

古代诗词曲名篇选编

古代四时节日诗精选

仇文农 编著



北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

古代诗词曲名篇选编/孙育华等编著. —北京:北京燕山出版社, 2005. 1

(古代四时节日诗精选/仇文农 译解)

ISBN 7-5402-1668-9

I. 古… II. 孙… III. ①唐诗-选集②宋词-选集
③元曲-选集 IV. I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 140558 号

责任编辑: 里 功

北京燕山出版社出版发行

北京市东城区灯市口大街 100 号 100006

新华书店经销

北京业和印务有限公司印刷

850×1168 毫米 32 开本 108.375 印张 2410 千字

2005 年 1 月北京第 1 版 2005 年 1 月北京第 1 次印刷

定价 (全套十册): 260.00 元

前言



古代四时节日诗精选

世界各民族都有自己的传统节日。中华民族的传统节日很多，如春季的春节、元宵，夏季的端午，秋季的中秋、重阳，冬季的除夕等，都是普天同庆的盛大节日。在各种节日里，人们举行的祭祀、宴飨、聚会、修禊等种种仪式和各地风行的春联、社火、观灯、禁火、踏青、扫墓、竞渡、乞巧、赏月、登高、守岁等种种习俗，构成了丰富多彩的节日文化。而四时节日诗则是节日文化的艺术结晶。

中国古代四时节日诗源远流长。它滥觞于《诗经》，成形于魏晋南北朝，盛行于唐宋，历元、明、清而经久不衰，永放异彩。

《诗经》中的《豳风·七月》，叙述了一年十二个月的天象、气象、物候、农事和农奴的悲惨生活，已具四时诗的雏形；《郑风·溱洧》描写上巳节男女郊游聚会、情人互赠香草的欢乐情景，这是最早的一首节日诗。至东晋，王羲之与谢安、孙绰等 41 人于上巳节兰亭修禊聚宴时所赋的《兰亭诗》，陶渊明写重阳节饮酒赏菊寄怀的《九日闲居》、《己酉岁九月九日》和节日即兴小诗《蜡

日》等，都标志着诗歌创作中节日意识的成熟和自觉。而南朝乐府民歌《子夜四时歌》，则首次以“四时”为题，以“春歌”、“夏歌”、“秋歌”、“冬歌”形式抒写男女爱情，并以季节、物候的变换渲染悲欢离合氛围，大大增强了艺术感染力。这在四时节日诗发展史上无疑起了承前启后的重要作用。

自隋代薛道衡的名作《人日思归》问世以后，四时节日诗创作日趋繁盛，作者蜂起，名篇迭出，呈现万紫千红的景观。唐代李白的《子夜四时歌》、杜甫的《人日》、韩翃的《寒食》、杜牧的《清明》、白居易的《七夕》、王维的《九月九日忆山东兄弟》，宋代王安石的《元日》、张栻的《立春偶成》、陆游的《重午》、苏轼的《中秋月》、姜夔的《除夜石湖归苕溪》等等脍炙人口之作，不胜枚举。而南宋范成大的《四时田园杂兴》，既以“四时”为题，精心设计“春日”、“晚春”、“夏

日”、“秋日”、“冬日”五组，全面描写农村四时的风光景物、风俗习惯和农民的辛勤劳动、艰难生活；又有吟咏“社日”、“清明”、“七夕”等节日的篇章，写得明快秀丽、意趣盎然。这是四时节日诗极盛期的重要标志。





随着四时节日诗的盛行，宋代开始出现四时节日选本。如北宋蒲积中编的《古今岁时杂咏》46卷，选古诗及魏晋迄唐宋诗2700多首，按四时节日自“元日”至“除夕”分为28目，洋洋大观。又如孙绍远编的《声画集》，所选皆唐宋人题画之诗，分为26门，其中也专列“四时”一门。更有名的是南宋刘克庄编的《分门纂类唐宋时贤千家诗选》（简称《千家诗》），共22卷，分14门，其中“时令”、“节候”两门选录唐五代及宋人四时节日诗佳作，尤以宋诗为多。明清间江西临川人王相根据刘克庄选本增删而成的《千家诗》，虽收诗仅数十家，而仍以千家诗为名，大体也按四时节序编排，旧时为儿童启蒙读物，流传甚广。

自近代至今，四时节日诗的新选本似不多见，只有北京师范大学出版社1983年出版的《历代四季风景诗三百首》，令人耳目一新。顾名思义，此书所选都是写景名篇，其中虽有十来首题为节日之作，但因选诗角度所限，就四时节日诗而言，仅是凤毛麟角而已。

十分可喜的是，一本全新的《古代四时节日诗精选》已列入《青少年诗词曲赋读本》付梓。本书编著者仇文农先生，是我念初中时的恩师。他长期执教，饱经风雨，暮年复职，珍惜晚晴，

年过古稀，仍笔耕不已。他年轻时即在《人民日报》等报刊发表过不少有关“节日”的文章，退休后主编《梅山诗刊》多年，近年有《半耕斋诗文稿》问世，集中不乏节日述怀佳作。这样，他以老骥伏枥之志，精心选注此书，自然是轻车熟路，十分得心应手。

这是一本向青少年进行传统文化教育和爱国主义教育的好书。全书选录南朝、隋唐迄清末142人的四时节日诗精品182首，按春、夏、秋、冬四季分为4篇，每篇以节序为目，所选多近体，尤以七言绝句为多，注释详明流畅，品评简洁扼要。读者从本书中，可以体察我国历代各地的不同风光、风物、风土、风俗，以增长见识；可以领略我国历代诗人逢年过节时的不同情怀、情感、情意、情趣，以陶冶情操；可以欣赏我国历代四时节日诗的神韵、神趣，以获得美的享受。总之，良辰、美景、赏心、乐事，四美皆备于斯，能不先睹为快吗？

好书不厌天天读，四季常吟节日诗。

李旦初



目 录



前 言 李旦初	1
---------------	---

春 季

春 歌 南朝乐府民歌	1
和晋陵陆丞早春游望 [唐]杜审言	2
暮行即兴 [唐]李 华	4
城东早春 [唐]杨巨源	6
春 兴 [唐]武元衡	8
零陵早春 [唐]柳宗元	9
晚 春 [唐]韩 愈	11
送 春 [宋]王 令	13
春 残 [宋]李清照	14
春日田园杂兴 [宋]范成大	15
暮春客途即景 [明]于 谦	17

古
代
时
节
日
诗
精
选

立 春

立 春 [唐]冷朝阳	19
立春日 [唐]曹 松	21
立 春 [宋]晁冲之	23
立春偶成 [宋]张 栻	24

元 旦

田家元日 [唐]孟浩然	25
-------------------	----

目 录

元日感怀	[唐]刘禹锡	28
庾楼岁旦	[唐]白居易	30
元 日	[唐]方 干	32
元日夫人阁春帖子词	[宋]欧阳修	34
元 日	[宋]王安石	36
元 日	[宋]胡安国	38
元 日	[宋]辛弃疾	39
德祐二年岁旦	[宋]郑思肖	40
戊戌元旦	[明]张煌言	42
迎 春	[清]叶 燮	44

人 日

人日思归	[隋]薛道衡	46
人日剪綵	[唐]张九龄	47
和汴州李相公“人日喜春”	[唐]戴叔伦	49
乙丑人日	[唐]司空图	51

元 宵

正月十五日夜	[唐]苏味道	52
上 元	[唐]郭利贞	54
元 夜	[宋]朱淑真	56
都城元夕	[明]刘 侃	58

花 朝

花 朝	[明]汤显祖	59
-----	--------	----





社 日

社 日 [唐]王 驾	61
社日田园杂兴 [宋]范成大	63
春 社 [宋]陆 游	64
今朝当社日 [宋]戴复古	66
社 日 [清]赵执信	68

上 巳

上 巳 [唐]崔 颢	70
三月三日 [唐]白居易	72
上 巳 [唐]刘 商	73
曲江三月三日 [唐]许 棠	75
上 巳 [宋]王禹偁	77
上巳到江西看花 [明]杨 基	79

古
代
四
时
节
日
诗
精
选

寒 食

途中寒食 [唐]宋之问	80
岭表逢寒食 [唐]沈佺期	82
寒食寄京师诸弟 [唐]韦应物	84
寒 食 [唐]韩 翃	86
雨中寒食 [唐]羊士谔	88
寒 食 [唐]孟云卿	90
寒食日题杜鹃花 [唐]曹 松	91
寒食节寄乡友 [唐]齐 己	92
寒 食 [宋]王禹偁	94
寒食夜 [宋]苏 轼	96

目 录

寒食书事	[宋]赵鼎	98
寒食	[明]沈野	100
寒食	[清]洪儒	101

清 明

清 明	[唐]杜牧	103
清 明	[宋]王禹偁	106
清 明	[宋]黄庭坚	107
清明船中书事	[宋]张耒	109
苏堤清明即事	[宋]吴惟信	110
清 明	[宋]陈与义	112
清 明	[宋]高翥	114
清明即事	[明]瞿佑	116
壬戌清明作	[清]屈大均	118

夏 季

夏 歌	南朝乐府民歌	120
夏雨后题青荷兰若	[唐]施肩吾	121
夏 夜	[唐]韩偓	123
夏 意	[宋]苏舜钦	124
客中初夏	[宋]司马光	125
夏日田园杂兴	[宋]范成大	126
初夏睡起	[宋]杨万里	127
村居即事	[宋]翁卷	129
有 约	[宋]赵师秀	130





立 夏

- 立夏日忆京师诸弟 [唐]韦应物 … 131
 久雨喜晴明日立夏 [宋]文天祥 … 133
 立 夏 [明]杨 基 …… 135
 钱塘立夏斗纷华 [清]陈 璨 …… 137

端 午

- 端午日 [唐]殷尧藩 …… 139
 端 午 [宋]张 耒 …… 141
 重 午 [宋]陆 游 …… 142
 端 午 [宋]胡仲弓 …… 144
 午日观竞渡 [明]边 贡 …… 145

夏 至

- 夏至日作 [唐]权德舆 …… 147
 夏 至 [金]赵秉文 …… 149

伏 日

- 伏日东斋 [唐]曹 松 …… 150
 伏 日 [宋]刘克庄 …… 151

秋 季

- 秋 歌 南朝乐府民歌 …… 152
 汾上惊秋 [唐]苏 颋 …… 153
 秋下荆门 [唐]李 白 …… 154
 军城早秋 [唐]严 武 …… 156

目 录

枫桥夜泊 [唐]张 继	157
秋 日 [唐]耿 伟	159
秋风引 [唐]刘禹锡	161
长安秋望 [唐]赵 嘏	162
秋 夜 [宋]陈与义	164
秋日田园杂兴 [宋]范成大	165
感 秋 [宋]杨万里	166
秋 凉 [宋]徐 玑	167
秋日行太行山中 [明]于 谦	168

立 秋

立 秋 [南朝陈]周弘让	170
立 秋 [宋]刘 翰	171
立 秋 [宋]范成大	172
立秋日曲江别业作 [明]许宗鲁	173
宣府逢立秋 [清]计 东	175

七 夕

七 夕 [唐]沈佺期	177
七 夕 [唐]白居易	179
七 夕 [唐]杜 牧	180
七 夕 [唐]李商隐	183
七 夕 [唐]崔 涂	185
七 夕 [唐]罗 隐	186
七夕乞巧 [唐]林 杰	188
四时田园杂兴 [宋]范成大	189
七 夕 [明]冯 琦	190



七夕	[明]马间卿	191
----	--------	-----

中 秋

中秋夜望月寄杜郎中	[唐]王建	192
中秋不见月	[唐]罗隐	194
中秋对月	[唐]曹松	196
中秋月	[唐]裴说	197
中秋月	[宋]晏殊	198
中秋月	[宋]韩琦	200
中秋月	[宋]苏轼	202
中秋李漕冰堂宴集	[宋]戴复古	204
中秋不见月	[宋]朱淑真	205
溪谷中秋望月	[元]萨都刺	206
古北口中秋	[清]曹寅	208

重 九

于长安归还扬州九月九日行微山亭赋韵

	[南朝陈]江总	210
九日送别	[唐]王之涣	212
九 日	[唐]王勃	214
九月九日忆山东兄弟	[唐]王维	215
重 阳	[唐]高适	217
行军九日思长安故园	[唐]岑参	219
九日作	[唐]王缙	221
九日登李明府北楼	[唐]刘长卿	222
九日遇雨	[唐]薛涛	224
九日寄行简	[唐]白居易	226



古
代
四
时
节
日
诗
精
选

目 录

重阳日寄韦舍人 [唐]赵 嘏	227
九日言怀 [唐]令狐楚	228
九日齐山登高 [唐]杜 牧	229
重阳夜旅怀 [唐]郑 谷	231
九日与陆处士羽饮茶 [唐]皎 然	232
九日寄秦觐 [宋]陈师道	233
重 阳 [宋]陆 游	235
九日感怀 [元]黄 庚	237
客中九日 [明]王 翊	238
酬王处士九日见怀之作 [明]顾炎武	240
重阳同罗卷斋、陈青江、彭药谷 步德胜门有作 [清]陶 澍	242

冬 季

冬 歌 南朝乐府民歌	244
赴京途中逢雪 [唐]孟浩然	245
终南望余雪 [唐]祖 咏	247
逢雪宿芙蓉山主人 [唐]刘长卿	248
冬日野望寄李赞府 [唐]于良史	250
穷冬曲江闲步 [唐]裴夷直	252
冬 日 [唐]方 干	253
冬 柳 [唐]陆龟蒙	255
冬日田园杂兴 [宋]范成大	256
冬日杂言 [宋]薛 嵎	257

立 冬

立 冬 [宋]唐 庚	258
立 冬 [明]王穉登	260





冬 至

- 冬 至 [唐]杜甫 261
 冬至夜作 [唐]韩偓 263
 冬至夜独游吉祥寺 [宋]苏轼 ... 265
 至 日 [清]释函可 267

腊 日

- 腊日宣诏幸上苑 [唐]武则天 269
 桂州腊夜 [唐]戎昱 271
 己卯腊八日为魏伯亮赋 [元]虞集 273
 腊日入安南 [元]傅若金 275
 腊 祭 [明]王象晋 277

除 夕

- 除夜,太原召侍臣守岁 [唐]李世民 279
 西京守岁 [唐]骆宾王 281
 除夕宿石头驿 [唐]高适 283
 守 岁 [唐]卢仝 284
 岭外守岁 [唐]李德裕 285
 除 夜 [唐]崔涂 287
 除 夜 [唐]郑权 289
 除夜自石湖归苕溪 [宋]姜夔 291
 除 夜 [宋]文天祥 293
 除夜太原寒甚 [明]于谦 296
 除 夕 [清]毛奇龄 297
 除 夕 [清]刘鶚 298

春 歌^①

南朝乐府民歌

杜鹃竹里鸣，梅花落满道^②。

燕女游春月，罗裳曳芳草^③。

【注释】

①这首诗选自《乐府诗集》的《子夜四时歌》。《子夜四时歌》属南朝乐府民歌，是一种歌唱四时的曲调，包括春歌、夏歌各 20 首、秋歌 18 首、冬歌 17 首，共 75 首。这里选的是春歌中的一首。②杜鹃，鸟名，也叫子规、杜宇。本名鹃，相传为古蜀帝杜宇之魂所化，因此叫杜鹃。③燕女：指燕地的女子。罗裳：丝织的裙子。曳（yè），拖，牵引。芳草，香草。

【简评】

这是一首描写少女游春的诗。前两句写春日景色：杜鹃从竹林中传出阵阵啼声，梅花随风飘荡落满了林间小道。写得有声有色，渲染了春游的环境、气氛。后两句写春游情状，“罗裳曳芳草”一句，把女子春游的情态写活了，她们的轻捷步履、笑语歌声，读者可于想象中得之。



和晋陵陆丞早春游望^①

[唐] 杜审言

独有宦游人，偏惊物候新^②。
云霞出海曙，梅柳渡江春^③。
淑气催黄鸟，晴光转绿蘋^④。
忽闻歌古调，归思欲沾襟^⑤。

【注释】

①和（hè），和别人的诗。和诗仍用原韵的叫“次韵”、“步韵”、“迭韵”，韵相同而前后次序不同的叫“同韵”。晋陵，唐郡名，今江苏常州市。陆丞，名元方，字仲希，吴（今江苏苏州市）人，武后时曾为相。时为晋陵县丞，写了一首《早春游望》。杜审言特写此诗和他。

②宦游人，在外地作官的人。物候，自然现象的变化，反映出季节的不同。这两句是说，只有在外作官的人，特别因气候季节的转换而感到惊心。

③这两句是说，旭日初升前，云霞从海上映出一片曙光，梅树杨柳从江南送来了悦目的春色。

④淑气，春天和煦的气候。黄鸟，即黄鹂，又叫仓庚。这两句是说，和煦的气候，催起黄鹂飞鸣，晴朗的阳光转映在绿色的浮萍上。

⑤古调，古雅的诗词，此处指陆丞的《早春游望》。这两句是说，忽然听到你谱写的古调，引起我怀乡思归的情绪，几