

最新

家庭装饰

JIA DING ZHUANG SHI



- 顶棚
- 墙面
- 地板

江西美术出版社

(赣)新登字第 006 号

责任编辑:李一意

李砚冰

策 划:汤 明

设 计:良 友

家庭装饰

江西美术出版社出版·发行

全国各地新华书店经销

浙江新华印刷厂印刷

1996 年 1 月第一版·第一次印刷

开本:787×1092 1/16 印张:7

ISBN 7-80580-262-9/J * 235

定价:26.80 元



编者的话

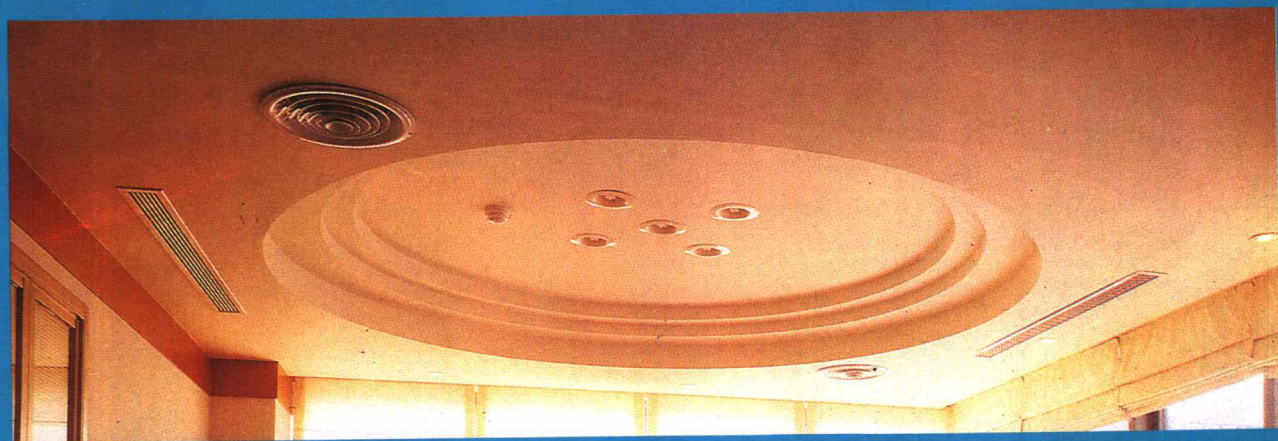
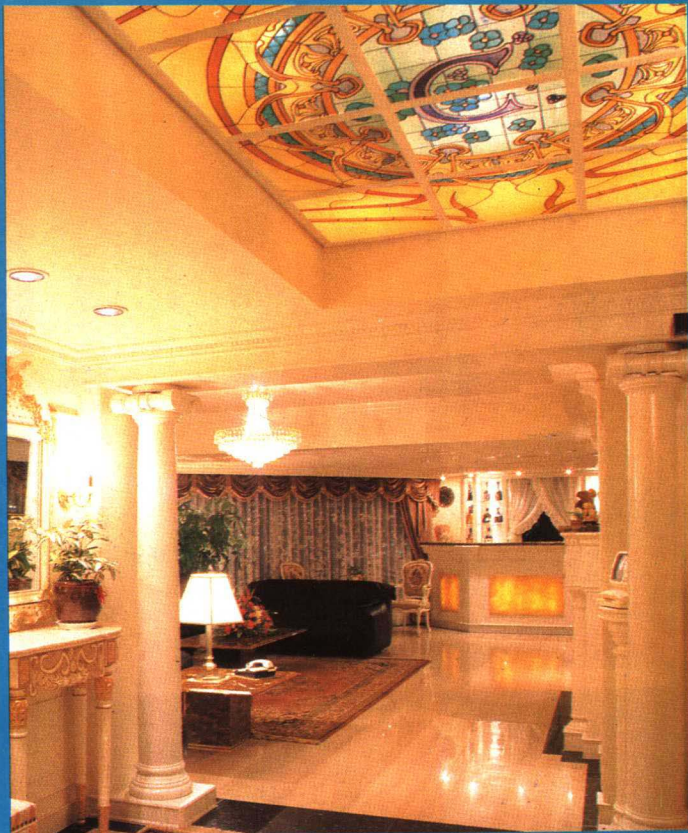
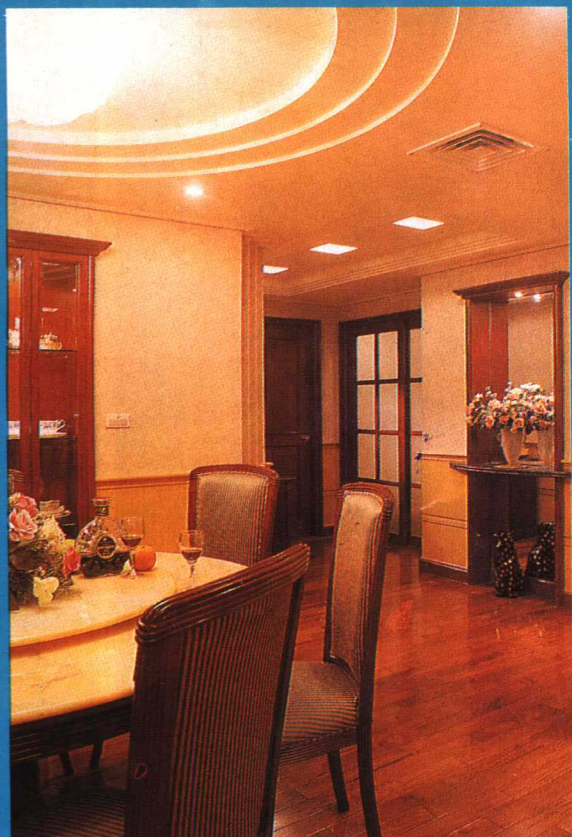
地板、墙面和顶棚是居室空间构成的三大要素，居室装修的成功与否，很大程度上便取决于这三者装修的好坏。

在通常情况下，居室装修有美观和实用两个目的。不过，这两个目的并不总是齐头并进的，比方说，厨房、卫生间的装修偏向于实用，客厅则在实用性的前提下偏向于装饰，而卧室和书房也许才是两者并重。这当然只是举个例，并不铁定如此，但有偏向是个事实。再有就是，不同品种的装饰材料在性能和装饰效果上是有差异的，有时甚至就是各有利弊。所以，把握居室内不同区域的地板、墙面、顶棚的装修要点，了解各种装饰材料的长处和短处，量材录用便显得十分重要。除此之外，居室风格的定位和居室主人的个人喜好也是具体操作时不可忽视的两个方面。

顶棚

ZHUANGSHI





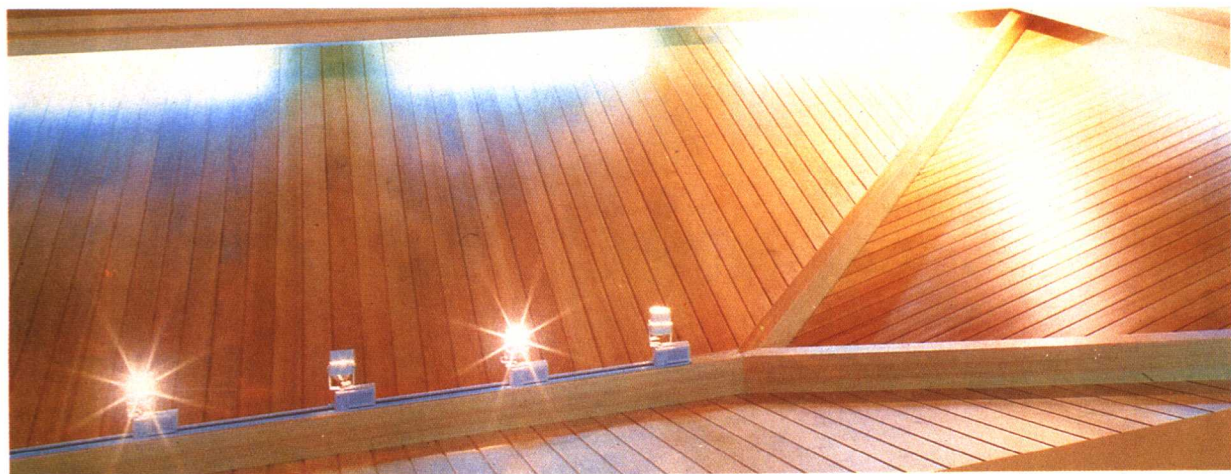
右上角:雍容华贵的玻璃发光平顶,给人以兴奋向上的激情。

DING





反光槽平顶柔和的光影效果,突出了起居室的休息功能。



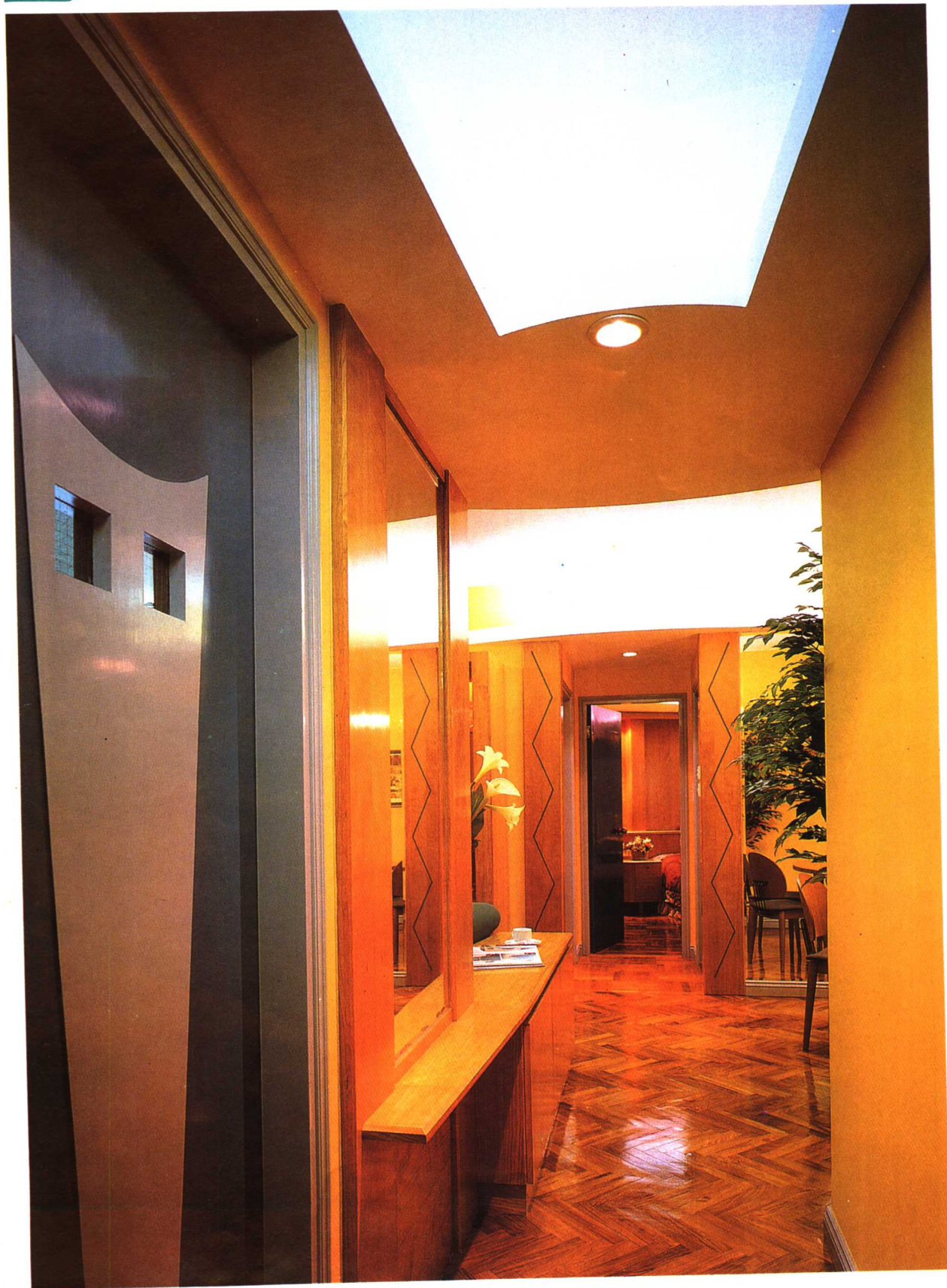
由天花上的射灯数量可知,设计者在刻意营造一个璀璨的气氛。





◀ 反光槽平顶利用漫射光的光影效果,营造温馨柔和的氛围。







▼ 新颖别致的顶棚，令人遐思翩翩。



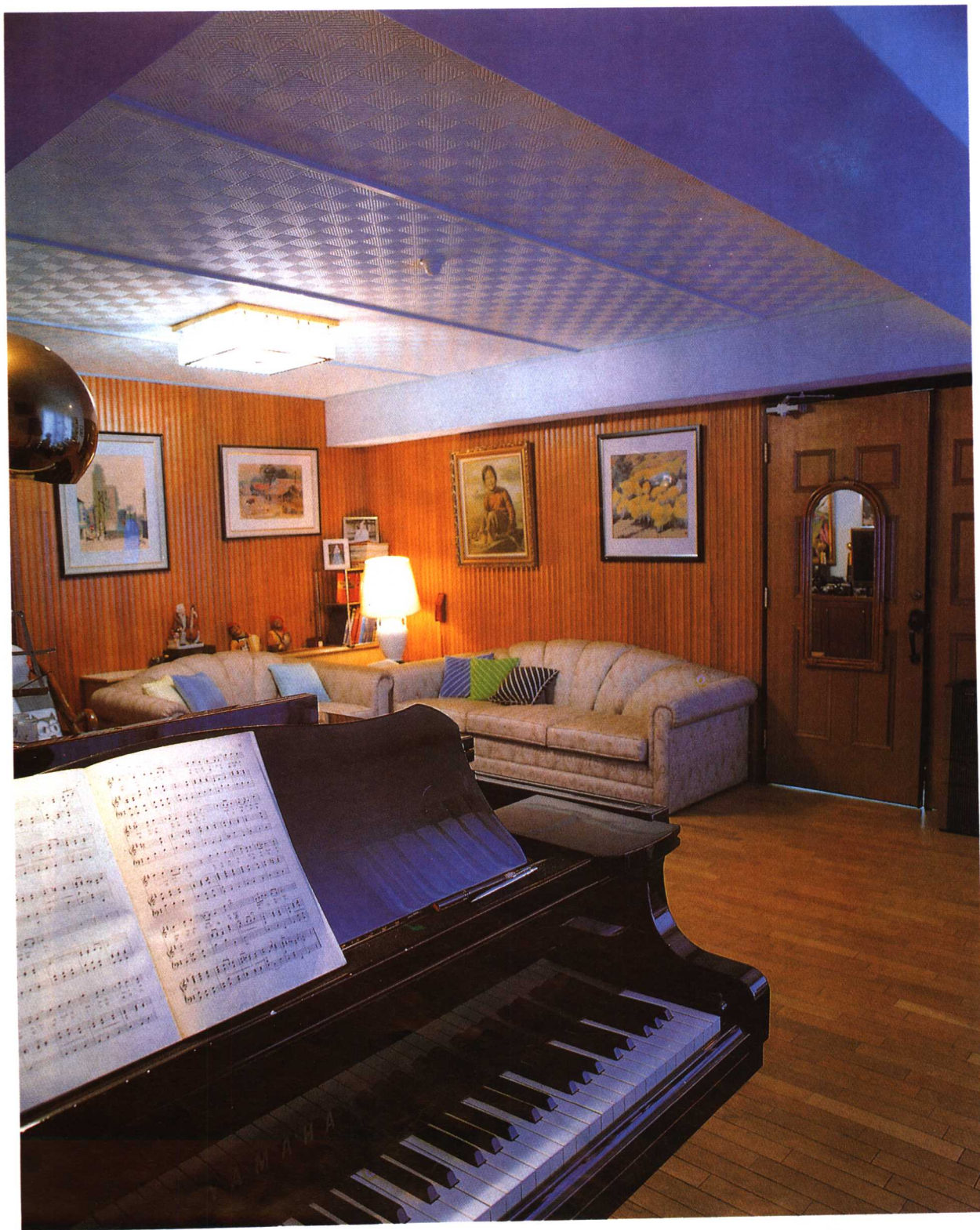


▲ 木筋夹板吊顶,中央是木格造型,配合灯饰照明,造成光影效果。

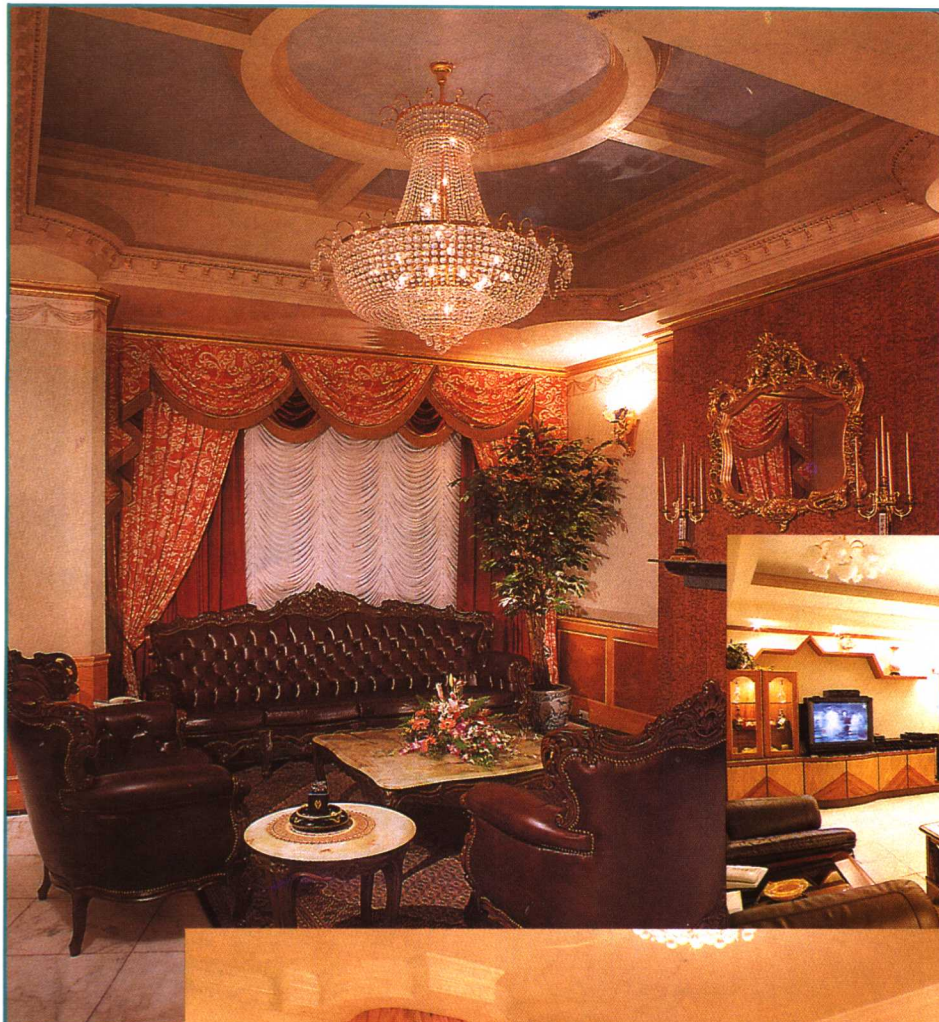




▼ 音乐家的厅堂,饰材特别注意吸声、隔音的性能。



◀ 客厅洋溢巴洛克风格，展现宫廷式雍容华贵。





餐厅的三面均有充足采光,为了增加空间的深度,设计师特别设计了一个渐次向上的顶棚。



► 餐厅的玻璃砖墙创造视觉效果,吊顶上的方形凹槽与方桌上下呼应。



▲顶上原有一根水泥横梁,为了掩饰结构上的缺陷,索性依据横梁加做木筋夹板吊顶,白色漆面与湖蓝色墙纸是理想的匹配。