

中国湘西古镇

洗车河

本书编委会
编

贵州民族出版社

中国湘西古镇

洗车河

本书编委会 编



贵州民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国湘西古镇洗车河 / 唐荣沛主编. — 贵阳: 贵州民族出版社,
2005.11

ISBN 7-5412-1328-4

I.中... II.唐... III.乡镇-概况-龙山县 IV.K926.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 120256 号

中国湘西古镇洗车河

责任编辑 黄彩云 珑 殷
封面设计 云 山
出版发行 贵州民族出版社
地 址 贵州省贵阳市中华北路 289 号
版式设计 湖南白马快速彩印有限公司
印 刷 湖南白马快速彩印有限公司
开 本 889 × 1194mm 1/32
印 张 6
字 数 150 千字
版 次 2005 年 11 月第 1 版
印 次 2005 年 11 月第 1 次印刷
印 数 3100 册
定 价 39.00 元

编委会名单

总策划：黄有为

策划：叶红专 贾高飞 曹世凯 欧阳旭 王祯云
李平

编委会：黄有为 向光清 吴湘军 张青山 田隆信
杨厚平 欧迪进 彭永宏 陈凯 梁高武
唐荣沛 刘能朴

主编：唐荣沛

撰文：刘能朴

参与撰写：叶德书 刘一能 刘十能 罗忠泗 叶德林
黄仁厚 彭英子 张浩 田德付 彭辉

摄影：叶红专 陈庭茂 唐克立 张谨 郑世华
吴锡林 唐植欣 王伟 刘昌儒 伍双燕
曾祥辉 黄智勇 向德刚 田良东 彭开科
向光勇 田智慧 唐荣沛 张光准 田隆信
刘能朴 刘一能

序

洗车河是我的家乡，我生于斯、长于斯，参加革命后又在这里工作过一段时间，后来虽因工作原因离开了她，但家乡的一山一水，一草一木仍深深镌刻在心底，不时浮现在眼前，尤其是退休以后，我常常思忖家乡如何尽快摆脱贫穷落后的面貌，实现可持续发展。经过多年的调研论证，并结合家乡的实际，我发现“大力发展旅游产业，恢复湘西古镇遗风，打造土家族原生态文化旅游的终极目的地”是一条切合实际的发展思路。于是就有了这本书和《美丽的洗车河》两书的问世，这算是为家乡发展旅游这个朝阳产业所尽的一份绵薄之力。

洗车河镇位于湘西龙山县中南部。洗车河源于水沙坪溪和猫儿洞溪，沿途接纳了猛西河、靛房河、贾市河三条河流及76条小溪。经红岩、干溪、洗车、苗儿滩于隆头注入酉水，干流全长83公里。流程内水流湍急，两岸林木苍翠，山竹茂密，悬崖高耸，兽鸣鸟啼，给人一种清新自然、心旷神怡之感。

洗车河地名源于古时该地尚未开发，山高林密，河畔芳草萋萋，竹木郁郁葱葱，满目巍巍青山，河道幽幽绿水，当地土家族称该地为“泻泽”，即草河的意思，后演化为洗车。洗车河流域是土家族聚居区，历史悠久，民风古朴。1961年在这里出土虎纽鐙于一件，后又相继出土编钟、铜铎等文物。现在的洗车河镇初具规模于明代，兴盛于清末民初。清雍正“改土归流”以后，废除了土司对商人进出的限制，外地汉族客商纷纷进入土家族地区进行购销活动。洗车河距县城及鄂西、川东一带要比里耶距县城近一半，天时地利一度使这里成为方圆数百里的经济贸易中心。直到20世纪50年代，北半县北至乌鴉河、三地，东至水田、红岩，西至召市、桂塘等地的公余粮还得肩挑背负的运到这里，再从这里把盐巴、布匹，南北杂货运往各地，所以这里成了“百日场”，每天镇上熙熙

攘攘，运来送往，川流不息。

洗车河流域早在一万年以前就有人类活动在这一带，现有土家族人口10万人，全国能说土家语的有50%以上居住在该流域，是土家族发源地之一。在早期的历史发展过程中和特定的自然环境里，形成了独特的风尚习俗和别具一格的民间文化，是中国土家族文化保存最完整的地区。洗车河镇有着保护较完整的土家族原生态文化：以展现开天辟地、人类繁衍、民族迁徙、狩猎捕鱼、桑蚕绩织、刀耕火种、古代战争、神话传说及日常生活的摆手舞，被誉为原始戏剧活化石的茅古斯，享有盛誉的土家特有器乐及歌舞咚咚奎、野喇叭、挖土锣鼓、打溜子、舍巴舞、土家山歌、哭嫁歌等，独具特色的原始宗教土家梯玛，被誉为中国三大名锦的土家织锦——“西兰卡普”。洗车河镇集山、水、土家吊脚楼、转角楼、凉亭桥、古建筑、土家风味食品为一体，那保存完好的土家冲天楼，尤其是融合如画风景和土家特色民居的土家部落老峒、捞车河，让你流连忘返，乐不思蜀。

《中国湘西古镇洗车河》全书七个章节精心描绘了洗车河的美丽与神奇，展现出洗车河的风景幽美、风情浓郁、风俗独特、风味一绝。本书对美轮美奂的洗车古镇、洛塔地质公园、干溪地下花城莲花洞以及典型的土家族部落老峒、茶园、捞车河这些景观的介绍，为广大旅游者、背包族、摄影家们提供了一块锁在深闺人未知的“香格里拉”。本书对于土家族原生态文化颇着笔墨，是一本小而精的土家文化“百科全书”，给民俗研究、田野调查、语言研究提供了不可多得的第一手资料。在“浪花赋”回忆红二六军团在此建立苏维埃政权，打土豪分田地，追忆人民解放军剿匪反霸，为如今国家推介的红色旅游提供了新的线路……

是为序。



2005年10月

(本书总策划、原湘西土家族苗族自治州政协主席)

洗车河古镇游览示意图

北 ←



服务热线:
0743—6671001

监督: 0743—6671315 治安: 0743—6671038
医疗: 0743—6671142

目录

序	1
卷首语 中国土家族原生态文化保护区——美丽的洗车河	1
概述 湘西有条洗车河	3
远去的风篷船	7
风篷船拖来的古埠	8
凉亭桥连成的古镇	12
河东河西月缺月圆	19
长河澄月	23
老峒，古老的家园	24
雪泥鸿爪觅古道	28
吴著厅：土司王的金銮宝殿	31
小桥流水	34
白云生处有人家	35
温馨的火塘	40
风雨廊桥：暗香浮动 百味荟萃	45
忘不了的洗车河豆腐	50
锦衣斑斓土家人	53
溪回路转又一桥	57
多情的乡土	62
歌声萦绕恋爱桥	63
哭哭啼啼羞答答上花轿	66
在歌舞中涅槃	74

感受部落生活	78
浪花赋	83
采一束老区红杜鹃	84
为了这片明朗的天	89
神话的洛塔 江南的大寨	97
敢叫日月换新天的洛塔人	102
山花可爱	107
梅花开乱土王祠	108
话说摆手	113
古风盎然的农车大摆手堂	117
新春摆手闹年华	122
神秘的三月堂	132
土家民间器乐迈向世界乐坛	140
土家溜子闹靛房	145
坡脚：土家文化的原始森林	150
锦乡行	156
捞车河畔织女星	160
古戏台上看大戏	165
风光独秀	171
洛塔：岩溶地貌的百科全书	172
地下花城——莲花洞	177
绚烂多彩的洗车河	181
后记	185

· 卷首语 ·

中国土家族原生态文化保护区——

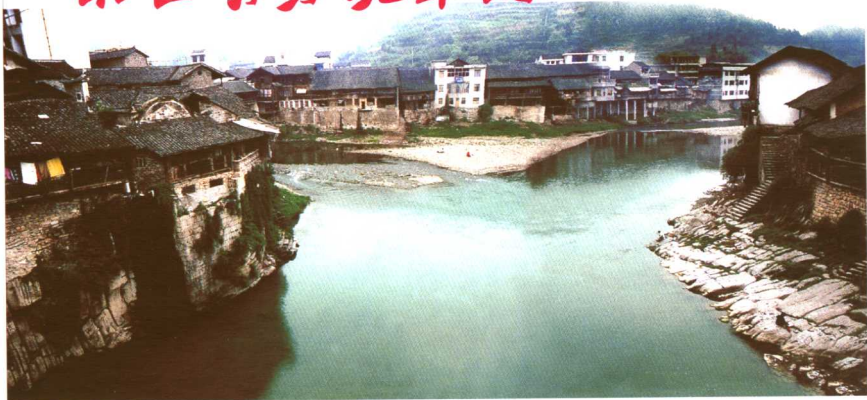
美丽的洗车河

这是土家汉子用木排闯开的一条河，是纤夫用号子喊出来的一条河，于是这条汇辰沅、出洞庭、下长江、直挂云帆济沧海的河流，成了湘鄂渝边区人货出入的重要通道。它有幸受过历史的热处理，又神奇般的冷却了半个世纪。那静谧祥和的明清古镇，古道热肠的敦厚民风，原汁原味的土家文化，在这里凝集成一幅古风盎然的风俗画，一首意蕴隽永的风情诗。正是因为这份宁静中的秀美，秀美中的飘逸，这个不该遗忘的地方被载入《中国古镇羊皮书》。这就是我们要介绍给您的一方乐土——美丽的洗车河。



· 概述 ·

湘西有条洗车河



洗车河是酉水的一级支流，源于水沙坪溪和猫儿洞溪，沿途接纳了猛西河、靛房河、贾市河三条河流和76条溪流。其中流经红岩镇境内的河段称“红岩溪”，流经苗儿滩镇境内的河段称捞车河，最后在隆头注入酉水。流域面积1278平方公里，含水沙坪乡、西湖乡、红岩溪镇、农车乡、他砂乡、靛房镇、坡脚乡、洛塔乡、猛西乡、干溪乡、洗车河镇、苗儿滩镇、凤溪乡、贾市乡、隆头镇共15个乡镇。

洗车河，土家语原称“泻泽”，“泻”，汉语意译为草；“泽”，汉语意译为水。是说两岸芳草萋萋，翠竹青青，树木葱郁。客籍人进入后，以汉语相称为洗车河。河畔桂馥兰芳，蓼红芷白，过去又有香溪之称。

土家族劲勇尚武，能歌善舞。古籍称其“天性劲勇，锐气善舞”，并说“汉高祖乐其猛锐，数观其舞，使乐人习之”，遂在民间广为流传，以至“凡百户之乡，有市之邑，歌谣舞蹈，触处成群”。但是由于土家族有语言无文字，土家语成为土家文化的主要传承载体。随着时代发展和民族融合，现全国800多

万土家族人口中，能讲土家语的不足16万，而且集中分布在洗车河流域和附近的里耶管理区及与之毗邻的永顺、保靖、古丈等县的少数边邻乡镇。这一带由于受历史的封闭和崇山峻岭的阻隔，减缓了被外来文化同化和取代的危机，至今还普遍使用土家语，所以洗车河流域得以保持了土家族原生态文化，且传承丰厚，弥足珍贵，引起国家和各级政府的高度重视。

为了使这些优秀、独特的少数民族民间文化艺术得到区域性的保护，从20世纪90年代以来，国家文化部、湖南省文化厅先后在洗车河流域建立了一个国家级民间艺术之乡——土家族溜子之乡靛房镇，三个省级群众文化艺术之乡——即土家织锦之乡苗儿滩镇、土家族大摆手之乡农车乡、土家族歌舞之乡坡脚乡。在洗车河流域居于中心位置的洗车河镇更是历史悠久，人文灿烂，风光秀丽。据在镇里出土的编钟、镈于、铜釜、铜铉等文物及在下游苗儿滩发现的商周和战国时期文化遗址、隆头廖家坪汉代文化遗址、上游洛塔吴著厅五代时期文化遗址来看，这里在二三十年以前就有了较高级的早期文明。洗车河津通巴蜀，水达辰沅，在没有公路、没有汽车的漫长历史里，曾一度成为湘鄂渝边区水陆交接、人货出入的重要通道。入暮，上百只风篷船停泊河下各码头，舢舨相抵，首尾相衔，拖曳成满河灯火；白天，陆路上肩挑背负者如蜂如蚁，哼唷出一派苍劲，那汗水浸泡的石梯路，如雨初湿。

走进洗车河镇，好像走进一幅浓淡相宜的古画里。古镇位于红岩溪河和猛西河的交汇口，从大山深处逶迤而来的两条河流，飘逸如绸缎，清澈如水晶，在秀丽的五峰山下流成了丫字形，于是洗车河就成了双龙相会的风水宝地。两座建于清代的古凉亭风雨廊桥，长虹卧波似的横跨两江，把沿河两岸连成一体。老一辈人也不知花了多少工，用一块块硕大的青石把沿河两岸砌成东平街、新街、丁字街、湾子街、小河街、坡子街等几条古街道。那踩得溜光的青石板小街上，古商铺鳞次栉比。依

山傍水而建的土家吊脚楼，或雄峙高崖托几团云花几重烟树，或澄影碧潭摇一江灯火半轮秋月，一种宁静中的秀美，秀美中的飘逸，酿造出无限温馨，令人流连忘返。

洗车河不仅历史悠久、人文灿烂，而且风情浓郁、风光独秀。在20世纪50年代以前，流域有土家大摆手堂3处，小摆手堂150多处，真是“歌谣舞蹈，触处成群”。土家摆手是一种载歌载舞的群众性民族文化活动，以祈求吉祥幸福为主题，是土家人用歌舞戏剧酬报先祖的重要赛会，是一种历史悠久的传统文化现象。那灯火相映、月色朦胧的摆手堂上，男女翩跹相携，以歌为媒，演绎出万种风情。那滚珠落玉的土家情歌汇成一条永恒的爱河。正如歌曲《摆手堂之夜》所唱：

“雾淡淡，月朦朦，
堂前灯火相映红，
几多春宵情，
惟有摆手浓。
凭锣儿点点，
任鼓儿咚咚，
哥装哑巴妹装聋，
携手成双影，
联袂影又重。
相对喃喃语，
面如桃花红。
燕子衔泥紧闭口，
蚕儿吐丝在心中。
哎呀呀，何须海誓山盟，
只等明年春风至，
摆手堂前再相逢。”



斗转星移，月缺月圆，土家摆手千古不衰，也许就是这种圣洁之情的延续吧。当摆手堂前春风再度时，那些不忘这首歌

的姑娘小伙又会纷至沓来，那野花丛中的悄悄话……不过请你千万别打扰，就像别惊飞爱语呢喃的紫燕一样。

洗车河是出美女的地方，湘西有谚云：“塔卧的米，捞车河的女。”捞车河是洗车河中游的别称，亦为土家语地名，老拔普说，捞车原称“劳尺车”，即太阳河的意思，后演化为捞车河。



这里生产的土家锦，与蜀锦、壮锦合称为“中国三大名锦”，扬名海外，成为世界民族

文化之林的一朵奇葩。捞车河两岸地势开阔，田园如画，岸柳草滩，一群群白鹤栖息于古树葱茏间，悠然翱翔成仙境般的风景。那土墙竹篱掩映下的一处处土家山寨，仍保留着聚族而居的部落遗风。更有那气势磅礴、美轮美奂的洛塔地质公园和“藏天地之灵，纳山川之秀”、有地下花城之称的干溪莲花洞及洗车小河“洞泉流鱼”等神奇风景，它们使洗车河处处充满神奇。

古人云：“仁者喜山，智者乐水。”洗车河山美水美，二乐兼得，更有那静谧祥和的老埠古镇，使你直接感观、感悟、感受到人与自然和谐相处的无限乐趣。

远去的风篷船

童年时站在大河桥上，看河下朝夕聚散的船只。早晨河上多雾，乡民称为河罩，有乡谚说：“有雨山戴帽，无雨起河罩。”像这样的晴天，船开得特别迟。那霞光交射的河罩像一幅橘红色的纱帐罩住河面，船工晨炊时的锅碗瓢盆声此起彼落，不时透出一股呛人的辣椒味。直到吃饱喝足晨雾散去，一只只装满桐油、漆、

五倍子的船只才陆续离埠，夹岸水天一线处，风篷船越去越小。当河上洒满夕阳时，一只只载重的船只又从水天一线处逆水而来，苍劲悠长的上滩号子在两岸回荡，一直响到灯火万家时。那桨声灯影中的洗车河，显得那么博大，那么温馨，那么宽厚而慈祥。

