



您的情怀



# 流行金曲鋼筆字帖

浙江大学出版社

## 编者的话

钢笔书法艺术问世以来，就以其独特的风格和韵味而深受群众的喜爱，近年发展更为迅速。流行金曲歌词优雅、活泼，有的奔放热烈，有的情长意远，使人难以忘怀，对广大青年尤具魅力。把钢笔书法和诗的语言结合在一起，使两种艺术融于一炉，相信定会受到广大读者的欢迎，并从中得到美的充分享受。

《您的情怀》收集了精选流行金曲80余首，特邀国际钢笔书法大奖赛特等奖、全国第四届钢笔书法大奖赛特等奖、龙年夏宝杯电视书法大奖赛一等奖获得者，中国书法家协会会员徐子久先生用钢笔行书书写而成。作者系专业书法工作者，其行书神采飘逸，结构天趣自然，用笔潇洒奇宕，他的钢笔书法不仅具有刚劲有力的风神，而且还透出毛笔书法那种耐人寻味的气韵。

本字帖也可作为钢笔书法和毛笔书法爱好者的临摹范本。

1989年8月

想念你

朝暮想念你，  
夜寂寥在心底。  
往日恋情难忘记，  
昨夜我又夢見你。  
花开花落年复年，  
愛你想你情意牽。悔郎羞知我心意，  
不該留我在这里。  
朝暮想念你。

心愛那個你

昨夜我和你相逢、就在雨夜中、就在这美  
丽夢中、兩時、請你不要、你偏、敲醒我的夢  
心愛那個你、回憶和我分離、朝朝暮暮、思念  
着你、盼望著再能相聚、心愛那個你、不知  
你在那里、多少柔情、多少蜜意、夢中讓  
我告訴你、請你別把我忘記。

為何欺騙我

你說過你最愛我為什你却要離開我  
你說過你不能沒有我為什你却拋棄  
我過去我們的山盟海誓都已隨你離開了  
我不該相信你說什麼永遠永遠愛我後  
來都是欺騙我恨你太無情為何狠心欺

騙我

你已不再

是誰平分我的愛情，讓我如此的感傷寂  
寞。面對你冷漠的臉龐，我已心碎，不願再回  
頭。是誰令你你我世界，讓我遭受了相思  
折磨。看到你閃爍的眼光，我的内心是多

多的舉助，誰能告訴我，究竟是為什麼？

你已不再，你已不再愛我如初。

### 虛情的愛

虛情的愛，讓我痛苦在心海；我已不再，我已不再擁有你的全部。誰能告訴我，究竟是為什麼？你是我心中唯一愛，為何你

急是無法明白，我不願和人分離愛對你早  
已曾經說明白，若你想分手，我也不會求你  
來，若仍要再，對我虛情假愛，因為我也  
不願再愛你傷害。

奇述

當我閉上眼睛，你就站在我的眼底，當我

側耳傾聽、你又歌在我耳際、當我仰天凝  
視、你急沉在星空里、當我脅<sup>2</sup>睡去、你却醒  
在我夢里、奇遇呀、奇遇、真是一個奇遇、你  
的影子拋不開、趕而走、掉而來、奇遇呀、奇  
遇、真是一個奇遇、你就這樣悄<sup>2</sup>地闖入我  
的生命里。

单身女郎

单身的日子多快樂，無拘無束象夏日的微風，滿懷來去多自由，留下一份神秘的行踪。四季就象是一首歌，我會珍惜，珍惜，好好，擁有，身邊的人不理解我，我也不寂寥，寧願獨自過歲月，別用精緻的月寢，寧願獨自過歲月，別用精緻的月。

光凝視我、我有我自己的生活、從不在乎  
你說些什麼！

愛你的心

愛你心永不变、任它天荒地老、雖然明知  
你心已变、但痴情甘意、願永不悔、你怎能够！  
你怎能抛弃我、可知我、可知我人憔悴！

明知你對我已渺茫，就象是天邊星無蹤。  
你，但我要你的必須不變。

如果還有明天

也許你不知道，也許你不了解我的感覺。  
就讓它埋藏我心中，在夢里說上千遍，永  
在乎你聽不見。不在乎孤獨的纏綿，只祈

求你有一天發癲，不論有沒有明天，不論  
有沒有永遠，愛你是我的誓言。

### 情為何物

你問我愛到底為何物，如果你我不曾經  
歷怎能傾訴，愛有多深如何說，情有多深  
如何數，愛情就象是無法走完的路，假如

你愿意何妨就停住，只要情相挽，任它情  
何物。

### 應該說什么

最後一刻，應該惡心對你說，雖然沒開口。  
嘴裏依然在顫抖，午夜的微風，不再吹醒  
你和我褪色的故事，已經悄悄失落，想你的

時候、才需要你的溫柔、不知在何時、才能  
握住你的手、美麗的愛情、不再介入你和我。  
沉重的脚步、帶走多少忧愁、走吧、请不  
要再回頭、盼望來世再見、忘了今生的緣、  
念你、痛你、你在心頭、分手的那一刻、應該

說什麼。

## 滔滔的她

你未曾見過我，我未曾見過你。年輕的朋友一見面呀，情投意又合。你不用介紹你，我不用介紹我。年輕的朋友在一起呀，比什么都快樂。滔滔的她喲，她的我的呀，心兒一個。

甜蜜在心頭

見面還是點頭，想說還是沒有開口。當  
視線立會的那一剎那，我已接受你的溫柔。  
珍重再見，輕揮手，醉留在我心頭。  
擁有了這嶄新的未來，我會珍惜你的溫  
柔。記得初次對面時，就有一種特別感覺。  
當視線立會那一剎那，我已接受你的溫柔。