

浙江省社会科学界联合会

浙江晚报

大众  
大家  
大学

人文大讲堂

浙江科学技术出版社





浙江省社会科学界联合会

浙江日报

浙江科学技术出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

浙江人文大讲堂 / 浙江省社会科学界联合会 钱江晚报  
—杭州:浙江科学技术出版社,2006.3

ISBN 7-5341-2835-8

I.浙... II.①浙... ②钱 III.人文科学—文集  
IV.C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 006703 号

**浙江人文大讲堂**

浙江省社会科学界联合会 钱江晚报

责任编辑:陈小兵

装帧设计:高建定

出版发行:浙江科学技术出版社

印 刷:浙江印刷集团有限公司

开 本:787×1092 1/16

印 张:22.75

插 页:4

版 次:2006年3月第1版

印 次:2006年8月第3次印刷

书 号:ISBN 7-5341-2835-8

定 价:30.00元



- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_

1.“浙江人文大讲堂”演讲现场。

2.2005年7月31日，期待中的余华长篇新作《兄弟》上部终于在书店露面。在报告会结束后，他在新书上为读者作现场签名。

3.“浙江人文大讲堂”的读者边听边认真地做着笔记。





1 \_\_\_\_\_  
2 \_\_\_\_\_  
3 \_\_\_\_\_

1.英国诺丁汉大学校长、中国科协副主席、中国科学院院士杨福家教授就“国际视野下的高等教育”为杭州市民上了生动的一课。

2.2005年11月26日，杨福家院士在“浙江人文大讲堂”讲课现场。

3.热情的读者在填写“浙江人文大讲堂”20讲调查问卷。

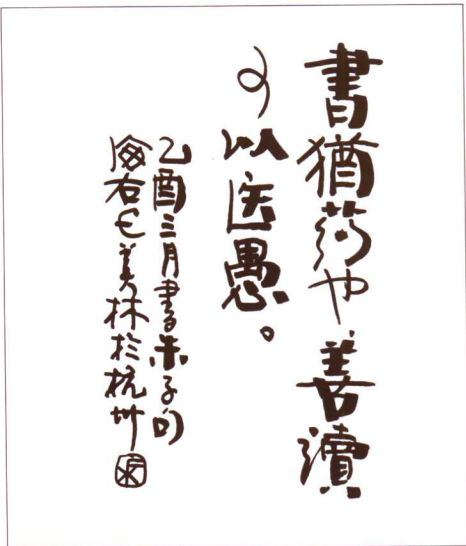


1

2

1.2005年11月12日上午，“浙江人文大讲堂”第35讲由浙江大学世界史研究所法国史教授、法国一级教育骑士勋章获得者郑德弟为大家讲《劫难，不可以忘记——直面火烧圆明园》，一位读者在认真地翻看郑教授的著作。

2.“浙江人文大讲堂”首讲嘉宾韩美林寄语听众：书犹药也，善读可以医愚。





1.在浙江图书馆领票点,每次都有热情的读者等候领票。



2.“浙江人文大讲堂”讲课现场。

插图摄影:董旭明 周广利 唐光峰 潘良干 陶玉其



## ■许嘉璐

丙戌春节才过,收到了浙江省社会科学界联合会要我为《浙江人文大讲堂》写序的信,随后又收到《钱江晚报》“人文大讲堂”发表的每一讲精彩部分摘要报道的复印件。看罢,我被深深地感动了:被“人文大讲堂”举办者对普及人文社科知识的执著、创意所感动,被每位讲者的率真、睿智、博学所感动,被广大听者和读者的积极参与、热烈的反应所感动,甚至深以未能跻身于听众席为憾。我也高兴地了解到,“人文大讲堂”的影响已经超出讲堂,也超出杭州乃至浙江,颇有将要成为江南人文知识传播基地的态势。这的确是早春的南风吹来的好消息。虽然连日事多,但是为这样一个符合人民需求、在当前具有给许多地区起带头作用的讲演集写序,我当然是愿意的。

“人文大讲堂”的宗旨很明确:以人文精神的培育为核心,以提升国民人文社科素质为己任。举办者、讲者,本着这一宗旨全心全意地给广大人民奉献上视野广阔、内容深刻、语言生动的“大餐”,而听者读者的热烈反应、坦诚提问、积极建言,又为讲堂增色不少。

我们太需要这样的普及工作了,太需要由政府或社会团体、民间组织搭起一个平台,给我们的学者创造一个与渴望获得人文营养的人们直接交流的机会了。

为什么这样说?

确如讲者们所说的,“在市场经济下,对金钱的追求似乎成了人们唯一的目的,它淹没了人性中最美好的东西”(《钱江晚报》2005年4月25日);“钱是人生的一部分,没有钱不行,但是,人生绝对不是钱的一部分。如果我们自己成了钱的一部分,为钱而活,就很可悲”(同上,2005年7月4日)。那么,人性中最美好的东西是什

(许嘉璐,全国人大常委会副委员长,北京师范大学教授,著名语言学家)



么？人究竟应该为什么而活着？这是几千年来人类一直在苦苦思考、争论不休的老问题，到现在也还是见仁见智，在“人文大讲堂”上各位专家对这个问题所给出的答案其表述也并不是完全一样。但是，几乎所有中外古今曾经努力对民族、对国家、对人类做出贡献的人，却用不同的语言、不同的表达方式，说出了同一个共同的道理：追求物质是在追求平凡，追求精神是在追求崇高。人就是人，人要生存和延续当然需要物质，而人类要生存和发展就还需要合作、协力；在填不饱肚子的时候，物质就显得最为重要，而一旦温饱问题解决之后，人文的需求、精神的丰富就成为更为紧迫的需要。人文社会科学就是要探究人类从哪里来，将走到哪里去，也就是探寻人如何超越物质的层面，寻觅人类区别于其他动物的、特有的“精神”。对于个人来说，没有了精神也就没有了真正的幸福；对于民族或人类而言，没有了共同的精神也就没有了认同感、凝聚力；没有了精神，个人与民族就将颓唐、迷茫、离散——灵魂的飘荡是个人和民族最大的灾难。

人文精神对于中华民族尤其重要。原因之一是我们不是靠宗教教义和信仰维系的民族，我们靠的是代代相传的伦理道德和对崇高精神的追求。人生自古谁无死，留取丹心照汗青；仁以为己任，死而后已；先天下之忧而忧，后天下之乐而乐……这些人人耳熟能详的老话，是中华民族儿女完善自身的终极目标。历代固然也不乏抱着“人不为己天诛地灭”信条得意一时一世的人，但是中华民族的延绵不绝，愈难愈强，还不是靠了那些堪称民族脊梁的志士仁人奋斗拼搏乃至流血牺牲吗？

环顾四周，不能不承认，历经几千年，事实证明具有普世意义的中华民族精神，已经为许多人所不了解、不熟悉、不珍惜，不知多少迷茫的灵魂在虚无中飘荡，长此以往，个人与社会将失去永不枯竭的前进的动力，社会将因此而动荡不安。



中华民族传统文化酝酿形成于农耕时代，自然也有不少已经不适于今的内容和形式。怎样既通过社会生活自身，又经由学者的研究进行“时代的过滤”，又怎样把真正至今鲜活的东西传递到社会的每个角落，形成新时代的民族精神？回答这个问题，是一项极其紧迫、伟大，但又非常繁重、艰巨的任务。

毋庸讳言，现在不少学者渐渐地离开了火热的社会实践，离开了迫切需要人文关怀的人民群众。这不但加剧了文化的迷失，而且也严重地妨碍了学术自身的发展深化。“人文大讲堂”破土而出，也是应运而生，人们从这清新的南风里所嗅到的不仅是举办者、讲者和听者对人文精神的热情，还感到了学者走进群众之中，台上台下水乳交融的热烈场面和现代传媒与讲堂现场之间密切配合、共同打造品牌的有效探索。这是不是预示着我国社科人文理论研究与社会生活的密切结合，国民素质与社科研究水平随之将有更为扎实的大幅度提高呢？我们从这里已经看到了中华民族文化、精神建设高潮的潮头。

“人文大讲堂”已经迈出了坚实的第一步，已经在群众中扎下了根，现在举办者又把各位讲者的讲稿结集出版，影响一定会更进一步扩大。衷心希望“人文大讲堂”越办越好，听众越来越多，影响越来越大。至于“人文大讲堂”下一步该怎样走？我想，这不单是远在北京的我的悬想，更为杭州、浙江以至更远处的听者读者所关心。听说举办者已经有了打算，这太好了，得其益者将不止是正在建设文化大省的浙江，而是整个国家和民族。

2006年2月24日

于日读一卷书屋





许嘉璐:序	
韩美林:嬉笑怒骂天、时、人、神、艺	1~6
顾晓鸣:向前走到过去 往后走到未来	7~14
汪丁丁:技术的人生抑或艺术的人生	15~20
陈健、陈斌:湿地 和谐美·生命力·创造力	21~26
徐 岱:寻找并珍惜心中一块圣地	27~34
郝铭鉴:语言的河流哗哗在响	35~42
王 蒙:学者眼中的“红楼政治”	43~50
汪力成:产业报国:从企业家到社会学家	51~58
何 俊:观乎人文以化成天下	59~66
赵鑫珊:我的人生惊叹号	67~74
曹意强:图像会说谎吗	75~80

---

余潇枫:把人生“不可能”变成机遇	81~88
翁礼华:拆解人生终极目标	89~94
丘成桐:数学和中国文学的比较	95~102
胡建森:法,教人向善	103~110
冯 钢:让社会角色充满人文关怀	111~118
吴 京:夜说郑和事 重铸强国梦	119~126
陈思和:让人文教育回归生活	127~134
余 华:从窄门走向宽广	135~142
黄朴民:《孙子兵法》的大智慧	143~148
刘梦溪:对文化传统的敬意与温情	149~156
吴 光:世界在重新审视儒学	157~164
陈振濂:浙江地域文化的精神维系	165~172

---

陈 村:一半是火焰,一半是海水	173 ~ 180
杜亚雄:为音乐母语大声疾呼	181 ~ 188
王 勇:日本何去何从	189 ~ 196
朱棣云:谁更需要接受家庭教育	197 ~ 204
池 莉:一桩超级离婚调解与文学的意义	205 ~ 212
徐 斌:浙江精神的传承	213 ~ 220
吴 京:爸爸妈妈别说教	221 ~ 228
杨德广:现代社会需要怎样的人	229 ~ 236
葛剑雄:中国人的增增减减	237 ~ 244
毛 丹:文科病了	245 ~ 252
王金玲:社会转型与妇女犯罪	253 ~ 260
郑德弟:劫难,不可以忘记	261 ~ 268

---

秦文波：“神六”着陆，我最大的生日礼物	269 ~ 276
梁晓声：人文唤醒我们心灵的善良	277 ~ 284
廖可斌：我们对传统文化的误解有多深	285 ~ 292
杨福家：国际视野下的中国高等教育	293 ~ 300
姚先国：老板，做周扒皮还是盖茨	301 ~ 308
沈 坚：怎样和陌生人说话	309 ~ 316
冀静之：从毕加索说起	317 ~ 322
杨 松：一个大学生目睹的紧急“艾”情	323 ~ 330
陈卫平：传统，一半是包袱，一半是财富	331 ~ 336
刘 亭：我们的生活会有啥改变	337 ~ 344
河 清：全球化与一个民族的文化个性	345 ~ 351
后 记	352 ~ 355

---



**韩美林**,1936年出生于山东省济南市,1960年毕业于中央工艺美术学院,1979年当选为中国美术家协会理事。1980年,韩先生于美国纽约、波士顿等21个城市举办个人画展。韩美林的绘画和雕塑作品,以动物和人物为主,把写实、夸张、抽象、写意、工笔、印象等诸手法的东方、西方艺术巧妙地融为一体。

## 嬉笑怒骂天、时、人、神、艺

王蕊 曹晔 陈骥 俞熙娜 整理 周广利 摄影

如果没有先进的文化,我们的发展就会有許多泡沫





## 主持人点评

韩美林是国内外知名的画家，他的画作里，有飞驰的奔马，长鸣的骛马，角抵千钧的猛牛，俏皮可爱的猫头鹰、小猴子和小鸟，虎头虎脑的布老虎，集天地之大美的五彩缤纷的钧瓷，更有令我们动容的“母与子”青铜雕塑系列……而这些，还只是韩美林作为艺术家作品的一部分，他的大型城市雕塑坐落在大连的海滩上、在改革开放的前沿深圳特区，他的大量画作散落在朋友家中、在收藏家的保险柜中、在利用他的热情和轻信骗子手中，甚至在光顾他家的“梁上君子”手中。这样一位大师，嬉笑怒骂谈人生，谈天、时、人、神、艺。

“浙江人文大讲堂”今天正式开讲，这样的大讲堂，我觉得不应该只是浙江省需要，全社会都需要。

## 天：人类不能自己毁灭自己

我总感觉到，人生在这个天地间就有一种天职，我们必须认识环境、社会、历史。作为一个人，如果我们对生存的周遭环境都不了解，一切都无从谈起。

人是有精神有感情的，谁关怀你，谁关心你，你都会感动，与一般的动物不一样。我们要知道我们活在世上干什么？我们需要什么？不然你天天忙忙碌碌，忙着挣钱，但说不定一下子一切都化为乌有了。你知道世界持续变暖会产生什么后果吗？你知道森林消失得多快吗？你知道物种消失得多快吗？

选几个例子。我们通常用的工具书中，对“狐狸”一词是这样解释的：野兽名，皮毛可做衣物。“老虎”：野兽名，皮毛可做毯子和椅垫，骨血和内脏都可入药。

这就是我们用来教书育人的词典对动物的解释。编词典的人应该都是有文化的人，可是在这些词条的解释中，都是在教我们的孩子吃动物、剥动物的皮。看了这样的解释，我真的是要掉眼泪！

用这样的词典教育出来的孩子，结果会怎样？懂一点生物常识的人都知道，老虎不会轻易伤人，很君子的。但坐在书房里的书生们却教我们的孩子这样的知识。从这里也可以看出，我们的动物已经被人侵犯到怎样的程度，生物链已经被破坏到怎样的程度！这样是有文化的表现吗？

