

怡情益智丛书

男+女之幽默

邓刚 著
花城出版社

调侃幽默人生 点击两性迷律
解读社会百态 破译生活圣经

男+女之幽默

邓刚 著

化城出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

男 + 女之幽默

邓刚著

- 广州: 花城出版社 .2002.3

ISBN 7-5360-3767-8

I. 男 ...

II. 邓 ...

III. 散文—作品集—中国—当代

IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 014595 号

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 广东新华发行集团

印 刷 韶关市新华印刷厂

(韶关市新华北路 50 号)

开 本 850×1168 毫米 32 开

印 张 7.875 1 插页

字 数 140,000 字

版 次 2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月第 1 次印刷

印 数 6,000 册

书 号 ISBN 7-5360-3767-8/I·3078

定 价 13.80 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

目 录

说男道女/1
男人没一个好东西/5
婚后之爱/8
女人的聪明是装傻/11
锁住男人的“放蛊”/15
假戏真演/18
阿哥开始当绅士/23
我不嫁人碍着谁啦/26
夫妻相疑/30
恋爱也需要技术手段/33
爱情永远得折腾/36
劝你真正地失恋一次/40
逼着你谈隐私/44
怕老婆是打不过老婆吗/48
女人怒吼不当月亮/51
“小兔崽子们”谈恋爱/54

再谈“小兔崽子们”谈恋爱/57

推敲一下脸蛋的美/60

最消耗体力的工作是恋爱/64

女人经常爱混蛋/68

玩弄式的伤害/72

大丈夫甘拜下风/76

张口闭口说讨厌/79

爱得恨不能咬一口/82

没有度量的男人/85

男女一样，活不到天亮/89

妙在“男女有别”/93

爱情多少钱一斤/96

命运莫测/99

死活就是不离婚/102

时尚男女/106

美之折腾/109

妻子和情人哪个重要/112

男人完美即完蛋/115

第一眼就爱得要死/119

家庭电视战/123

漂亮热情的马达姆/126

俄罗斯浪漫/129

漂亮有时不是件好事/138

感情磨合/141
女人艰难/144
家庭暴力/148
女人实在是可爱/152
心灵钙化/155
极至/159
眼睛/163
贾宝玉和林黛玉今天能结婚吗/166
侃侃善良/170
尴尬过年/174
无聊/177
真实的尴尬/181
资本家的觉悟/184
弄神作鬼/187
郎才女貌/191
话说宽容/194
认真于牲畜放屁/198
勇敢太难/202
为足球而疯狂/207
足球之魔力/210
警察喝酒/213
减肥/217
发现太太对你不忠/220
漂亮小姐敲你的门/224

进入情感就弱智/228

离婚没原因/231

爱情与朋友撞车/234

有意思的故事/238

自言自语/243

说男道女

在家庭的情感舞台上，男人往往扮演不光彩的角色，由于他们感情过于丰富，经不起某些诱惑，所以常常被女人批斥为感情不专一。当然，不专一是个极其可恨的缺点。但正因为不专一，所以对家庭的危害不大。我观察过许多比较浪漫的男人，他们在家庭之外的场合见到漂亮的小姐，确实眉开眼笑，而且有点想入非非。然而，嘻嘻哈哈之后也许不仅仅是嘻嘻哈哈之后，男人还是赶紧回到家里。他们说，在外面只是逢场作戏而已，真正过日子的，还是自己老婆。女人不相信，见到男人在外面与小姐嘻嘻眯眯，勾勾搭搭的，不禁柳眉倒竖，认定男人是爱那个女流氓。男人理穷词屈的争辩，结果更糟，女人更难相信，不爱她怎么会和她眉来眼去！于是三天一审，五天一查，经常敲山震虎。弄得男人支支吾吾躲躲闪闪，日渐把家庭看作是监狱是刑场是让他头痛打怵的地方，反而觉得外面比家里温暖得多，干脆就不愿回家和不敢回家，最终也就不再回家了。一

些男人下班之后，总是磨磨蹭蹭地不愿往家走，要是单位有点什么活动，他们就乐不可支；要是有什么活动也没有，他们也要千方百计地找点什么事，拖延回家的时间。过去有句话说，家庭是港湾，男人在外面飘荡累了，就回到家庭的港湾里休息。然而，当男人无论怎样飘荡乏累，也不愿意回到港湾，这就不正常，这就是个情感危机的信号。

应该承认，女人情感比男人稳定，在家庭的情感舞台上，她们几乎是一贯正确的主角。但这种正确有时正确得使男人难以承受，每天喋喋不休的批斥，完全像刀刮碟子，让男人无法承受。那些不争气的，特别是感情丰富和有点浪漫的男人，简直就觉得是和道德警察住在一起。我曾去安慰过一个离了婚的男人，因为他是被妻子抛弃的，我以为他正在痛苦中煎熬，谁知他却奴隶得解放似的，满面自由的笑容。他说开始离婚时确实有点难过，但独自过了几天后，这才感到生活是多么的轻松。愿意和谁说话就和谁说话，愿意与哪个朋友见面就见面，唉，早知如此，我先提出离婚多好！他甚至说他这一辈子也不会再结婚了。

女人最感到自豪也最愿挂在嘴边的词就是她们感情专一，其实从男人角度看，这是个极其可怕的优点。因为女人专一，一旦她有了新爱，就会去专另一个一了。男人屡犯错误，还可以稀里糊涂地维系着家庭，女人却

是不犯则已，一犯惊人，立即“拜拜”去爱新丈夫。说起来让人不可思议，真正危害家庭的杀手，倒是讲究爱情质量的女人。当然，女人会辞严义正地反诘：我们是寻找真正的爱情。可具有讽刺意义的是，一些离异的女人在情感世界里寻觅了一圈后，却又觉得她最初找的那个男人实际上是最好的。古人云：男女有别。有时你不得不钦佩我们老祖宗说的是真理。男人有这方面的优点，女人有那方面的优点，男人有这方面的缺点，女人有那方面的缺点，连说话的声音都是一粗一细，怎么会一样呢！不过，不能不承认，在情感世界里，男人比女人还是要低一个档次。例如都说男人比女人大度，其实在情感上，男人远比女人狭隘多了。男人对自己的浪漫很宽容，但对女人的不忠却剑拔弩张，处心积虑，而且一旦发现自己的老婆有点问题就痛不欲生，就暴跳如雷。倘若女人确实做出对不起男人的事，那她算倒了大霉了，越是真诚地向男人交待，男人越是怒火中烧，而且从此不得安宁，只要到了“刮风下雨天”就会翻腾出来。

我毕竟是个男人，所以在这里也替男人解释几句。平心而论，男人的“浪漫”往往并不绝对是思想和道德品质决定的。我很尊敬和钦佩的一些男人，他们有相当高深的学识，有吃苦耐劳助人为乐的精神，甚至在危难之时见义勇为。可难以理解的是，他们一见了漂亮的小

姐女士，就判若两人似的激动和兴奋，有时干脆就“色迷迷”的，这时你死也不会相信他们是有才华有身份的男人，而且你还会觉得如此轻浮流气的家伙，干脆就是个坏蛋。另外，那些洁身自律，稳定专一的女人，恐怕也并非都是高尚正派所致，生活习惯与生理性情大概也起着相当的作用。总之，无论是男是女，一旦出现裂痕，不要光想到法院，是否可以想到医院；不要光追究人格，是否研究研究对方的性格。在这里我并不是要强调男女之间的理解，我看重的是了解，只有了解，才能理解。

男人没一个好东西

我去一个单位讲座，听众大部分是女人，而且其中有不少姣好的面孔，这使我心情愉快，讲座轻松。但正当我夸夸其谈时，一个女人突地站起来，她杏眼圆睁，柳眉倒竖，对我厉声喝问：在情感世界里，男人没有一个好东西，你不这样认为吗？！我大吃一惊，在众多女人的笑声中愣了足足一分钟。然而，幽默感使我总是使我立于不败之地，我说我就是个男人，你面对一个男人说男人没一个好东西，简直就是向我宣战！又是一阵更响亮的笑声，会场一下子变成一锅烧开的沸水。不过，我却发现，唯有那个喝问我的女人却没有一丝笑容，她那似乎是愤怒的眼神中又似乎是忧伤。这让我一下子悟到什么。我想，这个女士一定是被男人欺骗过，否则她不会这样。于是我就诚恳地对她说，请你允许我大胆地推测一下，你大概在情感世界里遭到不幸，而这个不幸又是男人的不忠造成的，如果我这种推测准确，那尽管你对男人的打击面太大，我还是能理解你的愤怒。见那

个女人不吱声，我觉得我的推测基本准确，为此我赶紧恢复幽默口气，我说在感情世界里男人不能说没一个好东西，但认真地思索下去，男人还真是好东西不多……众人又是哄堂大笑。

应该承认，我们男人在情感上确实不如女人经得起推敲。男人的情感像一柄打开的扇子，有很宽的放射，既能与这边的女人温存，同时又能对那边的女人青睐。人在外面花言巧语地泡情人，心却又能装模作样地拴在家里。用男人们恬不知耻的话说，把爱留在家里，把情洒满人间。女人的情感特点像一根线，只能是紧紧地系在一个男人身上，用她们自豪的话说，我们女人对爱情执着专一。问题是这并非个别男女是这样，全世界的男女基本都是这种差别，也许老天爷故意要男人是柄扇子，要女人是根线，好让这个世界有无穷无尽的悲欢离合，否则作家就没啥可写了。我所了解的情感纠纷，绝大多数男人是被告角色，都是男人花心和变心，而女人往往是忠心和痴心，对情感真诚得让人可怜。有一次采访中，一个年轻的女人对我倾诉她的痛苦，她说她丈夫在外面胡作非为，和一些不三不四的女人鬼混，她却只能是默默忍受，怕邻居们知道了丢人，她不但不敢与他吵，还得在别人面前强装笑颜。谁知丈夫见她如此忍让，以为她好欺负，越来越恬不知耻，竟公然把坏女人带回家里寻欢作乐。她气得只好跑到没人的地方偷偷地

哭，但还不敢哭得时间太长，耽误回家给丈夫做饭。我听后气得七窍生烟，但心里恨的却是这个女人，恨她软弱无能到这个程度，我甚至想狠狠地批斥她一通，然后劝她也出去找不三不四的男人胡作非为，与他浑蛋的丈夫对着干，以恶治恶。可是望着这个泣不成声的女人，我只能无奈地叹一口气，恐怕是借她几个胆子，她也照样窝窝囊囊。无独有偶，讲座时给我提问题的那个女士后来找到我，也向我哭诉她的不幸，她说她对丈夫一心一意，可丈夫却对她三心二意；她对她丈夫忠心耿耿，可丈夫却对她花言巧语。然而令我奇怪的是，这个女士一面痛斥丈夫应该千刀万剐，一面却又对法院不满意，说是法院吃了丈夫的回扣，要判丈夫与她离婚。我听后尽管气愤，但又不能不莫明其妙。男人都坏到这个程度了，女人竟然还死咬着不分手。从情感世界的纠纷中看，绝大多数忠诚女人几乎都是死死地缠着变心的男人不放。她们一面大骂男人丧尽天良，杀了都不解恨，却一面又坚决不离婚。所以我产生了这样的疑问：是不是女人都是太好的东西，因此把男人惯得都成了坏东西？

婚后之爱

有一个名人说过：爱情是液体的，而家庭却想把她凝固。初读这句名言，我很有些震动，这使我对爱情生出一丝美丽的无奈和忧伤。人不可能一辈子坐在花前月下谈情说爱，更不可能不建立家庭。这就像一朵盛开的鲜花，无论开得多么鲜艳奔放，最终要结出成熟的果实，这个果实就是家庭。我们不妨再假设说爱情是麦浪滚滚，而家庭是香喷喷的面包。当你享受着面包的香甜时，非要追求麦浪滚滚的的滋味，非要让面包和麦浪滚滚有什么联系，那只能是徒劳和自讨苦吃。

一次，我参加一个充满情感的电视节目，面对五彩缤纷的男女参与者说出了有关爱情与家庭的微妙。突然，一个漂亮的女孩瞪着更漂亮的大眼睛，却钢牙利齿地向我发难：我觉得家庭照样可以充满爱情，甚至对两个人的爱情更方便了。你如果不这样认为，就是一个不合格的丈夫！……我盯着她那单纯得几乎就是简单的大眼睛，立即给予幽默的反击，我说你肯定没结过婚。我

说我比你还希望家庭充满爱情。我说爱情是一种非常状态，而家庭却是正常状态。爱情是浪涛滚滚，家庭是平坦的沙滩，相爱的男女两人兴奋地从爱情的浪涛中游上来，到了家庭的沙滩上还做游泳状，那就有点精神不对头了。观众听到这里哄堂大笑。我看到那个漂亮的女孩生气了，很有些心疼，便又赶紧解释说：爱情在成立家庭之前，可以不顾一切，可以在暴风雨里拥抱接吻，可以饿着肚子彻夜倾诉。但家庭必须有间不露雨的房，有张能睡觉的床，有锅碗瓢盆有米有面，有缴房租煤气水电杂费的钱；有做饭买菜洗尿布的麻烦，有天天住在一起吃在一起睡在一起的腻烦。在这漫长的朝出夜归、干活吃饭、生儿育女，扫地抹桌子刷厕所的寂寞中，你更多的是付出忍耐，付出责任，付出勤恳。如果你不踏踏实实面对诸多的生活磨难，而一味地寻找单纯的爱情，其结果很可能是各奔东西。我敢说，各奔东西重新寻找爱情的男女，更是百分之百地寻找不到爱情。然而，那个女孩并不饶我，她又尖刻地问道：你与你太太之间是什么感情？我说我坦白交待，我和妻子之间不会有当年那么热烈的爱情了。甚至，不热烈的爱情也所剩无几。那么，我们之间存在着什么呢？认真地思索，我们之间存在着的是包罗万象的亲情。这个亲情就是感激和感动，这期间融合着责任、信任、理解、尊重，似乎还有怜悯，有女儿的粘合，有在一起过惯了，不和她过

还能和谁过呢？……听众又哄堂大笑，我说你们别笑，尽管有这么多非爱情的东西，但关键时刻，还是有一点爱情的。

结婚以后，被爱情折磨得发昏的男女肯定很疲乏，实实在在的生活压力，又使他们没时间再浪漫，要是有个孩子，那干脆就摆起老脸正经做爹当妈了。你要是还阿哥阿妹呀地谈情说爱，怕是吓着了孩子。西方富裕国家的男女们为了爱情能继续燃烧，出现两个现象：一是不断地离婚和不断地结婚，二是不生孩子。我们正走在富裕半路上，前景是美妙还是不妙你可得警惕点。