

第五冊

莊子集釋
列子注

諸子集成

河北人民出版社

责任编辑：李保群

娄熙元

封面设计：庄珠娣



数据加载失败，请稍后重试！



数据加载失败，请稍后重试！

莊子集解

列子注

諸子集成 第五冊

河北人民出版社

郭慶藩輯

莊子集釋

莊子集釋序

郭君子灝爲莊子集釋成以授先謙讀之而其年適有東夷之亂作而歎曰莊子其有不得已於中乎夫其遭世否塞拯之末由神彷徨乎焉閑驗小大之無壞究天地之終始懼然而爲是言也騶衍曰儒者所謂中國於天下乃八十一分居其一分耳赤縣神州外自有九州裨海環之大瀛海環其外惠施曰我知天下之中央燕之北越之南是也而莊子稱之亦言儻與忽鑿混沌死其說若豫睹將來而推厥終極亦異人矣哉子貢爲挈水之槔而漢陰丈人笑之今之機械機事倍於槔者相萬也使莊子見之柰何燭觸氏爭地於蝸角伏尸數萬逐北旬日今之燭觸氏不知其幾也而莊子柰何是故以黃帝爲君而有蚩尤以堯爲君而有叢枝宗檮胥教黃帝堯非好事也然而欲虛其國刑其人其不能以虛靜治決矣彼莊子者求其術而不得將遂獨立於寥闊之野以幸全其身而樂其生烏足及天下且其書嘗暴著於後矣晉演爲元學無解於胡鵠之氣唐寧爲真經無採於安史之禍徒以葬世主淫侈澹末俗利欲庶有一二之助焉而其文又絕奇郭君愛翫之不已因有集釋之作附之以文益之以博使莊子見之得毋曰此猶吾之糟粕乎雖然無迹奚以測履無糟粕奚以觀於古美矣郭君於是書爲副墨之子將羣天下爲洛誦之孫已夫光緒二十年歲次甲午冬十二月長沙愚弟王先謙謹撰

莊子序

夫莊子者可謂知本矣故未始藏其狂言言雖無會而獨應者也夫應而非會則雖當無用言非物事則雖高不行與夫寂然不動不得已而後起者固有閒矣斯可謂知無心者也夫心無爲則隨感而應隨其時言唯謹爾故與化爲體流萬代而冥物豈曾設對獨遠而游談乎方外哉此其所以不經而爲百家之冠也然莊生雖未體之言則至矣通天地之統序萬物之性達死生之變而明內聖外王之道上知造物無物下知有物之自造也其言宏綽其旨玄妙至至之道融微旨雅泰然逍放放而不教故曰不知義之所適猖狂妄行而蹈其大方含哺而熙乎澹泊鼓腹而游乎混芒至人極乎無親孝慈終於兼忘禮樂復乎已能忠信發乎天光用其光則其朴自成是以神器獨化於玄冥之境而源流深長也故其長波之所蕩萬風之所扇暢乎物宜適乎民願弘其鄙解其懸灑落之功未加而矜夸所以散故觀其書超然自以爲已嘗經塊席涉太虛而游惚恍之庭矣雖復貪婪之人進躁之士暫而攬其餘芳味其溢流彷彿其音影猶足曠然有忘形自得之懷況探其遠情而玩永年者乎遂綿邈清遐去離塵埃而返冥極者也河南郭象子玄撰

莊子序

夫莊子者所以申道德之深根述重玄之妙旨暢无爲之恬淡明獨化之宵冥鉗鍊九流括囊百氏諒區中之至教實象外之微言者也其人姓莊名周字子休生宋國睢陽蒙縣師長桑公子受號南華仙人當戰國之初降襄周之末歎蒼生之業薄傷道德之陵夷乃慷慨發憤爰著斯論其言大而博其旨深而遠非下士之所聞豈淺識之能究所言者是有德之嘉號古人稱師曰子亦言子是書名非但三篇之總名亦是百家之通題所言內篇者內以待外立名篇以編簡爲義古者殺青爲簡以革爲編編簡成篇猶今連紙成卷也故元愷云大事書之於策小事簡牘而已內則談於理本外則語其事迹事雖彰著非理不通理既幽微非事莫顯欲先明妙理故前標內篇內篇理深故每於文外別立篇目郭象仍於題下卽注解之逍遙齊物之類是也自外篇以去則取篇首二字爲其題目駢母馬蹄之類是也所言逍遙遊者古今解釋不同今汎舉紜綱略爲三釋所言三者第一顧桐柏云逍者銷也遙者遠也銷盡有爲累遠見無爲理以斯而遊故曰逍遙

第二支道林云物物而不物於物故逍然不我待玄感不疾而速故逍然靡所不爲以斯而遊天下故曰逍遙遊第三穆夜云逍遙者蓋是放狂自得之名也至德內充无時不適忘懷應物何往不通以斯而遊天下故曰逍遙遊內篇明於理本外篇詡其事迹雜篇雜明於理事內篇雖明理本不无時迹外篇雖明事迹甚有妙理但立教分篇據多輸耳所以逍遙建初者言達道之士智德明敎所造皆適遇物逍遙故以逍遙命物夫無待聖人照機若鏡既明權實之二智故能大齊於萬境故以齊物次之旣指馬蹄天地混同庶物心靈凝澹可以攝衛養生故以養生主次之旣善惡兩忘境智俱妙隨變任化可以處涉人間故以人間世次之內德圓滿故能支離其德外以接物旣而隨物昇降內外冥契故以德充符次之止水流鑑接物无忘德忘形契外會內之極可以匠成庶品故以大宗師次之古之真聖知天知人與造化同功卽寂卽應旣而驅馭羣品故以應帝王次之駢母以下皆

以篇首二字爲題既無別義今不復次第也而自古高士晉漢逸人皆莫不就說爲之義訓雖注述無可闡然並有美辭咸能索隱玄英不揆庸昧少而習焉研精覃思三十矣依于玄所注三十篇輒爲疏解總三十卷雖復詞情疏拙亦頗有心跡指歸不敢貽厥後人聊自記其遺忘耳唐西華法師成玄英撰

莊子集釋目次

內篇

逍遙遊第一

齊物論第二

養生主第三

人間世第四

德充符第五

大宗師第六

應帝王第七

外篇

駢拇第八

馬蹄第九

胠篋第十

在宥第十一

天地第十二

天道第十三

天運第十四

刻意第十五

一

二

三

四

五

六

七

八

九

一〇

一一

一二

一三

一四

一五

一六

一七

一八

一九

二〇

二一

二二

二三

二四

二五

二六

二七

繙性第十六

一四

秋水第十七

一四七

至樂第十八

一四七

達生第十九

一六八

山木第二十

一七七

田子方第二十一

一九二

知北遊第二十二

三〇六

雜篇

三一八

庚桑楚第二十三

三三四

徐无鬼第二十四

三五四

則陽第二十五

三七八

外物第二十六

三九六

寓言第二十七

四〇七

讓王第二十八

四一四

盜跖第二十九

四二六

說劍第三十

四三九

漁父第三十一

四四三

列禦寇第三十二

四四九

天下第三十三

四六一

莊子集釋

湘陰郭慶藩子孟純輯

內篇逍遙遊第一〔釋文〕內者對外立名說文籀書也

夫

小大雖殊而放於自得之場則物任其性事

稱其能各當其分逍遙一也豈容勝負於其間哉

慶藩案劉羲慶世說新語文學類云莊子逍遙篇舊是難處

寺中將馮太常共語因及逍遙支卓然標新理於二家之表立異論於衆賢之外皆是諸名賢尋味之所不得

後遂用支理劉孝標注云向子期郭子玄逍遙義曰夫大體之上九萬尺鷗之起檜枋小大雖差各任其性苟

當其分逍遙一也然物之芸芸同資有待得其所待然後逍遙耳唯聖人與物冥而循大變爲能無待而常通

豈獨自通而已又從有待者不失其所待不失則同於大通矣支氏逍遙論曰夫逍遙者明至人之心也莊生

建言大道而寄指鶻鵠鶻以營生之路癡故失適於體外鷗以在近而笑遠有矜伐於心內至人乘天正而高

興遊無窮於放浪物物而不物於物則逍遙不我得玄感不爲不疾而速則逍遙靡不適此所以爲逍遙也若

夫有欲當其所足足於所足快然有似天真猶餓者一飽渴者一盈豈忘蒸

嘗於糗糧絕餬爵於醪醴哉苟非至足豈所以逍遙乎此向郭之注所未盡〔釋文〕逍音銷亦

如字亦作搖

慶藩案逍遙二字說文不收作逍搖者是也禮檀弓逍搖乎襄羊京山引太玄翕首雖欲逍

搖天不之茲漢開母石闕則文耀以逍搖文選宋玉九辯聊逍搖以相半後漢東平憲王蒼傳逍搖相半字並

從水作逍從手作搖唐釋湛然止觀輔行傳宏決引王贊夜云逍搖者調暢逸豫之意夫至理內足無時不適

止懷應物何往不通以斯而遊天下故曰逍搖又曰理無幽隱逍然而當形無鉅細搖然而通故曰逍搖解逍

搖義視諸遊如字亦作游逍遙者篇名義取閒放不拘怡適自得慶藩案家世父侍郎公曰天下篇莊子

儒爲長遊自言其道術充實不可以已上與造物者遊篇曰逍遙遊者莊子用其無端崖之詞以自喻也

注謂小大雖殊逍遙一也似失莊子之旨又案文選潘安仁秋興賦注引司馬彪云逍遙無爲者能遊大道也釋文關夫小大音之場直良事稱反各當反其分

反符問

北冥有魚其名爲鯤鯤之大不知其幾千里也

〔釋文〕

溟猶海也取其溟溟無涯故謂之溟

百丈巨海之內有此大魚欲明物性自然故標爲章首玄中記云東方有大魚焉行者〔釋文〕北冥本亦作溟溟
一日過魚頭七日過魚尾產三日碧海爲之變紅故知大物生於大處豈獨北溟而已〔釋文〕北冥經反北海也
嵇康云取其溟溟無涯也梁簡文帝云冥冥無極故謂之冥東方朔十洲記云水黑色謂之冥海無風洪波百丈
慶藩案慧琳一切經音義三十一大乘入楞伽經卷二引司馬云溟謂南北極也去日月遠故以溟爲名也釋

文

鯤 徐音昆李侯溫反大魚名也崔譏云鯤當爲鯨舊文同 澄藩案方以智曰鯤本小魚之名莊子用爲大魚注鯤魚子也說文無鯤篆段玉裁曰魚子未生者曰鯤鯤卽卵字許慎作什古音讀如龍亦讀如昆種內則龍魚明晉鄭讀窮若鯤凡未出者曰卵已出者曰鯤卽魚卵故取重以升字包之莊子謂絕大之魚爲鯤此則齊物之寓言所謂汪洋自恣以適己者也釋文引李頤云鯤大魚名也崔譏簡文並云鯤當爲鯨皆失之

其幾

居豈反

化而爲鳥其名爲鵬

鵬鯤之實

吾所未詳也夫莊子之大意在乎逍遙遊放無爲而自得故極小大之致以明性分之適達觀之士宜要其會歸

而遺其所寄不足事事曲與生說自不害其宏旨皆可略之耳

闕夫四序鳳鳴三光電卷是以負山岳而捨故揚

〔釋文〕鵬步登反徐音朋郭甫登反崔音鳳云鵬卽古屬字非來儀之鳳也以說文云朋及鵬皆古文鳳字也朋爲鵬今案文義改正慶藩案廣川書駁寶齡錄銘通雅四十五並引司馬云鵬者風也釋文闕夫莊音符發句待同反達觀古亂宜要一達鵬之背

不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲

闕魚論其大以表頭尾難知鳥言其背亦示

翹翅翼奮迅毛衣既欲搏風方將擊水遂乃斷絕雲氣背負

青天無羣翔翎凌霄橫垂陰布影若天涯之降行雲也

〔釋文〕垂天之雲

司馬彪云若雲垂天旁崔云垂

是鳥也海運則將徙於南冥南冥者天池也

非冥海不足以運其身非九萬里不足以

負其翼此豈好奇哉直以大物必自生於大處大處亦必自生此大物理固自然不患其失又何厝心於其閒哉

〔闕〕運轉也是指斥也卽此鵬鳥其形重大若不海中運轉無以自致高昇皆不得不然非樂然也且形既運革情化未始非吾所以化魚爲鳥自北徂南者鳥是凌虛之物南卽啓明之方魚乃珊瑚之蟲北蓋南冥之地俗表向明背暗捨蕪求進故舉南北鳥魚以示爲道之運耳而大鵠洪川原夫造化非人所作故曰天池也

〔釋文〕海運

司馬云運轉也向秀云非海不行故曰海運簡文云運徙也慶藩案玉篇運行也釋天儀云天運如

健健也後往乍行乍止而竟止則終其所矣下文引齊諧六月息之豈好下呼輒反言可證郭氏謂非冥海不足以運其身釋文引司馬向秀之說皆失之豈好下皆同大處昌慮反何厝七故反本

盧文弨曰案說文厝屬石也措量也俗多通用今莊子注作措與說文合齊諧者志怪者也諧之言曰鵬之徙於南冥也水擊二千里搏扶搖而上者九萬里。夫翼大則難舉故搏扶搖而後能上九萬里乃足自勝耳。既有斯翼豈得決然而起數仞而下哉此皆不得不然非樂然也。圖姓齊名諧者人姓名也亦言書名出齊國有此風也齊諧所著之書多記怪異之事莊子引以為證明己所說不虛大誇既將適南溟不可決然而起所以舉鶻兩翅動蕩三千躍雖而行方能舉水然後纏戾宛轉鼓翫徘徊風氣相扶搖動而上逾經九萬時隔半年從容志誠方言憩止適足〔釋文〕齊諧戶皆反司馬及崔並云人姓名簡文云書俞樾曰按下志怪志記也水擊崔云舉翼擊水跟蹤也源徒端反司馬云搏飛而上也一音博崔云拊翼徘徊而上也盧文弨曰當云本一作搏十二引司馬云擊猶動也釋文闕又文選江文通雜體詩注引司馬云搏圓也扶搖上行風也圓飛而上行者若扶搖也范泰龍古意論王中書詩注引司馬曰搏圓也圓飛而上若扶搖也張景陽七命注御覽九及九百二十七初學記一竝引司馬曰扶搖上行風也諸書所引互有異同與釋文亦小異又案說文搏以手圜之也古借作專襲書天文志屬氣卑而布卒氣搏如淳注搏專也集韻搏擅也〔擅亦有專義〕又曰聚也搏扶搖而上言專聚風力而高舉也釋扶搖徐音遙風名也司馬云上行風謂之扶搖爾雅云扶搖謂之鷗鵟而不至而控於地對文莊文多不能專於字句求之〔釋文〕搶七羊枋音反野馬也。塵埃也。生物之以息相吹也。夫大鳥一去半歲至天池而息小鳥一飛半朝搶榆枋而止此比所能則有閒矣其於適性一也家世父曰去以六月息猶言乘長風也與下時則參差形性不同資特宜異故鵬鼓垂天之翼託風氣以逍遙蜩張決起之翅搶榆枋而自得斯皆率性而動稟之造化非有情於遐邇豈指意於羈矜體斯趣者於何而語夸企乎〔釋文〕野馬司馬云春氣如崔云天地間氣也崔云天地間氣相吹如字崔本作吹塵音哀崔云天地間氣相吹也荀子仲尼篇可吹而鳴也本書在宥篇從容無爲而萬物吹原焉蓋並云吹與吹同又案莊生既言鵬之飛與息各適其性又申言野馬塵埃皆生物之以息相吹蓋喻鵬之絕任自然亦猶野馬塵埃之無動而升無成心也郭氏韻圖之所馮以飛者疑誤所馮皮冰反

今注作德改正

天之蒼蒼其正色邪。其遠而無所至極邪。其視下也亦若是則

已矣。

【注】今觀天之蒼蒼竟未知便是天之正色邪天之爲遠而無極邪鵬之自上以視地亦若人之自此視天

則止而圖南矣言鵬不知道里之遠近趣足以自勝而遊鵬仰視圓穹甚爲逕邇碧空高遠算數無窮蒼蒼茫昧人之仰觀人既不辨天之正色鵬亦詎知地之遠近自勝取足適至南溟鵬之圖度止在於是矣

〔釋文〕色邪餘嗚反助句不定之辭後放此

盧

且夫水

之積也不厚則其負大舟也無力覆杯水於坳堂之上則芥爲之舟置杯焉則膠水淺而舟大也

〔釋文〕此皆明鵬之所以高飛者翼大故耳夫質小者所資不待大則質大者所

用不得小矣故理有至分物有定極各足稱事其濟一也若乃失平忘生之主而營生於至當之外事不任力動

不稱情則雖垂天之翼不能無窮決起之飛不能無困矣

〔釋文〕且者假借是聊略之辭夫者開發在語之端緒積聚

芥草也鵬黏也此起譬也夫翻覆一杯之水於坳堂地之間將草葉爲舟則浮沉塵湯若遺用杯爲舟理必不可何者水淺舟大則黏地不行故也是以大舟必須深水小芥不待供施苟其大小得宜則物皆逍遙

〔釋文〕

文且夫音覆芳服崔本坳堂於交反又烏了反李又伊九反崔云堂道謂之芥吉蘭反徐古蓮反一音則膠

〔釋文〕

徐李古孝反一音如字崔稱事尺譜反其濟作齊如字子細反本又之生主字至當丁復反風之積也不厚則

〔釋文〕此合喻也夫水不深厚則大舟不可載浮

其負大翼也無力故九萬里則風斯在下矣

〔釋文〕

風不崇高大翼無由凌霄漢六月方止網

〔釋文〕而後乃今培音

扶搖起捨榆之上大鵬九

萬里風鼓扇其下也

而後乃今培音

扶搖故能昇翥重積風吹然後飛行既而上負青天下乘風脊一凌霄漢以小鳥半朝

風也徐扶搖反又父宰反三音扶北反絕句

慶廣察王念孫曰培之言鵠也鵠乘也

（見周官鴻相氏注）

本或作陪盧文弨曰今本三作一非風風在鵠下故言負鵠在風上故言鵠必九萬里而後在風之上在風之

南

〔釋文〕夫所以乃今將圖南者非其好高而慕遠也風不積則天闕不通故耳此大鵬之逍遙也

〔釋文〕培也闕塞也初

扶搖故能昇翥重積風吹然後飛行既而上負青天下乘風脊一凌霄漢以小鳥半朝

風也徐扶搖反又父宰反三音扶北反絕句

慶廣察王念孫曰培之言鵠也鵠乘也

（見周官鴻相氏注）

本或作陪盧文弨曰今本三作一非風風在鵠下故言負鵠在風上故言鵠必九萬里而後在風之上在風之

上而後能屬風故曰而後乃今培風若謂培爲重則與上文了不相涉矣鴻與培聲相近故義亦相通漢書周禮傳更封繫爲廟城侯顏師古曰廟臣枕音陪而楚漢春秋作鴻城侯陪鴻聲相近是其證也「鴻字古音在蒸部陪字古音在之部之部之音與蒸部相近故陪鴻聲亦相近說文曰陪輔也張晏注百官公卿表曰鴻輔也說文曰僕輔也陪鴻佛聲並相近故皆訓爲鴻文類注漢書文帝紀曰陪輔也王注華騷曰鴻滿也王注華騷曰鴻滿也陪鴻聲相近故謂爲鴻說文曰僕從人朋聲讀若陪位鄭從邑崩聲讀若陪漢書王尊傳南山羣盜劉宗等蘇林曰僕音朋晉灼曰音倍墨子尚書篇守城則倍畔非命篇倍作崩皆其例也今案說文培益也培風者以風益大翼之力助其高飛也陸氏訓重未明當從王氏爲允背負青天一讀以背天於表反司馬云止也李云塞也慶善案文止使不通者也視釋文所引爲詳

蜩與學鳩笑之曰我決起而飛撿榆枋時則不至而控於地而已矣奚以之九萬里而南爲

苟足於其性則雖大鵬無以自貴於小鳥小鳥無羨於天地而榮願有餘矣故小大雖殊逍遙一也

蜩鳩也生七八月紫青色一名鵠鶯鳩鶯鳩即今之斑鳩是也

蠅鳩閼鳩鳥之宏大資風水以高飛故嗤彼形大而勤勞欣我質小而逸豫且騰躍不過數仞突榆枋而栖集時困不到前林投墻息而更起墻遙適性樂在其中何須時經六月途遙九萬跋涉辛苦南蕪胡爲以小笑大夸企自息而不逍遙〔釋文〕蜩音條司馬云蜩學鳩如字一音於角反本又作鶯音同本或作鳩音類崔云學讀爲層層鳩一者未之有也

辛亥之貌捨集也亦突也彷彿木也塗投也引也窮也奚何也之適也

文云月令云鳴鳩拂其羽是也慶善案俞樾曰釋文曰學本或作鳩音類據文選江文通雜體詩鳩斯萬下飛李善注卽以莊子此文說之又引司馬云鳩鳩小鳥毛萇詩傳曰鳩斯鳩居鶡鳩鳥也音豫然則李氏所據本固作鳩不作學也今釋文引司馬云學鳩小鳩也此經後人竄改非其原文矣今案釋文學亦或作鳩說文覺韻山鵠知來事鳥或作霍爾雅釋鳥鵠山鵠作學者蓋覺段告字鳩爲五鳩之總名覺鳩當是兩物釋文引諸說似未向徐喜缺反李平七良反司馬李云猶集也崔云著也支透云捨突也俞樾曰王氏引之謂傳俞分曉我決穴反李頤云疾貌捨釋詞曰則猶或也引史記陳丞相世家則忍後悔爲證此文則字亦當訓爲或榆徐音踰方徐音方李云榆木也崔云本也或曰木名也盧文弨曰今本作崔云木也與下複係字誤控字下當有圖字上文而後乃今將圖南此卽承上文而言也文選注引此正作矣

以之九萬里而圖南爲適莽蒼者二滄而反腹猶果然適百里者宿春糧適千

用者二月聚糧也所適遼遠則聚糧彌多故其翼彌大則積氣彌厚也適往也莽蒼郊野之色遙望往於郊野來去三食路既非遙腹猶充飽百里之行路程殆遠春糧糧食爲一宿之借適於千里之途路既迢遙聚糧三月之糧方充往來之食故郭注云所適遼遠則聚糧彌多故其翼彌大則積氣彌厚者也〔釋文〕