

试题 作文

高考高分速成训练营

主编：张健鹏 胡足青

合作性学习。

自主性学习。

探究性学习。



北京邮电大学出版社
www.buptpress.com

题 所 作 文

高考高分速成训练营

主编：张健鹏 胡足青



北京邮电大学出版社
www.buptpress.com

内 容 简 介

本丛书是一套专门针对中学话题作文的训练丛书,旨在帮助中学生在规定的时间内快速、准确、高效地写出好作文,在考试中获得高分。本套丛书在内容上紧扣大纲要求,准确地把握考试内容,在形式上紧跟中高考话题作文的发展趋势,取材全面广泛,重点突出。北京许多名校的语文教师在审阅本书稿后,均认为本丛书是理想的中学生作文训练教材。

图书在版编目(CIP)数据

话题作文高考高分速成训练营/张健鹏,胡足青编著 —北京:北京邮电大学出版社,2006
ISBN 7-5635-0597-0

I. 话... II. ①张...②胡... III. 作文课—高中—升学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 070517 号

书 名: 话题作文高考高分速成训练营

编 著: 张健鹏 胡足青

责任编辑: 周 堃

出版发行: 北京邮电大学出版社

社 址: 北京市海淀区西土城路 10 号(100876)

北方营销中心: 电话 010-62282185 传真 010-62283578

南方营销中心: 电话 010-62282902 传真 010-62282735

E-mail: publish@bupt.edu.cn

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京才智印刷厂

开 本: 700 mm×960 mm 1/16

印 张: 33

字 数: 520 千字

版 次: 2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-5635-0597-0/G · 248

定价: 32.00 元

· 如有印装质量问题,请与北京邮电大学出版社营销中心联系 ·

编写说明

为适应中学语文教学新课改的趋势，满足中学生作文学习的需求，把阅读和写作有效地结合起来，帮助中学生扩展知识面，真正地享受阅读，得心应手地写好作文，我们摒弃传统思路，根据新课改的理念，编写了《话题作文高考（中考）高分速成训练营》。

本丛书是一套专门针对中学话题作文的训练丛书，旨在帮助中学生在规定的时间内快速、准确、高效地写出好作文，在考试中获得高分。本套丛书在内容上紧扣大纲要求，准确地把握考试内容，在形式上紧跟中高考话题作文的发展趋势，取材全面广泛，重点突出，北京许多名校的语文教师在审阅本书稿后，均认为本丛书是理想的中学生作文训练教材。

我们历来认为，写好作文要靠平时的积累与训练，是学生语文素质的综合体现。但在现实中，众多学生迫于繁重的学习任务和压力，难以保证大量的阅读与写作训练，致使在中高考时不能获得理想的分数。有鉴于此，我们在编写本套丛书时，尤为侧重“速成”的特点，即结合学生的日常学习生活以及中高考的特点，有较强针对性地准备了训练话题。围绕着具体话题，我们精心准备了多种发散思路（论点）、精妙的写作素材（论据），以及精彩范文（写作方法）。在北京一些学校试用后，收到非常好的效果。一些平时作文成绩不佳的学生在使用本书中的训练方法后，短时间内作文成绩均有大幅提高，原先就有一定基础的同学也有新的提高。所以，许多语文教师都认为本丛书是现行作文教学、考试的最佳参考书目之一。

在编写过程中，我们力求版式新颖活泼，内容丰富多彩，使学生在阅读美文之余有轻松愉悦之感。在内容上，最大限度地涉及到各类话题，并进行详尽地分析讲解，使学生心领神会，考试时心中有数、稳操胜券。提倡个性化写作和写真生活，从中学生自我的心灵体验出发，追求写作情感的本色，鼓励开拓新题材，解放传统的作文模式，同时追求思想的深度。体现出语文新课标的新理念，强调中学语文教学的“自主性学习”、“合作性学习”、“探究性学习”，自主选择话题，确立写作的立意思路，围绕话题和思路阅读相关素材故事，择取作为写作的内容，直到很好地完成作文。征集话题相关材料，共同讨论，互补有无。以互动阅读的形式进行探讨。针对话题，在素材和哲理故事的启发下，进行设问、回答、

质疑和求异。在自主阅读的基础上进行独立思考，使作文能够水到渠成。

丛书每个话题的结构是一致的，根据学生作文时的逻辑顺序和思维习惯，分别按照“作文思路立意→课外知识阅读→优秀作文鉴赏→话题作文训练”这样的框架结构进行训练。每个话题按以下顺序主要分为五个部分：

- 【思路点拨】 思路提示与主题紧密相关，每一个话题都有多种思路可供选择，帮助同学们挖掘话题的深意，开启创新思路。其后附有“主题探究”一栏，使大家在思想观点上形成互动，体现新课标“探究性学习”的要求。
- 【经典素材】 提供了大量相关的中外历史文化故事，内容短小精辟、趣味性强，使同学们在写作过程中有据可寻、有例可举，写作时开阔视野，充分发挥想象力，在短时间的阅读后就能马上运用到自己的作文之中。其后附有“我的心灵体验”，让大家讲述自己的情感体验和生活故事，这样个性化的材料更真切、更直接，大家感受也最深，并且充实作文练习中所需的素材，体现新课标“自主性学习”的要求。
- 【智慧故事】 精选富有哲理性和生活气息的趣味故事，内容丰富，通俗易懂，题材各异。简单的故事当中蕴涵着思想的深度，使你在笑过之后，若有所思。在写作时可灵活地运用到作文当中。其后附有“阅读与运用”和“求异与发散”，鼓励和培养同学们的求异与发散思维，激发多角度思考和创新思维，在想象和联想中拥有广阔的思维空间。
- 【佳作欣赏】 每个话题后都精选了一二篇全国各地历年中高考的满分作文和优秀作文，这些作文在立意、题材、观点甚至是文体各方面，都堪称佳作，值得大家学习借鉴。附有精彩点评，就其成功之处进行了鞭辟入理的阐述，让同学们学习领悟其精妙之处，指导大家掌握作文的构思和写作技巧。在借鉴范文思想观点的同时，同学们也能学习作者对于语言的锤炼，使自己的作文充满生气和文采，富有情思和哲理。
- 【开心一练】 根据近年来话题作文的模式和趋向，设计了一些话题作文训练题，使同学们有针对性地进行训练。大家可灵活选择运用前面的素材，借鉴“佳作欣赏”中高分作文的写作方法和技巧，按要求完成训练任务。这些话题作文中所提供的材料都是最新鲜的故事，并且与话题紧密相关，可以作为中考和高考前的预测。

“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。”这里是一个开放与创新的舞台，这里是一个活水源头，这里是知识的森林，请握起笔吧，让我们创作出自己的华彩文章！

老师的话：话题作文及其写作技巧

话题作文就是根据提供的材料引出话题，然后围绕这个话题进行发散思维，运用多种表达方式来抒发心志、表达情感的一种作文形式。近些年来，全国各地中考、高考频繁采用话题作文作为命题方式，引起人们的广泛关注。话题作文的本质是鼓励创新，要求考生围绕一个话题，寻求描述或议论的对象，调动联想、想象、辩证、发散、聚敛、横向、纵向、求异等多种思维方法，运用记叙、描写、议论、抒情等多种表达方式来体现对这个话题的认识、感受或观点态度等。考生根据自己的写作优势，可以记叙经历，可以发表议论，可以抒发情感，可以展开想象，可以编述故事等，可最大限度地发挥自己的写作才能。

话题作文的命题一般是由“材料”、“提示语”、“话题”、“写作要求”四部分组成。“材料”提供一段小故事或一个事实，将考生的思维引入材料所包涵的某个话题中。考生可以由材料出发，进行议论、叙事、抒情和描写，但不必机械地拘泥于材料，而是要走出材料展开写作。“提示语”紧跟着“材料”，对材料做解释说明和补充介绍，其作用是帮助考生理解材料所包含的话题。“话题”是由“材料”和“提示语”引出的，是作文必须遵循的中心议题，整篇作文应该围绕它来写，这也是话题作文成功的关键所在。话题的范围可能是材料蕴含的意义中的一部分，也可能远远超过材料所蕴含的意义。“写作要求”是从标题、文体、字数等方面提出一些具体的要求，划定了写作范围。当然，话题作文的命题设计往往是不拘一格的：有的没有具体材料，而是一段提示性的语言；有的没有简短提示语；有的没有提出明确的话题。

话题作文的材料不是写作的制约，而是引导考生立意构思的触媒和激发考生写作激情的导线。考生要变被动写作为主动写作，周密地审题立意。对一个话题考生可以从不同或相反的方面去分析、思考，要从灵活的思维角度来应对，才能取得好的分数。话题作文不限文体，提倡表达方式多样化，考生可依据话题材料和自己的选材特点、文体特点自拟题目，展示自己的写作个性，以求最佳发挥。话题作文鼓励学生解放思想、拓展写作思路、表达丰富多彩的内容，给考生提供了广阔的思考空间，有利于考生发挥自己的想象力和创造力。所以，面对话题作文，每个考生尽可放飞思想、自由表达、畅所欲言。

那么，面对话题作文这一种命题方式，应该怎样使自己的作文获得高分呢？我们总结了近年来考场优秀作文的特点，归纳出以下这些方法和技巧：

1. 认真审读材料，准确把握话题

话题作文的写作应借助材料理解话题，把握好话题的限制和内涵。考生要细致地阅读话题材料，筛选有关写作要求的重要信息，如写作对象、范围、重点、题旨等，尤其要注意关键句、中心句，认真分析材料要点之间的关系，概括材料所蕴涵的精髓，完成审题任务。大家在构思时要明确：主题好比人的灵魂，而内容则是血肉，结构是骨架，题目就是眼睛。古人曾把拟题比作“点睛”，画龙既毕，点睛尤为重要。俗话说：“题好一半文。”一篇好的文章需要一个好的标题，一个好的标题也可以使文章流光溢彩。自己拟定的题目要尽量体现话题的精髓，同时要摒弃传统俗套的题目，力求新颖。新颖、优美，富有意蕴的标题对读者吸引力很大。这也是考场作文成功的一个重要因素。

2. 立意集中，紧扣话题，主旨明朗

确定话题和作文题目之后，还要明确作文的主旨，就是构思作文的立意。这时就需要拓展思维，以话题为思维起点，展开想象和联想，辩证地思考问题。选好切入话题的突破口，使立论具体单一，挖掘文章的深度。集中围绕话题中心来写，不要展开宏篇大论，因为在时间很短、篇幅很短的应试作文中不可能说清很多问题，所以要求立意集中、紧扣话题。有的考生写作无中心，就是因为立意不准，主题不明。

3. 推陈出新，不落俗套

观点创新：针对审题所得出的话题，大胆发挥想象，扩展思维空间，避开传统的思路 and 思维，找到一个新颖的观点。立意要有深度，要对话题深入思考，发掘亮点。

材料创新：新颖的材料来自报刊杂志、现实社会、时代热点、社会风潮、人间百态，思考的范围大了，对主题的挖掘也就深了，文章自然也就容易出彩。切忌引用那些众人周知的被用烂用俗了的材料。由于考生的思想认识差异不大，使用的材料又雷同，所以考场作文往往千文一面。这些陈旧的论据，会引起阅卷老师的厌恶。所以要及时把握时代的脉搏，思想敏锐，眼光犀利，将最新的典型事例写进作文。这样就为作文赢得了分数。

文体创新：话题作文一般不限文体，写法灵活，但不同文体在应试中都有不同的要求。很多考生喜欢写思辩性的议论文，请注意一点，议论文的观点要新颖、思路清晰，事实和理论论据与理性的分析要结合起来，不可偏废。散文则讲究含蓄朦胧、韵味无穷。记叙文则讲究人物形象丰满，通过对人物心灵、心思、情绪、习惯的深层把握进行情绪化的描写，使文章突出生动的细节、独特的情感、巧妙的构思、鲜活的材料、故事波澜起伏的特点。在下笔之前，应该确定一种自己最擅长的文体。形象思维发达会编故事、善于记叙描写的同学可选记叙文来写，甚至可以写科幻、童话、剧本、书信和日记等文体。逻辑思维发达、长于思辩、善于议论说理的同学可选议论文来写。每种文体都有自己的要求和妙处，切不

可将几种不同的文体混杂乱用在一起。为了避免作文的“四不像”，我们一旦选定了一种最适合自己发挥的文体，就要严格按这种文体的要求去写。对具体话题而言，有的更适宜写记叙文，有的更适宜写议论文，要具体问题具体分析。平常要有针对性地练习各种文体的写作，把训练重点放在自己所擅长的文体上。

结构创新：现在很多考生都喜欢散文的写法，把文章分为几个有机部分，采用并列组合式结构，使得内容井然有序。运用这种结构可以使内容充实、材料丰富、构思新颖，但要将内容按合理的顺序排列，结构上应有对中心主旨进行剖析或揭示的语段。要注意不同的文体有不同的结构模式——对于议论文，提出论点之后应有对论点的诠释，结尾应有对分析的总结，以此点明中心；对于记叙文，文章中应该通过抒情或心理描写表达中心；而对于散文，画龙点睛的语句开篇或结尾是必不可少的。

总而言之，创新的准则是绝不步人后尘、拾人牙慧，要想做到这一点，需要大量知识的积淀，需要逆向求异思维，需要仔细观察和周密思考，需要培养丰厚的文化底蕴和成熟的思维。

4. 扬长避短，张扬个性

话题作文的开放性和灵活性给了考生很大的写作自由和思考空间，为学生充分表现个性、展现自我敞开了一片无限广阔的天地。因此，我们要对自己的写作个性、特长做到心中有数。行文中“我手写我心”，用自己的笔写出自己对生活的真体验真感受，而不是人云亦云。要选择自己最有感受的立意角度，选取自己最擅长的文体，从遣词造句、修辞运用、题目或小标题的拟定到书写、卷面都要力求体现自己的个性、特长，以赢得阅卷老师的青睐。

5. 精美的开头、有力的结尾

元代陶宗仪说写文章当如“凤头豹尾”，意思是说文章的开头要写得有姿有彩，如凤凰的头冠那样好看，结尾收束有力，如豹尾，首尾浑然一体。作文要善始善终，既要有良好的开头，又要圆满的结尾，才能称得上是完美的作文。精美的开头能让阅卷老师“一见钟情”，好的结尾能使作文回味无穷。

传统的材料作文的开篇常常引述材料并分析材料寓意，其实这种开头不可取。因为话题作文的材料与材料作文的材料的作用是不同的，材料作文的材料本身就可以作为写作的内容，而话题作文的材料是为了引出涉及的话题，启发我们展开联想和思考，当审题这一步骤完成后，它就失去了它的作用。在写作阶段，我们可以完全抛开材料。简单地复述原材料会给阅卷老师以内容缺乏、言之无物的感觉。

此外，整洁优美的卷面、新颖独到的见解、深邃的哲学内涵、精巧的艺术构思都可以构成文章的亮点。考生要从话题材料的实际出发，发掘自己在情感积累、认识水平、语言

修养、表达技巧等方面的优势，展示风采，写出个性特色。

6. 语言出彩，多用修辞

恰当地运用修辞手法会给文章带来亮丽的色彩。例如有一位考生写道：“诚信是什么？活泼好动的孩子说诚信是两根纤小的手指，拉过钩儿就永不反悔；风华正茂的小伙子说诚信是一张精致的信用卡，是不能透支的诺言；耄耋之年的老人说诚信是一本厚厚的日记，是一张不容背叛的人生契约。”作者从小孩、小伙子和老人这三个不同年龄特征、不同人生阅历的人的回答中，让读者自己去体会什么是“诚信”。小孩“拉过钩儿就永不反悔”、小伙子“不能透支的信用卡”、老人“一张不容背叛的人生契约”，比喻形象，令人信服，感人至深。除此之外，语言精当、简洁扼要，也是值得重视的。

7. 驰骋瑰丽的联想和想象

作文的生命是联想和想象，想象是创造和体现个性的前提，所以要开阔视野，富于想象。考试时调动所有的思维细胞，驰骋瑰丽的想象，大胆地、创造性地编写新故事，描写新环境，塑造新人物，表达新思维。很多同学面对作文题目冥思苦想仍不知如何下手，写作文成了中学语文课堂的老大难问题，虽然语文老师反复强调要发挥联想与想象，但学生仍不得要领。其实最根本的原因还在于生活素材和知识素材这两个方面的缺乏。就现在的中学生来说，生活实践范围有限，生活素材相对较少，也比较平淡，对生活观察不够，体会不深，胸无成竹，加之阅读量少，知识积累不够，素材贫乏，表达单一。不能进行发散与求异思维，也就无法展开联想和想象。就每年的中高考优秀作文来说，知识素材的运用相对较多。于是知识素材起到了一个补充学生经验阅历不足的作用，占据重要的地位。所以，要想真正提高写作水平，还得广泛地涉猎中外文学作品，掌握更多的文化和科学知识。

8. 抒写真实的感受和心情

新课标对中学语文作文的要求有明确的规定：“写作要感情真挚，力求表达自己对自然、对社会、对人生的独特感受和真切体验。”“多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特性，力求有创意地表达。”

在下笔之初，就应该把阅卷老师当成自己的知心朋友，与他促膝相谈，推心置腹，然后通过春风化雨般的文字表达，使对方心悦诚服。要做到：以精辟的论述说服人，以出彩的语言吸引人，以高尚的情操教化人，以真情实感打动人。摒弃一切矫揉造作，写真的生活；反对伪作文、成人化和八股式，从自我的心灵体验出发，追求写作情感的本色。从传统的作文模式中解放出来，标新立异，形式上不拘一格，同时追求思想的深度，这样的作文才具有感染力，才能唤起阅卷老师的共鸣，从而获得高分。

9. 关注历史文化，关注时代生活

树立大语文观念，将作文的视野扩大到新鲜的现实生活和丰富的课外读物中去。生活和书本知识是话题作文取之不尽、用之不竭的素材仓库。话题作文限而不死，选材范围很大，从现实生活落笔，既得心应手，又内容鲜活。通过考察近几年的许多满分作文和优秀作文，我们发现一个现象，许多高考作文得高分的考生都有着厚实的历史和文化积淀。

关心时事与社会现象，寻找文题的切入点，就能驾轻就熟，巧妙为文，富有鲜活的气息。广泛阅读课外书籍，涉猎丰富的知识，扩大视野，增加积累。临场应试作文的发挥与平时的知识储备紧密相关，博览课外读物，多多阅读文学名著、时文精选，有广阔的知识面和深厚的文化底蕴，考试时自然可以游刃有余，尽情展示自己的才华。否则就会临考怯场，感觉力不从心、捉襟见肘。

总之，话题作文并不是通往升学之路上的拦路石，它其实只是给广大考生提供了一个竞争舞台，只要同学们平时多多尝试、锻炼，就一定能够写出好文章。

目 录

老师的话：话题作文及其写作技巧.....	1
----------------------	---

一、生命如蝶飞舞

1. 美丽与丑陋.....	1
---------------	---

[经典素材] 桓温纳妾/哀骀它的美/丑女劝夫/东施效颦/《蒙娜丽莎》的微笑/《巴黎圣母院》中的卡西莫多/林肯的外貌/丑陋的“贝多芬”/门采尔画
画/大观园赏梅

[智慧故事] 丑小鸭与白天鹅/国君与爱妃/并不美丽的名模/绝代佳人与母亲/镜子和布

[佳作欣赏] 理性的美（湖北省高考满分作文）/美在心灵（高考满分作文）

2. 快乐与幸福.....	15
---------------	----

[经典素材] 童话和爱情/杜朗找幸福/世界小姐的故事/军人风范

[智慧故事] 幸福的小狗/富人和穷人/关于幸福的联想/天使与诗人/天堂何在？你会拒绝快乐吗？快乐/悲观与乐观/梦想与现实

[佳作欣赏] 苦难（高考满分作文）/芬芳幸福（高考满分作文）

3. 青春与梦想.....	29
---------------	----

[经典素材] 年轻将领霍去病/白居易折服顾况/24岁的博士/“中国芯”的诞生/刘翔的青春/中国奥运军团的新人/夏雨：《独自等待》/“固执”的铁娘子/名人晚年/年轻的数学明星诺依曼/洛克菲勒的梦想/迈克尔·戴尔的故事

[智慧故事] 伤痕/卖菜的哲学/六字箴言

[佳作欣赏] 青春是一道美丽的风景线（山东高考满分作文）/梦回江南（高考满分作文）/夸父追日（2005年江苏高考优秀作文）

4. 自信与成功.....	43
---------------	----

[经典素材] 我一定能找到它！/索拉利奥的“自言自语”/爱因斯坦坚持相对论/斗胆的李开复/林德曼独身横闯大西洋/“水门”事件

[智慧故事] 最优秀的是你自己/曾经自卑/自信才会自嘲/坦承错误，彰显信心/变自卑为自信/你就是一道风景

[佳作欣赏] 成功也是成功之母(高考优秀作文)/韩愈的秘诀(高考优秀作文)
/渠清如许(河南高考满分作文)

5. 深情与厚谊 56

[经典素材] 管鲍之交/高山流水遇知音/苏秦和张仪/桃园三结义/嵇康与山巨源绝交/柳宗元与刘禹锡/苏曼殊焚画奠友人/鲁迅与瞿秋白/高天梅和柳亚子/皮斯阿司和达蒙

[智慧故事] 最短的道路/狗的友谊/熊的忠告/两个苹果

[佳作欣赏] “畏友”——人之镜(高考优秀作文)/谈“友道”(高考满分作文)

6. 信念与希望 69

[经典素材] 舍身取义, 唤醒人民/真金不怕火/哥伦布的信念/霍金的回答/玛格丽特: 永远都要坐前排/博依金斯/罗杰·罗尔斯/苏格拉底的信仰/古巴危机事件/飞翔的奇迹/华裔女性赵小兰

[智慧故事] 断箭/窗外/芙蓉树/报时的矿工

[佳作欣赏] 希望从这里开始(高考优秀作文)/信念与希望(甘肃高考优秀作文)

7. 理想与立志 83

[经典素材] “先天下之忧而忧”/燕雀安知鸿鹄之志?/立志著述的王充和左思/从医还是从文?/夙抱壮志 漫游世界/约瑟夫·普利策的报业理想/拉马克学生物/一生的志愿/姚明蓄须

[智慧故事] 砌墙工人的命运/两个和尚/80元环游世界/马和驴子/在仓, 还是在厕?

[佳作欣赏] 志当存高远(高考满分作文)/人贵有志(高考满分作文)

8. 勇气与果敢 95

[经典素材] 催杼裁君/不入虎穴, 焉得虎子?/关羽刮骨疗毒/冒死进谏的海瑞/鲁迅悼亡友/勇敢的遇罗克/反伪斗士“何祚庥”

[智慧故事] 徐洪刚勇斗凶犯/力量与胆量/献花姑娘

[佳作欣赏] “癞蛤蟆”能吃“天鹅肉”(高考满分作文)/面对风雨路(江苏高考满分作文)

二、学子之心 澄明之境

1. 人格与尊严 105

[经典素材] 从不弯腰的民族/割肉雪耻/看谁是蠢才/不跪的人/不食嗟来食/孙中山求见张之洞/见鬼去吧, 美元!/“人中之龙”——陈独秀

[智慧故事] 自尊无价/人的悲哀/应聘测试/第六枚戒指

[佳作欣赏] 孩子的尊严/请保留他们最后的尊严

2. 教育与方法	117
[经典素材] 鞭策快马/因材施教/顾母教子有气节/四块糖果/德国孩子的“爱情”/孺子可教/血的教训/徐特立有趣的“诗教”/犹太人的家教/被录取的叛逆学生	
[智慧故事] 正确答案/河边的孩子/一个无赖的培养过程/我爱你，可是我不敢说/放飞一只蝴蝶	
[佳作欣赏] 顺毛驴·鼓皮·风筝（河北高考满分作文）/穿着棉袄洗澡	
3. 学习与实践	131
[经典素材] 行万里路，著绝代书/失街亭/访采四方，终成巨著/艺人当仆人/苏轼夜访石钟山/星学之王/马夫变身戏剧大师/牛顿做风车/人生风湿症/启示/101岁成名的画家/两个大学生	
[智慧故事] 船王与儿子/小马过河/智商	
[佳作欣赏] 实践出真知（高考优秀作文）/经验与教训（高考满分作文）	
4. 环境与成长	145
[经典素材] 孟母三迁/千万买邻/南橘北枳/生存哲学/“集体出彩”的大学寝室	
[智慧故事] 泥土的芳香/难听的歌声/给你属于自己的天空/生命在两极之间移动	
[佳作欣赏] 环境与人（高考满分作文）/放飞孩子（湖南高考优秀作文）	
5. 时间与生命	155
[经典素材] 苏东坡读书的“三余”/鲁迅惜时如金/珍惜时间的科学家/一分钟/歌德以时间为财产/跟死神争分夺秒/马哈蒂尔的习惯	
[智慧故事] 珍惜现在的美好时光/虚度的时光/最好的年龄/23岁和32岁的反省笔录	
[佳作欣赏] 流年撷叶（山东高考满分作文）/死神的账单（高考满分作文）	
6. 心境与心态	166
[经典素材] 赵襄主学御/苏格拉底的幽默/请握住我的手/末路与新生/种一株快乐的兰花/脚踏实地	
[智慧故事] 富人区/自己建造的房子/请不要开错窗/磨难即是礼物/一个人去旅行/大师写字/报复/随喜/老和尚和小和尚	
[佳作欣赏] 听取心灵的召唤（江西高考满分作文）/寂寞濠梁（山东高考满分作文）	
7. 权利与责任	179
[经典素材] 马革裹尸/山芋害人/“卑微”者的崇高/纪念碑上的警句/坐着的权利/中国音乐著作权协会状告东方歌舞团/关注农民工生存	
[智慧故事] 活人的篮子/过失与责任/英国人的法制观念/小学生状告父母	
[佳作欣赏] 责任的内涵（高考优秀作文）/诠释责任（高考优秀作文）	

8. 智慧与技巧190

[经典素材] 汉斯的小铜牌/田忌赛马/抢哪一幅画?/章太炎绝食/大智若愚/上帝的笑/聪明的寡妇/拍卖师的智慧/老舍的“药方”/福特谨慎捐款/莫扎特的忠告

[智慧故事] 智慧与机遇/懒惰的智慧/聪明的报童/青年发明家

[佳作欣赏] 别人的风景你的梦(高考满分作文)

三、荆棘地，春暖花开

1. 逆境与挫折203

[经典素材] 司马迁忍辱发愤著《史记》/苏东坡被贬谪/西部歌王王洛宾的一生/打不倒的小个子/一个孤独的人/霍金的“宇宙”/帕格尼尼/走向总统之路

[智慧故事] 面对最困难的问题/没有不带伤的船

[佳作欣赏] 生命是一朵常开不败的花(高考满分作文)/列车·茶·春花(云南高考满分作文)/山水的挫折(云南高考满分作文)

2. 勤学与成材216

[经典素材] 头悬梁 锥刺股/左思与《三都赋》/王羲之临池学书/文同画竹/顾炎武勤奋好学/从木匠到画家/钱穆“一意自读书”/罗蒙诺索夫和法拉第/丘吉尔的弱点/“神童”莫扎特

[智慧故事] 一个车位的奖励/林肯拒绝借款

[佳作欣赏] 书·社会·生活/生活也是一种阅读(高考优秀作文)

3. 坚毅与守恒228

[经典素材] 薛谭学讴/陶渊明论道/高则诚写《琵琶记》/丘吉尔的演说/坚强的巴尔扎克/再坚持一下/把不幸变成优势/1850次拒绝

[智慧故事] 鳄鱼的池塘/挺住，再坚持一下/弱者的等待/一生磨一镜

[佳作欣赏] 秒针精神(高考优秀作文)/锲而不舍，金石可镂?(高考满分作文)

4. 积累与博学240

[经典素材] 京剧的形成/数学家祖冲之/博学教授陈寅恪/“奇特人物”沈括/伏尔泰与修士/杰斐逊是干什么的?/“明月当空照，黄犬卧花雨。”/唯物主义者王充/“手头的百科全书”/李贺的锦囊/托尔斯泰的“百宝囊”

[智慧故事] 神奇的鹅卵石/时间/两棵树/鸡尾酒

[佳作欣赏] 勿以善小而不为/“厚积”谈——从“箱子衣服”说开去

5. 荣誉与耻辱252

[经典素材] 孙膑与庞涓/曹商与庄子/胯下之辱/卢承庆评官/要知识，而不是要学

位/诺贝尔写自传/杨利伟的荣誉/大学的荣誉/华莱士的草稿/爱因斯坦的遗嘱

[智慧故事] 海尔集团的捐款/脖子上的金铃/罗斯福的耻辱/世纪最佳女足运动员——孙雯

[佳作欣赏] 浅谈荣誉(高考优秀作文)

6. 学习与方法263

[经典素材] 不耻下问的孔文子/名人的学习法/别出心裁的告示/一字之差/输在一块马蹄铁/王清任将书稿搁置了42年/鲁迅先生的最后一刻/马雅可夫斯基的灵感/戴震问难/进步思想家唐甄/李渔治学/A F是哪里?

[智慧故事] 圣人的困惑/争论者和扼杀者/忙/丢失的怀表/自救的驴子/“划一条线”与一万美元

[佳作欣赏] 学贵质疑/智慧的阶梯——思考(高考优秀作文)

7. 自立与自强279

[经典素材] 乐不思蜀的刘禅/镇长与难民/倍里奥的故事/莎士比亚独自闯荡/国家领袖的儿女们/桑兰与奥运/少年毛泽东/吝啬的富翁们/魏特利的惬意童年/真实的高度/希拉里的童年

[智慧故事] 耕牛/自己的观音/列队毛毛虫/大学生请保姆/自己先站起来/渔王的儿子/蜗牛

[佳作欣赏] 勇敢奔跑,勇敢超越(2005湖南高考满分作文)/人生需要拼搏(高考优秀作文)

8. 兴趣与爱好294

[经典素材] 丁肇中与物理学/找准自己的位置/海涅热爱文学/飞人迈克尔·乔丹/李清照夫妇钟情金石古籍/瓦特发明蒸汽机/法拉第爱好电学/高中学历的博导

[智慧故事] 位置/人生的五把钥匙/喜剧之王周星驰/张信哲:因为喜欢才唱歌

[佳作欣赏] 生活中的爱好/追溯远古的爱好

四、静以修身 俭以养德

1. 品性与德行304

[经典素材] 贤淑的长孙皇后/留钱做什么/寇准敢犯龙颜/值得尊敬的手/米开朗琪罗/到萨拉热窝找回牙齿

[智慧故事] 天使与魔鬼/最后一课/锁匠的徒弟

[佳作欣赏] 画出生命的境界(高考满分作文)/“捞起”诚信的背囊(高考满分

作文)

2. 气节与操守314

[经典素材] 披裘公讽季札/鲁仲连功而不取/子罕辞宝不失节/陶渊明和曹雪芹/
华佗与曹操/贝多芬和伏契克

[智慧故事] 戈雅与国王/坚强的回绝/叶挺的《囚歌》

[佳作欣赏] 谈骨气(高考满分作文)/生命的绝唱(2005年江苏高考优秀作文)

3. 诚实与守信323

[经典素材] 烽火戏诸侯/一诺千金/以诚治天下/皇后的赏赐/晏殊应试/小泽征尔
的勇敢/讲究信誉的摩根先生

[智慧故事] 玫瑰的寓言/谎言是怎样诞生的?/美丽的谎言/被骗的农夫/阎王的判
决/诚信测验

[佳作欣赏] 一地梨花(2001年高考优秀作文)/感悟诚实(高考优秀作文)

4. 尊敬与礼貌336

[经典素材] 程门立雪/五台山的方丈/校长与杂工/自负的左宗棠/女王与丈夫/握
手/值钱的礼貌/宴会上的洗手水/停奏抗议的反思

[智慧故事] 谁是傻瓜/报酬/贫穷与自尊/乞丐的尊严

[佳作欣赏] “优生”与“差生”(高考优秀作文)/牡丹之尊

5. 宽容与忍让347

[经典素材] 绝缨宴/史骈不负信/鲍叔牙荐管仲/曹操烧信/兼容并蓄、包罗万象的
唐文化/娄师德举荐狄仁杰/六尺之巷/乔丹与皮彭/“学术自由,兼容
并包”的北大/异端/雅量/赝品/重新开始

[智慧故事] 记住的与忘却的/把伤害留给自己/白隐禅师

[佳作欣赏] 有一颗“恒星”(高考优秀作文)/心的舞台(2004年甘肃省高考优
秀作文)

6. 情绪与烦恼360

[经典素材] 发泄/塞翁失马/佛在心中/当政客碰上鸡蛋

[智慧故事] 难回平常/快乐与悲哀/冠军和苍蝇/重要的是心境/仇恨袋/困境即是
赐予/8%的烦恼/孤独的木炭

[佳作欣赏] 寻找快乐人生(高考满分作文)/空心看世界(高考满分作文)

7. 爱国与忠诚371

[经典素材] 自沉汨罗的忠魂/“匈奴未灭,何以家为?”/苏武牧羊/岳飞精忠报
国/中流击楫/文天祥宁死不屈/戚继光抗倭/郑成功背父救国/黄道周
节义千秋/土尔扈特人重返祖国/谭嗣同:“我以我血荐轩辕”/容园
的教育理想/陈天华讴歌中华/吉鸿昌说“我是中国人”/茅以升的爱

国心/民族之魂杨靖宇/齐白石与程砚秋/郑振铎的“最后一课”/常香玉的故事

[智慧故事] 弦高退秦兵/赵氏孤儿

[佳作欣赏] 忠与义的交织/让纪念闪耀理性光芒(2005年广东高考满分作文)

8. 奉献与关爱388

[经典素材] 梁思成与林徽因/“现代陶朱公”李嘉诚/从“两弹一星”到载人航天/徐本禹:赴西部支教的大学生/拜伦为希腊捐躯/“贫民窟圣人”特雷萨修女/“提灯女郎”南丁格尔

[智慧故事] 老妇人的悲伤/传承/一棵快乐的树/丹柯:红心照亮了森林/容纳/虚虚实实爱

[佳作欣赏] 让世界充满爱/让奉献之树常青/奉献之梦

五、热眼观世

1. 腐败与廉洁402

[经典素材] 田稷子受母训/亡国的启示——古代故事三则/清官包拯/亡国怨祝/诸葛亮的财产/“三不”的海瑞/“鞭靴不已,必及金玉”/唐朝名相李勉/梁武帝维护“班子团结”/如此“廉洁”

[智慧故事] 贪污法则/同族异类/猩猩好酒

[佳作欣赏] “恐人知”与“恐人不知”/历史公判会

2. 人类与自然415

[经典素材] 保护臭氧层/列宁格勒的树/阿尔卑斯山:瑞士最靓丽的风景线/鲸鱼的悲剧/环境污染使人类自食其果/各国反污染措施/黑色的雪花/气候变暖与人类健康/古巴比伦文明的衰落/美国的草坪文化

[智慧故事] 古老的环保故事/藏羚羊跪拜/印度博帕尔悲剧

[佳作欣赏] 生存的智慧(高考满分作文)/给自己留条后路

3. 生存与竞争427

[经典素材] 美人无鼻/李白斗高官/艺术巨匠的“竞争”/只改进不发明的松下/普鲁斯特向竞争对手致意/雄鹰的竞争/“争夺人才幼苗”/新时代的竞争规则/科技优势从何而来/热带雨林中的“绞杀现象”

[智慧故事] 斑马与豹子/两个强盗/跑得比谁快/狮子和羚羊的家教/感谢你的敌人/对手/慷慨的农夫

[佳作欣赏] 对手——对你有用的“手”(高考满分作文)/生命需要竞赛

4. 科技与进步440