

周鼎詩詞書法選

广西美术出版社

河南省图书馆惠存

编者敬赠

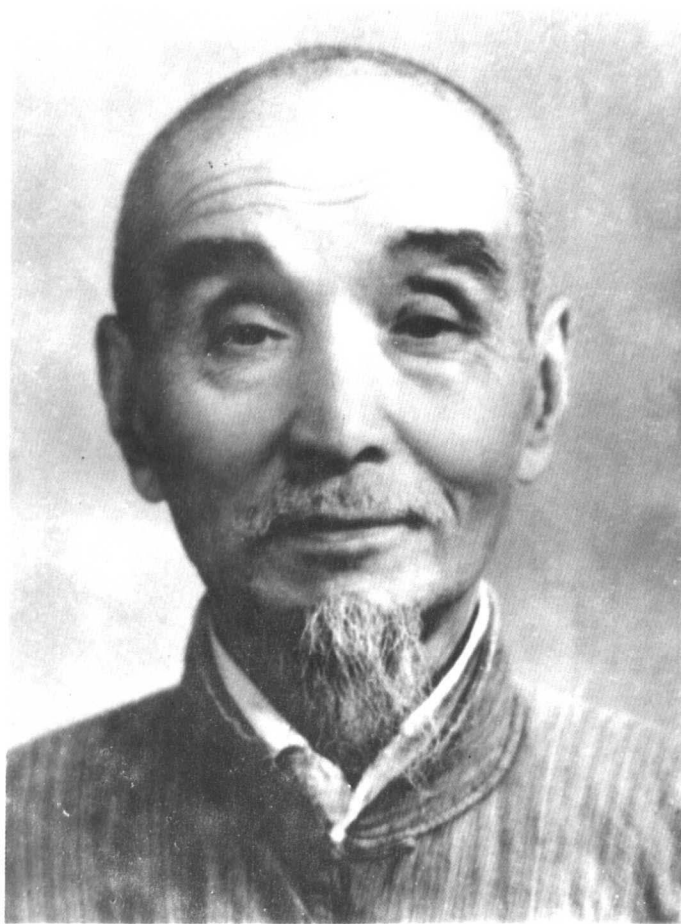
周鼎诗词书法选

(桂)新登字 07 号

周 鼐 诗 词 书 法 选

周启明 周启仁 周启信 编

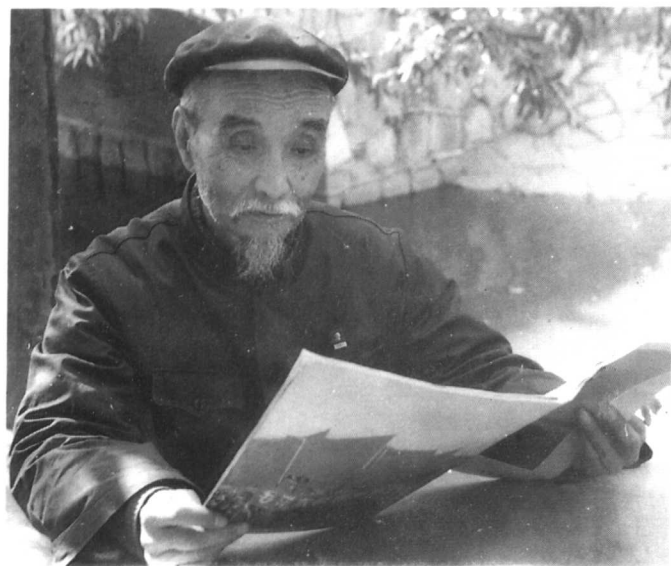
出版	广西美术出版社
发行	广西民族印刷厂
制版	广西民族印刷厂
印刷	广西计委印刷厂
开本	880×1230 1/16 12.25 印张
印次	1995 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
印数	1—2000 册
书号	ISBN 7-80625-062-X J·47 定价:80 元



周鼎先生像



周鼎先生与夫人潘淑光女士合影



周鼎先生阅览书画册



周鼎先生在作書

周鼎诗词书法选出版顾问委员会

主任委员 黄云

副主任委员 李振潜 袁凤兰

委员 林克武 石兆棠 钟家佐 韦瑞霖

马卫之 贺祥麟 林焕平 林观华

魏华龄 甘树立 梁继光 潘淑光

朱乃文 唐依麟

前言

桂林山青水秀，人杰地灵，古往今来，人才辈出，其中有许多著名学者和诗词书画名家。

本书作者周 鼎，字叔雨，号香农，晚号椿园老人，就是一位长期生活在漓江之滨、伏波山麓的著名文史学家、教育家、诗人和书法家。一八九五年农历七月二十八日生于桂林桂山（孝廉）书院，系当时广西最高学府，其祖父周 璜为前清翰林，时任该书院长；其父周炳翰亦系诗文教育名家。周 鼎先生自幼敏而好学，经受家学薰陶和名师教导，数十年辛勤耕耘，成就一代名家。以八十二岁高龄于一九七六年三月二十四日逝世。

周 鼎先生毕生从事教育文化事业，历任桂山中学、省三高中、桂林中学教师，桂林榕门美专、广西省立艺术专科学校、国立桂林师范学院教授，并兼任广西大学、无锡国专教授；广西通志馆编纂，临桂县志局编纂，桂林市志评议；广西文献委员会委员，广西文史研究馆馆员，桂林市文物管理委员会委员，桂林市风景建设委员会常委；中国书法篆刻研究会桂林分会理事，桂林诗社理事等。数十年间，他为国家培养了大批人才，撰写和编纂了众多珍贵文史专著、省邑志书和地方历史文献，创作了大量诗词和书法作品，对促进广西和我国教育文化事业、文

史研究工作和繁荣诗词、书法创作作出了重要贡献，并为增进中外文化交流发挥了应有的作用。

周 鼎先生为人正直，胸怀坦荡，爱国爱民，敬业乐群，他淡泊名利，博览群书，治学严谨，考证精辟，对中国古典文学、广西和桂林历史沿革、人文、胜迹等深有研究，常应邀在学术界讲学和撰文发表评介，并积极为地方建设事业作咨询建议，热心指导青年学习，深受领导和社会各界尊敬与推重。

周 鼎先生平生著作甚丰，达数十种之多，主要有《广西胜迹志》、《广西艺文志》、《桂林胜迹》、《漓江耆旧集》、《中国近代史鸦片战争史料研究全编》、《抗战时期回忆录》、《考工记研究》、《中国书法研究》、《香农诗稿》、《退省斋文集》、《椿园诗稿》、《挹翠楼词稿》、《桂林山水诗》、《椿园诗话》等，以及《康有为公车上书纪闻》、《清代广西桑蚕实业文献》、《辛亥革命在广西史料》、《广西通志沿革考》等论著。

周 鼎先生诗词和书学造诣精深。他的诗词格律严谨，诗句清新，情切意真，浑厚自然，兼取诗史与歌行之长，又得性灵与神韵之妙，既擅于白描，又谙于用典，从各方面反映了时代现实、社会沧桑和他的赤诚爱国之心。其《桂林山水诗》融风景与文物于一体，寓情于景，寓画于诗，将驰名中外、甲于天下的桂林山水生动地描绘出来，奉献给人们以一种美的享受。他的书法擅楷行，基颜柳而宗二王，兼取唐宋诸家，功底深厚，笔势浑融流畅，字体丰润遒劲，潇洒飘逸，有「浮云」、

「惊龙」之致。作品常在邕、桂、穗、京、沪、汉、蓉、渝、昆、筑等地展出，并曾多次参加我国对外文委组织的出国书法展览，享誉海内外。

为弘扬中华文化和广西文化名人的爱国精神与高尚情操，推介名家诗词和书法艺术，加强对外文化交流，自治区和桂林市有关领导，指示编辑出版《周鼎诗词书法选集》，得到有关部门和周鼎先生夫人潘淑光女士的大力支持，指点其子女协力奋作，经过多年努力搜集、整理、编辑成书，并将在周年时出版发行。

《周鼎诗词书法选》承蒙出版顾问委员会各位领导、专家、学者的关怀指导和桂林市人民政府的大力支持，承蒙原区党委副书记、区人民政府副主席、区顾委会主任黄云，区人大常委会副主任林克武，区政协副主席钟家佐、韦瑞霖和已故区政协副主席、广西通志馆馆长、广西文史研究馆馆长莫乃群阅稿，并分别题签、作序和题诗，复蒙区人民政府副主席、桂林市长袁凤兰作序，副市长林观华、市政协副主席魏华龄等领导热心关注出版发行，在此，谨表深切的谢意！

广西文史研究馆、广西桂林图书馆、桂林市文化局、财政局、中国有色金属总公司大厂矿务局、来宾冶炼厂等单位热情支持和赞助，襄成出书，一并表示鸣谢！

祝愿我国的诗词文学和书法艺术之花更加绚丽多彩！

编者 一九九三年九月

序

林克武

周启明、周启仁、周启信兄弟知我爱好诗词，特出其尊翁周 鼎先生遗作《椿园诗选》、《挹翠楼词选》见示，并云拟将付梓，请为之序，拜读之余，欣然命笔。

周 鼎先生一生从事文化教育工作，善书法和古诗词。中华人民共和国成立后，周先生应广西省人民政府之聘，为广西省文史研究馆馆员，因有缘过从，曾以得读其诗词、欣赏其书法为快。

诗言志。周先生的诗词当然也反映了他的思想感情。他的诗，富于现实主义和时代精神，无论对社会、对风物、对人情、对山水，都是因事应时而作，不尚空谈。诗词格律严谨、清新隽永、意境高洁。读之，如见其人其事其时其境，这是他的诗作精湛之处。

周先生的诗，具有爱国忧民的思想。他青年时代，目睹军阀混战、民不聊生，写了《苦兵行》、《围城叹》。「丛桂小山迭苦兵，徒闻癸水绕东城。杀人越货寻常事，宁止鹤唳与风声……悉索敝赋穷供应……入夜口号断人行。螽屯蚁聚盈城市，烟赌娼妓益纵横……或为刀俎或鱼肉，为虎作伥何狰狞。」「……军用不足派捐输，民脂民膏充官厨……米珠薪桂炊烟断，生不辰，围城叹！」反映了诗人对军阀作恶的痛恨，对人民疾苦的同情。

周先生对帝国主义的侵略、当政者的卖国愤愤不平。他在北上江海游杂诗中有「屠门大嚼味如何，车走雷声一瞥过。丹碧洋楼灯上下，可怜非复汉山河。」（《香港即事》），「纸醉金迷别有天，夷风侵夏绝堪怜。尔虞我诈浑闲事，五口通商孰后先」（《申江小住》）。七七芦沟桥事变后，日寇长驱直入，半壁河山，沦为异域！周先生一家与全国亿万同胞一样亲受其害，尤痛心疾首。他写《敌机来》中有「敌机来，万马瘖……是谁召侮咎有责，何时雪耻举燧焚。良久解除鱼贯出，可怜瓦砾纵复横。尽室灰烬仰天泣，惨无人理告无门」。可是在「仰天泣」、「告无门」的惨状下，「回看华屋依山筑，风送高楼笑语温」。这怎不引起诗人的愤慨！他写的《强迫疏散行》更对不战而退表示强烈不满。「敌犹在远闻风退，千古有此兵法未？……果然万众空城出，霜风露冻郊原宿。……今日视民如草芥，何时衽席易榛荆。」诗人只有寄希望于「衽席易榛荆」了。

一九四九年冬，广西解放，诗人「衽席易榛荆」的愿望实现了。面对新天地，他十分兴奋。从此，他的诗情，乃变悲怨而转欢悦。这也是他爱国主义思想的继续和发展。一九五零年，他写的《贤儿任教工人子弟学校夜常赴北站》就表白了他的衷情。「任教囊书未觉劳，燃炉兀坐待深宵，工人子弟多勤奋，爱惜光阴夜继朝。」他对儿子献身于新中国工人阶级教育事业感到自豪，并对工人子弟倍加赞赏。他在广西省文史研究馆写成《中国近代史鸦片战争史料研究全编》后，附诗四首，其中有「雪耻人同爱国心，拈毫写述费沉吟，精兵足食金汤固，莫再河山让敌侵」。他对

「国耻雪」、「金汤固」是何等欢悦！而当他看到我国登山队再次胜利攀登珠穆朗玛峰时，更是喜气洋洋，写下了《喜志》：「珠穆朗玛峰，高达九千米。攀登胜利归，举国色然喜。五星红旗扬，光耀遍寰宇。祝贺登山队，突破世界纪。北坡树觐标，闻风同振起」。诗人的心境，如此可见。

周 鼎先生经历了两个绝然不同的时代，他的诗词，贯串着爱国主义的思想，随着时代的变化而不断进步。周先生为人为诗，深得人们赞扬。

周 鼎先生书法宗二王，兼取唐宋诸家，擅长行、楷，笔势流畅潇洒劲道，书学造诣精深。平生作品甚丰，区内外索书求教者络绎不绝。曾多次参加我国对外文委组织的出国书法展览，对指导青年学习书法艺术也很热心，受到书法界和青年书法爱好者的重视和推崇。

序二

周 鼎先生是一位热爱祖国、热爱家乡桂林的著名诗人、书法家、文史学家、教授。《周鼎诗词书法选》收集了一九零八年至一九七六年周先生的主要诗词和部分书法作品。诗言志，这些诗词凝聚着周先生七十年间与国家、民族命运息息相关的炽热情感，表现了诗人对生活、对文化、对社会进步的信念和追求，淡泊、纯朴、隽永。七十年间，桂林经历了翻天覆地的沧桑变化。周先生目睹了旧中国桂林的凋落，饱受了军阀混战和日寇入侵的苦难，他把这些写入诗中，揭露了腐朽和罪恶！解放后，他满腔热情地歌颂了社会主义祖国和新桂林。他的诗篇，题材广泛，内容丰富，情感真挚，富于现实主义和浪漫主义的风格，尤其是吟咏桂林山水的诗词，诗画交融，令人神往。

周先生的书法神韵飘逸，劲骨生动，清润喜人，既有唐宋名家的功力，又富于时代气息，表现了他的书法艺术精深，诚为广西书法界一代名家。

周先生毕生从事教育文化工作，长期在大专院校教授中国文学、古典诗词和书法艺术，桃李满天下。编纂广西通志和临桂县志均有专著。解放后转入广西文史研究馆，是著名的文史学家，平生著作甚丰，有许多是很好的学术论著和珍贵的历史文献，对广西和桂林的文化、对我国近代史料的研究作出了重要的贡献。

桂林山水甲天下，又是历史文化名城，我们为在桂山之麓、漓江之滨有周鼎先生这样一位爱国文化人士而由衷的高兴。《周鼎诗词书法选》出版问世，也给桂林文化名城增添了一份光彩，相信也会得到海内外广大读者的喜爱。

广西壮族自治区人民政府副主席
桂林市长袁凤兰 谨序
一九九三年八月十五日

周自勉先生遺著椿園詩選

讀後奉題

先生兼擅詩書畫我覺先生行更高
時雨春風弊教澤畢生辛苦不辭勞
才人得譽因佳句陸客知名有苦吟
放言倘許論詩品尤貴先生愛國心

元八六年 莫乃羣



桂山滴露凝眸醇良詩
情抱翠樓新訪騷人夢
沙洲吟猶繞碧江流

周鼎桂林山水詩讀後感賦

癸酉年秋鍾家大



振鐸文壇數十春
謙恭禮讓德風存
詩詞書法皆名手
一卷刊行自異珍

一九九四年元月

周鼎詩詞書法選發刊致賀

永福書瑞霖年方八十有二



周鼎诗词书法选总目录

前言	·····	(一)
林克武序	·····	(四)
袁凤兰序	·····	(七)
莫乃群题诗	·····	(八)
钟家佐题诗	·····	(九)
韦瑞霖题诗	·····	(十)
周鼎书法选	·····	(一至八十)
周鼎诗词选目录	·····	(八一)
椿园诗选第一册七十一首	·····	(八九)
椿园诗选第二册八十六首	·····	(一一一)
椿园诗选第三册六十三首	·····	(一三四)
椿园诗选第四册三十一首	·····	(一五四)
周鼎桂林山水诗三十八首	·····	(一六二)
挹翠楼词选二十首	·····	(一七一)
后记	·····	(一七九)