

京吟集

北京日报新闻漫画百图

杨和武

丁总

王明

李国平

英格

江平

苏地



J228.2

87

刘虎山

策划

孙以增

主编

北京吟集

北京日报新闻

李凌画
为出版

方成
王复生
江汛

版社

出版

李凌

孙以增

江汛

北京日报新闻

首都第一家出版社
北京日报新闻社



(京)新登字 214 号

图书在版编目(CIP)数据

京吟集——北京日报新闻漫画百图/孙以增主编. —北京:
同心出版社, 1995. 5
ISBN 7-80593-071-6

I. 京… II. 孙… III. 漫画-作品集-中国 IV. J228. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 00101 号

同心出版社出版、发行

(100734 北京市东单西裱糊胡同 34 号)

冶金印刷厂印刷 新华书店经销

1995 年 5 月第 1 版 1995 年 5 月第 1 次印刷

787×1092 24 开本 5 印张

定价: 5.50 元

“吟”下去

’95 新春伊始，欣闻著名漫画家华君武对北京日报 1994 年的新闻漫画专栏“草木吟”、“街巷吟”、“市象吟”较为赏识，并叮嘱专栏编辑：你们这个“吟”有特色，全国报纸上的漫画专栏没有叫“吟”的，你们就这么“吟”下去。华老的话，对我们的专栏是肯定更是鞭策，编辑部为此而欣慰。1995 年初，北京日报新开辟的新闻漫画专栏便以“倡廉吟”后改为“勤廉吟”而面世。首篇即是华老的疑难杂症“会海”，您瞧那会开得那个德行，一个个吐黄水，原来会海尽是茶！接着见报的疑难杂症“扯皮”，是两个垂危老者临终前仍死扯着对方的胡子，护士的剪刀也剪不断、扯不开。华老的画就是这样入木三分地针砭时弊，逼真惊世。

近二白天，华君武、丁聪、方成、英韬、江帆、苗地、李滨声等我国当代著名漫画家，在一家国内外较有影响的报纸要闻版上，连续作画一百余幅，扬其谐趣讽刺之特点，夸张地歌颂，夸张地讽刺。歌颂不失分寸，不无原则吹捧，更不搞捧杀；讽刺分清对象，对朋友促其猛醒，对丑类无情鞭笞。这一漫画专栏，不仅使北京日报增色，也为报纸正确开展舆论监督探索一条新路，可谓中国新闻史上创意之举。

我们的艺术家的心和时代的脉搏是相通的。他们那么热爱新社会，热爱生活。为了更美好的未来，他们总是以不同的方式讽刺涤荡假恶丑，歌颂弘扬

真善美。这兴许就是华老对“吟”感兴趣，并希望“吟”下去的缘由吧！

“吟”者，一曰呻吟：“昼吟宵哭”，疼也；二曰吟咏：“吟诗一首”，畅也；三曰通“噤”：“吟而不言”，闭也（无声胜有声）。呻吟也罢，咏吟也罢，闭吟也罢，皆是心之声。“漫画”一词，报载始自本世纪二十年代初，郑振铎先生为丰子恺先生的画集起的名字中，即“子恺漫画”。漫画家触景生情，由情生思，寥寥数笔，一挥而就，形象跃然纸上，意境引人入胜，不论画物画人，还是画静画动，皆是心之形。以“吟”作漫画专栏，声、形并茂。

漫画和新闻早已结缘。现从北京日报 94 年发表的三个“吟”栏漫画中撷取精品汇编成“京吟集”，就是为了让这个缘结得更紧。北京日报在五十年代就积极发表漫画，但如何更好地运用漫画新闻和新闻漫画，还在探索中。恳请画家们一如既往地支持我们，我们要为画家们创造条件，提供版面，发表更多佳作；相信画家们会进一步解放思想，坚持实是求是，为新闻漫画创作大展鸿图。让我们携起手来，继续“吟”下去。

刘虎山

一九九五年三月四日

（本文作者为北京日报社总编辑）

目 录

华君武		寻欢者戒	13
遛狗	1	自顾自	14
人行道	2	散“花”	15
伪劣地图出现有感	3	街斗	16
丁 聪		江 帆	
悟空赶弥勒	4	感谢	17
方 成		乔迁之喜	18
内外有别	5	蛮不讲理	19
“热烈欢迎”	6	李滨声	
英 韬		“桑拿浴”	20
也属时髦	7	单杠	21
街头“餐馆”	8	忠告	22
与蝇为伍	9	规劝	23
如此“英雄”	10	玷污	24
劫道服务	11	压迫	25
苗 地		争地	26
好值勤	12	扒皮	27

人工湖	28	板儿车	50
神了	29	职业乞丐	51
呼吁	30	黑铁笔	52
“消息树”	31	“指点迷津”	53
树之泪	32	停车场	54
蚕食	33	女票贩	55
出墙	34	长青益寿	56
风光好	35	阻赤膊	57
闯红灯	36	旅客注意	58
乱调头	37	飞痰	59
污染	38	存车处	60
防护栏	39	今日出租车	61
隔离墩	40	赞商城	62
越线停车	41	北京商品交易所	63
骑车带人	42	师之情	64
“人蝇”	43	同梯“共济”	65
连裆裤	44	夸何天	66
逐鹿	45	噩耗	67
黑车	46	留神传染	68
黄贩子	47	扭秧歌	69
路旁赌场	48	异乡人	70
“残疾车”	49	欢呼“北三环”	71

瞧好	72	“嘴力劳动”挣黑钱	88
“朝总会”	73	为狗两家闹翻	89
旅游纪念	74	孙以增	
锦绣歌城	75	见缝插针	90
王复羊		都市之东	91
大树叹苦	76	不相宜	92
占街者	77	倒胃口	93
某君自白	78	抢站	94
走神儿	79	街头理发	95
何 韦		北三环 过街桥	96
局部地区有“雨”	80	乘车所见	97
缪印堂		夜汪汪	98
丰收季节	81	我踩了一脚狗屎	99
特制“地毯”	82	人仗狗势	100
加法与减法	83	王 宇	
亭亭玉立	84	让绿色进家庭	101
徐 进		吴兴宏	
腰包装满就开溜	85	信息时代	102
施“肥”	86	股市	103
四季果品一齐到	87	法乃光	

负重	104
美餐	105
绿地·沙地·水泥地	106
作者简介	107

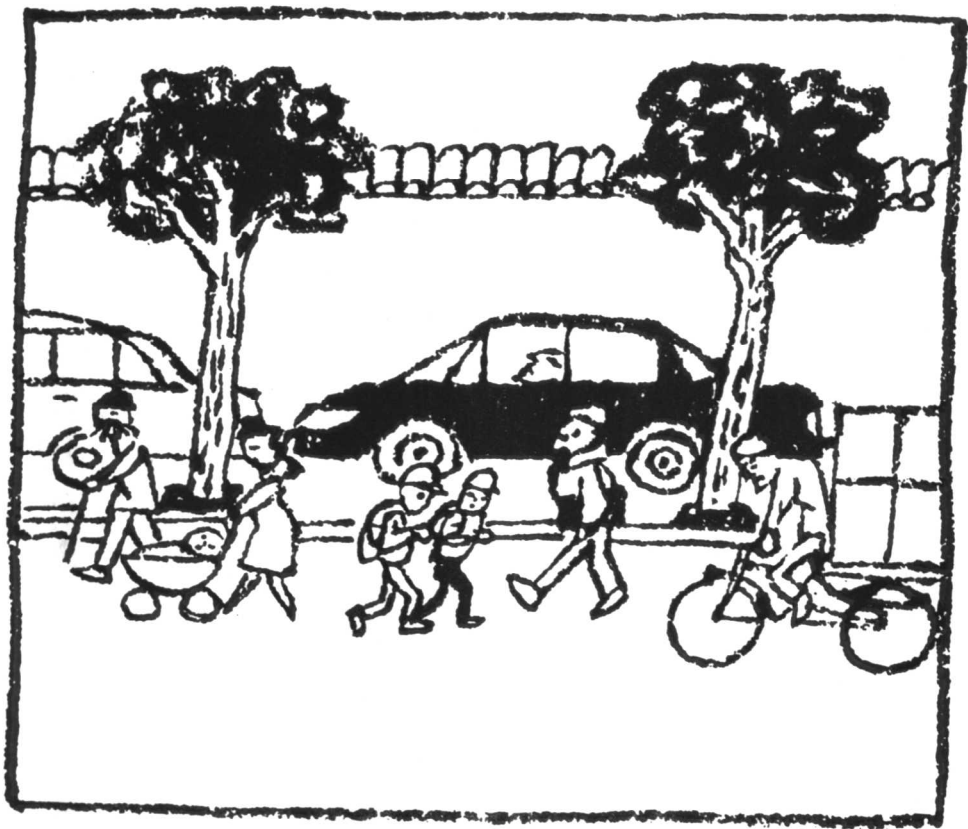
狗屎得自由(顺口溜)一九八四年八月华君武



早晚要遛狗、上街怕抓走、小区芳草地、

早晚要遛狗，上街怕抓走，
小区芳草地，狗屎得自由。

遛狗 华君武 画



车占人行道·人往马路行

一九九〇年十一月华君武画

人行道 华君武画

车占人行道 人往马路行

伪劣地图出现有感
华君武画

瞎马出版社
新出导游图
骑马逛北京
全城瞎转悠
南苑靠北海
海淀有鼓楼
地图也有假
从未听说过
丑恶务除尽
这里是首都
(顺口溜)
一九九〇年十一月
华君武



瞎马出版社，
新出导游图，
骑马逛北京，
全城瞎转悠，
南苑靠北海，
海淀有鼓楼，
地图也有假，
从未听说过，
丑恶务除尽，
这里是首都。



悟空赶弥勒

丁聪画 魏成诗

你说奇怪不奇怪，拆了真庙把假盖，
时髦悟空赶弥勒，妖魔鬼怪随后来，
若问何者兴风浪，孔方老兄立帅台。

内外有别

方成诗并画

卖瓜搭小棚，棚下讲卫生，
好瓜擦干净，坏的远处扔。



“热烈欢迎”
方成画 魏成诗

“家常便饭果君腹，
清洁旅店洗君尘，
殷勤导游助君乐，
代购车票松君心。”
热烈欢迎皆笑脸，
旗子实是斧根根，
趁君稍许不注意，
送上砧板要金银。





高跟鞋、哈叭狗，时髦逍遥乐悠悠。
逍遥自有逍遥处，为啥在我身上走？
欺我弱，欺我柔，欺到头来你自休。
他日此处沙漠路，看你能不泪儿流。

街头“餐馆” 英韬诗并画



饭摊摆在便道上，桌椅板凳排成行，
满地油污粘鞋底，过路行人遭了殃。