

青春风景之

北溟有鱼

吕恩慈 严璐 著

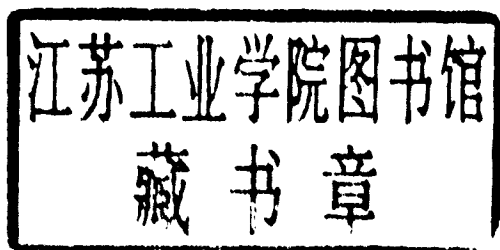


太白文艺出版社

青春风景之

北 溟 有 鱼

吕恩慈 严璐 著



太白文艺出版社

责任编辑：周瑄璞

整体设计：汪圆清



序

什么在摇晃

很久以来，我一边雕磨自己，一边充满恐惧感。总觉得有些感觉不知是密而不宣还是不敢被正视，许多时候，我们都不讲出来，不忍讲出来，因为表达，有时确实是一种刺杀灵魂的行为。

但我的恐惧太强烈了，那些深藏在你我心间的痛感不停地摇晃，震耳欲聋的，似乎此时，也只有表达才能释放自己，才能让那些快要涨裂的情绪找到一个合适的奔涌的出口吧。

于是，从来我都握紧了释放自己的心意写作，看着那些完整而独立的文章，我的心里仿佛也逐渐暖和了起来。

释放。

我的鱼守着最宽远的海洋，却很奇异地干渴无比。它总用庞大的困惑喂养自己。

在那个浮躁又紧张的季节，我总感到那叛逆的情节确实是发生了，我想起我放在小说里的那些我心爱的形象，想象



序





他们在我周围的某个角落和我一样警醒盲从。他们穿戴成我喜欢的样子，不分彼此地静静生活，然而心里，都如鱼样窒息在可怕的咸苦的水里。

我爱他们呵。

我沉迷于我左脑与右脑的鸿沟，至今逾越不了。

一年一年不留痕迹的经过，我却不停地在写，用未成熟的洞察力，认真诠释一切我所看到的。然而观察与诠释，写字与思考，我总亲手把自己弄得混淆不堪。

我和璐在一起时，她说，我们笔下的主角都如此光鲜美丽，我们怎忍给予他们这些离散悲伤的结局。

是呵，我与他们如此一脉相连呵。

我谨邀请他们抚平我哀伤的褶皱。

每天此时，我从昏沉的气味里挣脱出来，等清早的阳光占满我桌子，这时，比我大了 8821 天的男人仍在那里讲课，他不停，我也仍旧无法剪断这纷繁的距离，而将我们的思想缝合一角。但我也并不期待了，我没有阅历，没有卓识，只是一直自给自足的写作，自给自足地成长。

我对璐说，我们的小说孩子，一定不会埋怨那些激烈的命运，因为彼此慰藉，是会有有一种极乐的。

我觉得我会写很久吧，久远到每一年不留痕迹地过去。我想我慨叹自己的文字，也同样祭奠了那些摇晃，你我都不大愿意触及的心底的摇晃。我一直相信，总有一些人，会与我以最通透的共鸣。

那个男人说，你都在想些什么。可那些苦痛真的是震耳欲聋的，要我怎样你才能听到？

吕恩慈

2006. 03

■
■
■
■

序



CONTENTS

璐	恩
1 北溟有鱼	北溟有鱼 20
32 复毒	复毒 44
54 画魂	乐魂 66
88 抛	抛 101
112 双	幻 127
150 浮生·1268个心爱	浮生·哀歌 160
171 太平罪	太平罪 182
195 七月殁了	三月殁了 205

北溟有鱼

琉璃，你还记得吗？那时我孤身一人站在你和你的舍友身边，她们都当我是眼中一颗无可排解的沙，妨碍了她们的视线。没有人和我说话，只有夏天的一束光从窗外照耀着我，照耀着我一个人。

—

C 城的这所大学就像一个巨大的游乐园，不停有一些学生样的游客拦着我的路问 × × 路怎么走，× × 广场在哪里。我盘腿坐在湖边长椅，一个女孩突然向我走过来，我看到她

北溟有鱼

琉璃

琉璃





张皇失措地左右张望，也是新生吧。

我带着她找到 24 层的宿舍，恍惚间以为回到了从前。没有错，擦肩时还是那款 KENZO 的味道，习惯的白 T 恤牛仔裤。

见到你的第一句话，我竟然说，你的天使还跟着你吗？我们明明还不相识，你却摇了摇头：当他拥有了我，他就不再珍惜我了。你仿佛懂我，就像我的琉璃。我望着你，说不出话。我可以当你是琉璃吗？

学校给新生开联谊会，她是耀眼的一个，她穿得很妖冶，抹了冰蓝色的眼影，头发像着了火一样，眼神流光溢彩。间歇，她过来坐在我的一大帮朋友中，冲着看起来最不错的那个男孩笑起来……

不，你不是琉璃。

你告诉我，你叫 Samael。

误会。我明白了。你只是另一个阳，或者另一个琉璃。但我依然很心疼。

我看到你的身后站着一个天使，长着你中意的那个男孩子的一张脸，双眼大睁，双手张开，像要把你撕裂。难道你还看不见。可是你竟然主动冲着他，笑起来……

二

一年前，琉璃你还记得吗？有一天我们在超市里面选床

单，我说我想要白色的上面绣着小鹿的那个，你一开始说你想要绿色的有荷花的那个，后来你又喜欢上黄色的上面有很多翅膀的那个，站在那里犹豫不决。这时候你的手机响起来，你盯着那条短信傻傻地笑了，然后转过来妩媚地对我说：“阳，我还是喜欢天使，就要有翅膀的那个。我有事先走了，帮我付账。”

我于是一个人又转了好久，我开始猜测一定是你喜欢的那个男孩约你出去了。我记得见到他的时候我总也不舒服，那样平坦的一张脸，两只眼睛好像核桃壳，布满了皱纹，仿佛是用来洞察些什么。当它们需要索取些什么的时候，就会延伸出一张巨大的版图。那皱纹不是血丝，而是浑浊。然而你却喜欢。你对我言听计从，却只有对他可以例外，你的眼睛瞎在他的身上。

我们是不同的。

我喜欢一个人。一个人挑东西，或者决定一件事，不会后悔，不会动摇。坚持自己的习惯，不多计较。那天你走后我一个人从城南游荡到城北，买了 BLACK EYES 的新款背包和 SAVAGE GARDEN 的怀旧 CD，抱着你长了翅膀的床单，停停歇歇。心情也随即差到极点。

琉璃，当你离开我的时候我就会感觉到一个人的孤独了。那天我抱着一大堆东西回到宿舍，在门口却看到那个男孩刚好送你回来，我只好躲了起来。你们一直在门口说着什么，没完没了的，直到后来下雨了，你们也没有停止，可是

■
■
■
■

北
溪
有
鱼

璐





我却无处藏身，浑身淋得湿透，开始心疼手里那些昂贵的礼物。越是好看的东西，我甚至比对自己还要珍惜。琉璃，我已经习惯自己那些没来由的心痛，我想我是因为手里那些好看的包装纸而心痛的吧！我希望从那天起我只会为一样有实在价格的东西而心痛，一定要是值得的东西。

怎么那么傻。我保持着一个右手握左手的姿态，喃喃地说。

就那样浑浑噩噩地睡着了，缩在宿舍门口的校警室里。于是对你们的印象又深刻了很多，一只蝴蝶，和一只蜜蜂。蜜蜂的眼里有成熟的皱纹，而蝴蝶的眼里却只有一只嗡嗡飞舞的蜜蜂。

说着说着，就好像在说自己。

三

琉璃，那时候上课老师说佛教信奉来世和轮回，因果和报复。想想吧，有朝一日，一切都将以我们经历过的方式再现，而且这种反复还将无限重复下去，它从反面也就肯定了生命一旦永远消失，便不再回复。这是尼采的追思，曾让不少哲学家陷入窘境。然而我记得昆德拉说过，“Eimal ist reinmal”“一次不算数”，一次就是从来没有。

人永远都无法知道自己该要什么，因为人只能活一次，既不能拿它和前世相比，也不能在来生加以修正。那么永恒轮回之说究竟对我们有没有意义了呢？

即使想赤裸裸地重活一次，也无法保证是不是殊途同归。

琉璃信佛，我也是。

幸福因此显得那样偶然，那样奢侈。我不相信人生可以完美，但至少我们会感觉幸福，幸福说到底是私事，琉璃，你说呢？来世轮回成一样的灵魂，你要告诉我你的幸福，你一定要记得我啊，记得我。

12 点一到，轮回在这一世的鬼神，就可以避开光天化日，像我期望的那样，彼此去寻找彼此的需要。也许很多鬼故事就是这样。

因为我爱琉璃，所以我期望我们来世一同做鬼。琉璃，当我看到那个男孩有一双那样的眼睛，我立刻明白了，你和我一样，想做一只蝴蝶，我们是同类。

很多次我看到你们站在一起，你在他的保护下却一样要向你的天使索愿，希望他给你更多的爱，仅仅因为他比你优秀比你优越。这是你一个人的舞台，你给自己寻找一束美得不能再美的光，然后盲从，不可理喻。在这样的舞台上，你看到的只有自己——自己在爱情里面的样子，亦被你的天使看到，那是你常常许愿的对象。

我总在相信如果心有所愿，不能放开，就会有影子紧紧跟随，那就是天使。

《A city of angels》，美国片子，里面有很多走失在人间

■ ■ ■ ■ ■
北
漠
有
鱼

璐





的天使，他们没有触感，却愿意为了体验人类生活而甘愿放弃翅膀，就像美人鱼抛弃了尾巴。而这些又算什么？我相信那个国家拥有的东西拍得出的东西我们这里就一定会有。他们的一草一木都不比我们优越。

四

我也曾经是一只蝴蝶。书桌上摆着永远都不会变的一张照片。随身听里是他喜欢的那首《动物之歌》，他在里面唱：“我想生活如同动物，没有谎言，只有跟从，现在换你来下决定，愿不愿意跟我走。”我拉着寒开跟他说，我愿意啊。好久以前的事了我都记不得了，他似乎又规规矩矩地问了我一次愿不愿意，我眯着眼睛说，我愿意，抚摸着那台隆隆转动的笨重的 DISCMAN。

最后渐渐流着泪为那些日子鼓掌，寒开跟着一群金色头发高鼻梁的人去了国外，拍《A city of angels》的地方，他说，他们是真正的牛仔，他们有真正的音乐。

我还太小，当他真的要走了，当我真的该说愿意的时候，却不得不退缩。现在他该是坐在一个金发姑娘的身旁，抱着吉他为她唱情歌的吧。怎么都好，只要他真的喜欢。我想人们不是不再相信山盟海誓了，而是只能和一个人山盟海誓，而没有理由只存在那么一个人。所以我就不再相信了。

琉璃，那是我喜欢的男孩，他叫寒开。你知道我喜欢什么样的男孩吗？他应该喜欢穿各种颜色的T恤，站在那里就像一座永远都不会倒下的山峰。重点是千万不能太像我，否则两个人都自私，任性。可惜寒开就是太像我。

后来他也染了金黄的头发，拍了明信片给我，还有他写的音乐，然后就不再有消息。我用笨拙的双手在钢琴上一个键一个键地弹出那些音符来，然后在那些模糊的英文注解上卡了壳。但我依旧可以看到所谓爱情以外的那个自己，因为中国彼岸灯火通明。

因为我叫阳。

琉璃，你见到我的时候我的背后跟着一个大大的天使，一个灰色的天使，我都不想跟他说话，跟他许愿，因为我觉得他有一张和寒开那样相像的脸。这些你一定都还不知道吧？琉璃，你接受了一个浸泡在眼泪里面的我，她叫阳，她爱你胜过一切男孩。

校庆的那个联谊晚会，我第一次化妆，涂了淡淡的蓝色眼影。

间歇，我过去坐在一大帮朋友中，冲着看起来最不错的那个男孩笑起来……

他叫靳恩。我也不知道为什么，会突然冲着他笑。

墙壁映射出我的影子。有凡·高的画，向日葵，大而颜色艳丽的花冠。琉璃，那大而颜色艳丽的花冠就像一个没有

■
■
■
■

北
漠
有
鱼

璐





底的漩涡，在那些所谓明快艺术的拼贴画里迅速旋转。下面是麦当娜趴在窗口的一张海报，被剪得七零八落，鲜红的嘴唇，性感的眼神，是喜欢过的歌手，它的下面写着：Don't cry for me。

然而我却泪光闪闪。墙角坐着一个男孩，你们都看不到吗？是寒开，是寒开在对我说话。大声一点，大声一点好吗？为什么我什么也听不到呢。

五

琉璃，你走不出你的舞台，我却找不到我的灯光。

晚上到来，我逃不出我的角色，只能生活在一个恐惧极了的世界里，那个世界里只有我一人，即使很多人在身边。琉璃离我好远，她坐在她喜欢的男孩身边，亲吻，拥抱。

我想起她昨夜又向她的天使许愿了，她的天使对她那么好。

琉璃，我也想要一个那样的天使，有干净的面容和牙齿。与他交谈，没有丝毫隐讳。一想到这里，寒开的眉眼就出现在我的面前，对我说话。难道我的幻觉可以帮我留住他吗？然而留住一幅照片一样的影像是不够的，书桌相框里，寒开微笑着弹着吉他，他寄回的那张明信片，唯一的那张照片，也是他抱着吉他的样子。我的脑子里面，灌满了那个人和那把吉他，这幅画面并没有什么过错，可是它的存在究竟又有什么意义？

所有的人都看到靳恩最后送我回家，陪我在大街上走了整整一夜。

我只能对着天空说，对不起，寒开。

六

联谊会渐渐多了起来，琉璃，你成了我心中一颗万众瞩目的星。抓起话筒的时候，你就像变了一个人，不同于自我舞台上的那个，而是我们大家的舞台上的那个。

琉璃，你还记得我们每次去参加联谊会之前是如何的激动吗？在我的心里你就是一个无人能比的小明星，喜欢那些层层叠叠的小裙子，五颜六色的袜子，还有金光闪闪的镯子。

琉璃，你的名字这样灵性，那些侍者都记住了你的名字，我和靳恩他们都更喜欢你了，就像看到妹妹在成长。与他们不同的是，我看到你唱歌的时候背后依然有一个天使，他伸出双手，对你摆出一个“V”字，胜利的手势。

你从未向我解释过那个天使的来历，一个有求必应的天使。但我猜得到，你甚至都不曾知道那个天使的存在，不曾空虚的人怎么会感觉鬼神的存在呢。

我最喜欢你唱：

我怕到再见那一天降临

