

- 赠送 3 小时的 Photoshop CS2 入门多媒体教程
- 绘声绘影地讲解了图层、路径、形状、通道等重点与难点知识
- 精美画笔、形状、样式、动作等资源文件
- 本书各章范例所用到的素材、最终效果图和 PSD 文件

新概念标准教程系列

资深 Photoshop 平面设计专家在总结多年教学经验的基础上精心编写

涵盖 Adobe Photoshop 认证考试大纲要求的所有知识点，并针对 Photoshop 初学者的特点进行了非常透彻的讲解

每章都提供了实战演练和习题，引导读者进行上机练习和测试，巩固所学的知识

实例丰富，步骤详细，入门快捷

中文版 Photoshop CS2

标准教程

刘运芳 王 曦 编著



中国电力出版社

www.infopower.com.cn

新概念标准教程系列

中文版
Photoshop CS2
标准教程

刘运芳 王 曦 编著



中国电力出版社

www.infopower.com.cn

内 容 简 介

本书由资深Photoshop专家在总结多年教学经验的基础上精心编写而成,涵盖了Adobe Photoshop认证考试大纲要求的所有知识点,并针对Photoshop初学者的特点,对图层、路径、通道、蒙版、滤镜、文本等重点和难点内容进行了非常透彻的讲解。此外,每章还提供了课后习题,引导读者进行上机练习和自我测试,及时巩固所学的知识。

本书超值赠送一张多媒体教学光盘,内含约3小时的Photoshop多媒体教学讲解,并提供了书中操作实例的所有素材和最终效果文件,为您的学习提供了全方位的配合与指导。

本书可作为各类培训学校Photoshop的培训教材,也可作为平面设计人员及大中专院校学生的自学参考书。

图书在版编目(CIP)数据

中文版Photoshop CS 2 标准教程 / 刘运芳, 王曦编著. 北京: 中国电力出版社, 2006.9
ISBN 7-5083-4664-5

I. 中... II. ①刘...②王... III. 图形软件, Photoshop CS 2 —教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第085550号

版权声明

本书由中国电力出版社独家出版。未经出版者书面许可,任何单位和个人不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

本书内容所提及的公司及个人名称、产品名称、优秀作品及其名称,均为所属公司或者个人所有,本书引用仅为宣传之用,绝无侵权之意,特此声明。

责任编辑: 夏华香

责任校对: 崔燕菊

责任印制: 李文志

书 名: 中文版Photoshop CS2 标准教程

编 著: 刘运芳 王 曦

出版发行: 中国电力出版社

地址: 北京市三里河路6号 邮政编码: 100044

电话: (010) 68362602 传真: (010) 68316497

印 刷: 北京市铁成印刷厂

开本尺寸: 185 × 260

印 张: 24.75

字 数: 605千字

书 号: ISBN 7-5083-4664-5

版 次: 2006年9月北京第1版

印 次: 2006年9月第1次印刷

印 数: 0001—4000

定 价: 36.00元(含1CD)

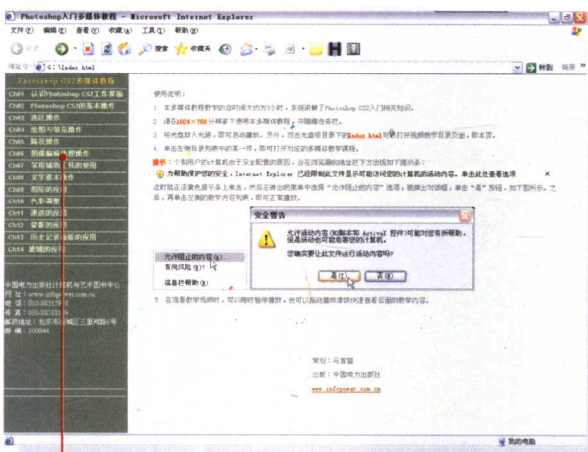
多媒体教学光盘使用说明：



Step 1

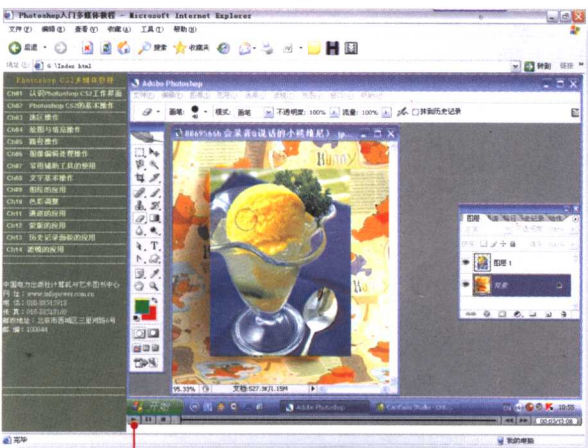
将光盘放入光驱，光盘就会自动运行

如果没有自动运行，请在“我的电脑”中打开光盘，双击此图标



Step 2

单击此链接



Step 3

播放多媒体教学

注：请在 1024X768 分辨率下使用，并请隐藏任务栏。

Photoshop 凭借其强大的图像处理功能,广泛地应用于图像修饰、图像处理、图像设计等领域,如我们常见的数码照片修饰与合成、网页设计、广告设计、插画设计等。其最新版本 Photoshop CS2 无论对普通用户还是专业设计人员都特别进行了优化设计,并增加了一些新的功能,如普通用户常用的消除红眼工具、污点修复工具等,针对专业设计人员的智能对象、多图层控件等实用功能。

本书针对 Photoshop 初级用户编写,全面讲解了 Photoshop CS2 中 98% 以上的功能,采用由浅入深、从点到面、从理论到实践的讲解方式,使读者能够迅速了解和掌握 Photoshop 的使用方法和技巧。

和同类书籍相比,本书主要特色如下:

- 内容全面,全面讲解了该软件 98% 的功能。
- 由浅入深,针对学习者的认知过程对知识层次结构进行优化。
- 重点突出,详细讲解如何综合使用 Photoshop 的各种工具绘制图形、修饰图像、合成图像等常用、实用的功能。
- 示例精美,无论是知识点实例还是综合实例都是作者在精心挑选的图片上通过巧妙地构思完成的,涵盖了图像修饰、图像处理和图像设计等应用领域的精美作品。

笔者不敢承诺在学完本书后,各位读者一定能够成为一个 Photoshop 高手,但读者如果能够花一定的时间与精力,按部就班地完成整本书的学习任务,相信各位一定能够从一个“门外汉”变成一个具有一定技术水平的中级操作者。

本书附带 1 张光盘,其中包括书中各章节所用到的素材图片及案例的最终效果文件,另外还超值赠送长达 3 小时的 Photoshop CS2 多媒体教程,清晰地讲解和真实环境演示让您快速入门。

另外,虽然本书为多位作者的倾心之作,但由于水平有限,不敢确保书中所述技巧与经验均属最佳,因此如对本书有任何意见或建议,请访问中国电力出版社计算机与艺术图书中心网站论坛 <http://192.168.1.110/fourclover/main.htm> 与我们交流。

作者
2006年5月



本书精彩效果欣赏

1.4.4 图像色彩模式



RGB 色彩模式

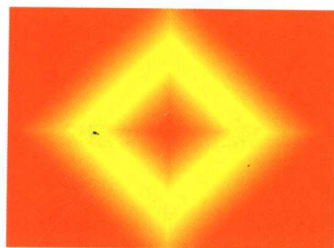


灰度色彩模式



位图色彩模式

3.1 认识选区



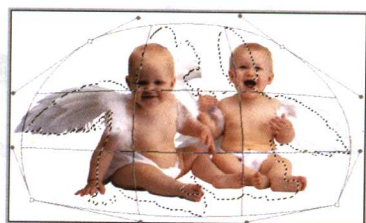
创建选区前后的填充效果

3.1.1 全选图像



全选图像

3.5.8 变换选区



变形选区

3.5.9 存储选区

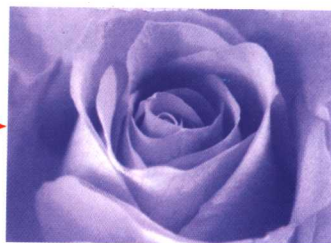


创建选区



存储选区到新文档中的图像效果

4.2.3 颜色替换工具



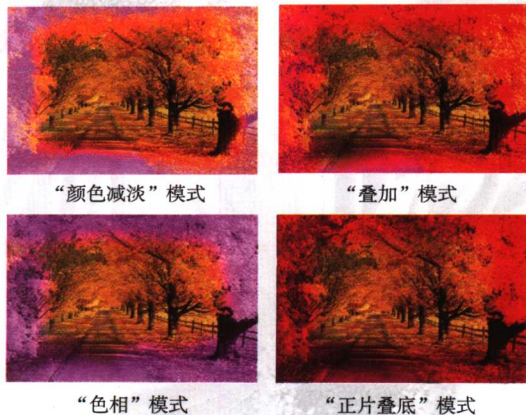
对图像颜色的替换处理

4.3.2 自定义画笔样式



自定义图案画笔

4.3.3 颜色的混合模式设置



“颜色减淡”模式

“叠加”模式

“色相”模式

“正片叠底”模式

4.4.2 背景色橡皮擦工具



设置不同容差值后的擦除效果

4.5.1 油漆桶工具



前景色填充的效果

图案填充的效果

4.6.1 修复画笔工具



素材图像 1

素材图像 2

使用修复画笔工具复制的图像

4.6.3 红眼工具



对红眼的修正效果

4.6.4 污点修复画笔工具



去除眼角处的蝴蝶图案

4.7.1 仿制图章工具



素材图像 1

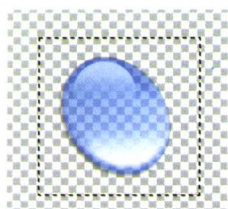


素材图像 2



复制后的图像效果

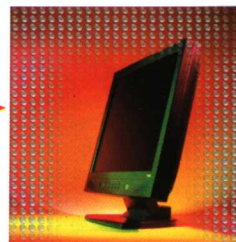
4.7.2 图案图章工具



素材图像 1



素材图像 2

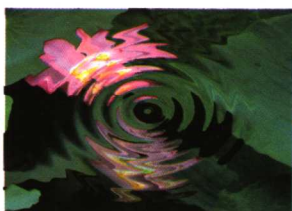


“图案图章”工具应用效果

4.8.1 历史记录画笔工具



素材图像

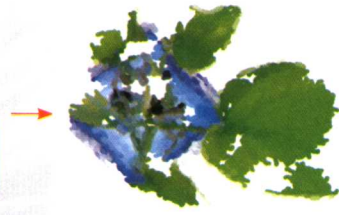


水波效果

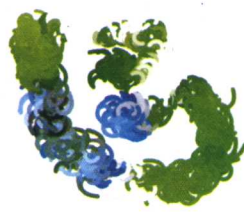


使用历史记录画笔工具修复荷花

4.8.2 历史记录艺术画笔工具



图像的绘画效果



4.10.3 海绵工具



原图像



去色效果



加色效果

4.11.1 裁剪工具



不同的裁剪状态

7.3.1 图层的混合模式



“正常”模式

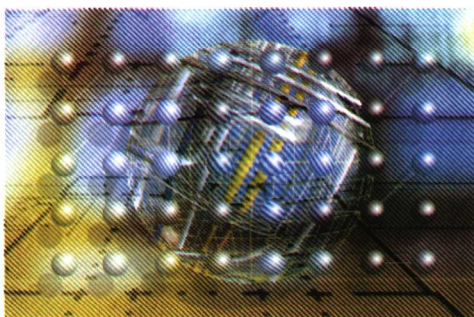


“叠加”模式



“滤色”模式

7.4.2 图层蒙版的编辑和应用

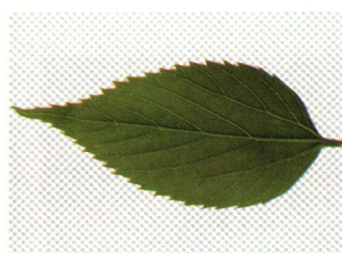


图层蒙版的编辑

7.4.6 图层剪切蒙版的创建



素材图像 1



素材图像 2



图层剪切蒙版的效果

本书精彩效果图欣赏

7.5 图层的变换



变形图像

7.6.4 内发光样式

7.8.1 创建新的填充图层



“内发光”效果



图像素材



创建纯色效果的填充图层



渐变色效果的填充图层

7.9 智能对象



创建智能对象



变形源文件中的图像



变形后的智能对象效果

上机操作：制作图像的合层效果



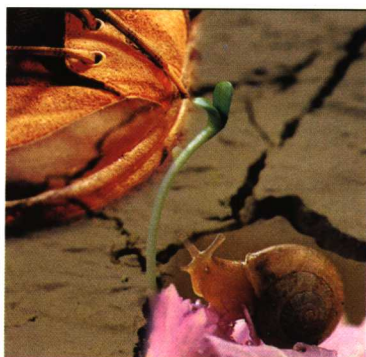
素材 1



素材 2



素材 3



图像的合层效果

8.2.5 将文字转换为形状



输入文字



应用样式后的形状效果

8.4 创建变形文字



扇形变形

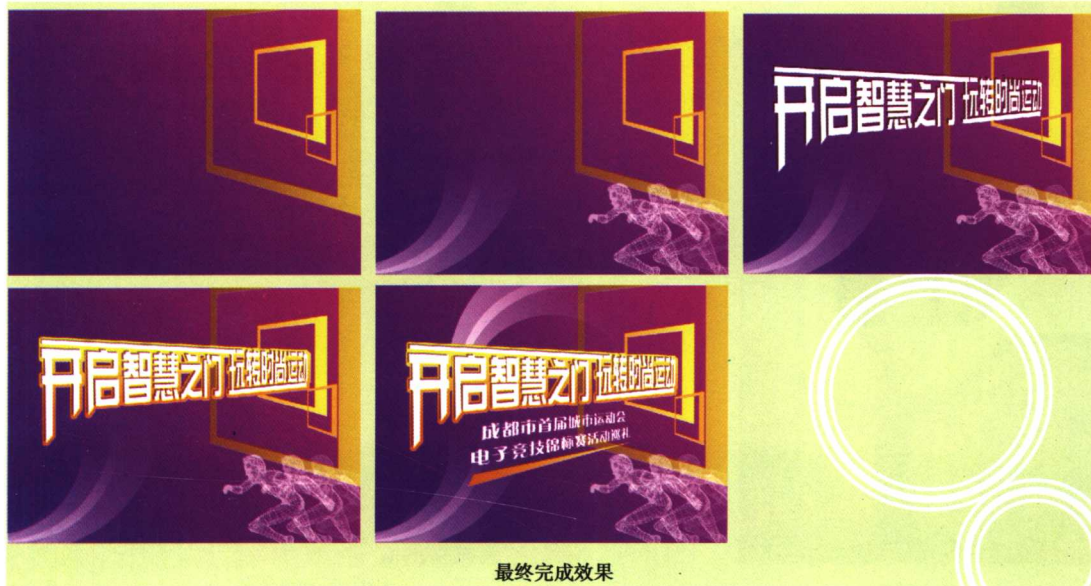


设置“垂直”选项



设置“弯曲”选项

上机操作：制作活动背景画面



最终完成效果

本书精彩效果图欣赏

9.2.3 分离通道



素材图像



分离出来的灰度图像

9.2.7 “应用图像”命令



素材图像 1



素材图像 2



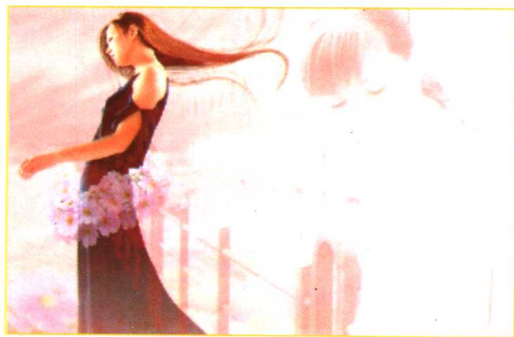
“应用图像”效果



素材图像

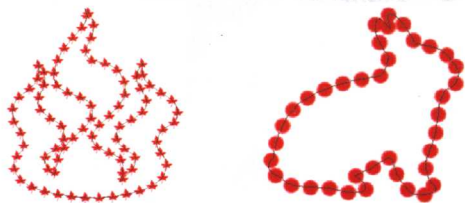


“计算”效果



“新通道”选项效果

5.4.2 描边路径



描边路径效果

上机操作：盘面图案的制作



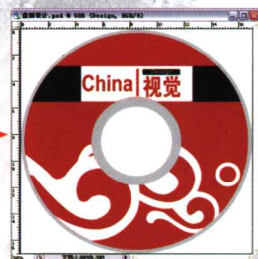
光盘外形



盘面图案



盘面文字

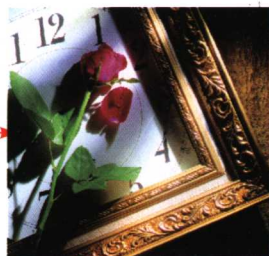


6.1.4 颜色表



更改颜色前后的图像效果

6.2.4 “自动颜色”命令



色调调整前后的图像效果

6.3.3 “替换颜色”命令



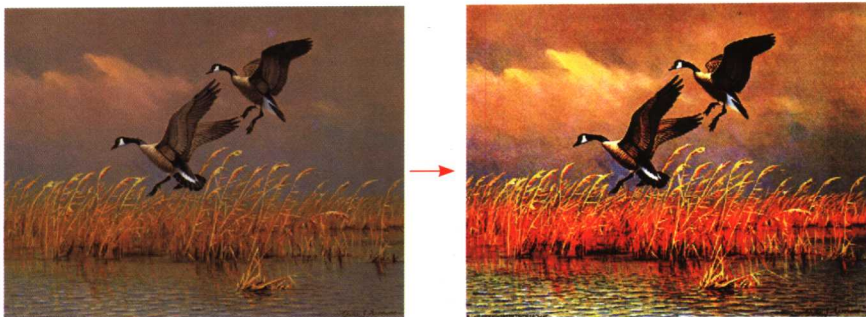
色彩调整前后的图像效果

6.3.5 “通道混合器”命令



调整红色通道后的效果

6.3.9 “色调均化”命令



“色调均化”前后的图像效果

10.2.4 动作的创建与播放使用



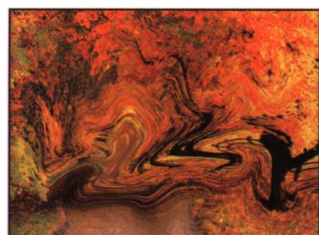
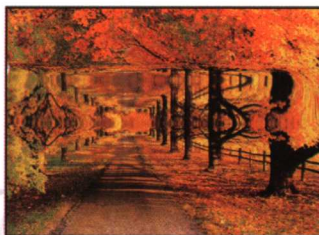
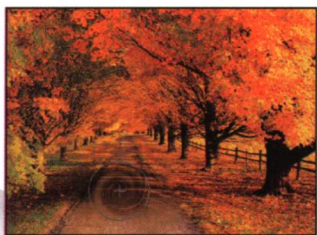
动作的创建



动作的播放



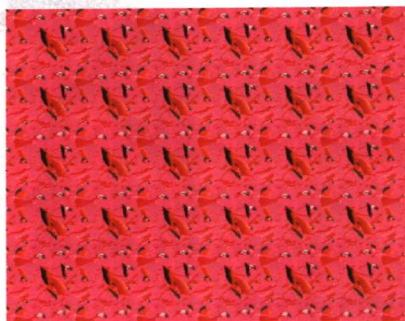
11.4 液化



11.5 消失点



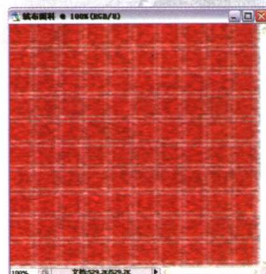
11.6 图案生成器



11.20.1 “黑客帝国”底纹效果



11.20.2 制作绒布面料效果



12.1 晶莹剔透的透明字

clarity

12.2 晶格荧光字

FLUORESCENCE

12.3 印章字

清王敏印

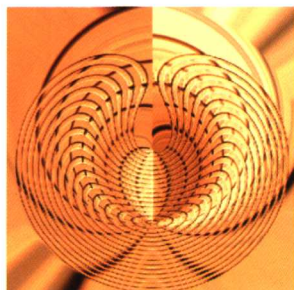
12.4 血铁字

BLOOD

12.5 艺术边框效果



12.6 金属肌理效果

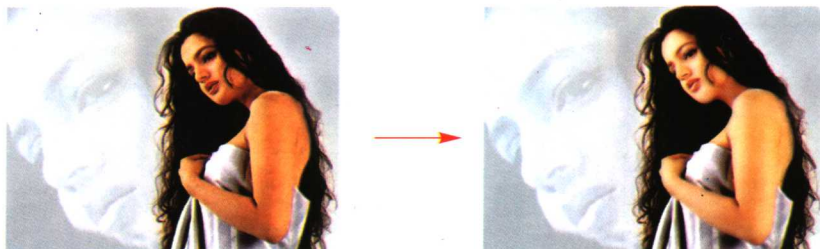


本书精彩效果图欣赏

中文版

Photoshop CS2 标准教程

12.7 去除照片中的杂点



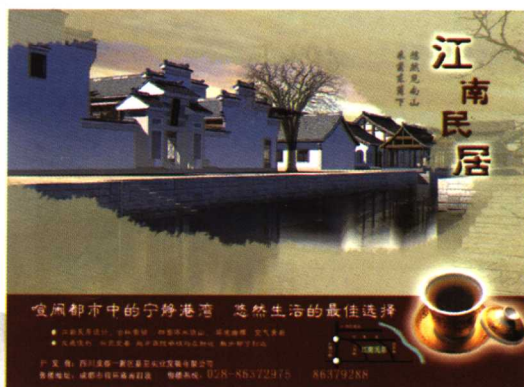
12.8 Domestos标志设计



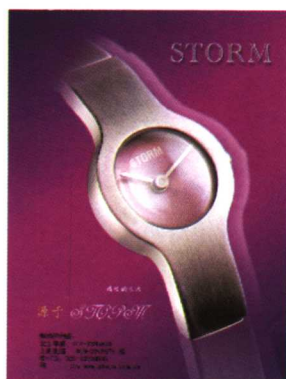
12.9 合成图像制作



12.10 “江南民居”报纸广告设计



12.11 STORM名表杂志广告



12.12 “吾家”房产DM单设计



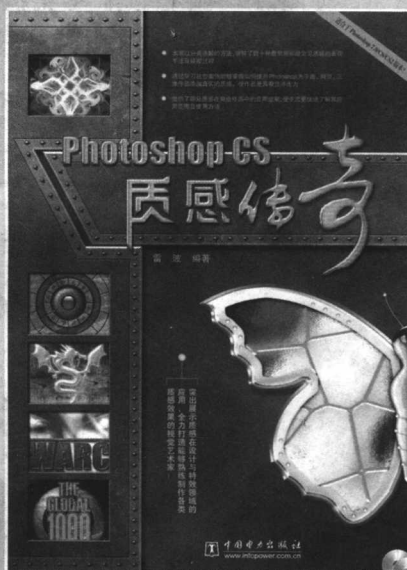
Photoshop 精品图书



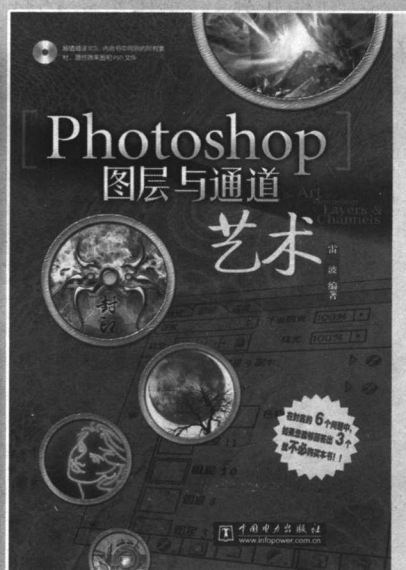
全彩/2CD/定价: 69.90元



全彩/2CD/定价: 69.90元



全彩/2CD/定价: 65.00元



全彩/1CD/定价: 58.00元



中国电力出版社

www.infopower.com.cn

中国电力出版社计算机与艺术图书中心

联系电话: 88515918-309 / 332

http://www.infopower.com.cn