

西湖詩印集

沙孟海題



西湖詩社集

江蘇書畫出版社



封面题字：沙孟海
封面设计：
责任编辑：
责任编撰：俞建华

西湖诗印集

浙江人民美术出版社出版
(杭州武林路196号)

浙江新华印刷厂印刷

浙江省新华书店发行

开本：787×1092 1/20 印张：6

1982年9月第1版

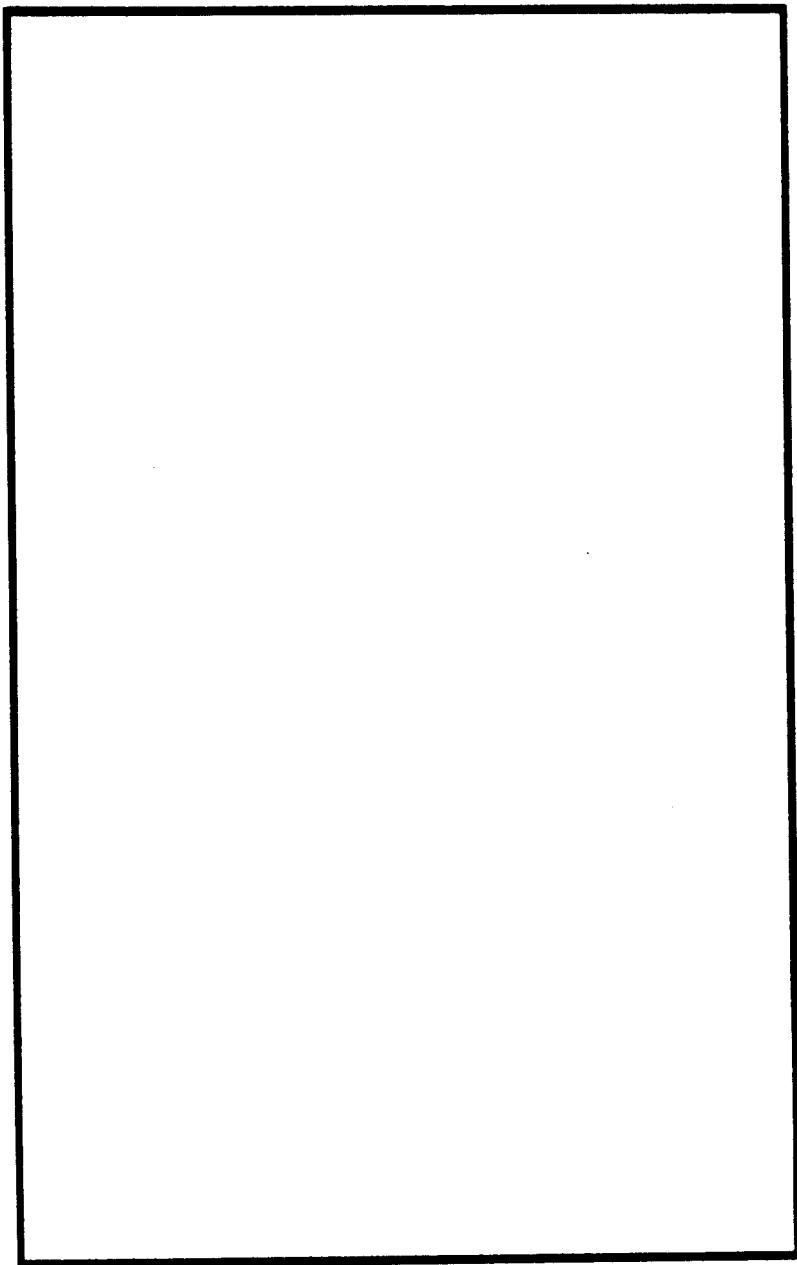
1982年9月第1次印刷

印数：1—8,000

统一书号：7156·5
定 价：1.90 元

「西湖天下景」，历代诗人，为之讴歌不已。「印学
话西冷」，早已蜚声天下。丁、蒋、奚、黄，浙派渐为世
重，赵吴继起，终成一代流风。时至今日，风气不歇，
后学有成，神韵各具。本社特选历代咏景佳句，精刻
成集，以供海内外同好鉴评，俾能发扬此艺。

编者



西湖诗印集目录

杭州湖山	1
湖上春来似画图	2
春来江水绿如蓝	3
江山与风月 最忆是杭州	4
淡妆浓抹总相宜	5
西湖天下景	6
一醉西湖雨	7
冷浸一天寒玉	8
兰舟飞逐	9
山外青山楼外楼	10
翠光千顷	11
一片净琉璃	12
人在翠壶间	13
家住钱塘山水图	14
一天明月十里香风	15

垂杨新雨青
苏堤春晓
梦入西湖数六桥
六桥横绝
万株杨柳属流莺
画舫参差柳岸风
诗在烟光柳色间
试问楼前画舫开多少
明湖开玉镜
十里跨长虹
双峰插云
水鸣山籁
凤奏松琴
岩峣处云共碧
两峰凝黛独嵯峨
松声长带雨
岚气总成云
柳浪闻莺
面面荷花供眼界
满湖山色入栏干

鸳鸯飞近采莲船

翠浪拥层层

花港观鱼

花影中间戏锦鳞

鱼翻春藻戏回塘

游鱼乐我亦忘机乐似鱼

曲院风荷

千层翠盖万红妆

香凝花上露

翠盖红绡

绿盖红妆锦绣乡

平湖秋月

新月如佳人

冰轮行处片云无

一色秋光万顷秋

人间无此清境

三潭印月

49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33

冰壶深处浴明珠

潭水碧涵天写出嫦娥真面目

抱得明珠喜不眠

水天合璧雪色波光

雷峰夕照

塔起金轮

孤峰犹带夕阳红

孤标拔地雄

南屏晚钟

我识南屏金鲫鱼

映日荷花别样红

宝灯辉映梵天低

一杵斜阳钟

断桥残雪

玉腰蟠螭垂天阙

影浸冰壶月一弯冲寒为访梅花信

步步踏琼瑶

白堤桃柳

绿杨阴里白沙堤

石桥通处过春船

日日寻芳碧水湾

春满好怀

莺嘹吟兴

孤山一望中

烟水长洲影落西湖见夜灯

孤山凤亭

金刹天开画

一柱擎天

影落西湖见夜灯

曾为梅花醉几场

疏影横斜暗香浮动

折赠佳人手亦香

人间蓬岛有梅花处好凭栏

疏梅和月淡

梅花忆我我忆梅

孤忠悬白日	遗恨寄中原
中原父老望旌旗
玉泉鱼跃
何日成龙作霖雨
锦鳞游泳自纵横
灵隐古刹
楼钟晴响
千佛一灯传
楼观沧海日
门对浙江潮
六和古塔
烂烂苍海开	落落云气悬
气压三丈干
钱塘秋涛
百里闻雷震	惊涛来似雪
生平怀抱此中开
雪喷云开
强弩三千试水犀
100	99	98
97	96	95
94	93	92
91	90	89
88	87	86
85	84	

刻印者：刘江 徐银森 张根源 余正 朱关田 祝遂之 李早 沈继良

杭州湖山

刘江



西湖诗印集

湖上春来似画图

刘江



湖上春来似画图，
乱峰围绕水平铺。
松排山面千重翠，
月点波心一颗珠。
碧毯线头抽早稻，
青罗裙带展新蒲。
未能抛得杭州去，
一半勾留是此湖。

〔唐〕白居易：春题湖上

春来江水绿如蓝

刘江

江南好，

风景旧曾谙：

日出江花红胜火，

春来江水绿如蓝。

能不忆江南？

〔唐〕白居易：忆江南词之一





官历二十政，宦游三十秋。

江山与风月，最忆是杭州。

北郭沙堤尾，西湖石岸头。

绿觞春送客，红烛夜回舟。

不敢言遗爱，空知念旧游。

凭君吟此句，题向望涛楼。

〔唐〕白居易：寄题余杭郡楼兼呈裴使君

江山与风月 最忆是杭州

刘江

淡妆浓抹总相宜

刘江



水光潋滟晴方好，
山色空蒙雨亦奇；
欲把西湖比西子，
淡妆浓抹总相宜。

〔宋〕苏东坡：饮湖上初晴后雨之一

西湖天下景，游者无愚贤；
深浅随所得，谁能识其全？
嗟我本狂直，早为世所捐；
独专山水乐，付与宁非天。

三百六十寺，幽寻逐穷年；
所至得其妙，心知口难传。

至今清夜梦，耳目余芳鲜；

君持使者节，风采烁风烟。

清流与碧岫，安肯为君妍？

胡不屏骑从？暂借僧榻眠。

读我壁间诗，清凉洗烦煎，

策杖无道路，直造意所便。

应逢古渔父，苇间自夤缘；

问道若有得，买鱼勿论钱。

〔宋〕苏东坡：怀西湖寄晁美叔同年



西湖天下景

刘江