

中国历史文化名城

丛书

绍兴

SHAOXING

晓英 / 编著

旅游教育出版社



5.53
2



中国历史文化名城丛书

Historic and Cultural Famous
Cities in China

晓英
编著

旅游教育出版社

中国

绍兴

责任编辑:魏志国

摄影:陈新 陈晓 钟建华

图书在版编目(CIP)数据

绍兴/晓英编著. —北京:旅游教育出版社, 2001. 9

(中国历史文化名城)

ISBN 7-5637-0974-6

I. 绍… II. 晓… III. 绍兴市—概况 IV. K925.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 20094 号

中国历史文化名城丛书

绍兴

晓英 编著

出版单位	旅游教育出版社
地 址	北京市朝阳区定福庄南里 1 号
邮 编	100024
发行电话	(010)65778403 65728372 65767462(传真)
E-mail	tepfx @ fm365.com
印刷单位	河北省三河市文化局灵山红旗印刷厂
经销单位	新华书店
开 本	787×1092 1/32
印 张	4.125
字 数	69.5 千字
版 次	2001 年 9 月第 1 版
印 次	2001 年 9 月第 1 次印刷
印 数	5000 册
定 价	9.80 元

(图书如有装订差错请与发行部联系)

《中国历史文化名城》丛书编委会

顾 问:单天伦

策 划:陈喜增 章丽君 唐志辉

主 编:陈宝辉

副主编:韩乃锦 沈根发 周用宜

编 委:	万木春	方 惠	王武峰	尹福庭	邓卫中	白 滨
	冯士钵	刘泱泱	皮明麻	邢凤麟	任崇岳	李德征
	邱远猷	花淑芳	邹身诚	陈 志	宋德金	何连水
	杨国才	张一文	张守常	范明礼	郭毅生	姜秉正
	高淑芬	徐菊芳	唐时清	黄剑华	韩品峥	韩淑芳
	魏志国	谢肇华	曾达明	曾景忠	廖一中	樊国宾



中華大地日月璀璨

歷史名城延往昇平

書

中國歷史文化名城歌
沈鵬



《中国历史文化名城》丛书序

城市是社会生产力发展到一定历史阶段的产物，是人类文明进步的结晶。这是学术界的共识。至于城市产生的原因，国内外历史学家、社会学家、城市学家，则歧见纷呈，有防御说、宗教中心说、集市说、地利说，等等。看来还得继续讨论下去。笔者认为，历史本身发展是很复杂的，城市产生的原因应该是多元的、多样的，虽说有大的规律可寻，但具体到不同国家、不同地区、各个城市，其起源的原因很难划一，也不可能单一。

根据现有文献资料和考古的遗存、实物证明，中国早期城市产生于原始社会末期向奴隶社会过渡的时期，是一个漫长的历史过程。最早的是关于“三皇五帝之都”的远古都宫室传说，见于《周礼》、《尚书》、《左传》、《史记》等早期文献。宋代王钦若、杨亿《册府元龟·都邑》、李昉《太平御览》、南宋郑樵《通志·都邑略》，对这些资料作出整理，近代国学大师王国维进行过全面系统的研究，著有《殷周制度论》。不过，这些记载，至今尚未得到考古遗存和实物的证明。有关中国最早城市的记载是鲧城和禹都。关于鲧城，《世本·作篇》有“鲧作城郭”，《淮南子·原道训》有“昔者夏鲧作三仞之城，诸侯背之，海外有狡心”，《吕氏春秋·君守》有“夏鲧作城”，《吴越春秋》有“鲧筑城以卫君，造郭以守民，此城郭之始也”，等等；至于禹都，据传说记载，或平阳、或安邑、或晋阳、或阳翟诸说，虽说法不一，

但都指有具体地址。从考古资料看,自鲧作城至夏桀灭亡,凡历时约 500 年,是中国早期城市雏形期。近些年来,河南登封王城岗、淮南平粮台、山东寿光边线王等地发掘的古城遗址,考古学家证明这些都是夏文化遗址。还有内蒙古包头阿善、凉城老虎山围墙,以及 20 世纪 30 年代发现的山东章丘城子崖城址、河南安阳后冈的一段板筑围墙遗址等,都证明夏代已有早期的城市存在。商灭夏以后,中国奴隶社会的生产力又有进一步发展和提高,并且伴随着手工业、商品交换的迅速发展,产生了中国历史上的第三次社会大分工,商业从手工业中分离出来,更大大地促进了中国早期城市的形成和发展。考古学家证明,河南偃师二里头、湖北黄陂盘龙城、早商都城(隰或亳)、晚商王都殷等遗址,都是这个时期的主要都市。

城市是社会生产力发展到一定历史阶段的产物,而且随着社会生产力的发展而发展,由雏形,而形成,而发展。历史事实也证明,城市发展又能够影响和带动经济、社会、文化乃至整个社会的发展。所以,城市是社会生产力发展的产物,也是社会生产力发展的动力。在一定意义上说,城市发展的状况和水平,是经济社会发展的标尺和标志。

每个城市都有自己的发展历史,也都对社会产生过各自的影响和作用。中国历史文化名城,既具有一般城市的要素和功能,又与一般城市不同,它们在中国历史文化发展进程中,曾经起过而且仍在发挥着突出的特殊作用和影响,有着与众不同的辉煌过去,给予人们特别珍贵的历史文化遗产,具有特殊的历史文化地位,是城市“明星”。确切地说,中国历史文化名城,像璀璨的明珠,镶嵌在中国大地上,熠熠生辉,饱含着浓郁的中华历史文化底蕴,凝聚着中华民族的智慧和精神,在中国历史发展长河中,具有典型意义和代表性,是文明古国的重要标志,是中华民族的骄傲。

陈宝辉等先生，酷爱中国历史，酷爱历史文化名城，深知中国历史文化名城的历史文化意义和宣传历史文化名城的现实意义，不畏工程浩大和工作艰巨，毅然倡议并组织编写《中国历史文化名城》丛书。此举得到中国社会科学院支持，被列为中国社会科学院老年科研基金项目。我们还要感谢旅游教育出版社的支持，使本套丛书得以及时面世。我真诚地对编者和出版者的远见卓识表示敬意。

丛书以国务院正式公布的 99 座国家历史文化名城为对象，一城一本，计 99 本。丛书突出历史文化特色，兼及最新发展的较为重大的内容，融学术性、普及性为一体；以图辅文，文图并茂；文字明晰、简洁、流畅；选图反映各名城的历史文化特点和发展演变轨迹。

我们衷心感谢作者和编者，丛书不仅给予人们历史知识和文化营养，而且给予人们精神陶冶和美的享受。

书此数语，是以为序。

中国社会科学院研究员、原副秘书长
中国地方志指导小组副秘书长

单天伦

2000 年 6 月 12 日

喜之
碧鳳光
青雲之
木地果
文化塔
華

福順橋
庚辰夏

前 言

作者怀着对历史文化名城绍兴的挚爱，怀着对绍兴丰富的人文景观、秀丽的山水风光、独有的风土人情的仰慕，写下了这些文字，在平实简洁的叙述中蕴含着真情。

有人曾戏言：绍兴是夹在东邻宁波和西舍杭州这两块面包之间的一根香肠。这话也不无道理，因为绍兴是座小城，虽有稽山镜水之美，但与众多名城相比，也许只是个古朴、雅致、精巧、玲珑的盆景而已。可以说，绍兴的名气体现在形成独特自然景观的人文动因上；聚焦在众多名人以及关于他们的至今仍广为传颂的故事中。当您轻轻地打开本书的每个篇章，去细细地翻阅绍兴的昨天、今天、明天时，一定会真切地感受到绍兴这座历史文化名城丰厚的文化积淀，也一定会由衷地惊叹：原来绍兴不仅仅是个古城，也是一个充满生机和活力的现代都市，一个日新月异的繁华都市，一个正在乘世纪风腾飞的文化都市。

目 录



前言

一、城市概况·····	1
优越的自然环境·····	2
繁荣的地方经济·····	3
二、历史沿革·····	5
三、重要事件·····	7
范蠡筑城·····	7
马臻建鉴湖·····	8
贺循疏凿西兴运河·····	8
范仲淹创建稽山书院·····	9
汤绍恩主持建成三江闸·····	9
柯桥乡民姚长子抗倭·····	10
太平军主将陆顺德占领绍 兴城·····	11
周恩来回故乡发动抗日、续写 家谱·····	11
绍兴解放,古城获得新生·····	12
绍兴名列首批中国历史文化	

名城·····	12
四、名士之乡·····	13
无为而治的舜王虞舜·····	14
治水之神、立国始祖禹王夏禹·····	14
春秋霸主越王句践·····	15
谋略家文种·····	15
政治家范蠡·····	16
无神论者王充·····	16
“东山再起”的谢安·····	17
书圣王羲之·····	18
书圣传人王献之·····	19
爱国诗人陆游·····	19
隐士、画家、诗人王冕·····	20
天下第一清官甄完·····	21
翻译家、航海家马欢·····	21
心学创始人王阳明·····	22
青藤画派始祖徐渭·····	22
医学家张介宾·····	23
铁骨铮铮的王思任·····	24
忠孝两全、政学双优的刘宗周·····	24
散文家张岱·····	25
画家陈洪绶·····	26
惠政绍兴的俞卿·····	26
史学大师章学诚·····	27
抗英名将葛云飞·····	28

教育家蔡元培·····	28
碧血丹心的徐锡麟·····	30
民主革命家秋瑾·····	30
革命的实业家陶成章·····	31
新文化运动的奠基人和旗手鲁迅·····	32
经济学家、新人口论者马寅初·····	33
气象学、地理学家竺可桢·····	34
中华民国临时政府最年轻的女顾问 尹锐志、尹维峻姐妹·····	34
历史学家范文澜·····	35
数学家陈建功·····	35
文化出版事业的先驱者胡愈之·····	36
第一位航空女教官秋灿芝·····	36
两弹元勋钱三强·····	37
五、名胜古迹·····	39
大禹陵·····	39
古纤道·····	41
秋瑾故居·····	42
鲁迅故居·····	42
山阴道上·····	44
鉴湖轻舟·····	44
东湖洞天·····	45
吼山石景·····	47
柯岩云骨·····	47
炉峰烟雨·····	48

若耶樵风·····	49
羊山石佛·····	50
五泄飞瀑·····	50
凤鸣仙境·····	51
穿岩十九峰·····	52
新昌大佛寺·····	52
南山湖·····	54
印山越国王陵·····	55
大舜庙·····	55
兰 亭·····	56
沈 园·····	58
宋六陵·····	61
马臻墓·····	62
王阳明墓·····	62
青藤书屋·····	63
大善塔·····	64
吕府·····	65
古越藏书楼·····	65
八字桥·····	66
大通学堂·····	66
蔡元培故居·····	67
周恩来祖居·····	68
马寅初故居·····	69
王羲之故居·····	69
鲁迅纪念馆·····	71

陆游故居	71
贺秘监祠	72
王羲之墓	73
徐渭墓	73
西施殿	73
卧薪楼	74
投醪河	74
飞翼楼	75
越王台·越王殿	75
徐锡麟故居	76
曹娥庙	77
贵门更楼	77
秋瑾烈士纪念碑	78
斯氏古民居建筑群	79
六、地方特色	80
粗犷豪放的绍剧	80
清丽委婉的越剧	81
质朴生动的莲花落	82
公祭大禹陵	83
兰亭书法节	83
古朴典雅的酒文化	84
妙趣横生的桥俗	86
咸亨酒店	86
绍兴毡帽	87
绍兴师爷	88

绍兴人的祝福·····	89
乌篷船和白篷船·····	89
绍兴黄酒·····	90
绍兴香糕·····	91
绍兴腐乳·····	91
枫桥香榧·····	92
新昌小京生·····	93
嵊州竹编·····	94
上虞水晶杨梅·····	95
民间菜肴的烹饪文化·····	95
七、古城新姿·····	97
绍兴市花——兰花·····	98
世纪巨篇——城市广场·····	99
白玉长堤,碧水绿带——环城河景致·····	101
古城保护再谱新曲·····	102
绍兴文理学院新一轮建设全面启动·····	103
绍兴博物馆·····	104
绍兴图书馆·····	104
绍兴大剧院·····	105
绍兴的交通和旅游线路·····	106
后记·····	109
主要参考书目·····	110
附录 国家历史文化名城名单·····	111

一、城市概况

绍兴市是长江三角洲十四个城市之一，是浙江省的省辖市，位于浙江省东北部沿海地区，东邻宁波市，西与杭州市接壤，北濒杭州湾，隔钱塘江与嘉兴市相望，南界台州、金华市。介于北纬 $29^{\circ}13'36'' \sim 30^{\circ}16'17''$ 和东经 $119^{\circ}53'02'' \sim 121^{\circ}13'38''$ 之间。总面积 7901 平方公里，其中市区 101 平方公里。现辖越城区、绍兴县、新昌县，代管诸暨市、上虞市、嵊州市。全市人口 431.7 万，其中市区人口 33.5 万。

在 2000 年 6 月 9 日，经浙江省政府同意，绍兴县斗门镇（不含原马海乡）、鉴湖镇、皋埠镇、马山镇、东浦镇等五镇划归越城区管辖，区划调整后，市区面积由原来的 101 平方公里扩大到 336.5 平方公里，市区人口由原来 33.5 万增加到 58.4 万。这次市区行政区域的扩大，是推进城市化建设、加快现代化步伐的一件要事，有利于拓展市区的发展空间，形成市区新的发展优势，为构筑绍兴大城市奠定了良好的基础。绍兴已成为全民文化素养良好、文化事业繁荣发展、文化风尚优良健康，具有深刻历史内涵、鲜明时代特征、浓郁地方风情、全国先