

# 语文基础

YUWEN JICHU

■ 黄 强 ■ 陈 敏 编著



人民武警出版社

# 语 文 基 础

黄 强 陈 敏 编著

人民武警出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

语文基础/黄强,陈敏编著. —北京:人民武警出版社,2006.3

ISBN 7-80176-091-3

I. 语... II. ①黄...②陈... III. 汉语—函授学校—教材 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 018844 号

## 书名: 语文基础

---

编辑: 黄 强 陈 敏

出版发行: 人民武警出版社

经销: 新华书店

印刷: 济南铁路局印刷厂

开本: 850 × 1168 1/32

字数: 250 千字

印张: 10

印数: 0—5000 册

版次: 2006 年 5 月 第一版

印次: 2006 年 5 月 第一次印刷

书号: ISBN 7-80176-091-3

定价: 17.00

---

# 目 录

## 第一部分 汉语知识

第一章 语音 .....	(1)
第一节 现代汉语的一般知识 .....	(1)
第二节 汉语拼音方案 .....	(2)
第三节 拼音和读音有关知识 .....	(5)
第二章 汉字与语汇 .....	(16)
第一节 汉 字 .....	(16)
第二节 语 汇 .....	(18)
第三节 常用语文工具书简介 .....	(26)
第三章 语法与修辞 .....	(33)
第一节 词 类 .....	(33)
第二节 短 语 .....	(37)
第三节 句 子 .....	(41)
第四节 常见语法错误分析 .....	(50)
第五节 标点符号 .....	(53)
第六节 常见修辞方法 .....	(58)

## 第二部分 武警常用应用文体写作

第四章 基层常用应用文体写作 .....	(67)
第一节 计划 总结 .....	(67)
第二节 报告 请示 .....	(77)
第三节 挑战书 应战书 .....	(84)
第四节 消 息 .....	(92)

第五节 入团申请书 入团志愿书 .....	(100)
第六节 入党申请(转正)书 入党志愿书 .....	(103)
第五章 基层常用口语表达形式 .....	(115)
第一节 致 辞 .....	(115)
第二节 演 讲 .....	(123)
第三节 队前批评与表扬 .....	(129)
第四节 交 谈 .....	(136)

### 第三部分 文学常识

第六章 文学体裁 .....	(143)
第一节 散 文 .....	(143)
第二节 小 说 .....	(147)
第三节 诗 歌 .....	(153)
第四节 戏 剧 .....	(160)
第七章 文学常识 .....	(165)
第一节 中国古代作家作品 .....	(165)
第二节 中国现当代作家作品 .....	(175)
第三节 外国文学作品推荐 .....	(179)
第四节 历代名言名句 .....	(188)

### 第四部分 文学作品选

第八章 文学作品选 .....	(195)
先秦诸子语录 .....	先秦诸子(195)
烛之武退秦师 .....	《左传》(203)
谏逐客书 .....	李 斯(207)
将进酒 .....	李 白(216)
登高 .....	杜 甫(219)
长恨歌 .....	白居易(221)

三国演义·蒋干盗书 .....	罗贯中(229)
聊斋志异·窦氏 .....	蒲松龄(237)
桨声灯影里的秦淮河 .....	朱自清(243)
再别康桥 .....	徐志摩(253)
雨巷 .....	戴望舒(256)
乡愁 .....	余光中(260)
都江堰 .....	余秋雨(262)
教育诗 .....	刘 恒(270)
茶馆 .....	老 舍(283)
哈姆莱特(节选) .....	莎士比亚(300)
假如生活欺骗了你 .....	普希金(307)

## 第一章 语 音

### 第一节 现代汉语的一般知识

#### 一、语言

从语言的功能看,语言是人类最重要的交际工具;从语言本身分析,语言是以语音为物质外壳,以词汇为建筑材料,以语法为结构规律而构成的一种符号系统。

二、现代汉语由汉语而得名,是现代汉民族共同语。

三、现代汉语的三要素:语音、词汇、语法

#### 四、普通话

以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的汉民族共同语。

#### 五、方言概况

方言可分为七种:北方方言;吴方言;湘方言;赣方言;客家方言;闽方言;粤方言。

#### 六、语音

语言是声音和意义的结合体,人类所要表达的意义通常要借助声音体现出来,这种语言的声音叫语音。

#### 七、音节

音节是语音结构中最小的单位,也就是人们在听觉上最容易分辨出来的语言单位。汉语一个汉字的读音就是一个音节。如“武警战士”四个汉字的读音“wǔ jǐng zhàn shì”就是四个音节。

### 八、音素

音素是对音节进行分析所得出的最小构成成分,即最小的语音单位。如从“wǔ jǐng zhàn shí”这四个音节中,可以分析出 w、u、j、i、ng、zh、B、n、sh 等音素。《汉语拼音方案》一般用一个字母表示一个音素,也有用双字母表示一个音素的,如 er、zh、ch、sh、ng。普通话语音的音素,共有 32 个,其中元音有 10 个,辅音有 22 个。

### 九、元音

元音又叫“母音”,发音时,气流在口腔、鼻腔中都不受阻碍,声音响亮。普通话中的元音有 a、o、e、i、u、ü 等。

### 十、辅音

辅音又叫“子音”,发音时,气流受到一定阻碍,声音不响亮。普通话中的辅音有 b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s、ng。

## 第二节 汉语拼音方案

### 一、《汉语拼音方案》的组成、作用

《汉语拼音方案》是 1958 年 2 月 11 日由第一届全国人民代表大会第五次会议批准实行的。它包括字母表、声母表、韵母表、声调符号、隔音符号等五项内容。实行汉语拼音的目的有三:一是为了给汉字注音,二是为推广普通话,三是进行拼音文字的实验工作。

### 二、《汉语拼音方案》的内容

1、字母表:Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj



Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss  
Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

2、声母表:b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s

3、韵母表:a、o、e、ai、ei、ao、

ou、an、en、ang、eng、ong、

i、ia、ie、iao、iou、ian、in、

iang、ing、iong、

u、ua、uo、uai、uei、uan、

uen、uang、ueng、

ü、üe、üan、ün

**注意:拼写规则**

(1)“知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用i,即:知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作zhi、chi、shi、ri、zi、ci、si。

(2)韵母儿写成er,用作韵尾的时候写成r。例如:“儿童”拼作ertong,“花儿”拼作huar。

(3)i行的韵母,前面没有声母的时候,写成yi(衣),ya(呀),ye(耶),yao(腰),you(忧),yan(烟),yin(因),yang(央),ying(英),yong(雍)。

u行的韵母,前面没有声母的时候,写成wu(乌),wa(蛙),wo(窝),wai(歪),wei(威),wan(弯),wen(温),wang(汪),weng(翁)。

ü行的韵母,前面没有声母的时候,写成yu(迂),yue(约),yuan(冤),yun(晕);ü上两点省略。

ü行的韵母,跟声母j,q,x拼的时候,写成ju(居),qu(区),xu(虚),ü上两点也省略;但是跟声母n,l拼的时候,仍然写成nü(女),lü(吕)。

(4)iou,uei,uen前面加声母的时候,写成iu,ui,un。例如:niu(牛),gui(归),lun(论)。

#### 4、声调符号

阴平 - 阳平 ˊ 上声 ˇ 去声 ˋ

声调符号标在音节的主要母音上,轻音不标。

例如:妈 mā(阴平) 麻 má(阳平)

马 mǎ(上声) 骂 mà(去声)

吗 ma(轻声)

#### 5、隔音符号

a, o, e 开头的音节连接在其他音节后面的时候,如果音节的界限发生混淆,用隔音符号(,)隔开,例如:pi'ao(皮袄)。

#### (三)有关知识

1、**声母** 一个汉字音节开头的辅音叫声母。《汉语拼音方案》中共有声母 21 个。声母都是辅音,但辅音不一定是声母,如“ng”是辅音,但它在普通话中不作声母用,只作韵尾。

2、**韵母** 韵母是音节中声母后面的部分或没有声母的音节。元音全是韵母或韵母组成的部分,但韵母不全是元音。如“花”的韵母是元音 u, a; 而“山”的韵母是 an, 元音 a 只是这一韵母的组成部分,“an”这一韵母中不仅有元音 a, 还有辅音 n。

3、**零声母** 有些音节没有声母,这些音节的声母是“零”,因此就叫做“零声母”。如:安(an)、恩(en)。

4、**韵头、韵腹、韵尾** 韵头指主要元音前的介音而言。如 jia, guang 这两个音节中的 i 和 u 就叫韵头。韵腹指主要元音而言。如 guang 中的 a 就叫韵腹。韵尾指韵腹后面的部分而言。韵尾有两种,一种是元音韵尾,如音节 dai 中的 i; 另一种是辅音韵尾,如音节 guang 中的 ng。

5、**韵母和韵的区别** 韵母是指一个音节中声母后面的部分,如 dang, ti, 其中 ang, i 就是韵母。韵所指的比韵母大。如 an, ian, uan, üan 是四个韵母,但同属于一个韵。韵的区分着重在主要元音(韵腹)和韵尾是否相同,而不管韵母同不同。因此,一

个韵下面往往包含几个韵母,如 a、ia、ua;ao、iao。

6、声调符号的标写 调号标在音节的主要元音(a、o、e;i、u、ü)上,轻声不标,口诀是:a、o、e 在前 a、o、e;i、u、ü 在前第二个。

7、隔音符号 《汉语拼音方案》规定,a、o、e 开头的音节连接在其他音节后面的时候,如果音节界限发生混淆,用隔音符号( ' )隔开。例如:

方案 fāng' àn 企鹅 qí' é 木偶 mù' ǒu

但是,如果第二个音节的开头是辅音时,则不必用隔音符号。例如:

气恼 qì' nǎo, 西南 xī' nán。

8、反切 反切是一种传统的注音方法,即用两个字拼合成另一个字的音。反切上字与所切之字声母相同,反切下字韵母和声母相同,即上字取声、下字取韵和调。如“练,朗甸切”,取“朗”字的声母(l)、“甸”字的韵母和声调(iàn)拼写成“练”的字音(liàn)

### 第三节 拼音和读音有关知识

#### 一、拼音大写

拼音在以下情况下应该大写:

(一) 句子开头的字母和诗歌每行开头的字母要大写  
如:

我们要刻苦学习——Wǒ men yào kè kǔ xué xí

红军不怕远征难——Hóng jūn bù pà yuǎn zhēng nán

(二) 汉语人名的姓和名开头的字母要大写。如:

周恩来——Zhōu En lái 毛泽东——Máo Zé dōng

(三) 专有名词和专用词组中的每个词开头的字母要大写  
如:

新华书店——Xīnhuá Shūdiàn

中国共产党——Zhōngguó Gòngchǎndǎng

(四)文章标题可以全部大写,也可以每个词开头的字母大写,有时为了美观,可以省略声调符号

如:

FANG XIA BAO FU KAI DONG JI QI

Fang xia Bao fu Kai dong Ji qi

放下 包袱 开动 机器

(五)“老、小、大、阿”等称呼开头的字母要大写

如:

大刘——Dàliú 老李——Lǎoli

(六)地名和行政区划单位的词,第一个字母要大写

如:

山东——Shāndōng 北京市——Běijīng Shì

## 二、拼音连写和分写

汉语拼音在拼写时基本上以词为书写单位,词要连在一起写,词与词分开写。类型如下:

(一)同一词的音节要连写,词与词分写

如:

团结起来,为实现四个现代化而奋斗!

Tuánjié qǐlái, wèi shíxiàn sì gè xiàndàihuà ér fèndòu!

(二)表示一个整体概念的双音节和三音节结构连写

如:

国家——guójiā 建军节——jiànjūnjié

(三)四音节以上表示一个整体概念的名称,按词分开写,不能按词划分的全部连写

如:

军队基层建设纲要——jūnduì jīcéng jiànshè gāngyào

(四)单音词重叠要连写;双音词重叠要分写

如:

天天——tiāntiān 讨论讨论——tǎolun tǎolun

(五)名词与单音节前加成分(副、总、非、反、超、老、阿、可、无等)和单音节后加成分(子、儿、头、性、者、员、家、手、化、们等)连写

如:

副军长——fùjūnzhǎng 反坦克雷——fǎntǎnkèléi

同志们——tóngzhìmen 盒子——hézi

(六)名词和后面的方位词分写

如:

哨位上——Shàowěi shang

长江以南——Chángjiāng yǐnán

(七)汉语人名的姓和名分写,笔名、别名按姓名写法处理

如:

鲁迅——LǔXùn 方红霄——Fāng Hóngxiāo

(八)姓名和职务、称呼等分开写,职务、称呼开头字母小写

如:

刘支队长——Liúzhīduìzhǎng

于排长——Yúpáizhǎng

(九)已经专名化的称呼连写

如:

孟子——Mèngzǐ 秦始皇——Qíngshǐhuáng

(十)地名和行政区划单位的词分写

如:

山东省——Shāndōng Shěng

(十一)动词和时态助词“着、了、过”连写

如:

看着——kànzhe 看了——kànle 看过——kànguo

(十二)单音节形容词和重叠的形容词前加成分或后加成分，连写

如：

蒙蒙亮——méngméngliàng

亮晶晶——liàngjīngjīng

(十三)表示复数的“们”和前面的代词连写

如：

我们——Wǒmen

(十四)“这、那、哪”和“些、么、样、般、里、边、会儿、个”连写

如：

这么样——zhěmeyàng 这个——zhège

(十五)介词、连词、结构助词、语气助词、叹词、拟声词与其他词分写

如：

很好——hěn hǎo 在后边——zài hòu biān

我的书——wó de shū

### 三、停顿

#### (一)停顿的作用

说话或朗读时，常常在句子前后和中间或长或短的停顿，这一方面是出于人的生理上或句子结构上的需要，停下来换换气或使层次分明；另一方面是为了充分表达思想感情，并让听者有时间领会说话或朗读的内容。

#### (二)朗读中停顿的分类

1、用标点所表示的停顿和段落之间的停顿都属语法停顿。标点符号表示停顿的长短是这样的：顿号最短，逗号、分号、冒号稍长些，句号、问号、感叹号、省略号更长些。这个长短的确定不是绝对

的,还要根据语言环境和表达的需要适当掌握和处理。段落之间的停顿要稍长些。

2、在没有标点符号之处,为了加强语气、阐明观点、表达感情、也要作些停顿,这样的停顿叫逻辑停顿。

### (三)恰当确定朗读中的停顿

朗读的停顿与所读作品的文体和表达的思想感情有关。不同文体的作品所表达的思想的不同就决定了朗读的速度,因而也就要求有不同的语速。

一般地说,议论文和说明文以中速为宜,根据需要适当停顿。记叙文则依据情节的进展和感情表达的需要来安排,如果内容是激动、欢快、紧张的时候,思想感情慷慨激昂、豪迈奔放,语速要相对快一些,停顿的次数要减少,停顿的时间也要短一些;如果内容是痛苦、悲伤、低沉、抒情的时候,语速就要慢一些,停顿次数多一些,停顿时间也长一些。

朗读诗歌要注意节奏停顿,根据诗体的不同,停顿也要不同。

古诗四字句一般是两拍“二、二式”。如:硕鼠/硕鼠,无食/我黍。

五字句一般是三拍“二、二、一式”。如:欲穷/千里/目,更上/一层/楼。

七字句一般是四拍“二、二、二、一式”。如:无边/落木/萧萧/下,不尽/长江/滚滚/来。

现代诗歌的停顿,一般也是两个音节或三个音节为一拍。如:手抓/黄土/我不放,紧紧儿/贴在/心窝上。

树梢/树枝/树根根,亲山/亲水/有亲人。

### 四、重音

#### (一)词重音

词重音指词语里重读的音节

木·头 孩·子 棉·花 衣·服 制·服 无·限 青·春 未·来

## (二) 语句重音

说话和朗读时,把句子中某些词语读得较重得现象,叫语句重音。

语句重音指句中重读的词语而言,可分为语法重音和逻辑重音。

### 1、语法重音

句子里某些语法成分需要重读

(1) 谓语中的主要动词或形容词要重读。

如:中国人民从此站起来了! 小草绿了。

(2) 表示性状和程度的状语常常要重读。

如:你不要慌,慢慢地说。大家要特别小心哪!

(3) 表示性状和强调的定语要重读。

如:这是多么感人的场面啊! 伟大的祖国在前进。

(4) 表示结果或程度的补语要重读。

如:这件衣服漂亮极了! 他跳得真高。

(5) 疑问代词和指示代词要重读。

如:谁来了? 那可不行!

(6) 句子中用作比喻的词常常要重读。

如:五彩缤纷的野花,像天边的彩霞那么耀眼。

### 2、逻辑重音

句子中某些需要突出或强调的词语常要重读,这是为了表示特殊的思想感情而改变句中原来重读的词语。不同的环境、不同的思想感情,需要强调不同的词语,所以句子中因强调而重读的地方也是不固定的。例如:

我知道你会弹钢琴。(别人不知道你会弹。)

我知道你会弹钢琴。(你不要瞒着我了。)

我知道你会弹钢琴。(别人会不会我不知道)

我知道你会弹钢琴。(你怎么说不会呢?)



我知道你会弹钢琴。(会不会别的乐器我不知道。)

## 五、音变

普通话中音变有三种情况:轻声、儿化、变调。

### (一) 轻声

普通话的每个音节都有固定的声调,但有的音节在词和句子里常常改变了原来的声调,读成了一种又轻又短的调子,这就是轻声。

注意:常见的情况有:

1、重叠词的后面一个字一般读轻声。如“妈妈”、“哥哥”、“说说”。

2、语气助词“吧、吗、呢、啊、嘛、哩、呀、哇”等读轻声。

3、时态助词“着、了、过”,结构助词“的、地、得”读轻声。

4、构成名词的虚语素“子、儿、头、巴”等读轻声。

5、代词中的“们、么”等读轻声。

6、名词后面的方位词读轻声。如“村里”、“部队里”。

7、动词后面的趋向动词读轻声。如“快上来”、“走出去”。双音节动词重叠后的第二、第四两个音节读轻声。如“研究研究”。

8、部分双音节单纯词,第二个音节读轻声。如“葡萄”、“萝卜”。

9、部分双音节合成词,第二个音节习惯上读轻声。如“打算”、“买卖”。

### (二) 儿化

普通话中,韵母 er 除了自成音节外,不能同声母相拼,但它可以同其他韵母合成一个音节,使这个韵母变为卷舌韵母,这就叫作“儿化”。“儿化”了的韵叫“儿化韵”。拼写儿化音节,就是在原来的音节之后加上“r”表示。带儿化韵的音节,用两个汉字来表示。如: