

高中新课标

◎根据教育部最新教材编写◎



教材全解丛书

中学教材全解

ZHONGXUEJIAOCAI
QUANJIE

总主编 / 薛金星

高中语文

(必修)第三册

配套山东人民出版社实验教科书



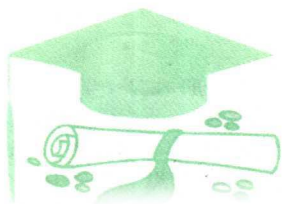
陕西人民教育出版社

课标

根据教育部最新教材编写

中学教材全解

高中语文(必修)第三册



本册主编 陈 亮
王瑞华
副主编 王玉霞
于德凤

陕西人民教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学教材全解. 高中语文. 3:必修/薛金星主编;陈亮分册主编. —西安:陕西人民教育出版社,2005.3

ISBN 7-5419-9457-X

I. 中... II. ①薛... ②陈... III. 语文课—高中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 028949 号

中学教材全解

高中语文(必修)第三册

配套山东人民出版社实验教科书

陕西人民教育出版社出版发行

(西安市长安南路 181 号)

各地书店经销 北京市昌平兴华印刷厂印刷

890×1210 毫米 16 开本 8 印张 320 千字

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-5419-9457-X/G·8245

定价:10.80 元

出版前言

《中学教材全解》系列丛书根据教育部最新教材编写。值此出版之际,我们祝愿《中学教材全解》将伴随您度过中学阶段的美好时光,帮您迈向日夜向往的高等学府。

这套丛书与其他同类书相比具有以下几个鲜明特色:

第一,新。

首先是教材新。本书以最新教改精神为依据,以现行初、高中最新教材为蓝本编写。其次是体例新。紧扣教材,步步推进,设题解题、释疑解难、课后自测、迁移延伸,逐次深入。其三是题型(材料)新。书中选用的题型(材料)都是按中考、高考要求精心设计挑选的,让读者耳目一新。

第二,细。

首先是对教材讲解细致入微。以语文科为例,小到字的读音、词的辨析,大到阅读训练和作文训练都在本书中有所体现。其次是重点难点详细讲析,既有解题过程又有思路点拨。其三是解题方法细,一题多解,多题一法,变通训练,总结规律。

第三,精。

首先是教材内容讲解精。真正体现围绕重点,突破难点,引发思考,启迪思维。根据考点要求,精讲精析,使学生举一反三,触类旁通。其次是问题设置精,注重典型性,避免随意性,注重迁移性,避免孤立性,实现由知识到能力的过渡。

第四,透。

首先是对教纲考纲研究得透。居高临下把握教材,立足于教材,又不拘泥于教材。其次是对学生知识储备研究得透。学习目标科学可行,注重知识“点”与“面”的联系,“教”与“学”的联系。再次是对问题讲解得透,一题多问,一题多解,培养求异思维和创新思维能力。

第五,全。

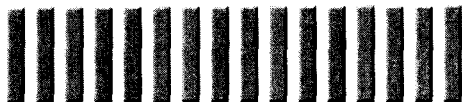
首先是知识分布全面。真正体现了“一册在手,学习内容全有”的编写指导思想。其次是该书的信息量大。它涵盖了中学文化课教学全部课程和教与学的全部过程,内容丰富,题量充足。再次是适用对象全面。本书着眼于面向全国重点、普通中学的所有学生,丛书内容由浅入深,由易到难,学生多学易练,学习效果显著。

本系列丛书虽然从策划、编写,再到出版,精心设计,细致操作,可谓尽心尽力,但疏漏之处在所难免,诚望广大读者批评指正。

薛金星于北师大



目 录



第一单元 建构精神家园 … (1)	学海拾贝 …………… (46)
单元综合解说 …………… (1)	整体感受 …………… (49)
1 报任安书 …………… 司马迁 (5)	领悟鉴赏 …………… (49)
学习目标 …………… (5)	应用拓展 …………… (51)
文题背景 …………… (5)	发现欣赏 …………… (51)
正文全解 …………… (6)	西西弗的神话 ……… 加 缪 (54)
学海拾贝 …………… (14)	学习目标 …………… (54)
整体感受 …………… (16)	文题背景 …………… (54)
领悟鉴赏 …………… (16)	正文全解 …………… (55)
应用拓展 …………… (20)	学海拾贝 …………… (58)
发现欣赏 …………… (20)	整体感受 …………… (59)
2 富有的是精神 ……… 谢 冕 (22)	领悟鉴赏 …………… (59)
学习目标 …………… (22)	应用拓展 …………… (60)
文题背景 …………… (22)	发现欣赏 …………… (60)
正文全解 …………… (23)	第二单元 倾听自然的声音
学海拾贝 …………… (27)	…………… (62)
整体感受 …………… (28)	单元综合解说 …………… (62)
领悟鉴赏 …………… (28)	3 敬畏自然 ……… 詹克明 (66)
应用拓展 …………… (30)	学习目标 …………… (66)
发现欣赏 …………… (30)	文题背景 …………… (66)
学习活动 …………… (33)	正文全解 …………… (68)
选读文本 …………… (36)	学海拾贝 …………… (77)
苏武传 …………… 班 固 (36)	整体感受 …………… (78)
学习目标 …………… (36)	领悟鉴赏 …………… (79)
文题背景 …………… (36)	应用拓展 …………… (81)
正文全解 …………… (37)	发现欣赏 …………… (81)



4 天 论 …………… 《荀子》(84)	正文全解 …………… (126)
学习目标 …………… (84)	学海拾贝 …………… (130)
文题背景 …………… (84)	整体感受 …………… (132)
正文全解 …………… (85)	领悟鉴赏 …………… (132)
学海拾贝 …………… (89)	应用拓展 …………… (135)
整体感受 …………… (90)	发现欣赏 …………… (135)
领悟鉴赏 …………… (90)	
应用拓展 …………… (92)	6 我不是个好儿子 …… 贾平凹(138)
发现欣赏 …………… (92)	学习目标 …………… (138)
学习活动 …………… (95)	文题背景 …………… (138)
选读文本 …………… (99)	正文全解 …………… (139)
与天地精神往来 …… 李汉荣(99)	学海拾贝 …………… (142)
学习目标 …………… (99)	整体感受 …………… (142)
文题背景 …………… (99)	领悟鉴赏 …………… (143)
正文全解 …………… (100)	应用拓展 …………… (144)
学海拾贝 …………… (105)	发现欣赏 …………… (144)
整体感受 …………… (106)	学习活动 …………… (148)
领悟鉴赏 …………… (107)	选读文本 …………… (154)
应用拓展 …………… (107)	项脊轩志 …………… 归有光(154)
发现欣赏 …………… (108)	学习目标 …………… (154)
庞贝梦魇 …………… 周瑞金(110)	文题背景 …………… (154)
学习目标 …………… (110)	正文全解 …………… (155)
文题背景 …………… (110)	学海拾贝 …………… (159)
正文全解 …………… (111)	整体感受 …………… (161)
学海拾贝 …………… (116)	领悟鉴赏 …………… (161)
整体感受 …………… (117)	应用拓展 …………… (163)
领悟鉴赏 …………… (117)	发现欣赏 …………… (163)
应用拓展 …………… (118)	母亲颂 …………… 米斯特拉尔(165)
发现欣赏 …………… (118)	学习目标 …………… (165)
第三单元 体味至爱亲情 …… (121)	文题背景 …………… (165)
单元综合解说 …………… (121)	正文全解 …………… (165)
5 陈情表 …………… 李 密(124)	学海拾贝 …………… (170)
学习目标 …………… (124)	整体感受 …………… (171)
文题背景 …………… (124)	领悟鉴赏 …………… (172)
	应用拓展 …………… (173)
	发现欣赏 …………… (174)

第四单元 追寻文明的踪迹 … (176)

单元综合解说 …………… (176)

7 都江堰 …………… 余秋雨(179)

学习目标 …………… (179)

文题背景 …………… (179)

正文全解 …………… (181)

学海拾贝 …………… (187)

整体感受 …………… (188)

领悟鉴赏 …………… (188)

应用拓展 …………… (192)

发现欣赏 …………… (192)

8 兰亭集序 …………… 王羲之(198)

学习目标 …………… (198)

文题背景 …………… (198)

正文全解 …………… (201)

学海拾贝 …………… (204)

整体感受 …………… (205)

领悟鉴赏 …………… (205)

应用拓展 …………… (208)

发现欣赏 …………… (208)

学习活动 …………… (214)

选读文本 …………… (217)

古希腊的石头 …………… 冯骥才(217)

学习目标 …………… (217)

文题背景 …………… (217)

正文全解 …………… (218)

学海拾贝 …………… (223)

整体感受 …………… (224)

领悟鉴赏 …………… (225)

应用拓展 …………… (226)

发现欣赏 …………… (227)

书生论剑 …………… 韩静霆(229)

学习目标 …………… (229)

文题背景 …………… (229)

正文全解 …………… (229)

学海拾贝 …………… (236)

整体感受 …………… (237)

领悟鉴赏 …………… (238)

应用拓展 …………… (239)

发现欣赏 …………… (240)

活动性学习专题

真情伴我成长 …………… (241)

活动方式参考 …………… (241)

活动资源指要 …………… (245)

第一单元

建构精神家园

【单元理念】

人要想从蒙昧走向智慧,从自然的人成为社会的人,成为有教养的人,只有读书学习,充分利用前人的知识积累,人应当具有终身学习的追求。人的高贵在于灵魂,要想学会学习,首先要学会做人。作为肉身的人,并无高低贵贱之分;惟有作为灵魂的人,由于内心世界的巨大差异,才分出了高贵和平庸,乃至高贵和卑鄙。仔细品读,用心感悟,我们会发现,穿越时空呼啸而来的,是守望人类精神家园的巨人们发出的充满哲思的声声浩叹。

本单元的两篇课文《报任安书》《富有的精神》都显耀着高尚的心灵之光,细读吟诵,让心灵在碰撞中发出璀璨的火花,建构我们的精神家园。

【单元要求】

《报任安书》是一篇文质兼美的文章,我国古代文学史上第一篇抒情性的长篇书信。信中引古证今,抒发愤懑,深刻反映了当时的社会现实和作者的亲身遭遇。学习这篇古文,要理解文中重要文言实词的意义,能够结合注释疏通文句,会分析特殊句式,并记住一词多义、词类活用等现象;会运用多种方式恰当地表达文章的思想感情和自己的阅读感受;能用普通话准确流畅地朗读课文,并在熟读的基础上把握文本的主要内容,背诵精彩的语段。

《富有的是精神》是一篇演讲稿。学习本文,要熟练朗读文本,把握文章基本内容,运用多种方式恰当地表达文章的思想感情和自己的阅读感受,领会文章蕴涵的精神,充实自己的精神生活,提升自己的人生境界。能独立思考,善于提出自己的见解,发表自己的看法。

【单元分析】

《报任安书》是我国古代文学史上第一篇抒情性的长篇书信。司马迁致书的对象任少卿,名安,此时下狱,任安要司马迁“推贤进士”。司马迁认为自己几年前因李陵事下狱,受过腐刑,是莫大的耻辱,不配做这件事。在信中,引证古今,抒发愤懑,对当时的社会现实及自己的遭遇,都有深刻的反映。主要内容有:反映了司马迁的倔强性格和封建统治者的一些恶劣

行为,反映了封建刑狱制度的黑暗残酷;在文学史上最早提出了“发愤著书”的理论;揭露封建帝王对待史官的态度和介绍自己写作《史记》的情况。作者以非凡的文学才能,把这些思想内容写得震撼人心,具有强大的感染力。文章无论是叙事还是议论,都是带着血泪、充满悲愤的控诉,成为抒情诗化的最强音。整篇文章以其丰富、强烈、奔放的思想感情,形成卓绝千古的浩荡雄伟的气势。学习时要注意诵读品味。

《富有的是精神》是谢冕先生在北大中文系1997年迎新会上的演讲。谢先生谆谆告诫,真情流露,自然亲切地表达了老一代学者对年轻一代的深切关怀。文章告诫学子们要珍惜这难得的机会,教诲学子们学会做人,学会做学问;抓紧一切时间读书;学好语言,把文学当做事业去做。在指出北大物质条件很差的同时,强调其精神的富有。文章结构精巧,一线串珠,篇末点题;语言朴实无华而又不失文采。

学习活动安排了学习成果展示、课堂讨论、演讲比赛,目的是提高同学们的概括归纳能力、诵读能力,养成合作学习的良好习惯。

《苏武传》详细记述了苏武羁留匈奴十九年的遭遇,在历史事件的叙述和人物形象的刻画上,突出了人物的性格光彩。全文层次分明,笔触丰满,活画出苏武这一爱国志士形象。

《西西弗的神话》是整个人类生存荒诞性的缩影,是一曲胜利的现代人道主义的高歌。

【单元活动】

高中语文学习提出语文素养的基本要求是,具有良好的现代汉语语感,努力提高对古诗文语言的感受力;探讨人生价值和时代精神;加深对个人与国家、个人与社会、个人与自然关系的思考和认识;能根据需要,采用适当的方法解决阅读、交流中的问题。据此,本单元活动主要有以下几项:

1. 能准确流畅地朗读《报任安书》《富有的是精神》,在熟读的基础上把握课文的主要内容,背诵《报任安书》中精彩的语段。

2. 理解《报任安书》中重要文言实词的意义,能够结合注释疏通文句,掌握特殊句式的分析。

3. 运用多种方法,如概括文章内容,质疑疑难内容,恰当地表达文章的思想感情和自己的阅读感受。

4. 独立思考,合理想像,善于提出自己的见解,学会写内容提要、发言提纲和演讲稿。

5. 跟同学们交流、研讨,展示自己的学习成果,养成合作学习的良好习惯。

1 报任安书

司马迁



学习目标

1. 认知目标

积累文中重点的实词、虚词；掌握有关司马迁与《史记》的文学常识；了解古代的“书”这一文体。

2. 技能目标

背诵重点语段并能翻译全文；结合注释，疏通文意；通过联想和想像，描述司马迁给任安回信时的复杂心境。

3. 情感目标

感受司马迁逆境中发奋的顽强精神和有所取舍的生死观；体会文中作者表露出的激情和气势。



文题背景

1. 题目解说

《报任安书》是司马迁写给他的朋友任安的一封信，可以看作是我国古代文学史上第一篇抒情性的长篇书信。书，古代一种文体。

2. 作者简介

司马迁，字子长，西汉史学家、文学家。其父司马谈曾任太史令。司马迁十岁时随父到长安，开始研读古代文献，并直接受学于当时著名的儒学大师董仲舒、孔安国。二十岁时南游江淮，之后在任郎中、太史令以及中书令时，又游历了更多的地方，这些经历使他有可能会亲身领略汉疆壮阔的自然风貌，调查了解许多历史故事，订正和补充文献上的疏漏，也使他接触到广大人民的实际生活，更增加了他对社会现实的了解。元封三年出任太史令后，正式着手写作《史记》。天汉三年因李陵之祸，获罪而受腐刑。司马迁受此大辱后，愤不欲生，但为了完成《史记》而隐忍苟活。

出狱后，司马迁任中书令，这虽是比较太史令更高的官职，但由于这一职务当时通常由宦官充任，更使司马迁时时想起自己受腐刑的耻辱，因而对朝廷之事毫无兴味，专心于自己的著述。关于《史记》一书的写作目的和体例等，司马迁在《报任安书》一文中便提到：“……上计轩辕，下至于兹，为十表，本纪十二，书八章，世家三十，列传七十，凡百三十篇。亦欲以究天人之际，通古今之变，成一家之言。”这说明他的《史记》于此时已基本完成。以后，司马迁的事迹无可考，据王国维等人推断，大约死于汉武帝末年。

3. 背景资料

天汉二年(公元前99)，李陵抗击匈奴，力战之后，兵败投降。消息传来，武帝大



为震怒,朝臣也纷纷附随斥骂李陵。司马迁愤怒于安享富贵的朝臣对顽强涉险的将领如此毫无同情之心,便陈说李陵投降乃出于无奈,以后必将伺机报答汉朝。李陵兵败,实由武帝任用无情的外戚李广利为主帅所致,司马迁的辩护,也就触怒了武帝,他因此受到“腐刑”的惩罚。对于司马迁来说,这是人生的奇耻大辱,远比死刑更多痛苦。在这一事件中,他对专制君主无可理喻的权力,对于人生在根本上为外力所压迫的处境,有了新的认识。他一度想到自杀,但他不愿宝贵的生命在毫无价值的情况下结束,于是“隐忍苟活”,在著述历史中求得生命的最高实现。终于在太始四年写成的《报任安书》中,司马迁对于自己的际遇和心情作了一个完整的交待。

司马迁因李陵之祸处以宫刑,出狱后任中书令,表面上是皇帝近臣,实则近于宦官,为士大夫所轻贱。任安此时曾写信给他,希望他能“推贤进士”。司马迁由于自己的遭遇处境感到很难,所以一直未能复信。后任安因罪下狱,被判死刑,司马迁才给他写了这封回信。



正文全解

句段全解

太史公^①牛马走^②司马迁再拜言。

太史公您的仆人司马迁再一次下拜陈说。

[句解:作者态]少卿足下^③:曩^④者辱赐
[度十分谦恭。]少卿足下:从前委屈你给

书^⑤,教以慎于接物^⑥,
我写信,教导我待人接物要谨慎,(以向
推贤进 士 为 务^⑦。
朝廷)推荐贤能的人才为自己的责任。

[句解:点出任安写信
的目的:“推贤进士。”]意气^⑧勤勤恳恳,
情意诚挚恳切,
若望^⑨仆^⑩不相师^⑪,而用流
俗人之言。仆非敢如此也。[句解:点明]
世俗人的话。我是不敢这样的。[作者态度。]

请略陈固陋^⑫。
请允许我简略地陈述固塞鄙陋(的意见)。

阙然^⑬久不报,幸勿为过^⑭。
拖了很久没有回信,希望不要责怪。

[句解:引出下
文,自陈己志。]

段解:第一段概括说明自己久未回信的原因,为下文陈述自己的观点张本。

字词全解

①[太史公]汉代史官太史令的统称。这里是司马迁称自己。

②[牛马走]像牛马般供人驱使的仆人。

③[足下]对人的敬称。

④[曩(nǎng)]从前,过去。

⑤[辱赐书]委屈你给我写信。这是古代书信中的客套话。

⑥[接物]与他人交往。

⑦[务]紧要的事情,(自己的)职责。

⑧[意气]指情意和语气。

⑨[望]埋怨。

⑩[仆]自称的谦词,代“我”。

⑪[不相师]不效法。

⑫[固陋]固塞鄙陋的意见。

⑬[阙然]隔了一段时间。

⑭[过]责备。

仆之先^①非有剖符丹书之功，
我的祖先没有剖符丹书的功绩，只是

文 史 星历^②

掌管文书、史籍、天文历法一类的工作，

近 乎 卜 祝^③ 之 间

接近于掌管占卜和祭祀官员之间的人物，

固 主 上 所 戏 弄 ， 倡 优
本来是皇上所玩弄的人，被当做乐师优

畜之，流俗之所轻也。假令仆
伶一样畜养着，是世俗所轻视的。假设让

伏法受诛，若 九 牛 亡 一 毛，
我依法被杀，如同九头牛身上失去一根毛，

与 螻 蚁 何 以 异 ？ 而 世 又 不 与
与螻蚁有何区别呢？而世人又不会赞许我

能 死 节 者 比^④， 特^⑤ 以 为 智 穷
是能为气节而死的人，只是认为我智尽

罪极，不能自 免 ， 卒 就 死 耳。
罪大，不能自己解脱，终于走上死路罢了。

〔句解：用“假令”一词退一步〕何 也？
〔讲自己的死会无人赞许。〕为什么呢？自

素^⑥ 所 自 树 立 使 然
已平日所从事的职业和所处的地位造成

也。〔句解：上述情况是由自〕人 固
了这种情况。〔已的身份与地位所决定。〕人本

有 一 死 ， 或 重 于 泰 山 ， 或
来都有一死，有的人死比泰山重，有的人死

轻 于 鸿 毛 ， 用 之 所 趋^⑦ 异 也。
轻于鸿毛，用之所趋^⑦异也。

比 鸿 毛 还 轻 ， 因 死 的 趋 向 不 同 。 最 上 等 的 是 使
太上不 辱 先 ， 其 次 不 辱 身 ，
祖先不受侮辱，其次是使自身不受侮辱，

其 次 不 辱 理 色 ， 其 次
其次是使自己的脸面不受屈辱，其次是使自

不 辱 辞 令 ， 其 次
已在应对的言辞上不受侮辱，其次是卑躬

诘^⑧ 体 受 辱 ， 其 次 易 服 受
屈膝受侮辱，其次是换上罪人的衣服受

①〔先〕先人。

②〔文史星历〕史籍和天文历法。这些都是太史令掌管的事务。

③〔卜祝〕掌握占卜和祭祀时赞辞的官。

④〔比〕等同，相提并论。

⑤〔特〕只是。

⑥〔素〕平日。

⑦〔趋〕趋求，趋向。

⑧〔诘〕通“屈”。



辱，其次关木索、被箠楚受侮辱，其次是戴上枷锁受到拷打受人侮辱，其次剔毛发、婴金铁受辱，其次是剃去头发、套上铁锁而受辱，其次毁肌肤、断肢体受辱，最下

其次是毁坏肌肤割断肢体受辱，最严重的

腐刑极矣！〔句解：说明自己是那宫刑，到极点了！〔所受辱之严重。〕

传曰：“刑不上大夫。”此《礼记》上说：“刑罚用不到大夫身上。”这言士节不可不勉励也。猛虎在深山，百兽震恐，及在深山，各种野兽都震惊恐怖，等到它落在

槛阱^②之中，摇尾而求食，积陷阱被关进笼子，只得摇尾求食，这是长威约之渐也。故

期受威力和制约逐渐演变的结果啊。所以

上有画地为牢，对士人说即使在地面上画个圈作为监牢，按情势不可入；削木为吏，势不能进去；即使削个木头人做个狱吏，

议不可对，定计于鲜也。按议理也不能回答，拿定主意在受辱前自杀啊。

今交手足，受木索，现在的手足被捆绑，遭受木枷绳索的束缚，

暴肌肤，受榜箠，幽于圜墙之中。当暴露肌肤，受鞭打，被关在监狱中。在这此之时，见狱吏则头抢^③地，视

个时候，看到狱吏就会叩头触地，见了

徒隶则心惕息。何者？积狱卒就胆战心惊。为什么呢？这是长期受

威约之势也。及以至是，威力制约造成的啊。等到了这个地步，

言不辱者，所谓强颜耳，说是不受辱，那是厚着脸皮罢了，

曷足贵乎！〔句解：为自己忍有什么值得可贵的呢！〔辱苟活找依据。〕

②〔槛阱〕兽笼和陷阱。

③〔抢〕通“抢”，碰撞。



且西伯，伯也，拘
况且周文王姬昌为一方诸侯，曾被殷王囚
于羑里；李斯，相也，具
于羑里；李斯曾为秦二世丞相，也备受五
于五刑；淮阴，王也，受
种刑罚；淮阴侯韩信曾封为楚王，也在
械^{②5}于陈^{②6}；彭越、张敖，
陈地被刘邦逮捕而戴上刑具；彭越、张敖

②5〔械〕拘束手脚的刑具。

②6〔陈〕地名。在今河南淮阳。

南面称孤，系
在汉初都曾坐北面南而称王，也曾被拘囚
狱抵罪；绛侯诛诸吕，
狱中而定罪；绛侯周勃诛灭吕后的亲属吕
权倾^{②7}五伯，囚于

②7〔倾〕超过。

产、吕禄等，权势压倒五霸，却被关进汉
请室；魏其，大将
代囚禁官吏待罪的牢狱；魏其侯窦婴是大
也，衣赭衣，关
将，也因判死刑穿上罪犯穿的囚衣，颈、
三木；季布为朱家

手、足都带上刑具；季布卖身为朱家的戴
钳奴；灌夫受辱于居室。
上铁钳的奴隶；灌夫在囚所受到污辱。
此人皆身至王侯将相，声闻

这些人都是做官到王侯将相，名声传播
邻国，及罪至罔加^{②8}，不
到邻国，等到犯了罪受到法令的制裁，不
能引决自裁。在尘埃之中，古今
能够自杀。被囚在监狱中受凌辱，古今都
一体，安在其不辱也？由此言之，勇
一样，哪里能不受辱呢？由此看来，勇敢
怯，势也；强弱，
怯懦，是由地位和权力决定的；坚强软弱，

②8〔罔加〕受到法令的制裁。罔，
同“网”。

形也。审^{②9}矣，何足
是由形势决定的。这很明白了，有什么值
怪乎？〔句解：由史实得出“勇怯”“强

②9〔审〕明白。

得奇怪的呢？〔弱〕不在主观，而在客观形势。〕
夫人不能早自裁绳墨之外，以稍
人不能早在法律裁决之前自杀，以致志气



陵迟，至于鞭箠之间，乃欲引
稍减，到了鞭打的时候，才想到自杀守气
节，斯不亦远乎！古 人所以
节，这不是太晚了吗！古时候的人对大
重施刑于大夫者，殆 为此 也。
夫用刑罚慎重的原因，大概就是这个原因吧。

段解：第二段说明自己忍辱苟活的原因。

夫人情 莫 不贪生恶死，念
人之常情，没有不贪生恶死，怀念
父母，顾 妻子^⑩；至 激于义 理^⑪
父母，顾念妻子儿女的；至于为正义和真理
者 不 然；乃有所不得已^⑫
所激发的人则不是这样；因为他们有不

也。今 仆不幸，早 失
得不死的缘故。如今我不幸，父母过早地
父母，无 兄弟之亲，独 身 孤立。
死去，没有兄弟亲人，独自一人孤立世上。
少卿 视仆 于妻子 何如 哉？
少卿你看我对妻室子女还有什么眷恋呢？

[句解：写贪生怕死是人之常情，但激于义理则不怕死。] 且 勇者
况且勇敢的人

不必 死节^⑬，怯
(深明大义)，不一定会为名节而死，怯懦
夫 慕 义，何处 不 勉
的人仰慕节义，随时随地都可以勉励自己

焉^⑭！仆虽 怯懦，欲苟 活，亦
不受辱！我虽然怯懦，想苟且活下去，也
颇识 去 就^⑮之分矣，何至自沉溺
很懂得舍生就义的道理，何至于甘心身
继^⑯之 辱哉！且夫臧获^⑰婢妾，犹能
陷囚禁而受污辱呢！而且奴仆婢妾尚且能够
引决，况 仆之 不得已 乎^⑱？
自杀，何况我已经到了不能不自杀的地步呢？

[句解：说明作者并不] 所以隐忍 苟活，
是缺少自杀的勇气。] 我之所以忍辱苟活，

幽于 粪 土之中^⑲而不辞 者，
被幽禁在污秽的监狱中而不肯死的原因，

⑩[妻子]指妻室儿女。

⑪[义理]正义和真理。

⑫[不得已]没有办法。

⑬[死节]为名节而死。

⑭[何处不勉焉]随时随地都勉励自己不受辱。

⑮[去就]舍生就义。

⑯[继] (léi xiè) 捆绑犯人的刑具。

⑰[臧(zāng)获]对奴婢的贱称，臧，男性奴仆。获，女性奴仆。

⑱[况仆之不得已乎]何况我已经到了不能不自杀的地步呢？

⑲[粪土之中]指监狱污浊之地。