

青島出版社

山文琛書法藝術

長江浩浩湯湯橫無際涯
暉夕陰氣象萬千此則岳
樓之大觀也前人之述備
然則上通巫峽南巫蕭湘
安
得無異乎若夫靈雨霏霏
月不開陰風怒號濁浪排

目 录

1 范仲淹 岳阳楼记

12 白居易 钱塘湖春行

2 王羲之 兰亭序

12 陆 游 游山西村

3 苏 轼 石钟山记

13 张 耒 田家

5 魏 征 谏太宗十思疏

13 曾 几 苏秀道中自七月廿五日夜大雨三日秋苗以苏喜而有作

7 欧阳修 醉翁亭记

14 张 籍 野老歌

9 范成大 四时田园杂兴

15 范仲淹 岳阳楼记

9 王昌龄 芙蓉楼送辛渐

19 陶渊明 桃花源记

9 陆 游 小舟游近村舍舟步归

24 杜 牧 山行

10 范成大 四时田园杂兴

26 王安石 梅花

10 范成大 四时田园杂兴

28 李 白 早发白帝城

10 杨万里 宿新市徐公店

30 叶绍翁 游园不值

11 华 岳 田家

32 王昌龄 出塞

11 王禹偁 畚田调

35 王昌龄 芙蓉楼送辛渐

37 杨万里 小池	83 今古奇观灌园叟晚逢仙女句
39 李清照 绝句	84 苏 轼 水调歌头
41 白居易 送别	85 陶渊明 桃花源记
43 杜 甫 蜀相	87 苏 轼 前赤壁赋
53 王之涣 登鹳雀楼	91 后记
57 杜 甫 绝句	
63 陆 游 游山西村	
67 范仲淹 江上渔者	
69 李 白 望庐山瀑布	
71 柳宗元 江雪	
73 韦应物 滁州西涧	
75 张 继 枫桥夜泊	
77 韦应物 滁州西涧	
80 张 继 枫桥夜泊	

岳陽樓記

范仲淹

慶歷四年春滕子京謫守巴陵郡越明年政通人和百廢俱興乃重修岳陽樓增其舊制刻唐賢今人詩賦於其上屬予作文以記之

予觀夫巴陵勝狀在洞庭一湖銜遠山吞長江浩浩湯湯橫無際涯朝暉夕陰氣象萬千此則岳陽樓之大觀也前人之述備矣然則北通巫峽南極瀟湘遷客騷人多會於此覽物之情得無異乎

若夫霪雨霏霏連月不開陰風怒號濁浪排空日星隱曜山岳潛形商旅不行檣傾楫摧薄暮冥冥虎嘯猿啼登斯樓也則有去國懷鄉憂讒畏譏滿目蕭然感極而悲者矣

至若春和景明波瀾不驚上下天光一碧萬頃沙鷗翔集錦鱗游泳岸芷汀蘭郁郁青青而或長烟一空

皓月千里浮光耀金靜影沉璧漁歌互答此樂何極登斯樓也則有心曠神怡寵辱皆忘把酒臨風其喜洋洋者矣

嗟夫予嘗求古仁人之心或異二者之為何哉不以物喜不以己悲居廟堂之高則憂其民處江湖之遠則憂其君是進亦憂退亦憂然則何時而樂耶其必曰先天下之憂而憂後天下之樂而樂歟噫微斯人吾誰與歸

蘭亭序

王羲之

永和九年歲在癸丑暮春之初會於會稽山陰之蘭亭脩禊事也群賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林修竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管弦之盛一觴一咏亦足以暢叙幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察

品類之盛所以游目騁懷足以極視聽之娛信可樂也
夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱晤言一室之內或因寄所托放浪形骸之外雖取舍萬殊靜躁不同當其欣於所遇暫得於己快然自足曾不知老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨系之矣向之所欣俯仰之間已為陳迹猶不能不以之興懷况脩短隨化終期於盡古人云死生亦大矣豈不痛哉
每覽昔人興感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻之於懷固知一死生為虛誕齊彭殤為妄作後之視今亦猶今之視昔悲夫故列叙時人錄其所述雖世殊事異所以興懷其致一也後之覽者亦將有感於斯文

石鐘山記

蘇軾

水經云彭蠡之口有石鐘山焉酈元以為下臨深

潭微風鼓浪水石相搏聲如洪鐘是說也人常疑之今以鐘磬置水中雖大風浪不能鳴也而況石乎至唐李渤始訪其遺踪得雙石於潭上扣而聆之南聲函胡北音清越枹止嚮騰餘韻徐歇自以為得之矣然是說也余尤疑之石之鏗然有聲者所在皆是也而此獨以鐘名何哉

元豐七年六月丁丑余自齊安舟行適臨汝而長子邁將赴饒之德興尉送至湖口因得觀所謂石鐘者寺僧使小童持斧於亂石間擇其一二扣之硿硿然余固笑而不信也

至其夜月明獨與邁乘小舟至絕壁下大石側立千尺如猛獸竒鬼森然欲搏人而山上棲鶻聞人聲亦驚起磔磔雲霄間又有若老人歎且笑於山谷中者或曰此鶴鶴也余方心動欲還而大聲發於水上噌吰如

鐘鼓不絕舟人大恐徐而察之則山下皆石穴罅不知其淺深微波入焉涵澹澎湃而為此也舟回至兩山間將入港口有大石當中流可坐百人空中而多竅與風水相吞吐有窾坎鏜鞳之聲與向之噌吰者相應如樂作焉因笑謂邁曰汝識之乎噌吰者周景王之無射也窾坎鏜鞳者魏獻子之歌鐘也古之人不余欺也

事不目見耳聞而臆斷其有無可乎酈元之所見聞殆與余同而言之不詳士大夫終不肯以小舟夜泊絕壁之下故莫能知而漁工水師雖知而不能言此世所以不傳也而陋者乃以斧斤考擊而求之自以為得其實余是以記之蓋歎酈元之簡而笑李渤之陋也

諫太宗十思疏

魏征

臣聞求木之長者必固其根本欲流之遠者必浚其泉源思國之安者必積其德義源不深而望流之遠

根不固而求木之長德不厚而思國之安臣雖下愚知其不可而況於明哲乎人君當神器之重居域中之大不念居安思危戒奢以儉斯亦伐根以求木茂塞源而欲流長也

凡昔元首承天景命善始者實繁克終者蓋寡豈取之易守之難乎蓋在殷憂必竭誠以待下既得志則縱情以傲物竭誠則吳越為一體傲物則骨肉為行路董之以嚴刑振之以威怒終苟免而不懷仁貌恭而不心服怨不在大可畏維人載舟覆舟所宜深慎

誠能見可欲則思知足以自戒將有作則思知止以安人念高危則思謙冲而自牧懼滿盈則思江海下百川樂盤游則思三驅以為度憂懈怠則思慎始而敬終慮雍蔽則思虛心以納下懼讒邪則思正身以黜惡恩所加則思無因喜而謬賞罰所及則思無以怒而濫

刑總此十思宏茲九德簡能而任之擇善而從之則智者盡其謀勇者竭其力仁者播其惠信者效其忠文武并用垂拱而治何必勞神苦思代百司之職役哉

醉翁亭記

歐陽修

環滁皆山也其西南諸峰林壑尤美望之蔚然而深秀者琅琊也山行六七里漸聞水聲潺潺而洩出於兩峰之間者釀泉也峰回路轉有亭翼然臨於泉上者醉翁亭也

作亭者誰山之僧智仙也名之者誰太守自謂也太守與客來飲於此飲少輒醉而年又最高故自號曰醉翁也醉翁之意不在酒在乎山水之間也山水之樂得之心而寓之酒也

若夫日出而林霏開雲歸而巖穴暝晦明變化者山間之朝暮也野芳發而幽香佳木秀而繁陰風霜高

潔水落而石出者山間之四時也朝而往暮而歸四時之景不同而樂亦無窮也

至於負者歌於塗行者休於樹前者呼後者應偃僂提携往來不絕者滁人游也

臨溪而漁溪深而魚肥釀泉為酒泉香而酒冽山肴野蔌雜然而前陳者太守宴也宴酣之樂非絲非竹射者中奕者勝觥籌交錯坐起而喧嘩者衆賓歡也蒼顏白髮頰乎其中者太守醉也

已而夕陽在山人影散亂太守歸而賓客從也樹林陰翳鳴聲上下游人去而禽鳥樂也然而禽鳥知山林之樂而不知人之樂人之從太守游而樂而不知太守之樂其樂也醉而能從其樂醒能述以文者太守也太守謂誰廬陵歐陽修也

乙亥年春山文琛



四時田園雜興

范成大

晝出耘田夜織麻
村莊兒女各當家
童孫未解供耕織
也傍桑陰學種瓜

芙蓉樓送辛漸

王昌齡

寒雨連江夜入吳
平明送客楚山孤
洛陽親友如相問
一片冰心在玉壺

小舟游近村舍舟步歸

陸游

斜陽古柳趙家莊
負鼓盲翁正作場
死後是非誰管得
滿村聽說蔡中郎

四時田園雜興

范成大

蝴蝶雙雙入菜花
日長無客到田家
雞飛過籬犬吠竇
知有行商來買茶

四時田園雜興

范成大

黃塵行客汗如漿
少住儂家漱井香
借與門前盤石坐
柳陰亭午正風涼
新築場泥鏡面平
家家打稻趁霜晴
笑歌聲裏輕雷動
一夜遶禾響到明

宿新市徐公店

楊萬里

籬落疏疏一徑深
樹頭花落未成陰
兒童急走追黃蝶
飛入菜花無處尋

田家

華岳

雞唱三聲天欲明
安排飯碗與茶瓶
良人猶恐催耕早
自扯蓬窗看曉星

畬田調

王禹偁

大家齊力斲孱顏
耳聽田歌手莫閑
各愿種成千百索
豆箕禾穗滿青山
北山種了種南山
相助力耕豈有偏

愿得人間皆似我也應四海少荒田

錢塘湖春行

白居易

孤山寺北古亭西水面初平雲脚低
幾處早鶯爭暖樹誰家新燕啄春泥
亂花漸欲迷人眼淺草才能沒馬蹄
最愛湖東行不足綠楊陰裏白沙堤

游山西村

陸游

莫笑農家臘酒渾豐年留客足雞豚
山重水復疑無路柳暗花明又一村

簫鼓追隨春社近
衣冠簡樸古風存
從今若許閑乘月
拄杖無時夜叩門

田家

張耒

社南村酒白如飴
鄰翁宰牛鄰媪烹
插花野婦抱兒至
曳杖老翁扶背行
淋漓醉飽不知夜
裸股掣肘時歡爭
去年百金易斗粟
豐歲一飲君無輕

蘇秀道中自七月廿五日夜大雨三日秋苗以蘇喜而有作

曾幾

一夕驕陽轉作霖
夢回涼冷潤衣襟

不愁屋漏牀牀濕且喜溪流岸岸深
千里稻草應秀色五更桐葉最佳音
無田似我猶欣舞何況田間望歲心

野老歌

張籍

老翁家貧在山住耕種山田三四畝
苗疏稅多不得食輸入官倉化為土
歲暮鋤犁倚空室呼兒登山收橡實
西江賈客珠百斛船中養犬長食肉