品里，希腊神话里的种种形象与现实相交融汇，这点颇像屈原。[14]

这绝不是那些只满足于触及其鳞爪者所能模仿到手的，何况乱真的假毕竟很易被戳破。只有那些深刻的感悟者，才能做到汲其神髓并拿来和中国传统诗艺珠联璧合，从而获得真正的自由。我从广东青年诗人弋群《夜的随想曲》诗集中读到《纪念波德莱尔》一诗，咀嚼再三，感触良深，我觉得它很有典型意义，很可以拿来为上述观点作出一点诠注。……[19]

11. 对“要汲取西方现代派诗歌的神髓”一句中的“神髓”理解正确的一项是

A. 精神实质　　B. 神韵精要

C. 神奇精妙　　D. 神秘精美

12. 下列说法，不符合这一段文意的一项是

A. 有人仅凭改革开放后瞬间喜悦，而大肆模仿西方各种诗歌流派作品

B. 有人仅对西方各种诗歌流派作品的鳞爪感兴趣

C. 因局限于诗人的气质才华和知识实力，所以不能真正汲取西方现代诗派的艺术神髓

D. 十余年来，中国诗坛呈现一片欣欣向荣的景象

13. 这段文字主要强调的是（不超过15个字）

14. 下列三句话，是从文中a、b、c三处摘出来的，根据文意将它们复原（只需把序号填入下面的横线上）

①强调音乐美

②既有严肃而深刻的主题，又有创造性的艺术追求

③强调用典，以暗示来作为诗歌语言的艺术特征

a _____　b _____　c _____

得分	评卷人

四、(23分)

阅读下面古代诗文，完成15～17题

（帝久欲相准[1]，患其刚直难独任。景德元年，以毕士安参知政事[2]，逾月，并命同中书门下平章事[3]。准以集贤殿大学士位士安下。是时契丹内寇，纵游骑掠深、祁间，小不利辄引去，倘徉无斗意。准曰：“是狃[4]我也，请练师命将，简骁锐，据要害以备之。”）是冬，契丹果大入，急书一夕凡五至，准不发，饮笑自如，明日同列以闻。帝大骇，以问准，准曰：“陛下欲了此，不过五日尔。”因请帝幸澶州[5]。同列惧欲退，准止之，命候驾起。帝难之，欲还内。准曰：“陛下入则臣不得见，大事去矣。请毋还而行。”帝乃议亲征，召群臣问方略。既而契丹围瀛州，直犯贝、魏，中外震骇。参知政事王钦若，江南人也，请幸金陵，陈尧叟，蜀人也，请幸成都。帝问准，准心知二人谋，乃阳若不知，曰：“谁为陛下画此策者？罪可诛也。今陛下神武，将臣协

和，若大驾亲征，贼自当遁去。不然，出奇以挠其谋，坚守以老其师，劳逸之势，我得胜算矣。奈何弃庙社，欲幸楚蜀远地？所在人心崩溃，贼乘势深入，天下可复保耶？”遂请帝幸澶州。

及至南城，契丹兵方盛，众请驻跸以觇军势。准固请曰：“陛下不过河，则人心益危，故气未慑，非所以取威决胜也。且王超领劲兵屯中山以扼其亢[6]，李继隆、石保吉分大阵以扼其左右肘，四方征镇，赴援者日至，何疑而不进？”众议皆惧，准力争之不决，出遇高琼于屏间，谓曰：“太尉受国恩，今日有以报乎？”对曰：“琼武人，愿效死。”谁复入对，琼随立庭下，准厉声曰：“陛下不以臣言为然，盍试问琼等？”琼即仰奏曰：“寇准言是。”准曰：“机不可失，宜趣驾。”琼即麾卫士进辇，帝遂渡河，御北城门楼。远近望见御盖，踊跃欢呼，声闻数十里，契丹相视惊愕，不能成列。帝尽以军事委准，准承制专决，号令明肃，士卒喜悦。敌数千骑乘胜薄城下，诏士卒迎击，斩获太半，乃引去。上还行宫，留准居城上。徐使人视准何为。准方与杨亿饮博，歌谑欢呼。帝喜曰：“准如此，吾复何忧？”

相持十余日，其统军挞览，出督战。时威虎军头张瑰守床子弩，弩撼机发，矢中挞览颡。挞览死，乃密奉书请盟。准不从，而使者来请益坚，帝将许之。准欲邀使称臣，且献幽州地。帝厌兵，欲羁縻不绝而已。有谮准幸兵以自取重者。准不得已许之。帝遣曹利用如军中议岁币，曰：“百万以下皆可许也。”准召利用至幄语曰：“虽有敕，汝所许毋过三十万，过三十万，吾斩汝矣！”利用至军，果以三十万成约而还。河北罢兵，准之力也。

注：①帝，指宋真宗赵恒；准，指寇准。②参知政事：副宰相。③同中书门下平章事：宋代宰相的官称。④狎：轻侮。⑤幸：在封建时代，皇帝到一个地方，称为“幸”。⑥亢：咽喉。

15. 用现代汉语写出括号中的文字的大意。

_____。

16. 面对契丹的大举入侵，宋朝君臣的态度是：

_____。

17. 找出表现寇准大敌当前时的坚决、勇敢与机智、镇定的三句话：

（1）_____。

（2）_____。

（3）_____。

18. 阅读下面这首诗，回答问题（7 分）

宿建德江（孟浩然）

移舟泊烟渚，日暮客愁新。
野旷天低树，江清月近人。

这是一首在艺术上极有特色的抒写羁旅（寄居作客。羁，jī）之愁的五言绝句。

（1）前两句写了什么？跟这首诗的主题有什么关系？

_____。

（2）后两句侧重写什么？跟这首诗的主题有什么关系？

_____。

得 分	评卷人

五、（12 分）

19. 根据第三大题的文章，指出文章作者对学习西方现代派诗歌的主张是（不超过 16 个字）

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

修改下面的短文，完成 20～21 题

关于植树绿化保护环境的
倡议书

全市少先队员们：

清明节快要到了，是植树绿化环境的大好时节。我们少先队员要热烈响应团市委提出的“绿化祖国”，在我市绿化、美化环境中发挥我们主人翁的作用。为此，我们提出如下提议：[20]

第一，人人都做绿化宣传员。要让大家懂得城市绿化不仅能把我市建设得更美丽，而且还跟每个人的身体健康休戚与共，因此大家都来关心绿化工作。

第二，人人都做绿化能手。每个少先队员在校园或庭院植树一棵，有条件的还可栽种花草，使我们的生活环境绿树成林，绿草如茵，花香四溢。

第三，人人都做绿化卫士。对街道、公园的花草树木，不仅自己不践踏、不攀折，而且遇到别人毁坏花草树木要上前劝阻和制止；各少先大队还可根据具体情况，划出少先队员的花草树木的保护区。[21]

植树绿化、保护环境，人人有责。让我们少先队员为把我市建成一流的绿化城市而鼎力相助吧。[22]

××市××小学全体少先队员

×年×月×日

20.（1）本段有三处语病，请加以改正，把改正后的句子写在下面的横线上。

①_____。

②_____。

③_____。

（2）找出本段中使用不恰当的一个词语并加以改正。

_____应改为_____。

21. 本段有一个表达不得体的句子，请加以修改，把修改后的句子写在下面的横线上。

_____。

得 分	评卷人

六、作文（60 分）

据《浙江经济报》8 月 21 日报道，日前，一位日商到全球生态 500 佳的奉化滕头村考察后欲投资 200 万元，办一家化工企业。滕头村人发现这是一个重污染项目，就婉言谢绝了。“宁可少赚钱，也要保护好环境，留给子孙后代一片蓝天”，这已经成为滕头村人的共识。自 1993 年获“全球生态 500 佳”称号以来，该村已累计谢绝了 23 个投资效益较好、但可能产生污染的经济合作项目。

请以“环境保护”为话题，写一篇文章。

要求：自拟题目，不限文体，不少于 600 字。

成人高等学校招生全国统一考试
语文　　模拟试卷(二)　　答案及详解

一、(18 分，每小题 3 分)

1.【解析】本题考查的是汉语多音字的读音辨析。“羊圈”、“圈养”的“圈”音 juàn，“圈套”、“圈点”的“圈”音与所给注音相同，排除 A。“田间”、“中间”的“间”音与所给注音相同，“间断”、“间接”的“间”音 jiàn，排除 B。“担当”、“当年”、“当即”的“当”与所给注音相同，“妥当”的“当”音 dàng，排除 C。只有 D 是正确答案。

【答案】D

2.【解析】本题考查的是常用词汇的字形辨析。A 中“出类拔翠”当为“出类拔萃”，“委屈求全”当为“委曲求全”，排除 A。C 中“涣然一新”当为“焕然一新”，“沾污”当为“玷（音 diàn）污”，排除 C。D 中“金壁辉煌”当为“金碧辉煌”，排除 D。只有 B 是正确答案。

【答案】B

3.【解析】本题考查的是近义词词义和使用范围与场合的辨析。“坦荡”用于形容一个人的胸怀、襟怀等，表示心地纯洁、情操高尚；“坦白”可作动词，意为如实地说出自己的错误或罪行，也可作形容词，形容毫不隐瞒，没有私心，但不与胸怀、襟怀等连用，句①空白处当用“坦荡”。“逃遁”指逃跑，“逃亡”指罪犯为躲避追捕而四处流浪，句②空白处当用“逃亡”。“气概”指在对待严重问题上的态度、举动及其表现出来的气势，专指正直、豪迈的。“气派”则泛指人的态度作风或行为表现出的气势，中性词。句③空白处当为“气概”，因为前面是“英雄”。综合分析，则正确答案应为 C。

【答案】C

4.【解析】本题考查的是常用成语的使用范围和场合的辨析。“不可企及”多用于某人在某个领域内成就极高，他人难以达到其高度，因此，A 是正确的。“妄自菲薄”是指人在没有完全认识到自身能力和价值的情况下过分地轻视自己，B 句是说，世界上有极大成就的人毕竟是少数，作为一个普通人，要认识到自己的价值，摆正自己的位置，不要过分地轻视自己。因此，B 是正确的。“洗耳恭听”是指自己专心致志地听人讲话，专用于请人讲话时的自谦之词或客气话，C 中听话者“心不在焉”，显然用“洗耳恭听”一词是错误的。“釜底抽薪”原意为抽去锅底下的柴，比喻从根本上解决问题，单从这一句看，D 是正确的。因此，只有 C 是符合题意的答案。

【答案】D

5.【解析】本题考查的重点是汉语语法的基本常识，即辨析病句。A 中“非常”是程度副词，不能用来作表行为的动词的状语，不能说“非常觉得”，而只能用在具有程度差异的动词前作状语，如“非常感动”、“非常热情”等。A 是病句。B 中主谓不一致，“同学中”是主语，“出现了”是谓语，“热潮”是宾语，但在句末又多了“正在形成”这样一个类似谓语的成分，纯系画蛇添足。C 表意错误，该句本意是对“林业局带头偷运木料”这一问题感到气愤，但误为对“护林员揭发这一问题”的行为而感到气愤，应在“护林员”后加上“所”字，“揭发”后加上“的”字，以“所字结构”作为“问题”的第一定语。D 是惟一正确的答案。

【答案】D

6.【解析】本题考查的是对汉语词汇的意义解释。“摘读”意思是摘取、选择书的某一部分阅读以获得对整部书大意的了解。因此，它的意义应该是②。“印象翻阅”，意思是很快地浏览一部书认获得大致印象，它的意义应该是④。由此我们就可以得出正确答案为 A，因为只有它是符合②④这一顺序。接下来的两处空白，隐藏了被解释词和其意义解释。我们可以通过对下文的分析来获取答案，下文提到“既突出重点，又不忽视一般”，“既顾及广博，又聚焦于专精”，表示读书的方法除了“摘读”、“印象翻阅”这两种不忽视一般、顾及广博的方法外，还应有突出重点、聚焦于专精的方法，那就是“深入钻研，仔细揣摩”，培根的解释是“精读、细读、反复地读”。因此，下面两个空白可分别填入③、①。

【答案】A

二、(12 分，每小题 3 分)

7.【解析】第一段前五句都是在描述雷电的威力，最后一句是说雷电对人情绪和生命造成的危害。因此，A、B、C 都不完整，只有 D 是正确的。

【答案】D

8.【解析】注意题干要求找出“不符合”原文意思的一项。A 与第三段第一句意思相同。B 与第五段意思相同。D 与第六段意思相同。正确答案只有 C，与第六段第一句意思明显矛盾。

【答案】C

9.【解析】第八段明确指出，“打雷时不外出是最好的办法”。因此，答案 C 是最符合文意的答案。而 A 是身处木制房屋中的最佳方法，B 和 D 是身处室外的最佳方法。

【答案】C

10.【解析】本题是对一篇文章进行意义分层的考查，也就是考查考生对文章结构的掌握。第一段是总括，从对其威力描述引入本文正题：打雷对人生命的危害。第二至第六段，分析人体受到雷击时产生的电现象。第七至第九段，分析并提出免遭雷击的各种方法。

【答案】B

三、(25 分)

11. B

12. D

13. 自己更喜爱西方现代派优秀诗歌

14. ②①③

四、(23 分)

15. 宋真宗早就打算要寇准做宰相，但深怕他刚直难以独自胜任。景德元年，任命毕士安为参政知事，一个月后，同时命他们二人同做同中书门下平章事。寇准被任命兼集贤殿大学士，位居士安之下。这时契丹入侵，大队人马经常骚扰侵袭深州、祁州这一带，小有不利时就退却，徘徊往来没有真打的意思。寇准说：“这是在轻侮我们啊，我请求训练军队指派将领，挑选精悍的部队，占据要害地势以防备他们打来。”

16. 宋真宗惊骇；多数人主张迁都；只有寇准坚决主张抗战

17. (1) 急书一夕凡五至，准不发，饮笑自如

(2) 准方与杨亿饮博，歌谑欢呼

(3) 同列惧欲退，准止之，令候驾起

18. (1) 起句既点明了旅途中停留的地方，也为诗人兴起愁思作了暗示，所以接着第二句，正面说出了“日暮客愁新”的主题。

(2) 三四句写景，这是一幅幽美淡雅的水墨画；画中的诗人只能与江月为伴，进一步突出了羁旅之愁，这是借景抒情。

五、(12 分)

19. 汲取神髓并和中国传统诗艺珠联璧合

20. (1) ①这是植树绿化环境的大好时节（缺主语）

②我们少先队员要热烈响应团市委提出的“绿化祖国”的号召（缺宾语）

③在绿化、美化我市环境中发挥我们主人翁的作用（语序不顺）

(2) 休戚与共→息息相关

21. 让我们少先队员为把我市建成一流的绿化城市而大显身手吧（或：……贡献力量吧）

六、(60 分)

[写作提示]

本作文题也是一篇话题作文。首先，出题者的提示已经向考生明确了他的道理：“宁可少赚钱，也要保护好环境，留给子孙后代一片蓝天。”考生可将这一道理放大为：我们应该如何认识“经济发展与环境保护的关系”这一在当前发展中国家普遍存在并亟待解决的问题。这也就是这篇议论文的主题。

本文论点应确定为：环境保护与经济发展不仅不是矛盾的，而且是息息相关的，是发展中国家所倡导的“可持续发展战略”的最重要的前提。考生可以选取若干正、反两方面的事例作为论据，其中应包括反面的例子，如某些地方为了追求短时期的局部利益，而大肆滥砍滥伐滥采，而造成大片森林、草场、湖泊、良田被破坏和毁灭，给当地的自然环境和生存环境造成无法弥补的伤害，也对当地未来的经济发展形成极大危机；正面的例子：如某些城市或国家在经过若干年甚至几代人坚持不懈的环境保护后，取得了巨大的经济成效。最后得出结论：只有保护我们赖以生存的环境，才能使我们更健康、持续地发展经济。

成人高等学校招生全国统一考试

语文　　模拟试卷(三)

第Ⅰ卷

得分	评卷人

一、基础知识(18分，每小题3分)

1. 下列词语中加点的字，读音全部相同的一组是　　【　　】

A. 躬行　股肱　供不应求　觥筹交错　　B. 春米　憧憬　忧心忡忡　受宠若惊

C. 狂飙　缥绞　膘满肉肥　分道扬镳　　D. 肩胛　袈裟　戛然而止　假公济私

2. 下列各组词语中，没有错别字的一组是　　【　　】

A. 机秘　发奋　百叶窗　天翻地覆　　B. 考察　蒙蔽　出版权　珠联璧合

C. 迟延　脸庞　蓄牧场　察颜观色　　D. 漱口　饶恕　拌脚石　关怀倍至

3. 依次填入文中横线处的词语，恰当的是一组是　　【　　】

古银杏呵，__①__的树！两千年前，你身处西汉赤眉军樊崇起义的基地，为什么身上没有烽火兵刃__②__的伤痕？是不是家乡的子弟兵也在有意地__③__你长寿，留下你作为历史的见证，使你和起义者的英名__④__？

A. ①宏伟　②触及　③维护　④永留　　B. ①壮观　②触及　③保护　④永存

C. ①壮观　②碰撞　③维护　④永留　　D. ①宏伟　②碰撞　③保护　④永存

4. 下列句子中，加点的词语使用恰当的一句是　　【　　】

A. 据清代史料，玄烨对明朝宫廷侈糜之风，对崇祯皇帝，很不以为然。

B. 该简的你却详而不简，该详的你又简而不详，这不是舍本逐末吗？

C. 就以这题壁诗的书法来说，虽不是他的精心之作，率笔写成，在许多题诗中间也算得是凤毛麟角。

D. 西安事变时期，中国共产党以怨报德，协同张学良、杨虎城两将军，释放蒋介石，希望蒋介石悔过自新，共同抗日。

5. 下列句子中，没有语病的一句是　　【　　】

A. 在去年全国足球赛期间，发生了一件虽然不大却耐人寻味的小事。

B. 广大的农村青年表现出无比地建设新农村的热情。

C. 对于学习文化这个问题上，我曾经产生过错误想法。

D. 经过多年实践，大家逐渐认识到提高素质教育的重要。

6. 填入文中横线处，与下文衔接最恰当的一项是　　【　　】

_____□□他认为，智商超常是创新的先决条件，但未必是天才。智商过高可能有害于创新，因为它与标准的教育成就关系极大。标准教育成绩超群，会妨碍他寻求更多的知识。

A. 标新立异，不循成规　　B. 甘认不知，善求答案

C. 智商超常，但非天才　　D. 善出难题，不谋权威

得分	评卷人

二、阅读下面的现代文，完成7～10题(12分，每小题3分)

①生活在陆地上的各种动物，绝大多数都会发出各种各样的声音。那么，生活在水中的鱼类，会不会发出声音呢？科学研究和生产经验都告诉我们，生活在水中的鱼类，有许多是会发声的。小鲇鱼的叫声像蜜蜂飞过，嗡嗡地响；成群的青鱼像小鸟一样叽叽地叫；黑背鲱的叫声有如风刮树叶，沙沙作响；沙丁鱼的喧哗好像静夜里浪涛拍岸的声音；汽球鱼和刺猬鱼能呼噜呼噜地叫，仿佛熟睡的人在打鼾；驼背鳕的叫声是咚咚响，好像击着小鼓；竹夹鱼发出的声音，很像用手指很快地刮梳子的声音；海鲫的发声像用钢锉摩擦金属时发出的响声……

②不但不同的鱼会发出各种不同的声音，就是同一种鱼，在生殖、索饵、移动、逃避敌害，或者成群结队，或者单独行动等不同情况下，发出的声音也不相同。每年春季，在我国沿海作产卵回游的大黄鱼，它们在回游过程中，开始接近产卵场时，发出“沙沙”或“吱吱”的音响；到产卵场开始产卵时则“呜呜”或“哼哼”地叫，像开水发出的声音；在排卵过程中，发出“咯咯咯”的声响，有如秋夜青蛙在歌唱。

③鱼类究竟为什么要发声呢？初步的研究表明，有的鱼发声是为了躲避或恐吓敌害，有的在生殖期为了招引异性，有的则是由于外界环境的变化不适合它们的生活条件而造成的。鱼类怎么能发出声音的呢？原来大多数能发声的鱼，主要是靠体内的发声器官——鳔。鱼鳔是一个充满气体的膜质囊，它靠一些纤细而伸延着的肌肉与脊椎骨相连。这些伸延着的肌肉，具有与琴弦相似的作用，它的收缩引起鳔壁和鳔内的气体振动，从而发出声音。有些鱼类如夹竹鱼、翻车鱼是利用喉齿摩擦发声的；还有不少鱼是在科学上统称为“生理学声音。”此外，许多鱼类由于结成大群，游动时也会发出声音来，这被称为“动水力学声音”。

④我国的劳动人民在很早以前就懂得把鱼类发声的现象应用到生产上，明朝李时珍在《本草纲目》中就写道：“石首鱼出水能鸣，每岁四月来自海洋，绵亘数里，其声如雷。海人以竹筒控水底，闻其声乃下网截流取之。”现在沿海渔民在捕捞黄花鱼时，仍常用耳朵靠在船板上测听鱼的声音，据以判断鱼群的大小、位置和移动方向，从而采取捕捞措施。随着科学技术的发展，现在人们已经能够用“水中听音器”来收听鱼的声音了。将来，由于对鱼类发声现象的深入研究，完全有可能做到如下两点：一是利用仪器测知鱼类的声音，断定它是什么鱼，在什么地方，有多少，准确地组织捕捞；二是利用鱼类发声招来异性的现象，可以人为地把特定的音响送进水中，传播出去，从而把鱼诱集成群，甚至使它们游到渔网中去。

7. 对第①②两段内容概括最准确的一项是　　【　　】

A. 说明生活在水中的鱼类，有许多是会发声的

B. 说明不同的鱼会发出各种不同的声音

C. 说明同一种鱼，在不同情况下，发出的声音也不相同

D. 运用贴切的比喻，描绘各种鱼类在不同的情况下发出不同的声音

8. 下列关于各种鱼类能发出声音的原因的表述，不符合文意的一项是　　【　　】

A. 为了躲避或恐吓敌害，或为了招引异性

B. 体内有一发声器官——鳔

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

C. 有些鱼类是利用喉齿摩擦发声，被称为“生理学声音”

D. 有些鱼类是结成大群游动时发出声音，被称为“动水力学声音”

9. 研究鱼类发声现象的最终目的是 【 】

A. 据以判断鱼群的大小、位置和移动方向　　B. 据声音断定是什么鱼，在什么地方

C. 为人们捕捞鱼类服务　　D. 利用鱼类发声招来异性的现象，诱鱼成群

10. 如果给这篇短文拟一个标题，最恰当的一项是 【 】

A. 鱼类发声的原因　　B. 鱼类的声音

C. 鱼类发声的启迪　　D. 鱼类会发声吗

第Ⅱ卷

得 分	评卷人

三、(25 分)

阅读下面的现代文，完成 11 ~ 14 题

甲

人们在物质生活得到提高之后，随之而来的就是精神上的要求。其精神要求最直接、最实际的，是他们自己生活用品的美。换而言之，也就是商品的美。也就是说人们选择商品的标准已经有了巨大的转变。以前人们把“实用”作为选择商品的第一标准，而现在，不但是实用不实用的问题，还要看“美不美”的问题。许多青年不再把实用不实用放在第一标准，而是把美不美作为选择商品的第一条件。[11]

商品为了满足人们美的需要，便自然而然地向艺术品靠拢，使商品不只具有实用价值，还具有审美价值。如 60 年代以前的纺织品，强调的是“经久耐用”，因而色彩单调、花样陈旧，到了开放搞活之后，积压下来的货物几乎变成废品。现代化社会对商品质量的标准是多方面的，但其中很重要的一个，便是看一看有没有审美要素。选择商品要看一看好看不好看已成为妇幼皆知的常识。

商品的艺术化，也就等于说商品的“美化”，因而“技术美学”在我国也被提到一个重要的地位。随后便有服装美学、装饰美学、家具美学、烹饪美学、美容美学等，总而言之，美学已经渗入人们生活的各个领域，这是商品的需要。商品的需要也就是人们生活的需要。换句话说，人们在他的生活各个领域里都需要美，所以才产生了被一些美学专家不承认的“五花八门”的美学。[12]

虽然许多美学专家不承认这些“五花八门的美学”为美学，但美却走到万众之中，却在万众之中安身立业。人们也更进一步地认识到，自己的生活中不能没有美，因而也就更加去追求美，去创造美，把我们的社会更加美化。这也是审美教育的重要任务。

乙

事情的发展总是非常奇特的，就在商品艺术化的同时，艺术也在商品化。艺术商品化，无疑在说“美的商品化”。商品的艺术化，可以说是人们物质生活的美化，但艺术的商品化却不妙了，艺术的商品化近于艺术的堕落。

在商品经济的狂潮中，一些艺术家被卷了进去。在市场经济的海洋里，一些艺术家主动跳进去搏击；另外一些艺术家，却是被迫无奈地被“推下水”。不管是怎样下的水，这些在水里的艺术家们要想免除没顶之灾，只能把自己的艺术拿来作为商品。艺术一旦成为商品，她也就不那么“神圣”了，她再也“清高”不起来了。她只有满脸堆笑地请顾客接纳她。这好像是一个悲剧，是艺术家的悲剧。

艺术作为商品，是艺术家为了名利、地位、金钱而主动放弃对美的追求，去谄媚和奉迎权势，或讨好多数人以达到其目的。在社会主义初级阶段，在市场经济大潮的冲击下，许多资产阶级的东西，甚至封建阶级的东西又沉渣泛起，小资产阶级的低级趣味也在活蹦乱跳。它们形成了一股力量，而许多艺术家们就被这股力量所左右。因此，革命歌曲再度成为热点，已不是出于对革命的激情，而是出于娱乐和消遣；作家笔下的言情小说，已不是在言情，而是赤裸裸的性欲大暴露；武打小说再不是伸张正义而武打，而是魔术、幻术，以供人取乐；一些笑星和丑星们为了博大家一笑，不惜忸怩作态，或不惜说一些低级趣味的话。艺术本来是美的，可是这些艺术家们把自己的艺术变成丑。这一些丑的东西搬上电影、电视，通过现代化的传播媒介，刹那间就传遍全国的各个角落。电视，已成为城市人民生活中的必需品，而占电视一个主要内容的广告所宣传的大都是吃、喝、玩、乐。广告的艺术化，无疑更加剧了宣传的力度；而艺术家去做广告，无疑于艺术家已把自己当做了商品。[13]

我们除了责怪艺术家们不应该为了名利、地位、金钱、赞许而扭曲自己和毁灭艺术之外，我们是否也可以从这些艺术家们所讨好的人群来考虑一下呢？如果这些传播丑的艺术家们的“艺术”没有市场，或遭到大多数人的反对，这些艺术家们就不会这样做。这些艺术家们之所以这样做，是因为他们有相当的市场，他们的“商品”很“走俏”。

我们读了半天，结论是什么呢？结论是不是应该这样说：我们的国民有相当一部分素质还较低，他们只乐审丑而不乐审美。我们必须加大力度提高国民的素质教育，尤其是提高其审美素质更为其首要。为什么审美素质更为首要呢？这是对症下药，对“丑”就应该治以“美”。北大董学文教授说：“‘让美把恶与丑排挤出去！’这就是审美教育的神圣使命，也是审美教育的法则之一。”

11. 作者写这段文字的意图是_____。

12. 作者在这一段中列举“五花八门”的美学的产生，目的是为了证明_____。

13. 这一段为了具体证明在市场经济大潮冲击下的艺术商品化，采用了_____的方法。

14. 下面的两句话是从甲、乙处摘出来的，根据文意将它们复原（只需将句前的序号分别填入相应的横线上）。

①从艺术的商品化看当代对美育的呼唤

②从商品的艺术化看当代对美学的需求

甲_____ 乙_____

得 分	评卷人

四、(23 分)

阅读下面古代诗文，完成 15 ~ 17 题

（秦王使人谓安陵君曰：“寡人欲以五百里之地易安陵，安陵君其许寡人！”安陵君曰：“大

王加惠，以大易小，甚善；虽然，受地于先王，愿终守之，弗敢易！”秦王不悦。安陵君因使唐且使于秦。）

秦王谓唐且曰：“寡人以五百里之地易安陵，安陵君不听寡人，何也？且秦灭韩亡魏，而君以五十里之地存者，以君为长者，故不错意也。今吾以十倍之地，请广於君，而君逆寡人者，轻寡人与？”唐且对曰：“否，非若是也。安陵君受地于先王而守之，虽千里不敢易也，岂直五百里哉？”

秦王怫然怒，谓唐且曰：“公亦尝闻天子之怒乎？”唐且对曰：“臣未尝闻也。”秦王曰：“天子之怒，伏尸百万，流血千里。”唐且曰：“大王尝闻布衣之怒乎？”秦王曰：“布衣之怒，亦免冠徒跣，以头抢地尔。”唐且曰：“此庸夫之怒也，非士之怒也。夫专诸之刺王僚也，彗星袭月；聂政之刺韩傀也，白虹贯日；要离之刺庆忌也，仓鹰击于殿上。此三子者，皆布衣之士也，怀怒未发，休祲降于天，与臣而将四矣。若士必怒，伏尸二人，流血五步，天下缟素，今日是也。”挺剑而起。

秦王色挠，长跪而谢之曰：“先生坐！何至于此！寡人谕矣：夫韩魏灭亡，而安陵以五十里之地存者，徒以有先生也。”

15. 用现代汉语写出括号中的文字的大意。

_____

_____。

16. 唐且向秦王讲述专诸、聂政、要离等三人刺人之事，其用意是：

_____。

17. 概括本文的中心思想：

_____。

18. 阅读下面这首诗，回答问题（7 分）

旅夜书怀（杜甫）

细草微风岸，危樯独夜舟。
星垂平野阔，月涌大江流。
名岂文章著，官应老病休。
飘飘何所似，天地一沙鸥。

唐代宗永泰元年（765 年）的正月，杜甫辞去严武幕府职务，生活失去了依靠。五月，杜甫率家人离开成都，乘舟东下，途经渝州（今重庆）、忠州（今忠县）时，写下这首诗。细读全诗，回答问题。

（1）诗的前半写“旅夜”，重点写什么？第二联的“垂”、“涌”二字写出了怎样的意境？

_____。

（2）诗的后半“书怀”，重点写什么？结句的“沙鸥”有什么寓意？

_____。

得分	评卷人

五、（12 分）

19. 给本试卷中第三大题的这篇文章拟一个题目（不超过 10 个字）。

□□□□□□□□□□

修改下面的短文，完成 20～21 题

亲爱的工人师傅们：

在我校教学楼的施工过程中，坚持自力更生、艰苦奋斗的方针，严标准，高要求，不怕苦，不怕累，为我们树立了光辉的建设四化的榜样。我们要学习你们的这种精神，努力学习，积极工作，为四化建设作出应有的贡献。

你们一定要在取得已有成绩的基础上，再接再厉，继续奋进！致

崇高的敬意

××学校全体师生员工

××年×月×日

20.（1）第 1 段中有三处语病，请加以改正，把改正后的句子写在下面的横线上。

①_____。

②_____。

③_____。

（2）这封信有一个表达不得体的句子，请加以修改，把修改后的句子写在下面的横线上。

_____。

21. 作为专用书信，有一处格式不合要求，请指出。

_____。

得分	评卷人

六、作文（60 分）

挪威人捕沙丁鱼，总是将鱼槽运回码头。抵港时，如果鱼仍然活着，卖价要比死鱼高出许多。因此，渔民们千方百计让鱼活着返港，但除了一艘渔船总能带着活鱼返港外，其他各艘渔船的种种努力均告失败。而带活鱼返港的这艘船的船长从不公开自己成功的秘密，更不让人参观他的鱼槽。直到他死后，渔民打开鱼槽，才看到里面只不过是多了一条鲶鱼而已。

为什么这一条鲶鱼，就能使其他鱼都活着呢？原来，鲶鱼放进鱼槽后，由于环境陌生，自然会四处游动，到处挑起摩擦；而大量的沙丁鱼发现多一个“异己分子”，自然也会紧张起来，加速游动。这样一来，沙丁鱼就一条条活蹦乱跳地回到渔港。

请以“竞争”为话题，写一篇文章。

要求：题目自拟，体裁不限，不少于 600 字。

成人高等学校招生全国统一考试
语文　　模拟试卷(三)　　答案及详解

一、(18 分，每小题 3 分)

1.【解析】本题考查的是汉字读音。A 中“供不应求”的“供”字音 gōng，与其他三字音相同，只有在表示“供养”或“供认”的意义时，音 gòng。B 中“春”、“憧”、“忡”三字音同，念 chōng，只有“宠”字念 chǒng。C 中“飘”、“膘”、“镳”三字音同，念 biāo，“缥绞”(一种青白色的丝织品)的“缥”字念 piǎo，“缥缈”的“缥”字念 piāo。

【答案】A

2.【解析】本题考查的是常用汉语词汇的字形辨析。A 中“机秘”当为“机密”、“发奋”当为“发愤”。C 中“脸宠”当为“脸庞”，“蓄牧场”当为“畜牧场”。D 中“拌脚石”当为“绊脚石”，“关怀倍至”当为“关怀备至”。只有 B 是惟一全都正确的答案。

【答案】B

3.【解析】本题考查的是近义词词义和使用范围与场合的辨析。“宏伟”和“壮观”意义相同，但前者多用于形容建筑物的雄伟，这里形容一种树，则用“壮观”合适。“触及”意为“接触到”，可泛指各类接触性动作，包括“碰撞”，在本句中动作发出者为“烽火兵刃”，“烽火”不能发出“碰撞”的动作，因此，这里只能用“触及”。“维护”与“保护”同义，但前者多用于维持保护某人或某集团的利益，如“维护集体利益”、“维护党的利益”等，后者则可以泛指，因此，这里只能用“保护”。“永存”与“永留”同义，但前者更常用，也更正式，多用于精神、美名、声誉等，因此，这里当用“永存”。综合以上分析，正确答案是 B。

【答案】B

4.【解析】“不以为然”的意思是“不认为这是正确的、可取的”，用于 A 是不错的。“舍本逐末”意思是“追求细枝末节的东西而舍弃了根本的东西”，引申为“首要的事没做，反倒做了次要的事”，用于 B 也是不错的。“凤毛麟角”形容某事或某物极为稀少而珍贵，用于 C 也是不错的。“以怨报德”是指以怨恨来回应他人对自己的恩德或恩惠，泛指人以好意对己，己却以歹意对人，这个词用在 D 中显然错误，恰恰相反，应该是中国共产党对国民党的敌意行为“以德报怨”。

【答案】D

5.【解析】本题考查的是汉语语法的基本常识，即辨析病句。A 中“虽然不大”与“小事”的“小”意义表述重复，此句将二者删去任意一个即可。B 中“无比”时表示程度无以复加的副词或形容词，如“无比激动”、“无比的热情”，不可以作行为动词的状语，此句将“无比”后加“的”字，并移到“热情前”即可。“对于”是一个可以独立使用的介词，后接宾语形成整句的状语，如 C 句即是，不必再加“上”、“上”是和“在”连用，形成“在……上”结构，也作整句的状语，此句将“对于”改作“在”，或删去“上”即可。因此，只有 D 是正确答案。

【答案】D

6.【解析】下文讨论的内容都是关于“智商”和“天才”的关系：某人“智商”高并不意味着他就是“天才”，因为高“智商”与标准的教育成就关系极大，而后者会妨碍创新，也就是会妨碍“天才”的产生。因此，正确答案应该是 C。

【答案】

二、(12 分，每小题 3 分)

7.【解析】原文第一段描述“鱼类有很多是会发声的”，第二段描述“不仅不同的鱼会发出不同的声音，而且同一种鱼在不同情况下也会发出不同的声音”。综合两段大意，正确答案应当是 D。

【答案】D

8.【解析】首先要注意题干要求找出“不符合”原文意思的一项，其次，要分清“动机”和“原理”之间的差异，也就是题干所说的“能发出声音的原因”，是指的鱼类发声的原理而不是其动机。而 A 是鱼类发声的动机，而且 A 表述不完整。B、C、D 三项皆为鱼类发声的原理。因此，正确答案应当是 A。

【答案】A

9.【解析】注意题干所说的“最终目的”，A、B、D 三项虽然是研究鱼类发声的目的，但并非最终目的，最终目的是为人们有效地捕捞鱼类服务。因此，正确答案应当是 C。

【答案】

10.【解析】本题考查的是对整篇文章大意的概括。原文既谈到了鱼类声音的多种多样，也谈到了鱼类发声的原理，最后谈到了人们研究鱼类发声的目的。通篇文字都是围绕着“鱼类的声音”这一主题展开，因此，文章题目应为 B、A、C、D 三项都不完整。

【答案】B

三、(25 分)

11. 交代提出本文论题的背景，为进一步展开议论设定范围

12. 商品的艺术化反映了当代人们对美的需要

13. 举例论证

14. ②①

四、(23 分)

15. 秦王派人对安陵君说：“我想用五百里的土地交换安陵，安陵君大概能答应我！”安陵君说：“大王给我们恩惠，用大换小，很好；但即使这样，我是从先王那儿接受了这土地，愿意始终坚守它，不敢交换！”秦王不高兴。安陵君于是派遣唐且出使到秦国去

16. 表明自己将效法三人，要刺杀秦王

17. 本文歌颂了唐且在秦王面前表现出来的大智大勇

18. (1) 重点写景。第二联的“垂”、“涌”二字，准确生动、形象鲜明地突现了月夜原野辽阔的静和江流奔涌的动这一壮阔飞动的景象

(2) 重点写情。结句是用漂泊于茫茫天地间的孤鸥自喻，抒发凄凉寂寞、彷徨无依之情

五、(12 分)

19. 市场经济呼唤美育

20. (1) ①你们在我校教学楼的施工过程中……

②高标准，严要求

③为我们树立了建设四化的光辉榜样

(2) 希望你们在取得已有成绩的基础上……

21. “崇高的敬意”应顶格写

六、(60 分)

[写作提示]

本题所给提示是一个带寓言性质的实例，其寓意是说明一个缺乏竞争的社会和身处其中的人们是没有活力且不可能进步发展的。考生首先应把握住这个主题来构思文章。

论述时考生可根据自己对“竞争”的体会来广泛选择古今中外的各类事例作为论据，如小到一个人，大到一个国家，如果积极参与竞争，取人之长补己之短，就会与时俱进，永远保持旺盛的生命力和创造力；如果闭门造车或闭关锁国，不参与竞争，则必将为时代所淘汰。

成人高等学校招生全国统一考试

语文　　模拟试卷(四)

第Ⅰ卷

得分	评卷人

一、基础知识（18分，每小题3分）

1. 下列各组词语中加点的字的读音，与所给注音不全相同的一组是　　【　　】

A. 漂 piāo　漂泊　漂流　漂白　漂亮　　B. 量 liáng　量具　丈量　量杯　量度

C. 教 jiào　教学　教养　教务　教益　　D. 曲 qǔ　歌曲　曲调　曲牌　曲剧

2. 下列句子中没有错别字的一项是　　【　　】

A. 国内市场从来没有象今天这样繁荣兴旺。

B. 在明媚的月光下，渡过一个幽静的夜晚。

C. 小刚正在做作业，小虎三番五次地找他去踢球，都被他谢绝了。

D. 要把你的思想表达出来，传达给别人，你自己先要有准确的概念和建解，然后如实地表达出来。

3. 依次填入下列句中空白处最恰当的一项是　　【　　】

①教授_____留下遗言：眼球献给那些失去光明的眼疾患者。

②老人家_____了这桩心事，就再无别的牵挂了。

③他总是那样_____地扬着头，对谁也不正眼瞧一下。

A. 弥留　了却　骄傲　　B. 临终　了却　高傲

C. 临终　了结　高傲　　D. 弥留　了结　骄傲

4. 下列句子中，加点的词语使用恰当的一项是　　【　　】

A. 他看到小王那股盛气凌人的样子，厌恶地闭上眼睛。

B. 他以作家、教授的身份、地位，明哲保身，对国家的前途，忧心忡忡。

C. 周小玲使劲憋自己的嗓子，企图使它发出一种苍老的男音，但结果弄得不三不四，又像老生，又像花旦。

D. 小敏家里的节日布置，尤其别具匠心。

5. 下列句子中，没有语病的一句是　　【　　】

A. 从延安路到胜利桥只有六七里，胜利桥到红旗渠只有七八里，这段距离并不远。

B. 当上级交给我们任务的时候，我们大家有既光荣又愉快的感觉是很难形容的。

C. 我觉得战胜学习上的困难，惟一的途径有三个：勤动脑、勤动手、勤动口。

D. 为了精简字数，不得不略加删改。

6. 填入文中横线处，与下文衔接最恰当的一项是　　【　　】

_____。赫茨伯格认为，创新者很少是野心家。他喜欢自己的成就。而野心家却隐藏自己真实的感受和意愿，积累与上司和公司的敌对情绪。

A. 我就是我，不与人比　　B. 只要成就，不求发迹

C. 以干为乐，清心寡欲　　D. 积极解忧，不信天命

得分	评卷人

二、阅读下面的现代文，完成7～10题（12分，每小题3分）

①现在，辐射化学正处于一个非常活跃的阶段，处于比其他化学分支发展更为有利的地位，在应用和基础理论研究两方面都达到了一个崭新的水平。

②辐射化学的应用与热化学相比，具有许多特点。首先是高能辐射能引起物质发生独特的化学反应，生成新的具有独特性能的化合物。其次，辐射化学加工的方法比起一般的热化学加工法具有无比的优越性。如辐射能量的利用率在绝大多数加工生产中，可达百分之二十，甚至百分之六十，比起热利用率要高得多，从目前世界上能源紧张的情况来看，这对于节约能源具有重要意义。再如，由于高能辐射能很快引起化学反应，因而工业生产速度比较高，可快速开车和停车，并可按人们所需要的时间进行操作，减少了加热到所需要温度的时间。此外，辐射加工法能采取调节辐射流量或辐射强度的办法来提高生产的速度和产量，也可以严格控制射线的分布，更好地控制产品的质量，不像热化学加工法控制加热炉的热断面那样麻烦。最后，辐射加工法没有添加剂，产品纯度也比较高。

③辐射化学加工法本身的这许多优点，以及由于放射性同位素大量供应促使的成本下降，加上电子加速器的不断改进和辐射化学应用基础的研究积累了大量的数据，从而使辐射化学工业产品的品种和数量逐年增加。这些辐射化学工业产品具有独特的优异性能，如应用得最多的聚乙烯辐射交联产品，可耐130℃以上高温，有些特殊产品甚至到250℃才软化。在美国，已开始形成独特的辐射化学工业体系。1976年第一届国际辐射加工会议上曾喊出了“辐射时代已经到来”的口号。

④现在辐射化学所用的能源，主要是加速电子、γ射线等高能射线，而原子核裂变时释放的总能量的百分之八十五是裂变裂片动能，却尚未加以利用。根据最保守的估计，从六十年代以来开始研制的将裂变裂片动能直接用于辐射化学工业生产的辐射化学反应堆，很可能在八十年代末期进入实用阶段。到那时，辐射化学工业必将达到新的更高的水平。

⑤与辐射化学应用基础研究及其实际工业化蓬勃发展的同时，在最近十几年里，辐射化学基础理论的研究也进入了一个较高的水平，在离子、自由基、次级电子、溶剂化电子、陷落电子、干电子以及理论模型等方面的研究，都取得相当大的进展。尽管它本身尚处于发展的早期阶段。

7. 对第②段主要内容概括最准确的一项是　　【　　】

A. 辐射加工法比热化学加工法更具优越性　　B. 辐射化学应用的特点

C. 辐射化学和热化学的特点　　D. 辐射加工法的优点

8. 下列说法，不符合原文意思的一项是　　【　　】

A. 辐射化学应用基础的研究，致使辐射化学工业产品逐年增加

B. 聚乙烯辐射交联产品应用时，具有独特的优异性能

C. 辐射化学的能源主要是加速电子、γ射线

D. 辐射化学反应堆，在八十年代末期已进入实用阶段

9. 本文主要采用的说明方法是　　【　　】

A. 下定义、举例子　　B. 举例子、作比较、列数字

C. 举例子、列数子　　D. 下定义、列数字、作比较

10. 本文拟分成三个层次，划分正确的一项是　　【　　】

A. ①②｜③④｜⑤　　B. ①｜②③｜④⑤

C. ①｜②③④｜⑤　　D. ①②③｜④｜⑤

第Ⅱ卷

得分	评卷人

三、（25 分）

阅读下面的现代文，完成 11 ~ 14 题

每次拿起笔来，头一件事忆起的就是海。我嫌太单调了，常常因此搁笔。

每次和朋友谈话，谈到风景，海波又侵进谈话的岸线里，我嫌太单调了，常常因此默然，终于无语。[11]

一夜和弟弟们在院子里乘凉，仰望天河，又谈到海，我想索性今夜彻底的谈一谈海，看词锋到何时为止，联系到何处为极。

涵说："假如有位海的女神，她一定是'艳和桃李、冷若冰霜'的。"我不觉笑问："这话怎讲？"涵也笑道，"你看云霞的海上，何等明媚；风雨的海上，又是何等的阴沉！"[12]

杰两手抱膝凝听着，这时便运用他最丰富的想像力，指点着说："她……她住在灯塔的岛上，海霞是她的扇旗，海岛是她的侍从；夜里她曳①着白衣蓝衫，头上插着新月的梳子，胸前挂着明星的璎珞；翩翩地飞行于海波之上……"

棣忙问，"大风的时候呢？"杰道："她驾着风车，狂飙疾转的在怒涛上驱走，她的长袖拂没了许多帆舟。下雨的时候，便是她忧愁了，落泪了，大海上一切都低头静默着。黄昏的时候，霞光灿然，便是她回波电笑②，云发飘扬，丰神轻柔而潇洒……"

这一番话，带着画意，又是诗情，使我神往，使我微笑。

棣只在小椅子上，挨着我坐着，我抚着他问，"你的话必是更好了，说出来让我们听听！"他本静静的听着，至此便抱着我的臂儿，笑道，"海太大了，我太小了，我不会说。"

我肃然——涵用折扇轻轻的击他的手，笑说："好一个小哲学家！"

涵道："姊姊，该你说一说了。"我道，"好的都让你们说尽了——我只希望我们都像海！"

杰笑道，"我们不配做女神。也不要'艳如桃李，冷若冰霜'的。"

他们都笑了——我也笑说，"不是说做女神，我希望我们都做个'海化'的青年[19]。像涵说的，海是温柔而沉静。杰说的，海是超绝而威严。棣说的更好了，海是神秘而有容[13]，也是虚怀也是广博……"

我的话太乏味了，棣的头渐渐的从我的臂上垂下去，我扶住了，回身轻轻地将他放在竹榻上。

涵忽然说："也许是我看的书太少了，中国的诗里，咏海的真是不多，可惜这么一个古国，上下数千年，竟没有一个'海化'的诗人！"

从诗人上，他们的谈锋便转移到别处去了——我只默默的守着棣坐着，刚才的那些话，只在我心中，反复的寻味——思想[14]。

（冰心《往事——之十四》）

〈注〉：①曳（yè）：拖。

②回波电笑：形容大海在霞光照耀下闪闪发光，像眼波四盼，笑颜绽开。

11. 开头两个自然段中，作者两次强调"我嫌太单调了"，其主要用意是

A. 为了突出强调海的"单调"

B. 为了抒发对海"太单调"的感慨

C. 为引起下文对海的议论

D. 给后文关于海的丰富内涵的议论起反衬作用

12. "我们说着海潮、海风、海舟……最后便谈到海的女神"是原文的一个自然段，它应插入第_____自然段后。

13. 对"有容"一词的意思解释正确的一项是　　【　　】

A. 有美的相貌　　B. 有好的仪表

C. 能容纳万物　　D. 胸怀宽广而能涵容万物

14. 结尾"刚才的那些话，只在我心中，反复的寻味——思想"一句的作用是：

_____。

得分	评卷人

四、（23 分）

阅读下面古代诗文，完成 15 ~ 17 题

季布者，楚人也。为气任侠，有名于楚。（项籍使将兵，数窘汉王。及项羽灭，高祖购求布千金，敢有舍匿，罪及三族。季布匿濮阳周氏。周氏曰："汉购将军急，迹且至臣家，将军能听臣，臣敢献计；即不能，愿先自刭。"季布许之。）乃髡钳季布，衣褐衣，置广柳车（供运输用的大牛车）中，并与其家僮数十人之鲁朱家所卖之。朱家心知是季布，乃买而置之田，诫其子曰："田事听此奴，必与同食！"朱家乃乘轺车（轻便的小马车）之洛阳，见汝阴侯滕公。滕公留朱家饮数日，因谓滕公曰："季布何大罪，而上求之急也？"滕公曰："布数为项羽窘上，上怨之，故必欲得之。"朱家曰："君视季布何如人也？"曰："贤者也。"朱家曰："臣各为其主用，季布为项籍用，职耳。项氏臣可尽诛耶？今上始得天下，独以己之私怨求一人，何示天下之不广也！且以季布之贤而汉求之急如此，此不北走胡即南走越耳。夫忌壮士以资敌国，此伍子胥所以鞭荆平王之墓也。君何不从容为上言邪！"汝阴侯滕公心知朱家大侠，意季布匿其所，乃许曰："诺"。待间，果言如朱家指。上乃赦季布。当是时，诸公皆多季布能摧刚为柔，朱家亦以此名闻当世。季布召见，谢，上拜为郎中。

15. 用现代汉语写出括号中的文字的大意。

_____

_____

_____

_____

_____。

16. 朱家对滕公的一番谈话，意在强调：

_____。

17. 概括本选文的主旨：

_____

_____。

18. 阅读下面这首诗，回答问题（7 分）

无题（李商隐）

昨夜星辰昨夜风，画楼西畔桂堂东。
身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。
隔座送钩春酒暖，分曹射覆蜡灯红。
嗟余听鼓应官去，走马兰台类转蓬。

这首七言律诗写于唐武宗会昌二年（842）。诗人任秘书省正字（九品小官）时。诗人把自己有凌云之志而不能一展抱负的感情，寄偶在爱情的描写之中。细读全诗，回答问题。

（1）首联点明什么，写了哪些景物？颔联采用什么手法、表达了怎样的情感？

_____

_____

_____。

（2）颈联写了什么场景？尾联抒写了诗人怎样的情怀？

_____

_____

_____。

得 分	评卷人

五、（12 分）

19. 根据第三大题的阅读文章，作者希望大家都“做个‘海化’的青年”的含义是指：（不超过 15 个字）

修改下面的短文，完成 20 ~ 21 题

连日来，南京市六千多名园林工人齐上阵，在许多马路旁分别种上了一行行石榴、银杏、木槿、月月红、茶花、梅花等花木，揭开了今年南京市绿化工作。

南京市的绿化声震中外。入夏，绿阴蔽日，满目青翠，深受人们青睐。去年十月，中央绿化检查团对该市绿化工作作了“浓阴蔽日、风格浑厚、功能显著”的评价，并要求提高绿化水平。南京市政府通过总结经验，决定今年在绿化的原有基础上进一步美化、彩化、香花南京城，并制订了具体方案：一是绿化、彩化、香化建宁路等五条新建成的马路；二是在中山南路等八条老马路旁增植花木，提高这些马路的绿花欣赏水平；三是全民义务植树三百万株；盆栽花卉三十万盆；四是在玄武湖内开发一批新景点。

如今，这个方案已开始全面实施。今春，十三条主要马路的绿岛上将种植各种名美花木十一万五千多株，播种花籽三千五百多公斤。

20. （1）画横线的三处都有语病，请加以改正，把改正后的句子写在下面的横线上。

①_____。

②_____。

③_____。

（2）找出第 2 段中两个使用不恰当的词语并加以改正。

①_____改为_____。

②_____改为_____。

21. 找出第 3 段中一个生造词语并加以改正。

_____改为_____。

得 分	评卷人

六、作文（60 分）

请以“责任感”为话题，写一篇文章。

要求：题目自拟，体裁不限，不少于 600 字。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com