

曹刿论战

邹忌讽齐王纳谏

古文名篇钢笔字帖

冯谖客孟尝君

触龙说赵太后

出师表

兰亭集序

桃花源记

谏太宗十思疏

滕王阁序

陋室铭

古文名篇钢笔字帖

任 平 王冬龄等书
责任编辑 骆恒光

浙江教育出版社

古文名篇钢笔字帖

任 平 王正良 姚建杭 杨为国
李文采 章子峰 骆恒光 王冬龄 书写

浙江教育出版社出版

(杭州武林路125号)

浙江新华印刷厂印刷 浙江省新华书店发行

开本787×1092 1/32 3.5印张 印数00,001—122,000

1985年11月第1版 1985年11月第1次印刷

统一书号：7346·330 定 价：0.66 元

出 版 说 明

本字帖选取了古文名篇三十三篇，参照《古文观止》，按朝代前后编次；分别以楷书、行书两种最常用书体，用简化字横式书写。

本帖以笔画清晰、结体规整、姿态秀逸为特点，尤其适宜于广大学生和中青年钢笔书法爱好者临习。长期临习此帖，对于提高钢笔书写水平，增长古文知识，有一举两得之功。

本字帖由任平、王正良、姚建杭、杨为国、李文采、章子峰、骆恒光、王冬龄等八人书写。

目 录

曹刿论战-----	《左传》	1
邹忌讽齐王纳谏-----	《战国策》	2
触龙说赵太后-----	《战国策》	5
冯谖客孟尝君-----	《战国策》	8
出师表-----	诸葛亮	15
兰亭集序-----	王羲之	19
桃花源记-----	陶渊明	21
谏太宗十思疏-----	魏 征	23
滕王阁序-----	王 勃	26
陋室铭-----	刘禹锡	31
阿房宫赋-----	杜 牧	32
师说-----	韩 愈	36
进学解-----	韩 愈	39
原毁-----	韩 愈	43
捕蛇者说-----	柳宗元	49
童区寄传-----	柳宗元	52

岳阳楼记-----	范仲淹	54
醉翁亭记-----	欧阳修	57
六国论-----	苏 洵	59
贾谊论-----	苏 轼	64
石钟山记-----	苏 轼	68
前赤壁赋-----	苏 轼	71
黄州快哉亭记-----	苏 辙	76
游褒禅山记-----	王安石	78
答司马谏议书-----	王安石	82
雁荡山-----	沈 括	84
爱莲说-----	周敦颐	86
送东阳马生序-----	宋 濂	87
沧浪亭记-----	归有光	91
游黄山记-----	徐宏祖	93
芙蕖-----	李 渔	96
口技-----	林嗣环	99
登泰山记-----	姚 鼐	101

曹刿论战 《左传》

十年春，齐师伐我。公将战。

曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。

问何以战。公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未遍，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘。战于长勺。公将鼓之。

刳曰：“未可。”齐人三鼓。刳曰：“可矣。”

齐师败绩。公将驰之。刳曰：“未可。”

下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”

遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇

气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼

竭我盈，故克之。夫大国，难测也，

惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，

故逐之。”

邹忌讽齐王纳谏 《战国策》

邹忌修八尺有余，而形貌昳丽。

朝服衣冠，窥镜，谓其妻曰：“我孰

与城北徐公美？”其妻曰：“君美甚，

徐公何能及君也？”城北徐公，齐国之美丽者也。忌不自信，而复问其妾曰：“吾孰与徐公美？”妾曰：“徐公何能及君也？”旦日，客从外来，与坐谈，问之客曰：“吾与徐公孰美？”客曰：“徐公不若君之美也。”明日，徐公来，孰视之，自以为不如；窥镜而自视，又弗如远甚。暮寝而思之，曰：“吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。”

于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。

今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王；由此观之，王之蔽甚矣！”

王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民，能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。

燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

触龙说赵太后 《战国策》

赵太后新用事，秦急攻之。赵氏求救于齐。齐曰：“必以长安君为质，兵乃出。”太后不肯，大臣强谏。太后明谓左右：“有复言令长安君为质者，老妇必唾其面！”

左师触龙言愿见太后，太后盛气而揖之。入而徐趋，至而自谢曰：“老臣病足，曾不能疾走，不得见久矣，窃自恕，而恐太后玉体之有所郤也，故愿望见太后。”太后曰：“老妇恃辇而行。”曰：“日食饮得无衰乎？”曰：“恃粥耳。”曰：“老臣今者殊不欲食，

乃自强步，日三四里，少益嗜食，和于身也。”太后曰：“老妇不能。”太后之色少解。

左师公曰：“老臣贱息舒祺，最少，不肖，而臣衰，窃爱怜之，愿令得补黑衣之数，以卫王宫。没死以闻！”太后曰：“敬诺。年几何矣？”对曰：“十五岁矣。虽少，愿及未填沟壑而托之。”太后曰：“丈夫亦爱怜其少子乎？”对曰：“甚于妇人。”太后笑曰：“妇人异甚。”对曰：“老臣窃以为媼之爱燕后，贤于长安君。”曰：“君过矣，不若长安君之甚。”左师公曰：“父母之爱子，则为

之计深远。媼之送燕后也，持其踵
为之泣，念悲其远也，亦哀之矣。已行，
非弗思也。祭祀必祝之，祝曰：“必勿
使反。”岂非计久长，有子孙相继为王
也哉？”太后曰：“然。”左师公曰：“今三
世以前，至于赵之为赵，赵主之子孙
侯者，其继有在者乎？”曰：“无有。”曰：“微
独赵，诸侯有在者乎？”曰：“老妇不闻
也。”“此其近者祸及身，远者及其子
孙。岂人主之子孙则必不蕃哉？位尊
而无功，奉厚而无劳，而挟重器多
也。今媼尊长安君之位，而封之
以膏腴之地，多予之重器，而不及

今令有功于国，一旦山陵崩，长安君何以自托于赵？老臣以媼为长安君计短也，故以为其爱不若燕后。”太后曰：“诺。恣君之所使之！”于是为长安君约车百乘，质于齐，齐兵乃出。

子义闻之，曰：“人主之子，骨肉之亲也，犹不能恃无功之尊，无劳之奉，而守金玉之重也，而况人臣乎！”

冯谖客孟尝君 《战国策》

齐人有冯谖者，贫乏不能自存。使人属孟尝君，愿寄食门下。孟尝君曰：“客何好？”曰：“客无好也。”曰：“客何能？”曰：“客无能也。”孟尝君笑

而受之，曰：“诺。”

左右以君贱之也，食以草具。居有顷，倚柱弹其剑，歌曰：“长铗归来乎！食无鱼。”左右以告。孟尝君曰：“食之，比门下之客。”居有顷，复弹其剑，歌曰：“长铗归来乎！出无车。”左右皆笑之，以告。孟尝君曰：“为之驾，比门下之车客。”于是乘其车，揭其剑，过其友曰：“孟尝君客我。”后有顷，复弹其剑铗，歌曰：“长铗归来乎！无以为家！”左右皆恶之，以为贪而不知足。孟尝君问：“冯公有亲乎？”对曰：“有老母。”孟尝君使人给其食用，无

使之。于是冯谖不复歌。

后孟尝君出记，问门下诸客：

“谁习计会，能为文收责于薛者乎？”

冯谖署曰：“能。”孟尝君怪之，曰：“此

谁也？”左右曰：“乃歌夫‘长铗归来者’

也。”孟尝君笑曰：“客果有能也，吾负

之，未尝见也。”请而见之。谢曰：“文

倦于事，愠于忧，而性忤愚，沉于国

家之事，开罪于先生。先生不羞，乃有

意欲为收责于薛乎？”冯谖曰：“愿之。”

于是约车治装，载券契而行。辞曰：

“责毕收，以何市而反？”孟尝君曰：“视

吾家所寡有者。”

驱而之薛，使吏召诸民当谨者，
悉来合券。券遍合，起，矫命以责
赐诸民，因烧其券。民称万岁。

长驱到齐，晨而求见。孟尝君怪
其疾也，衣冠而见之，曰：“责毕收乎？
来何疾也？”曰：“收毕矣。”“以何市而
反？”冯谖曰：“君云‘视吾家所寡有者’，
臣窃计，君宫中积珍宝，狗马实外
厩，美人充下陈，君家所寡有者，以
义耳！窃以为君市义。”孟尝君曰：“市义
奈何？”曰：“今君有区区之薛，不拊爱
子其民，因而贾利之。臣窃矫君命，
以责赐诸民，因烧其券，民称万岁。