

3 导 自考
3 导 丛书
基础·自学·提高

最新版

核心学案

自学考试新教材·新闻专业

新闻采访写作

教材依据 / 武汉大学出版社《新闻采访写作》 张默 / 主编
组 编 / 全国高等教育自学考试命题研究组



同步辅导同步过关



指定教材核心浓缩



预测试卷历年真题



航空工业出版社



高等教育自学考试3导丛书

新闻采访写作

教材依据 / 武汉大学出版社《新闻采访写作》 主编 / 张默
组 编 / 全国高等教育自学考试命题研究组

应对自考课程大规模修订后新教材内容

自学考试**新教材**

核心学案



航空工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

新闻采访写作/自学考试命题研究组,《新闻采访写作》编委会编. —北京:航空工业出版社,2005.5
(自学考试新教材核心学案. 新闻专业)
ISBN 7-80183-606-5

I. 新... II. ①自...②新... III. ①新闻采访—高等教育—自学考试—自学参考资料②新闻写作—高等教育—自学考试—自学参考资料 IV. G212

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 055232 号

新闻采访写作

Xinwen Caifang Xiezu

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

发行部电话:010-84926529 010-64978486

北京市通县华龙印刷厂印刷

全国各地新华书店经售

2005 年 6 月第 1 版

2005 年 6 月第 1 次印刷

开本: 850×1168 1/32

印张: 84

字数: 3100 千字

(全 13 册) 定价: 182.00 元

简介



张立勇 一个普通的农民孩子，清华大学打工8年，一直坚持刻苦自学，不仅80分以上通过四级、六级考试，托福考试630分，而且获得了北京大学本科文凭。2004年10月共青团中央向张立勇颁发了“中国青年学习成才奖”，他被誉为共青团中央树立的全国十大杰出学习青年之一。

张立勇的事迹被中央电视台“东方之子”“面对面”“新闻会客厅”等多个栏目采访报道，被北京电视台、中国教育电视台等电视媒体，新浪网、雅虎网等网络媒体，《人民日报》《中国青年报》《大学生》等报纸杂志，共100多家媒体采访报道，在社会上引起很大反响。被众多青年学子视为学习的榜样。

“**因**为我选择了这样一条自己的人生道路，所以我没有机会像大多数的学子那样，经历从学校到学校，顺利地接受高等教育的过程。我只能通过自学来圆我的大学梦。”

“**我**常常想，上帝会厚爱每一个人的，它会用不同的方式对你所付出的艰辛和努力给予补偿。但是，上帝只钟爱那些自助的人。如果你不努力，你不拼搏，所有的机会都会和你失之交臂。如果在这十年之中，我放弃了对人生理想和人生价值的追求，那么，当这一切机遇到来的时候，我又怎么可能把握住呢？”

“**大**家觉得我是一个榜样，但我个人并不这么想。社会把我放到这样的位置，充当这样的角色，能够影响一些人，这是最让我自豪的。”

----- **张立勇**



★ 编委会 ★

导教·导学·导考



编委主任：程 琨 魏 莹



编委名单：（按姓氏笔画排列）

万 鹏 刘 斌 刘海飞 刘 涛

闫树茂 宋玉珍 张 沁 张远盛

肖 果 邵桂英 崔海燕 程 琨

董金波 董 蕾 蒋 怡 魏 莹



★ 前言 ★

导教 · 导学 · 导考



“其实人的智力相差并不悬殊，可毅力的差距却使每个人拥有各自不同的前途。尤其是对于参加自考的人来说，毅力是非常重要的，当然还需要有得当的学习方法。”

“有很多人抱怨自考难以通过，然而正是这种严格的管理制度保证了自考毕业生的质量，使自考生获得了社会的认可和一致的好评。”

——一名从自考获得本科学历后又考上硕士生直到博士生的成功者的自述

参加自学考试，除了需要具备以上成功者所提到的毅力和方法外，还应该了解自考的每门课程都采用我们通常所说的“过关”考试——只要通过课程的一次性考试，就可拿到课程的学分，通过某专业要求课程的全部考试，也就会顺利获得这个专业的自考毕业证。然而，一分之差也会导致参考课程过关失败，有些考生难免多次重考才能修完规定课程。因此，在本书的编写过程中，编委们反复研讨自学考试的特点，努力寻求帮助自考生的有效途径。本书是多位学者、专家，历时数年的产物，具有以下优点。

一

掌握核心内容，了解命题动态，注重知识系统化

了解命题精神，是自学考试的核心，是达到专业标准的关键。自学考试的课程命题以课程自学考试大纲为依据，以最新指定教材为范围。本书紧紧贴住每一门课程的考试大纲和指定教材，用【考纲要求提示】、【知识结构图示】、【核心内容速记】、【同步精华题解】、【典型例题解析】等多个栏目解剖教材内容，是一套脉络清晰的速成讲义，可以使考生在厚厚的教材中抓住重点，对教材的系统学习有极强的指导作用。同时，对于临考考生，它又可以成为离开教材仍能独立使用的贴身笔记。《核心学案》摒弃了一些辅导书的题海战术，引导考生重视教材的学习。那么怎样去自学才能弄懂教材并将厚书读“薄”呢？抓住重点才是关键。《核心学案》用清晰的思路，帮助考生将教材知识系统化，使考生在答卷时知识系统、逻辑清晰、胸有成竹。

二

依据权威资料，重视最新信息，紧跟时代脉搏

参加高等教育自学考试的考生，常常会感到市面上的辅导资料甚至教材都有



滞后性。全国高教自考办也认可这一事实,并采取了一些有效措施,比如在发布考试大纲和指定教材的基础上又组编了《全国高等教育自学考试活页丛书》等补充学习材料,并明文规定增补内容纳入统一命题范围,要占卷面5~10分。同时高教自考办还加快了教材的修订频率。面对这种情况,原有的一些辅导资料的严重滞后和内容缺陷也是必然的。本套《核心学案》则高度重视这一现象,在依据考试大纲和指定教材时,选用高教自考办的最新修订本(2004年起自考课程已在做大规模修订),并将活页丛书等内容融会贯通其中,有的科目还特意增加了【最新内容补充】以引起考生重视。另外,本套书还吸收了许多自考强化班的授课精华,目的是帮助考生了解最新考试动态。我们还将开通网上自考辅导随时更新有关内容和提供特色售后服务,欢迎点击 www.study-book.com.cn。

三

做到讲练结合,力求精讲精练,提高辅导命中率

本套书配有【同步精华题解】和综合演练题,是在对考纲、教材归纳总结后选编的一些经典同步练习题。这些练习题的题型与考试题型完全一致,使考生能够迅速掌握答题方法与同步要点。另外,本书的编者还依据各科内容,遴选考点,在对历年实考真题做详细分析的基础上精编了《命题预测试卷》。这些试卷不仅题型题量完全与真考试卷保持一致,而且力求覆盖考试大纲的各科重点。考生如果在学习《核心学案》的基础上再认真研习《命题预测试卷》,既可熟悉题型、了解试卷难易度,又可将其作为自测、练习之用,找出差距,查漏补缺。因此,在《核心学案》的首印首发优惠活动中,为了帮助考生用好的学习方法提高应试过关率,我们特意将《命题预测试卷》作为《核心学案》的赠品送给每个考生。这样,本书即成为真正具有命中率的辅导用书。

总之,面对数千万的自考考生,我们是抱着高度的责任感来完成这项使命的。我们的目的是:减轻考生的学习负担;我们口号是:用最短的时间使考生自考过关!因为工作量的巨大和考期的压力,也许我们遗留了某些不足,欢迎读者批评指正。来函可致: reader@study-book.com.cn,我们将高度重视,以求完善。

编者



绪 论

考纲要求提示	(1)
知识结构图示	(1)
核心内容速记	(1)
同步精华题解	(4)

上编 新闻采访



第一章 新闻采访综述

考纲要求提示	(7)
知识结构图示	(7)
核心内容速记	(7)
同步精华题解	(13)



第二章 新闻记者

考纲要求提示	(19)
知识结构图示	(19)
核心内容速记	(19)
同步精华题解	(24)



第三章 新闻的发现和选择

考纲要求提示	(28)
知识结构图示	(28)
核心内容速记	(28)
同步精华题解	(34)



第四章 采访的准备工作

考纲要求提示	(39)
知识结构图示	(39)
核心内容速记	(39)

同步精华题解	(45)
--------------	------



第五章 采访方式方法(上)

考纲要求提示	(49)
知识结构图示	(49)
核心内容速记	(49)
同步精华题解	(55)



第六章 采访方式方法(下)

考纲要求提示	(61)
知识结构图示	(61)
核心内容速记	(61)
同步精华题解	(69)



第七章 采访的艺术与深化

考纲要求提示	(73)
知识结构图示	(73)
核心内容速记	(73)
同步精华题解	(81)

下编 新闻写作



第一章 新闻写作综述

考纲要求提示	(85)
知识结构图示	(85)
核心内容速记	(86)
同步精华题解	(93)



第二章 新闻的主题、选材、结构

考纲要求提示	(97)
知识结构图示	(97)

核心内容速记	(97)
同步精华题解	(103)



第三章 新闻语言及文采、文风

考纲要求提示	(109)
知识结构示意图	(109)
核心内容速记	(109)
同步精华题解	(114)



第四章 消息的写作(上)

考纲要求提示	(119)
知识结构示意图	(119)
核心内容速记	(119)
同步精华题解	(128)



第五章 消息的写作(下)

考纲要求提示	(134)
知识结构示意图	(134)
核心内容速记	(134)
同步精华题解	(141)



第六章 通讯的写作(上)

考纲要求提示	(145)
知识结构示意图	(145)
核心内容速记	(145)
同步精华题解	(149)



第七章 通讯的写作(下)

考纲要求提示	(155)
知识结构示意图	(155)

核心内容速记	(155)
同步精华题解	(159)



第八章 新闻特写及其他

考纲要求提示	(163)
知识结构图示	(163)
核心内容速记	(163)
同步精华题解	(170)



综合演练题	(174)
-------------	-------



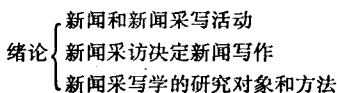
综合演练题参考答案	(179)
-----------------	-------

绪论

考纲要求提示

1. 了解新闻的由来及其地位和作用；
2. 深刻认识新闻采访写作的特殊功能，以及在客观事实转换为新闻过程中的必要性；
3. 理解新闻采访与新闻写作辩证统一关系和两者关系的实质所在；
4. 把握新闻采访学和新闻写作学的学科特点；
5. 弄清楚应用新闻学领域这两门姐妹学科的研究对象、内容和方法。

知识结构图示



绪
论

核心内容速记

一、新闻和新闻采写活动

新闻，报道事实，评价事实，它是人们社会实践和创造的翔实记录，它展现当今时代，反映时代的脉搏。它的基本功能是传播信息。

报纸历来以刊载新闻（消息）为主，人们看报也往往先看新闻以获取信息，所以报纸曾被称作“新闻纸”。新闻作为报纸的“主角”，占据报纸的主要篇幅，报纸也主要是通过传播新闻来起作用的。

新闻在报纸上和广播、电视中的“主角”地位，是由新闻的越来越广泛而深刻的社会影响所决定的。

新闻来自事实，由事实构成，是事实的记录和再现；事实第一性，新闻第二性；一个是源，一个是流，先有事实而后有新闻，两者的关系不容分离，更不容颠倒。

客观存在的事实决定新闻，新闻反映客观存在的事实，这是马克思主义的一条基本的新闻原理，是唯物论的反映论在新闻工作中的具体应用。

正确认识事实与新闻，即源与流的关系，对于新闻的采访写作具有根本的

指导意义,也是采写活动是否有效的关键所在。新闻以事实为依据,但不是事实本身,而是事实的报道,或者说是事实的信息的传播。事实是客观存在,是自在的东西,新闻却属于观念形态,是客观与主观相结合的产物。

新闻报道的客观性和主观能动性表现在:(1)作为对客观实在的能动反映,新闻报道承担了向受众传播信息的职能,从中必然包含了新闻事实所具有的不能被任意更改的客观性,作为记者的本质就是如实地反映事实,因而新闻报道作为传播者认识客观世界的产物,必须如实再现事实原貌;(2)记者对事实的了解、分析和认识都有一定的主观能动性,在尊重事实的基础上,新闻报道属于主观见之于客观的意识范畴。所以,新闻报道是记者能动地反映客观世界的产物。

新闻的构成要素有:客观存在的事实、有新闻价值的信息、人们的认识和反映。

客观事实变成新闻,有一个转化过程。这个过程,就新闻业务而言,最基本的环节就是采访和写作(或摄录制作)。作为一种手段,发现和把握新闻信息,并赋予相应的运载形式,这正是新闻采访写作对实现新闻传播的特殊功能。

新闻采访,旨在认识并把握新闻事实,主要是了解情况、搞清真相、收集素材,为新闻的传播创造必要的条件;新闻写作,旨在反映并表现客观实际,主要是根据采访得来的事实材料,经过分析、取舍和组织,接着采取恰当的体裁样式和表现方法,使客观存在的事实成为供作社会传播的新闻。

二、新闻采访决定新闻写作

采访是写作的前提和基础,写作是采访的表现和结果,既要深入采访,又要讲究写作,二者不可偏废。新闻采访与新闻写作的总体关系是相互制约、相辅相成的。其中采访是第一位的、决定性的因素。

新闻采访决定新闻写作的多方面表现有:(1)只有认识事实,才能反映事实;(2)抓新闻就是抓事实,写新闻就是写事实,新闻写作有赖于对事实的采访;(3)采访的深度和广度,直接关系到写作的深度和广度;(4)内容决定形式,形式服从内容。

新闻写作的基础在于采访,采访决定新闻写作,这符合人们对客观事实的认识和反馈规律,也是新闻采访经验的总结。

民国初年,上海《时报》驻京特约记者黄远生以写“北京通讯”著称于世。他在谈到记者条件时认为:“新闻记者须有四能:一、脑筋能想;二、腿脚能奔走;三、耳能听;四、手能写。”

著名军事记者阎吾的新闻作品,是他“亲临火线”,“在部队生根”的战斗结晶。

《经济日报》记者罗开富,沿着当年红军长征路线,他一路走一路采访,沿途以第一手资料写成的连续报道《来自长征路上的报告》,被人们被誉为“脚板新闻”而盛传一时。

三、新闻采写学的研究对象和方法

新闻学研究大体包括三个部分:理论新闻学、历史新闻学和实用新闻学(或称应用新闻学)。新闻采访学和新闻写作学,属于实用新闻学范畴。

新闻采写学科研究对象:都以马克思主义新闻学原理为指导思想,共同致力于从客观事实到新闻的转化过程的研究,二者彼此配合和相互渗透,但又有各自特定的研究对象。

新闻采写学科研究任务:新闻学自身尚属新兴科学,新闻采访、写作学作为新闻学的分支学科还没有形成源于实践又比实践超前的完整的科学理论体系,需要在研究过程中进一步创建和完善。

新闻采访学的研究对象:新闻采访学着重研究记者的采访,包括采访的性质、特点、任务和实践意义、采访的指导思想、原则和工作路线,采访的活动方式和方法、技巧。

新闻写作学的研究对象:新闻写作学所要着重研究的是,新闻写作的特殊规律和要求,新闻体裁的演变、特征和写作方法,以及新闻的主题、结构、选材和语言等等。

新闻学被认定是一门科学进行研究,从1845年德国学者普尔兹所著《德国新闻事业》算起,迄今不过一百多年历史。我国的新闻学研究迟于欧美国家,到20世纪20年代前后方始着手。徐宝璜的《新闻学大意》,邵飘萍的《实际应用新闻学》,戈公振的《中国报学史》,是国内最早的新闻学研究专著。

新闻采访学和新闻写作学,具有两个明显的特点:

- (1)更加强调实践性;
- (2)有鲜明的政治性。

新闻采访学和新闻写作学的实践性、政治性特点,对这两门学科在研究方法上提出了相应的要求。从实际出发,遵循马克思主义的认识论、反映论,坚持理论联系实际并服务实际的原则,这应当是我们研究新闻采访写作的基本方法。

新闻采写研究的两个“正确对待”:一是要正确对待党的新闻工作传统;二是要正确对待西方新闻界的采写经验。

同步精华题解

一、单项选择题

- 客观事实变成新闻,有一个转化过程。这个过程,就新闻业务而言,最基本的环节就是_____。()
 - 采访和写作
 - 采访和报道
 - 采访和录制
 - 采访和传播
- 我国第一部新闻采访学专著《实际应用新闻学》的作者是_____。()
 - 徐宝璜
 - 戈公振
 - 邵飘萍
 - 黄远生
- 《红星照耀中国》的作者是_____。()
 - 艾格尼丝·史沫特莱
 - 埃德加·斯诺
 - 爱波斯坦
 - 安娜·路易斯·斯特朗
- 《中国的西北角》的作者是_____。()
 - 黄远生
 - 邵飘萍
 - 瞿秋白
 - 范长江
- 新闻采访决定新闻写作,新闻写作的成败取决于_____的成败。()
 - 编辑
 - 新闻摄影
 - 采访
 - 评论
- 事实与新闻的关系是_____。()
 - “流”与“源”的关系
 - “源”与“流”的关系
 - 个别与一般的关系
 - 点与面的关系

二、多项选择题

- 新闻来自事实,由事实构成,是事实的_____。()
 - 反映
 - 客观报道
 - 记录
 - 实录
 - 再现
- 黄远生在谈到记者条件时认为,记者须有四能:_____。()
 - 脑筋能想
 - 腿脚能奔走
 - 耳能听
 - 嘴能说
 - 手能写

三、名词解释

1. 新闻采访学

2. 新闻写作学

四、简答题

简述新闻采访写作学的特点及其研究方法。

【参考答案】

一、单项选择题

1. A 2. C 3. B 4. D 5. C 6. B

二、多项选择题

1. CE 2. ABCE

三、名词解释

1. 新闻采访学着重研究新闻记者的采访,包括采访的性质、任务、特点和实践意义,采访的指导思想和工作原则、工作路线,采访的活动方式和方法技巧。

2. 新闻写作学所要着重研究的是,新闻写作的特殊规律和要求,新闻题材的演变、特征和写作方法,以及新闻的主题、结构、选材和语言等。

四、简答题

答:新闻采访学和新闻写作学,是专门研究新闻采访写作规律及其活动原则、方法的科学,具有两个明显的特点:

(1)更加强调实践性。新闻采访是一种通过调查研究来认识和掌握事实的能力;新闻写作是一种运用语言文字来反映和表现新闻事实的能力。这种实践能力是别人所不能替代的,只能在采写实践中培养提高。

(2)有鲜明的政治性。记者在新闻采访写作中,总是要透过对事实的报道表露一种倾向,一种观点。

研究新闻采访学和新闻写作学的基本方法,是从实际出发遵循马克思主义的认识论、反映论,坚持理论联系实际并服务实际的原则。特别需要注意两个“正确对待”:①正确对待我们党的新闻工作在采写方面的传统经验;②正确对待西方新闻界的新闻采访写作经验。

上编 新闻采访



第一章 新闻采访综述

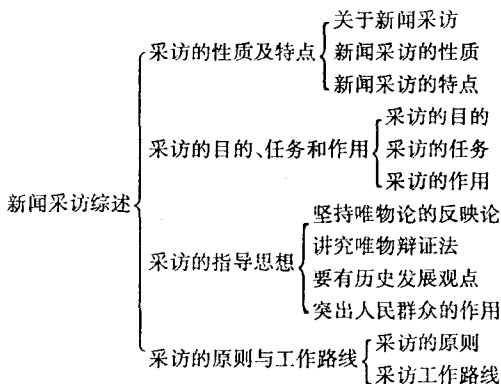


考纲要求提示

1. 明确新闻采访的性质及其专业特点;
2. 懂得新闻采访的目的、任务和作用;
3. 理解新闻采访指导思想和应遵循的原则、路线,并能在采访实践中加以贯彻。



知识结构图示



核心内容速记

一、采访的性质及特点

(一) 关于新闻采访

所谓采访,采,就是搜集、采录;访,就是访察、查证。新闻采访,是指记者