

美术高考

命题设计

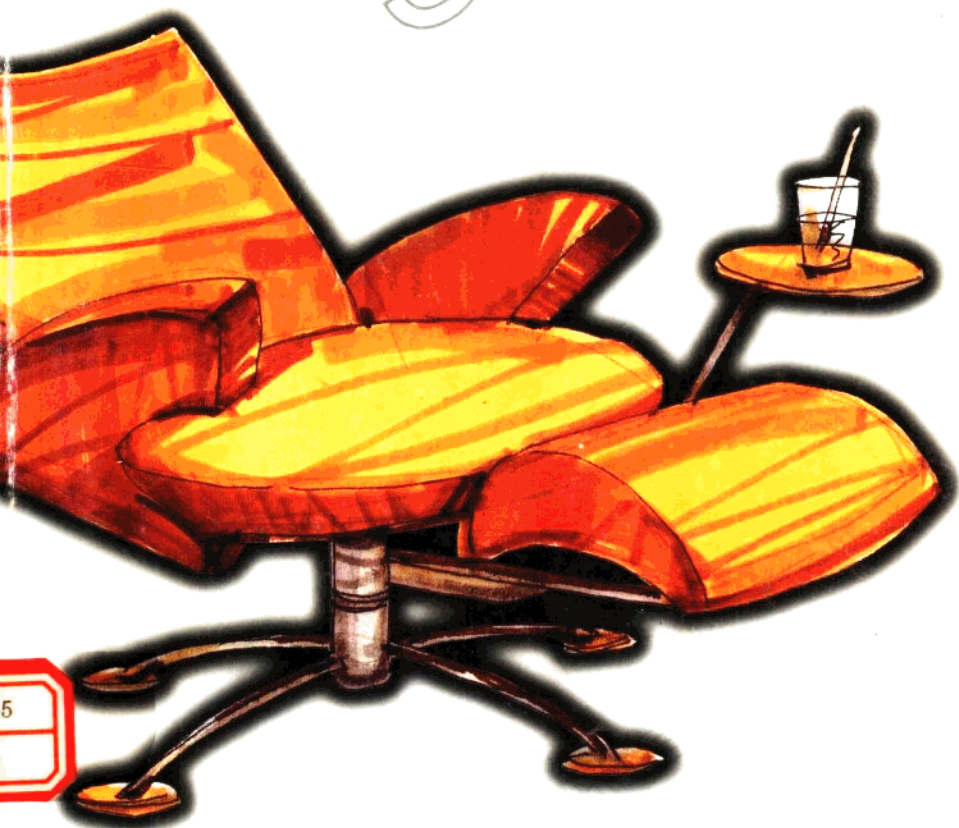
环艺设计

支林 编著

江西美术出版社

◆ 试题分析
◆ 设计指导
◆ 表现技法
◆ 参考图例

HUANYI
SHEJI



WWW.jxfinearts.com



目 录

前言	1
一 命题设计试题解析	2
二 绘图基础	17
1. 材料与工具	17
2. 透视图	17
3. 三视图	17
三 技法与表现	19
四 环艺设计参考资料	22
五 专业考试试题精选	44

前言

环境艺术设计是一门集科学、艺术与生活于一体的学科。它的基本目的是为人们的生产和生活创造出一个良好的环境。由于人们对生态环境和室内环境提出了更高的要求 and 愿望,因此,全国许多高等艺术院校相继开设了环境艺术设计课程。设计主要突出三大部分:理论基础、设计表现、创作设计与实践。环境艺术设计专业性比较强,在一张效果图上,可以看到设计思想、创意、透视色彩的运用,这就要求学生必须掌握现代科技与材料以及工艺知识;其次要具备高度的艺术修养和文化知识,并具有解决问题与处理问题的能力。

就环境艺术设计专业入学考试而言,命题变化是相对的,但专业基础是重要的。比如,考生平时多学习透视学,掌握透视规律,做一些三视图练习,掌握简单主色彩,加强技法练习,加强创意设计能力,命题变化也就迎刃而解。根据各艺术院校历次考试命题情况,一般都和日常生活中常见的空间联系紧密。例如:前几年的命题,基本内容以单件家具、客厅、卧室、会议室、饭厅等室内设计为主。近两年的试题在不断变化,例如:电话亭、站台、门厅、纪念塔、报刊亭、广告栏、城市雕塑、外门头设计等。根据以上命题情况,将来的命题空间会更为广阔,而且对设计创意的要求会越来越高。要求考生应具有扎实的专业基础知识和丰富的社会知识,要有创意能力。

报考环艺专业的考生,首先要充满信心,要热爱本专业,平时要注意对周围生活环境的观察了解,要有一定的生活经验与积累。学习表现技法时,要理解地去学,不要盲目地照搬照抄。在考前,根据当前设计主流,要多做模拟练习。在考试中,要抓紧时间审题,构思出符合命题要求的设计。在考试有限的时间内,构思不要过于复杂,否则,将使设计效果受到影响,设计上应做到简洁大方,并注意其整体性。

作为一名专业设计工作者和专业教师,希望考生能在此书中,得到启迪与帮助。

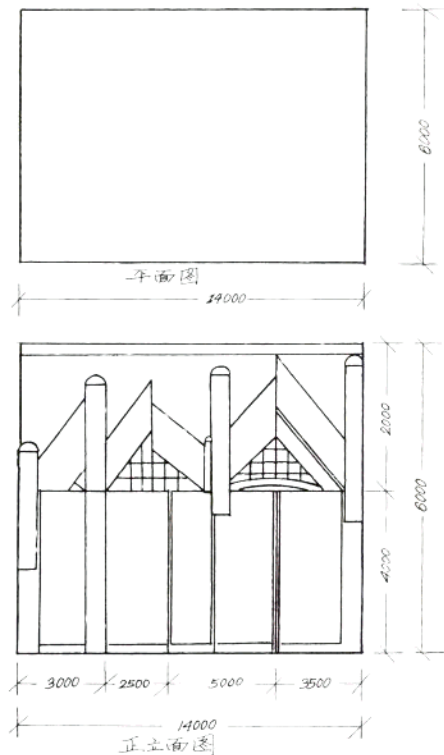
一 命题设计试题解析

试题1: 店面设计。

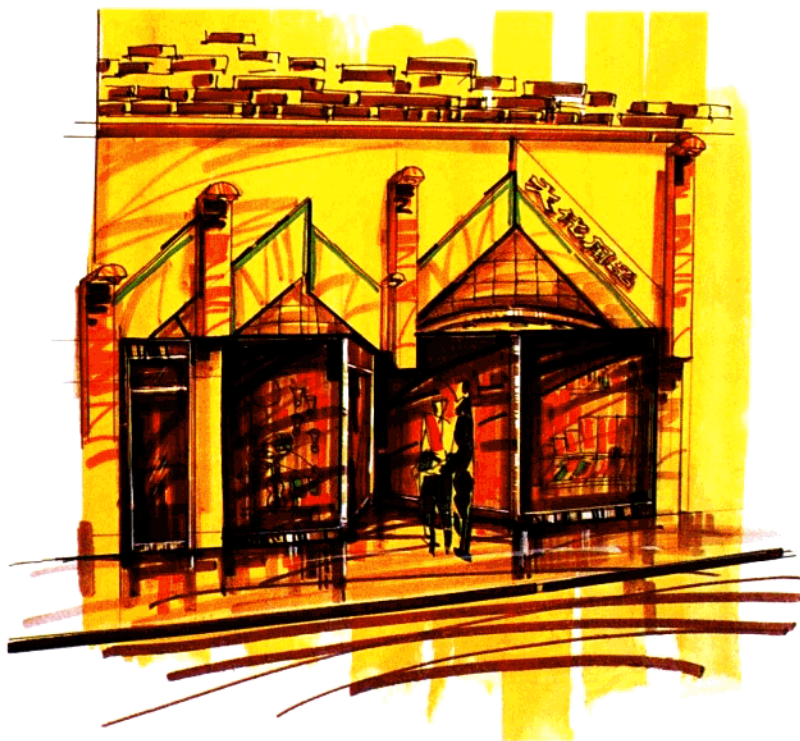
- 要求: 1. 设计一个小型文化用品店的店面;
2. 造型要有特点;
3. 在同一张试卷上画出透视渲染图及平面图、正立面图(标注主要尺寸)。

纸张: 8开水彩纸1张, 备用8开草稿纸1张。

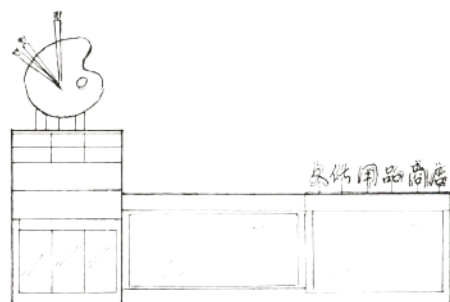
时间: 3小时。



该设计方案采用乳黄色石头漆、立体铝塑板、清玻璃以及大量墙砖为主要材料, 以三角形、方形和弧形为主要设计元素, 造型简洁又极具现代感。该方案适用于人文气息较浓的商业街和文化街等公共场所。



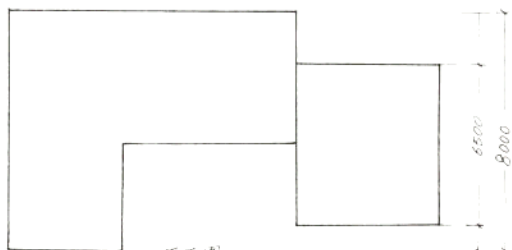
该设计方案采用白色铝塑板及清玻璃为主要材料，以方形为主要设计元素，造型简洁大方，充满现代气息，极易融入公共性的周边环境，采用调色板与水粉笔的组合造型为主要标志，构思新颖，较好地突出了该建筑的设计主题。



正立面图

12000

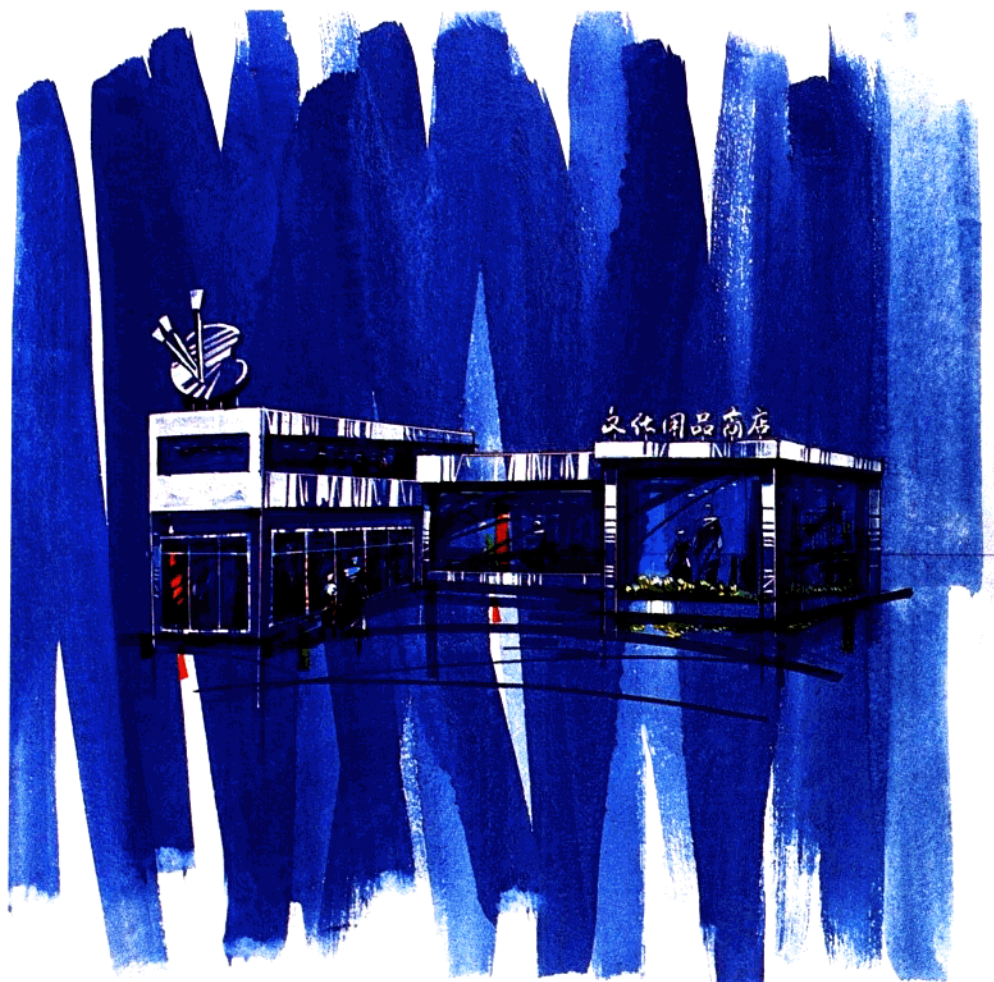
4500



平面图

12000

6500



试题2: 设计一小套儿童家具。

- 内容: 1. 该小套儿童家具包括: 小桌、小柜、小椅子, 可作为成套家具设计, 也可设计成组合家具;
2. 功能及结构合理, 造型新颖具有儿童特点;
3. 选用材料不限。

要求: 1. 画出其中一件家具的平面图、立面图、侧立面图。若设计成组合家具, 则同样

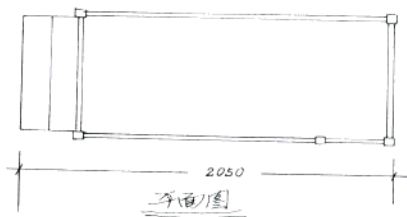
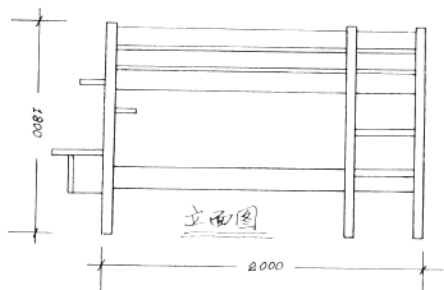
需要画出整体造型的三视图;

2. 画出透视效果图, 表现方法不限, 简单着彩色;

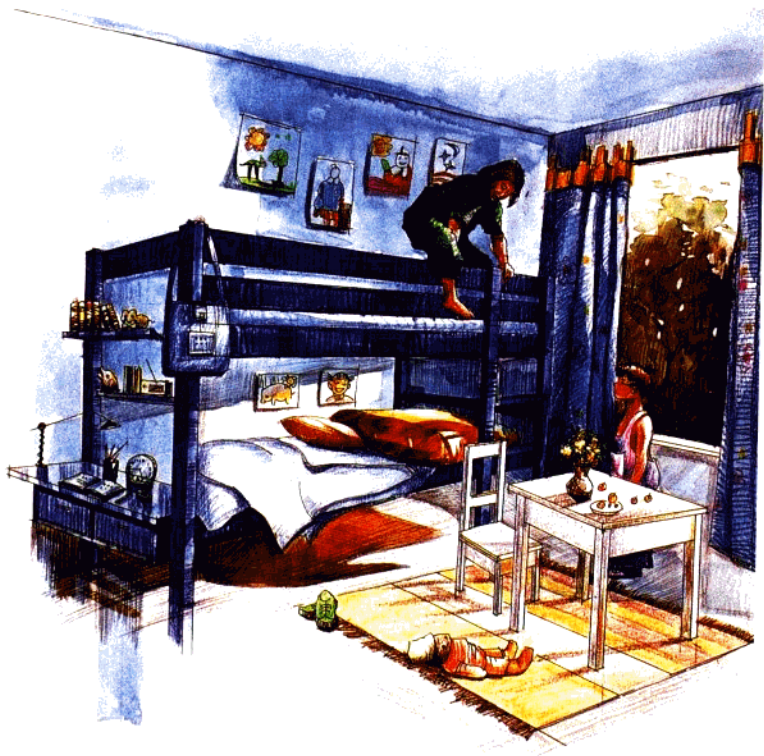
3. 标明主要尺寸及材料。

时间: 3小时。

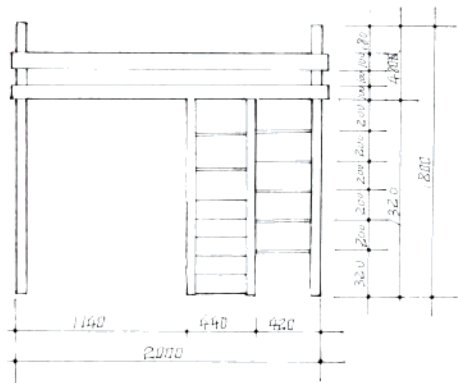
评分标准: 家具设计构思新颖, 整体效果好(60分); 制图及透视效果图(30分); 尺寸及材料说明(10分)。



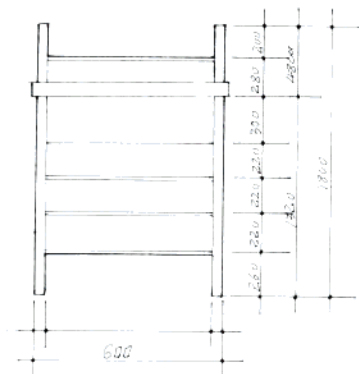
材料说明: 实木、木方、红蜡木胶合板。单位: mm



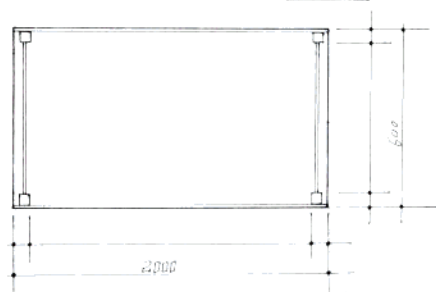
该设计方案结合了水粉和水彩两种不同的表现手法。作品以蓝、白、灰色为主要基调, 使人仿佛置身于神秘的童话世界。儿童组合家具及双层床的设计, 符合儿童天真活泼的心理, 而玩具和窗帘图案, 也形象地烘托出了设计主题。



正立面图



侧立面图



平面图

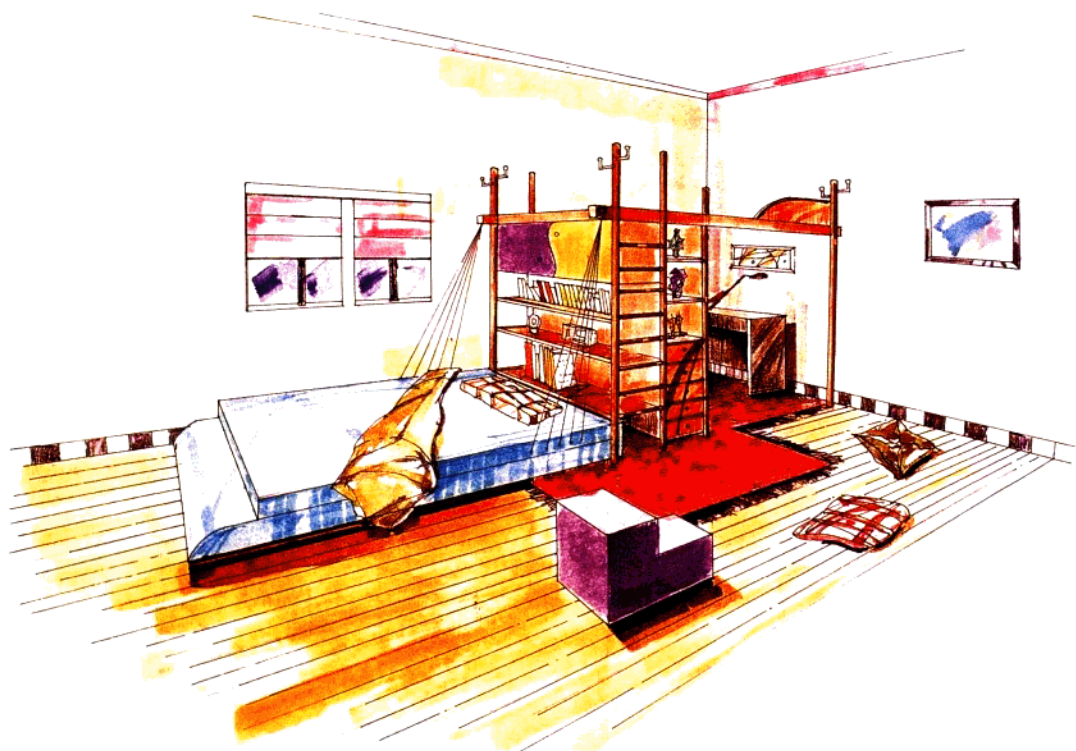
儿童组合床三视图

比例: 1:20 单位: mm

材料说明:

实木、五厘板、木方、油漆

该设计方案多以横、竖线条为主,然而又不失时机地增添几条弧线来活跃整体气氛。设计者充分考虑到儿童多动的个性,合理地利用空间,设计了一定的活动场所。在选材上,多以木质板材为主。效果图结合了马克笔、透明水色及彩色铅笔等多种表现形式,色彩鲜明,对比强烈,充分体现出现代儿童丰富多彩的生活空间。



试题3: 为自己设计一个安放于居室墙角处的多层书架。

内容: 设计一个多层书架, 安放于自己生活居室内的墙角处。该书架可存放书籍及陈设艺术品。

要求: 1. 使用方便, 造型新颖;
2. 选材不限, 结构合理;
3. 设计成单体或组合式均可, 但尺寸不宜

过大;

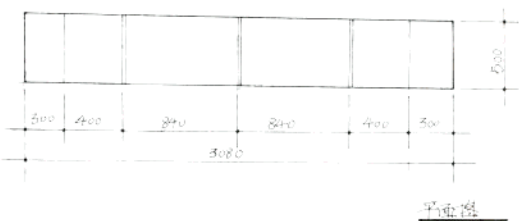
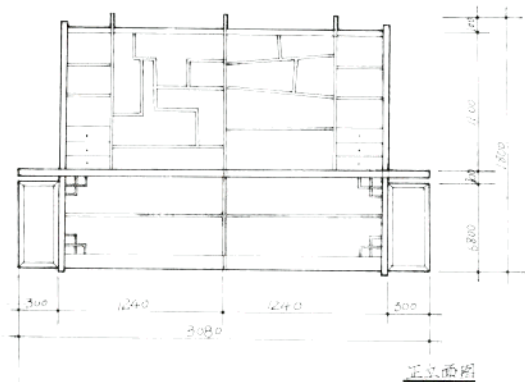
4. 画出该设计的正立面图、侧立面图、平面图。比例1:20, 简单说明用材;

5. 画出设计透视效果图, 请简单上色彩。

时间: 3小时。

评分标准: 设计创意(40分) 功能结构(30分);
设计表现(30分)。

该设计方案局部造型采用了不规则分割空间以表现其个性。功能上满足了放书的要求外, 还可以放艺术品, 丰富了书架的空间, 色彩效果和谐、统一, 整体效果较为流畅。

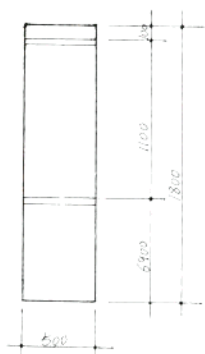


多层书架三视图

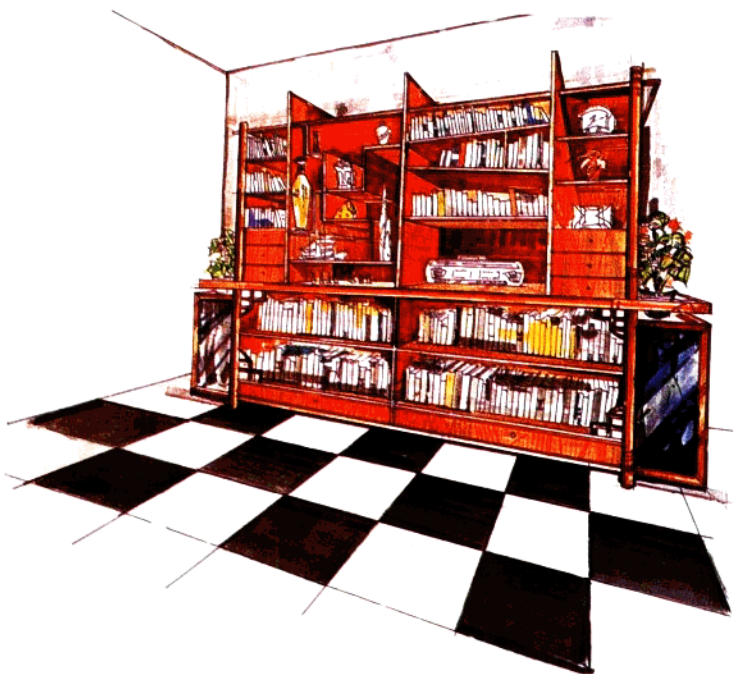
比例 1:20 单位 mm

材料说明:

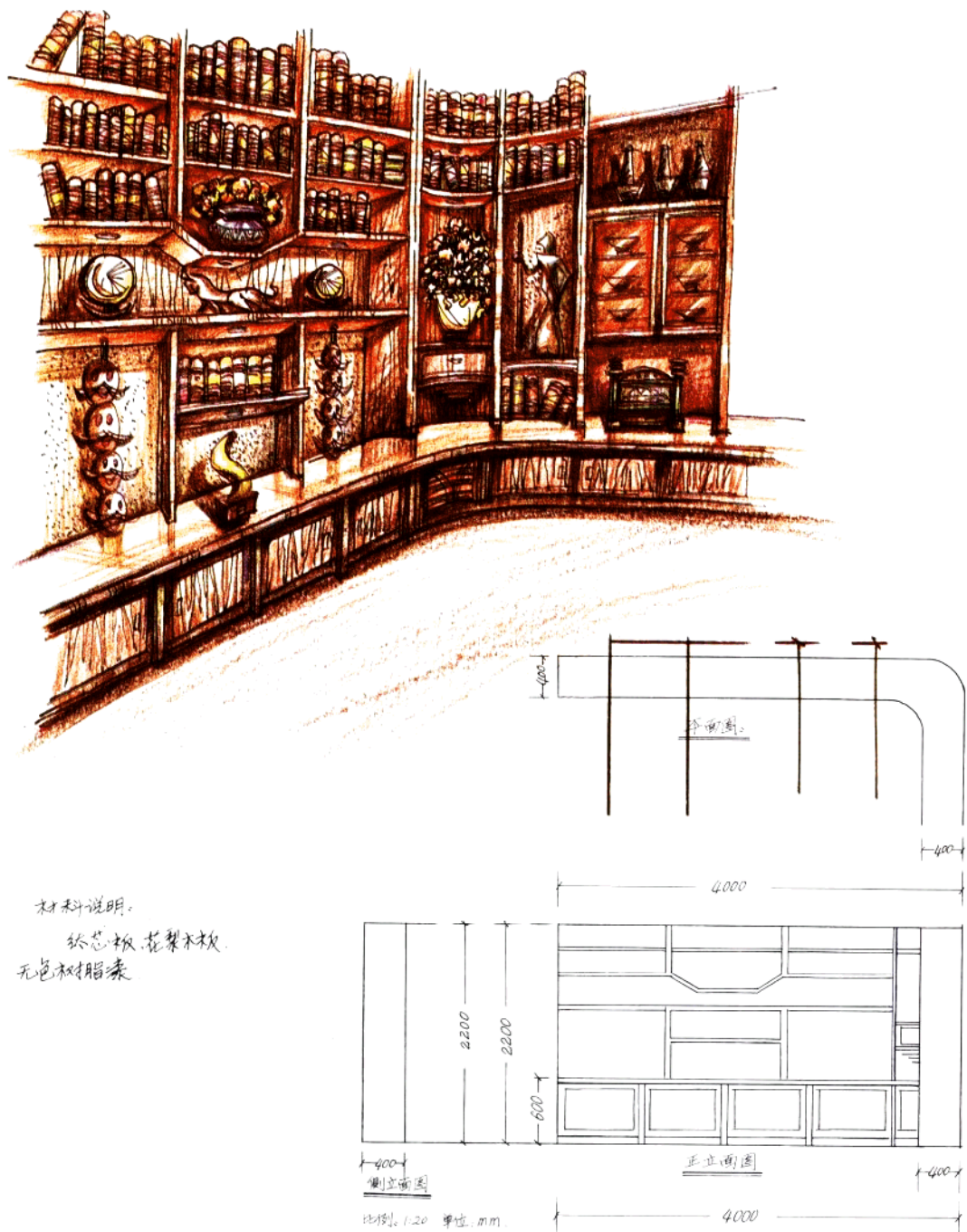
九厘板, 细木工板, 无疤树脂漆。



侧立面图



该设计方案整体色调为暖灰色、庄重、古朴。彩色铅笔作画有其自身的特点，方便、快速、易修改。该书架安放于室内墙角处，其独特的设计，使得空间得以最大的利用。



试题4: 某设计家的工作室。

- 要求:
1. 按设定条件画出1:50室内平面布置图;
 2. 按所画平面布置图画出室内主要部分透视渲染效果图;
 3. 设计必须具备使用功能的要求(必须画出4种以上家具);
 4. 写出100字以上的设计说明;
 5. 所用工具只限于水彩、水粉、钢笔、淡彩、麦克笔;
 6. 卷面横幅布局。

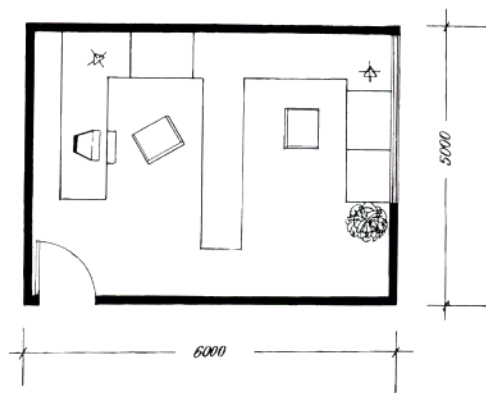
时间: 3小时。

设计说明:

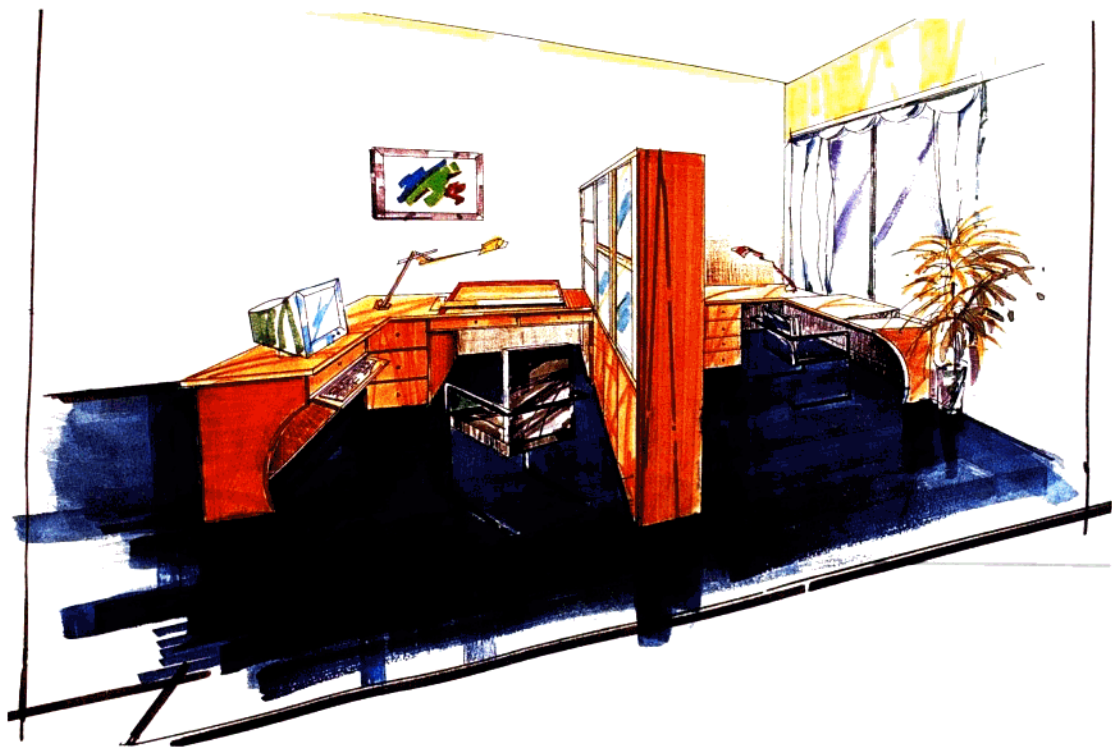
这是一间双人工作室。首先,整体组合家具的摆放充分利用了空间,既紧凑又不至于拥挤。书柜采用了中间相通的设计,便于两人共同使用。效果图采用了水彩、马克笔及彩色铅笔相结合的表现方式,色调对比鲜明,富有个性。

比例 1:50 单位 mm

平面图

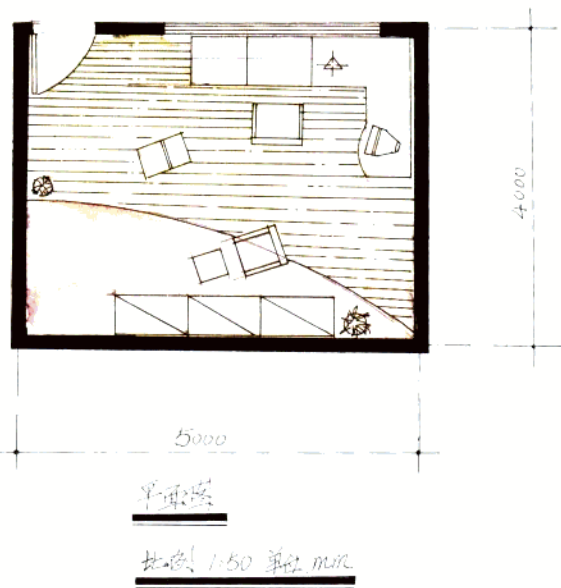


设计家的工作室应注意区别于一般的办公室,设计思路不应过于拘束,应充分体现出独特的艺术个性。这一设计的空间安排较为合理、实用,色调的搭配明快,表现技巧较娴熟。





该设计方案家具布置较为简洁合理。绘图台、工具架及电脑的设置，使设计主题明确、直观。红、黄、蓝等跳跃颜色的应用，大大丰富了设计空间。



说明

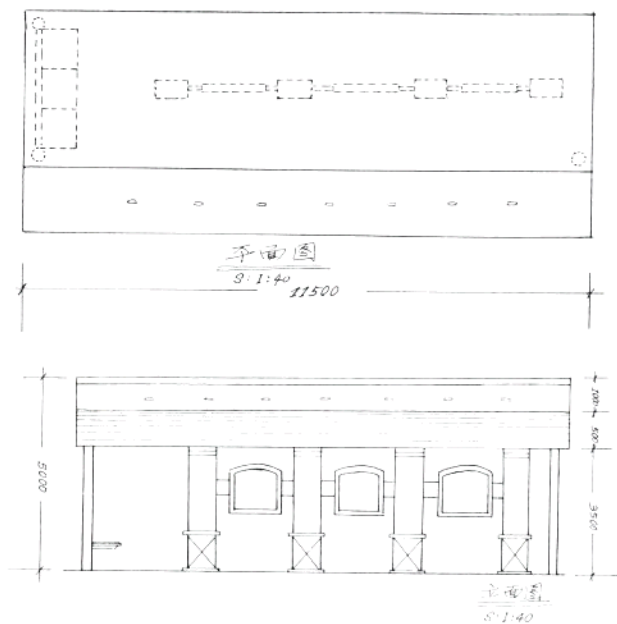
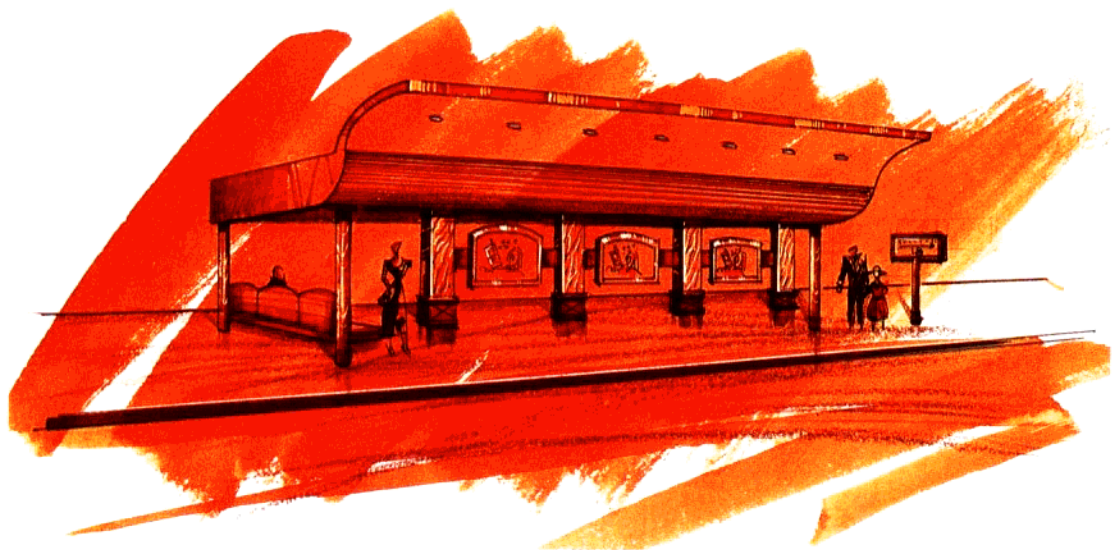
- 为给设计者一个满意的绘图工作，首先布置得较合理，设计桌及工具架，以便其工作舒适。
- 适当地把工作区与休息区分开，以便工作注意力集中，同时又把工作台设置在窗边，不仅提供了良好的光线，而且使设计环境更加开阔，有利于思维创造。
- 地板与地毯的对比，红、黄、蓝等跳跃颜色的应用，都有助于设计者思维更加活跃，同时也丰富了装饰。

试题5: 设计一个带雨篷的城市公共汽车候车站。

- 要求:
1. 站内可设有站牌、广告牌(或灯箱)或固定座位等设施;
 2. 画出候车站的正立面、侧立面、平面图;
 3. 画出透视效果图(简单上色、手法不限);
 4. 标明主要尺寸、比例和材料。

时间: 3小时。

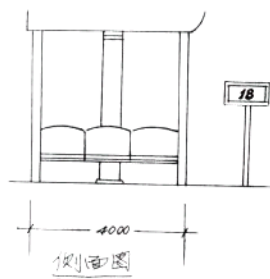
该设计方案采用不锈钢为主要材料, 直线、弧线及块面相结合的表现形式, 造型整体有创意。暖褐色调沉着、和谐。广告牌和行人的设计既生动又大大丰富了画面色彩效果。

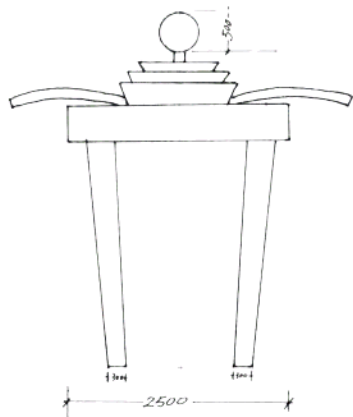


主要材料:

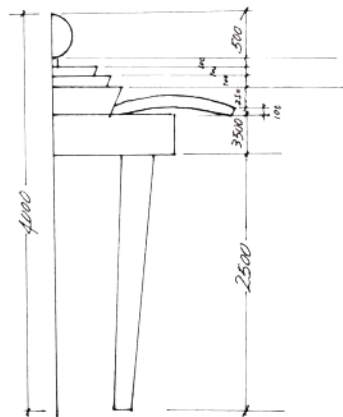
石材, 地毯, 不锈钢,
内打灯箱体。

单位: mm



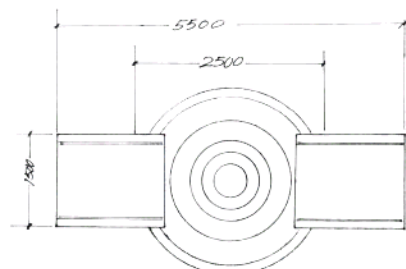


正视图 1:40



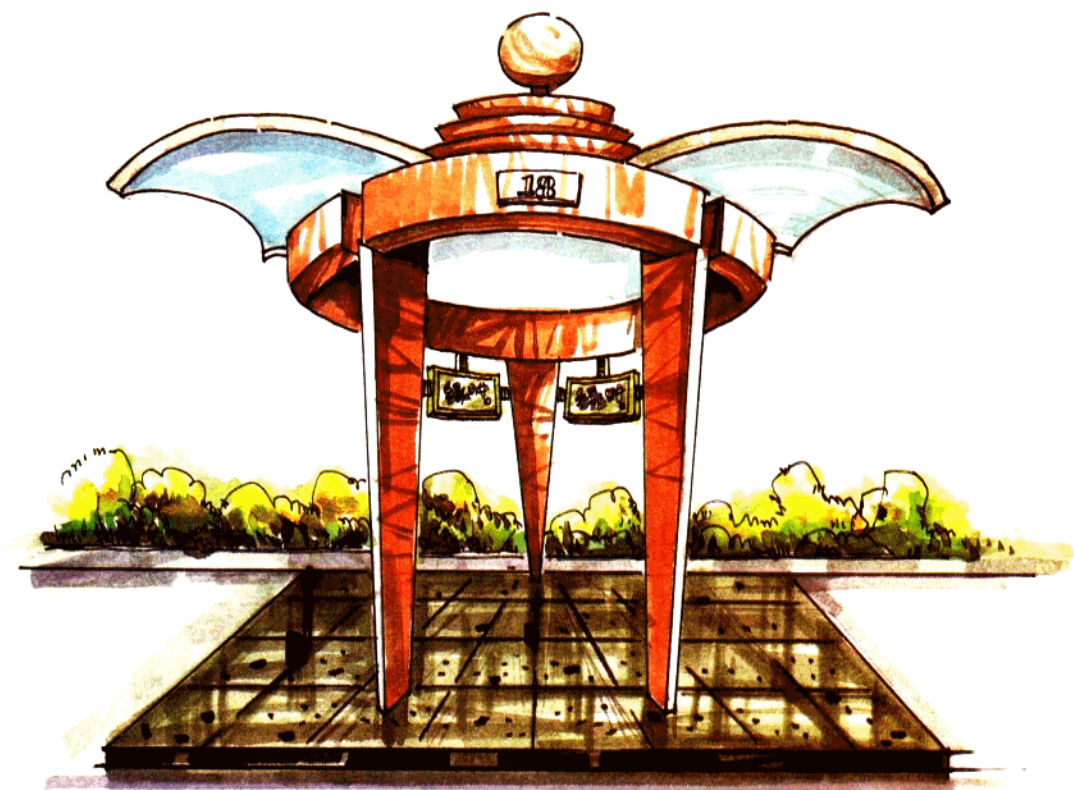
侧视图 1:40

主要材料:
花岗岩、地面砖、
防水、防暴钢化玻璃、灯箱
壳、水泥、沙子等。
单位: mm



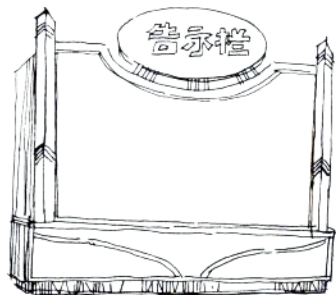
俯视图 1:40

该设计方案采用不锈钢及大理石为主要材料,以弧线、圆形体为主要设计元素,造型既简洁又充满现代感。色彩运用较为熟练,较好地表现出了材料的质感。

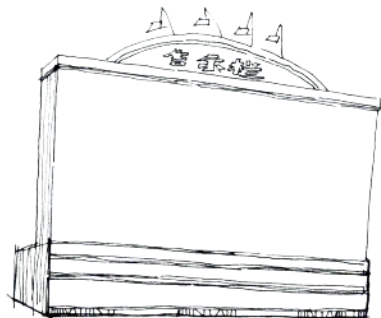
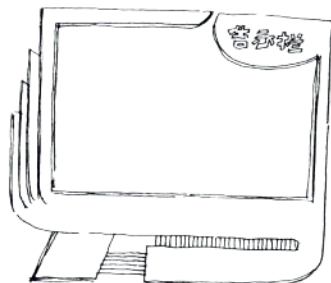


试题6: 某中学校道旁的告示栏设计。

- 要求: 1. 栏内张贴或所写的内容不易被风雨或人为损坏, 但又易于更换, 所用材料需适用于户外;
2. 告示栏拟建在3m宽、2.5m高、2m深的空间范围内, 形状、形式不限;
3. 不少于三个款式的设计草图, 选择其中一个设计, 标明主要材料, 并画出彩色透视图。

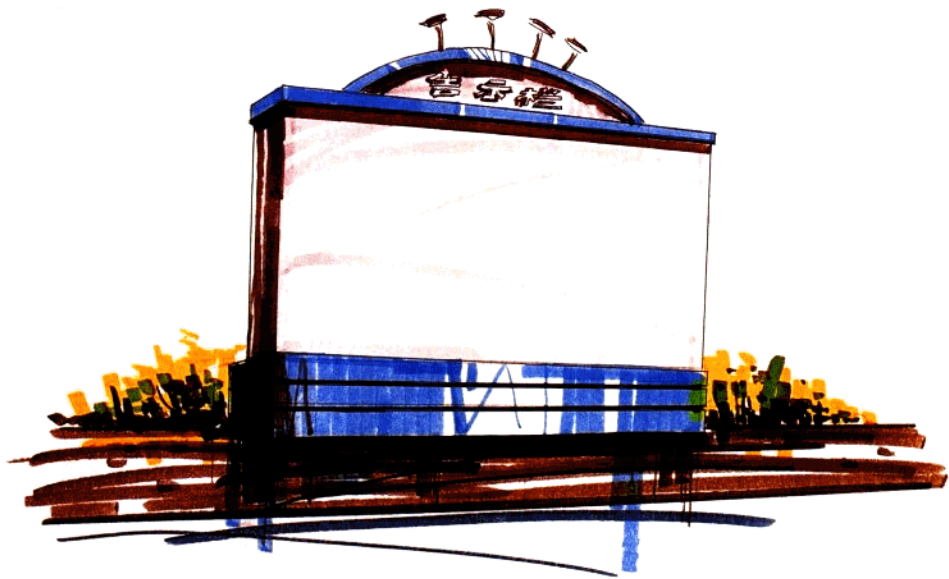


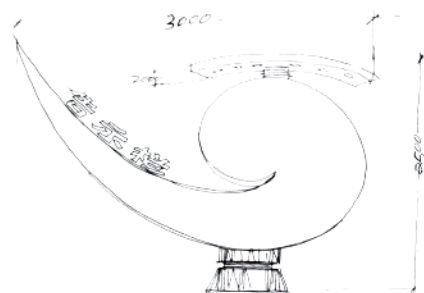
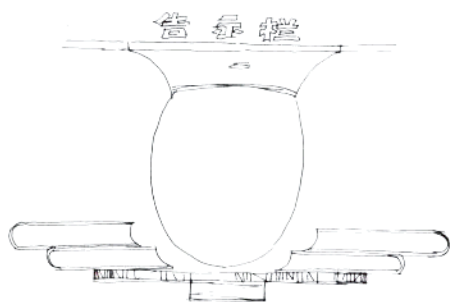
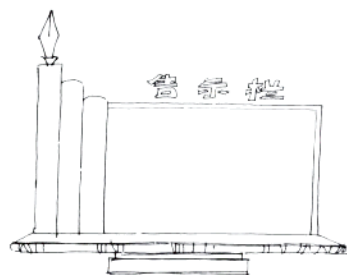
该设计方案采用了以麦克笔为主的表现手法, 色彩明快、线条流畅。整个画面简洁大方, 突出了告示栏醒目的特点。告示栏上方设计了四个照明灯, 便于人们夜间观看, 考虑周到。



主要材料:

水泥, 沙子, 石材,
不锈钢, 外投射灯。

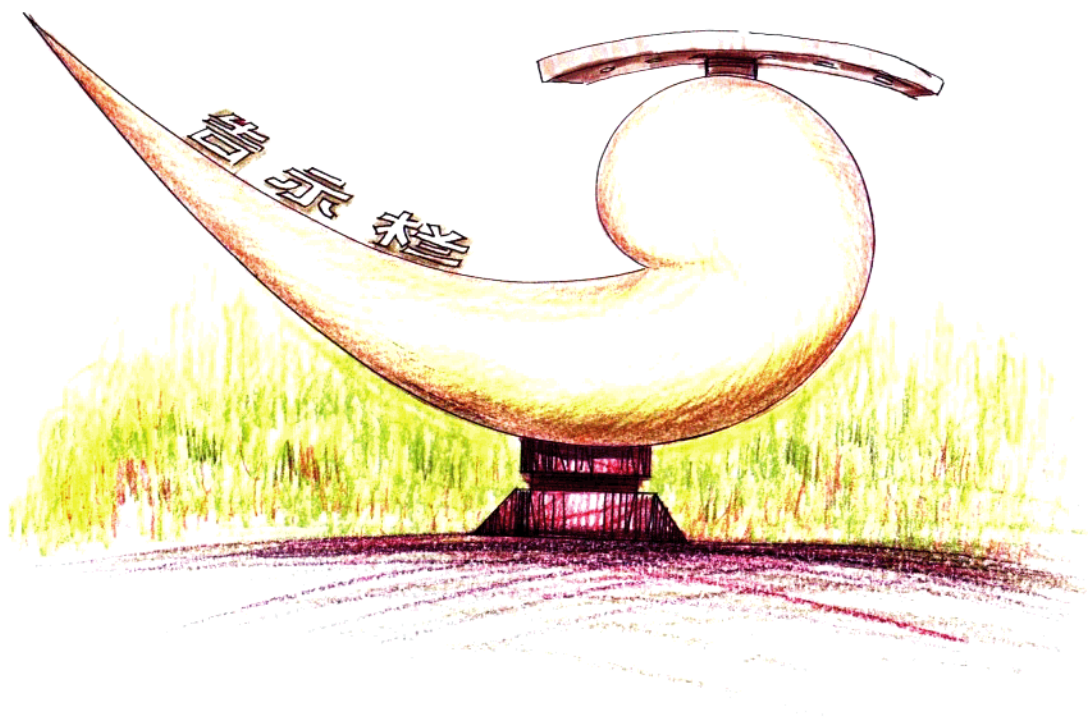




主要材料:

水泥, 沙子, 石材, 石头漆,
不锈钢, 石英灯。

该设计方案外形为弯钩形, 极富现代感, 适于学校等场所, 给人以奋发向上的强烈感受。设计采用色彩铅笔, 画面清新亮丽, 符合校园多姿多彩的生活氛围。



试题7: 公园休息椅设计。

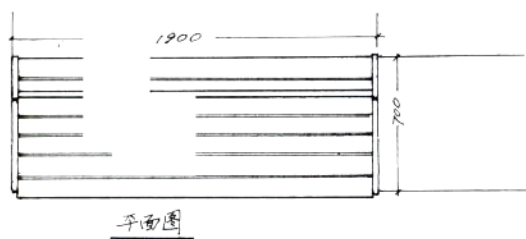
内容: 采用木材、钢铁、石(或砖)三种材料, 任选其中两种材料设计两种公园休息椅。

- 要求: 1. 造型大方, 结构合理, 体现材料特性, 便于加工制作;
2. 画出这两种公园休息椅的三视图(立面、侧面、平面), 标明尺寸和材料;
3. 画出单件透视图效果图(简单上色, 表现手法不限)。

纸张: 8开水彩纸1张。

时间: 3小时。

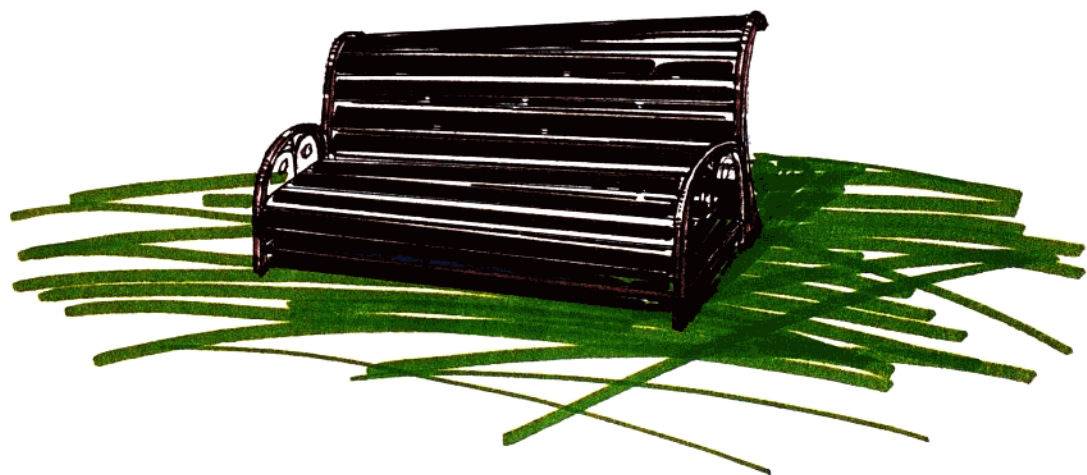
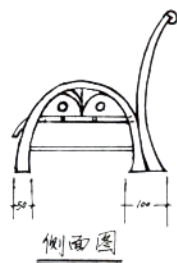
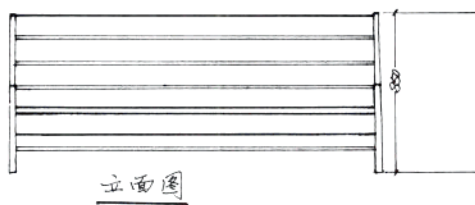
该设计方案采用了优质红木为主要材料, 以简洁的线条为主要设计元素, 配以钢制扶手, 适应了现代设计时尚。麦克笔以线带面, 透明清爽的特点, 在此设计中得到了较好的体现。



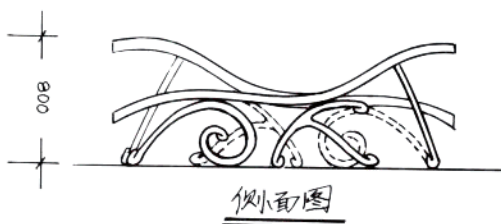
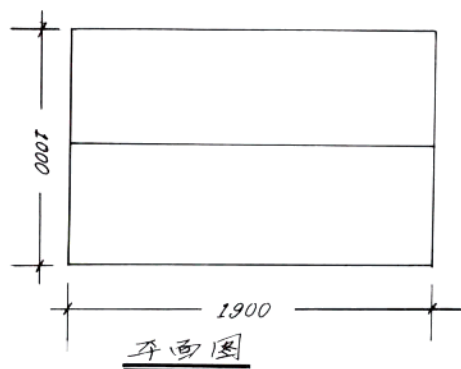
单位: mm

材料说明:

采用红木材, 钢铁。



该设计方案为双人型椅，具有浓厚的人情味，构思独特。其波浪形的造型较符合人体工学要求。其灰褐偏暖的色调，给人以稳重成熟的感觉，较适合放置于公园、休闲小道等场所。



材料说明:

木材、钢铁、
单位: mm

