



爱新觉罗·毓震峰
画集

荣宝斋出版社

图书在版编目(CIP)数据

爱新觉罗·毓震峰画集 / 爱新觉罗·毓震峰绘. — 北京: 荣宝斋出版社, 2006.1

ISBN 7-5003-0864-7

I. 爱… II. 爱… III. ①山水画—作品集—中国—现代②花鸟画—作品集—中国—现代 IV.J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 003764 号

爱新觉罗·毓震峰画集

作 者: 爱新觉罗·毓震峰

出版发行: 荣宝斋出版社

地 址: 北京市东城区北总布胡同 32 号

邮 编: 100735

责任编辑: 王 勇

装帧设计: 李 娟

制版印刷: 北京慕来印刷有限公司

经 销: 新华书店总店北京发行所

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/12

印张: 2

版次: 2006 年 1 月第 1 版

印次: 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数: 0001-2000

定价: 32.00 元



爱新觉罗·毓震峰近照

作者简介

爱新觉罗·毓震峰 宣风堂主，1956年生于北京，满族。清道光皇帝五世孙，著名书画家爱新觉罗·溥佐之子。自幼承袭家学，是当今宫廷画派主要继承人。其作品风格飘逸俊雅，设色精丽，立意深邃，具有鲜明的个人风格特色。作品多次获奖，并在日本、香港等地进行过多次展出，受到社会各界的关注与好评。作品被很多重要场馆及收藏家收藏。现为中国美协会员、天津市美协会员、满族书画家协会理事、恭王府顾问等。

爱新觉罗·毓震峰 画
集

荣宝斋出版社

王孙独好风景，待把江山细图画

——浅谈毓震峰艺术

长白名家家传傑藝懋
美、自然、妙、神

一九三二年夏月奉
震峰先生雅正展覽志盛

徐邦達記



吾与震峰小友相识于20世纪80年代，相遇便觉不同其同辈青年，方正之中透出秀逸，后知其是爱新觉罗后裔，为道光皇帝五世孙、当代著名书画大家溥佐先生之子。

吾与其父辈及家族中很多名士都是好友，从他们身上也受益匪浅，故与之相识，更感相见如故。震峰将一些近作让我观之指教，实不敢说指教，只想写此片言，略述自感情怀。

爱新觉罗·毓震峰自幼师承家学，加之聪颖好学，后参加工作又在文物部门，博览古今佳作甚丰，因此震峰画艺日新月异。爱新觉罗家族的历史自清代皇朝迄今已三百余年之久，特殊的生活背景使这一家族中的许多成员怡情翰墨，致力丹青，造就了为数不少的书画艺术大师，形成了颇具传统的皇家艺术特色（宫廷画派）。震峰在继承这种传统特色的基础上，又随着时代的演进独辟蹊径，苦心探索，艺术风貌精彩秀雅，使人观之赏心悦目，渐已形成了自己的艺术风格。震峰擅画山水、马、花鸟等，题材非常广泛，无论画什么，其作品都体现出自身的特色。其笔下线条遒劲生动，俊逸挺秀，丰满潇洒，设色精丽。吾想震峰小友日后必是艺坛之中后起之秀，前途无量矣，祝震峰更上一层楼。

徐邦达

1996年吉月



大海赋

雙峽啼猿
 猿香平
 湖待泛
 舟
 震寧弟所作
 歲在乙亥
 抱冲齋
 上卷中常題



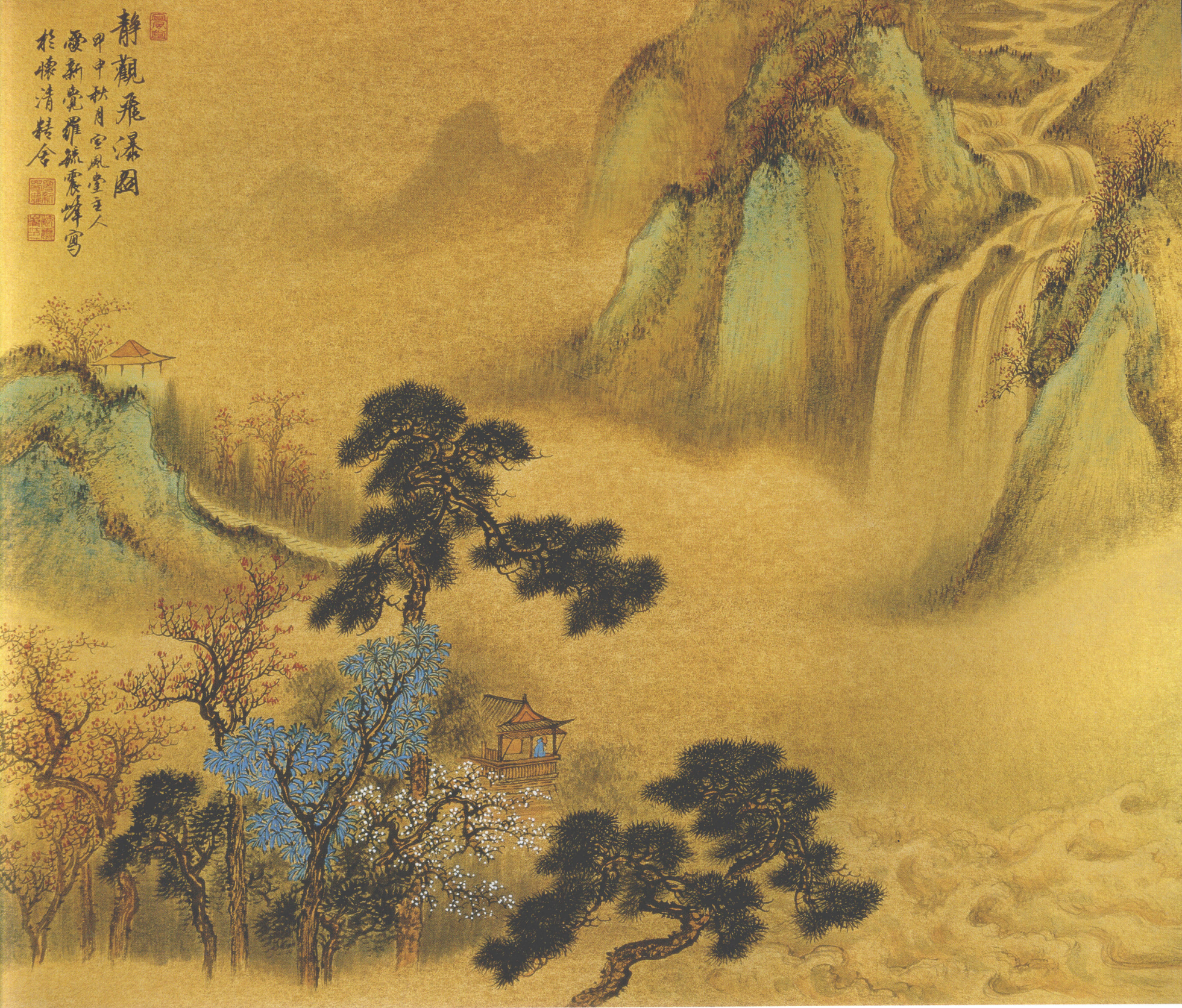
封侯图



风入四蹄轻



松云观瀑图



静观飞瀑图
甲申秋月宜風堂主人
懷清精舍
於懷清精舍

静观飞瀑图



秋林泛舟

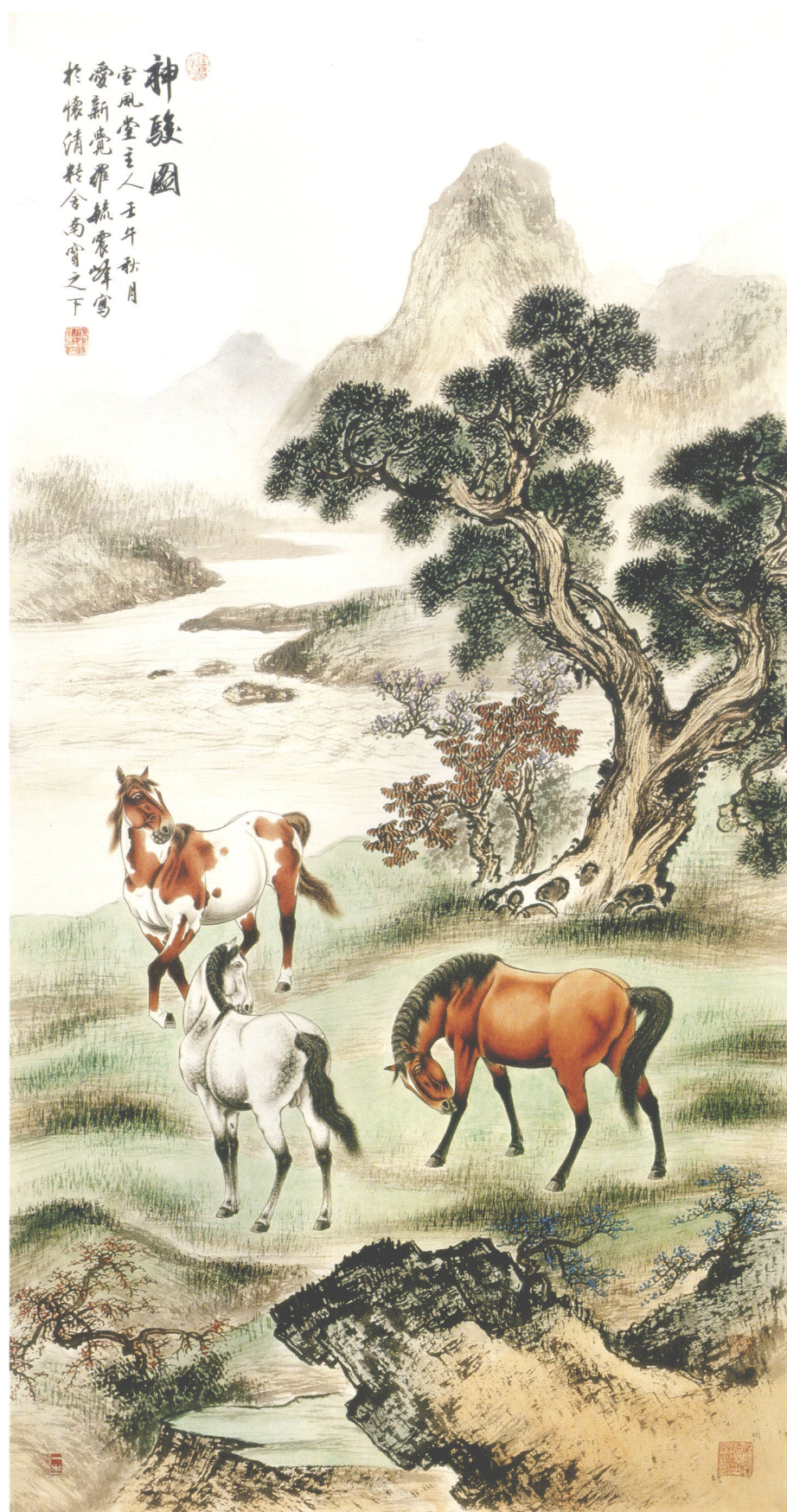


秋林會友圖
甲申秋月會風堂主人
愛新覺羅毓震峰寫
於懷清精舍

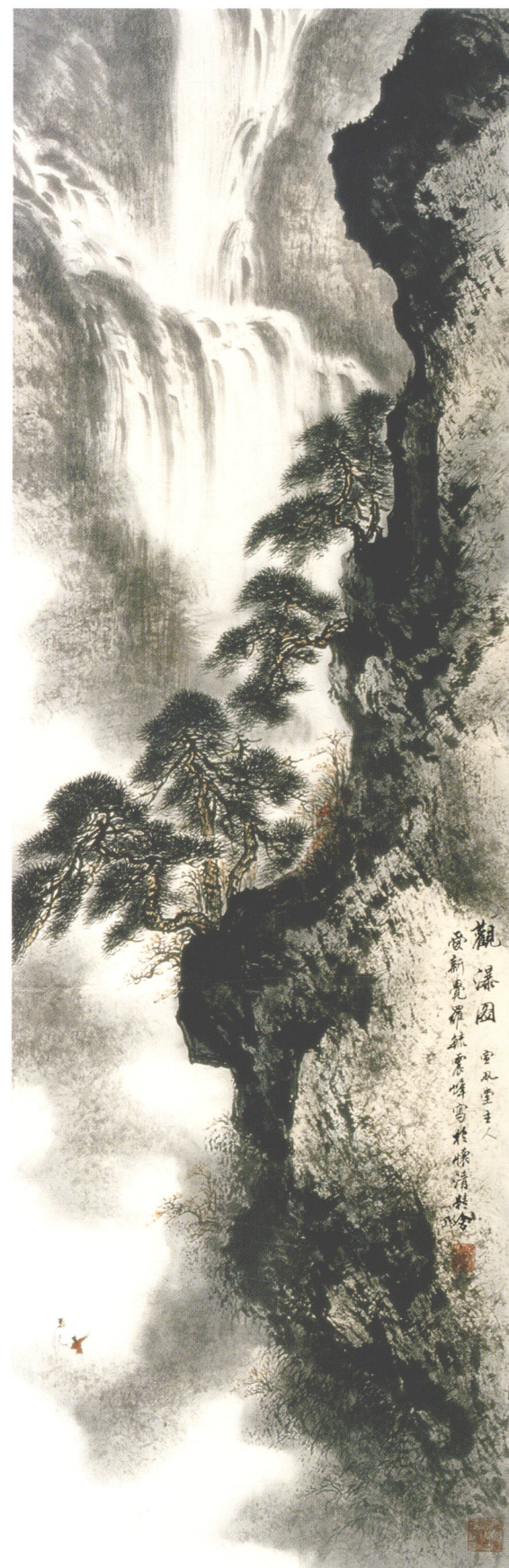
秋林会友图



群戏图



神骏图







松鹤图