

中学班团工作

的方法与艺术

傅显捷 王久渊 范云峰 王茂良 等编著



ZHONG XUE BAN TUAN GONG ZUO

中国物资出版社

中学班团工作的方法与艺术

傅显捷 王久渊 等编著
范云峰 王茂良

中国物资出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中学班团工作的方法与艺术/傅显捷, 王久渊, 范云峰, 王茂良等编著. —北京: 中国物资出版社, 2003.9

ISBN 7-5047-2002-X

I. 中… II. ①傅…②王…③范…④王… III. ①中学—班级—工作②中国共产主义青年团—基层组织, 中学—共青团工作 IV. ①G632.421②D297.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 075832 号

责任编辑 李晓春

封面设计 彩奇风

责任印制 方鹏远

责任校对 马思奇

中国物资出版社出版

网址: <http://www.clph.cn>

社址: 北京市西城区月坛北街 25 号

电话: (010) 68589540 邮政编码: 100834

全国新华书店经销

中国农业出版社印刷厂印刷

开本: 850mm×1168mm 1/32 印张: 15 字数: 387 千字

2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷

书号: ISBN 7-5047-2002-X/G·0442

印数: 0001—6000 册

定价: 18.00 元

(图书出现印装质量问题, 本社负责调换)

序 言

管理是一门科学，并且是一门涉及面广、内涵十分丰富的新兴学科和边缘学科。管理也是一门艺术，并且是一门集“和谐、灵活、应变、创造”等特点于一体的艺术。运用管理科学的理论和艺术技巧，可以更好地运用人力、物力、财力和信息资源等。在人类社会的各种活动中，特别是在科学技术迅猛发展的现代社会的各类活动中，活动的有序性是实现组织目标的基本保证。社会以及任何组织离开了必要的秩序，其管理活动都难以有效地进行。

从19世纪末，20世纪初“泰罗制”的诞生到当今现代管理理论的蓬勃发展，管理都反映出是一门实践性很强的科学，就其本质而言，“行”比“知”更重要。因此，管理其惟一的权威就是“成果”或“成就”。

一个国家需要管理，一个地区、一个单位需要管理，同样，一个学校的班级也需要管理。《中学班团工作的方法与艺术》就是这样一本把“管理科学”和思想、政治、审美、心理教育理论融于一体的教科书。学生是学校的主体，班级是一所学校的细胞。一个班级班团工作的优劣，直接影响到学校的成就感，也是一所学校校风、学风好坏的具体性体现。

《中学班团工作的方法与艺术》一书分为“理论篇”、“方法篇”和“应用篇”。“理论篇”是该书的基础篇，它从中学班团工作的目标、对象、作用、地位、特征、机制、内容方法和原则等方面，从理论上为该书奠定了基础，解决了“为什么”的问题。“方法篇”针对中学班团工作的内容，从九个方面对开展中学班团工作的基本方法进行了系统的归类和总结，这些方法也是在“理论篇”的基础上对其理论的进一步拓展，说明了对中学班团工作究竟应“管理什么”、“有何方法”等等。“应用篇”汇集了运用和掌握这些方法的技巧，实际上体现的也是中学班团工作的“艺术”。针对不同的工作、不同的工作对象和工作任务，应有不同的工作艺术，如同一把

钥匙开一把锁一样。这些艺术技巧的应用，可使我们在开展中学班团工作中更加得心应手，使其达到事半功倍的效果。

该书的编著者都是曾经工作在学生管理工作第一线的教育工作者。他们既有在中学教育、管理的工作经历和实践经验，也有在大学长期进行学生教育、管理的工作经历和丰富的经验；他们中既有理论造诣较高的专家、教授，也有工作阅历虽短，但充满创新活力的年轻教育工作者。这些理论、方法、艺术技巧都是他们在长期的教育管理实践中的思考、探索和总结，因此，该书既具有一定的理论性，也同时具有一定的针对性和实践性。

作为师范学院的大学生，毕业后他们中的绝大多数都将成为一名光荣的人民教师。角色的转变，使他们面对的是一个更加丰富多彩的工作层面。面对一群活泼可爱、充满朝气的中学生，作为一位刚走上工作岗位的年轻教师，作为一位刚担任班主任的年轻教师，如何开展班团工作，可能会涌现出种种激情、遐想，同时，当遇到困难和挫折时，也会有一种茫然，不知所措。怎么办？为什么？面对这一个个问题，我们的年轻教师该怎么办？我们希望，有了这本《中学班团工作的方法与艺术》教科书，会给我们的年轻教师的工作带来帮助和启迪。也许在这本教科书中，不可能找到现成的或者直接的答案，但它可以给你一种智慧的力量去拓展你的思维，去寻找解决问题的钥匙，使你的工作迈上一条成功的道路。

请打开它，阅读它，并实践它！

唐培民

2003年7月

目 录

第一篇 理论篇

第一章 班团工作的目标任务和作用	(3)
一、班团工作的目标	(4)
二、班团工作的基本任务	(8)
三、班团工作的意义和作用	(9)
第二章 中学班团工作的对象	(15)
一、班团组织	(15)
二、班团集体	(21)
三、中学班团工作的对象	(24)
四、中学生的基本特征	(27)
第三章 班团工作的特征	(39)
一、班团工作的学校教育特征	(39)
二、班团工作的组织管理特征	(47)
三、班团工作的社会势缘性特征	(54)
第四章 中学班团工作的机制	(68)
一、班团工作的组织机构和工作职责	(68)
二、班团工作的规章制度	(74)
三、班团工作的主要形式	(78)
四、班团工作的功能	(81)
五、班团工作的运行状态	(83)
第五章 中学班团工作的方法和内容	(88)
一、班团工作方法的涵义	(89)

二、中学班团工作的基本方法和内容	(91)
第六章 中学班团工作的理论基础和原则	(119)
一、熟悉教育管理基础理论，掌握班团工作 科学原理	(120)
二、确立正确的班团工作思想方法	(128)
三、班团工作的原则	(134)
四、保护青少年的合法权益，依法治校治班	(137)

第二篇 方法篇

第七章 班级管理的基本方法	(145)
一、班级制度建设	(145)
二、学生干部队伍建设	(147)
三、优秀班集体的建设	(150)
四、日常行为管理	(151)
五、目标管理与综合协调	(155)
六、学生操行测评及评语	(158)
七、班级工作评估	(164)
第八章 班级思想教育的基本方法	(168)
一、说明与理论教育（说理启迪）	(168)
二、情境与感化教育（情感交流法）	(169)
三、氛围与陶冶教育（环境陶冶法）	(171)
四、引导与自我教育	(172)
五、实践与养成教育	(174)
六、表扬与激励教育	(176)
七、处罚与纪律教育	(178)
八、整体与个别教育	(180)
九、学校与社会、家庭教育	(182)

第九章 班级学习指导的基本方法	(184)
一、准确分析,把握归因.....	(184)
二、摆正动机,解决学习动力.....	(186)
三、培养兴趣,激发学习热情.....	(189)
四、端正态度,培养意志品质.....	(191)
五、密切情感,启发学习思维.....	(193)
六、创造氛围,构建良好的学风.....	(195)
七、因人而异,发挥个性特长.....	(196)
八、惜时如金,科学利用时间.....	(199)
九、启动非智力因素,支持学业.....	(203)
第十章 开展班团活动的基本方法	(206)
一、开展班团活动的意义和要求.....	(206)
二、班团活动的形式和种类.....	(212)
三、开展班团活动的基本方法.....	(218)
四、班团活动方案设计和总体规划.....	(223)
第十一章 审美教育的基本方法	(225)
一、提供符合中学生情趣的审美对象.....	(225)
二、培养中学生的审美能力.....	(232)
三、帮助学生在生活中创造美.....	(240)
四、普及美学美育知识.....	(246)
五、发掘各门课程教学中的审美教育.....	(252)
第十二章 劳动技术教育的基本方法	(258)
一、纵向认识——科学反观劳动技术教育问题.....	(259)
二、横向考察——国际社会重视教育与生产 劳动相结合.....	(264)
三、市场经济是推动教育与生产劳动相结合的动力.....	(267)
四、劳动技术教育的必要性和任务.....	(270)
五、劳动技术教育的内容和方法.....	(272)

六、中学生劳动技术教育指导·····	(274)
第十三章 健康生活指导 ·····	(277)
一、生活指导的概述·····	(277)
二、生活指导的主要内容·····	(282)
三、中学生健康生活指导的基本方式和方法·····	(285)
第十四章 中学心理辅导的基本方法 ·····	(293)
一、心理辅导与心理健康·····	(293)
二、中学心理辅导工作的必要性、目的和意义·····	(294)
三、中学生心理辅导的基本原则·····	(298)
四、中学生心理辅导的主要内容·····	(301)
五、中学生心理辅导的基本方式、方法和技术·····	(304)
六、中学生心理档案的建立·····	(311)
七、中学生心理辅导员的素质及其培养·····	(315)
第十五章 班级共青团支部工作指导 ·····	(319)
一、团支部制度建设·····	(319)
二、组织建设·····	(322)
三、思想建设·····	(326)
四、作风建设·····	(329)
五、强化团支部与班委的团结、民主、协调·····	(332)

第三篇 应用篇

中学班团工作艺术的基础 ·····	(337)
一、良好的身心素质和能力是班团工作艺术的基础·····	(339)
二、优秀的理论素养是班主任做好班团工作的前提·····	(343)
三、饱满的工作热情是班团工作艺术的催化剂·····	(345)
四、矢志追求的精神是班团工作艺术的保障·····	(347)

语言的艺术	(351)
一、班团工作者语言艺术的重要意义	(352)
二、班团工作者的语言艺术	(353)
批评的艺术	(360)
一、为什么要讲究批评的艺术	(360)
二、讲究批评艺术	(362)
激励的艺术	(371)
一、激励的作用	(372)
二、激励的艺术	(373)
家访的艺术	(381)
一、家访的原则	(381)
二、家访的艺术	(385)
逆反心理的处理艺术	(393)
一、中学生逆反心理的原因	(393)
二、处理逆反心理的方法	(395)
处理早恋的艺术	(397)
一、正确分析早恋的原因	(397)
二、正确处理早恋	(399)
处理突发事件的艺术	(404)
一、中学生突发事件的特点	(404)
二、处理突发事件的艺术	(405)
转变差生的艺术	(409)
一、主动尊重和爱护差生，消除阻碍其进步的 心理障碍	(409)
二、对症下药，因人制宜，做好差生的教育 转化工作	(411)
三、坚持正面激励为主，表扬与批评相结合，做好 差生的教育转化工作	(411)

四、善于抓住教育契机，做好差生的教育转化工作·····	(412)
五、发动群众，协调教育力量，做好差生的教育转化工作·····	(412)
六、抓好反复，耐心教育，持之以恒，做好差生的教育转化工作·····	(413)
暗示教育的艺术 ·····	(415)
一、暗示及暗示教育·····	(415)
二、中学暗示教育的意义·····	(416)
三、暗示教育的原则·····	(417)
四、暗示教育的方法·····	(418)
中学课外创造教育的方法和实践 ·····	(421)
一、学校非专业课外创造教育的内涵及可行性·····	(422)
二、进行学校非专业课外创造教育的原则·····	(425)
三、进行学校非专业课外创造教育的方法实践·····	(427)
与学生谈话的艺术 ·····	(432)
一、做好谈话的准备·····	(432)
二、遵循谈话的原则·····	(435)
三、运用谈话的技巧·····	(436)
中学生与网吧 ·····	(440)
一、中学生迷恋网吧现象扫描·····	(440)
二、中学生迷恋网吧的原因探析·····	(441)
三、中学生迷恋网吧的对策·····	(443)
中学女生工作艺术 ·····	(446)
一、中学女生心理特征分析·····	(446)
二、中学女生存在的心理问题·····	(448)
三、中学女生工作的目标与原则·····	(449)
四、中学女生工作的内容·····	(449)
五、中学女生工作方法和技巧·····	(450)

沟通的艺术·····	(452)
一、自身素质是沟通的前提·····	(452)
二、语言艺术是沟通的关键·····	(454)
三、沟通的艺术的具体实施途径·····	(455)
“无形”教育的艺术·····	(460)
一、倾听法·····	(460)
二、激励法·····	(461)
三、体验法·····	(461)
四、对比法·····	(461)
五、迂回法·····	(462)
六、沉默法·····	(462)
七、宽容法·····	(463)
八、任务法·····	(463)
后 记·····	(464)

第一篇

理

论

篇

第一章 班团工作的目标任务和作用

中学教育是我国普通教育的基本形式，其目的是为社会培养劳动后备军和为高一级学校输送合格的新生。为了“全面贯彻党的教育方针，坚持教育为社会主义现代化建设服务，为人民服务，与生产劳动和社会实践相结合，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人”（《十六大报告》），学校直接面对学生开展了德育、智育、体育、美育、劳动教育、课外活动、学籍管理、生活管理、心理咨询等工作，这些直接面对学生的工作纷繁复杂，在运作的过程中往往简单地分为两类：一类是教学教辅工作，一类是学生工作。教学教辅工作主要指课堂教学（含课堂教学过程中对学生的管理工作）和教学辅助工作；学生工作指除教学教辅工作之外的，学校面对学生直接、间接开展的各种教育、管理工作，其主要内容有学生思想教育、学生管理、第二课堂活动、团队组织建设、校园文化建设、心理健康教育等。在中学，教学工作和学生工作是培养学生成长进步的两条主要途径，两者分别在课堂内外行使自己的教育教学职责，促进学生德智体全面发展。

学生在中学处于十分重要的地位，是学生集体和个人成长进步的保证。中学学生工作的主要对象是班集体和学生个体，我们将针对教学班开展的学生工作称之为“班团工作”。在中学，以班集体为教学组织单位的称之为“班”；按共青团组织章程规定，学校建立基层团委，班集体建立团支部（三上团员以上），我国教育界习惯把学校教学班和以教学班为依托的团支部合称为中学“班团组织”。所以，针对中学教学班开展的学生工作称为“班团工作”。什么是班团工作呢？在中学，班团工作指以班团组织为依托的、对

学生班集体及个体所进行的以教育、管理为主的学生工作，它包含了除课堂教学、教学管理及教辅工作以外的学生思想教育、学生管理、第二课堂活动、班团组织建设、学生心理健康教育、校园文化建设以及其他与学生成长进步直接相关的班级学生工作。班级教育、管理以及第二课堂活动是班团工作的主体，班团组织建设是班团工作的基础。

本书的研究对象是班团工作，研究班团工作的现象、本质，分析班团工作的对象、目标、任务、特征、运行机制以及基本原则，认识班团工作的规律，总结班团工作的基本方法和工作艺术，为中学班团工作提供理论认识和实践指导，希望能对师范院校的学生毕业后担任中学教师的工作有所帮助，也希望本书对中学班主任工作有所启迪。

一、班团工作的目标

班团工作是中学教育最重要的构成部分之一，其目标是培养班级成员在品德、智力、体质等方面全面发展，促进班集体成员成为有理想、有道德、有文化、有纪律、热爱社会主义祖国和社会主义事业的合格中学生。班团工作的目标与教学工作的目标是完全一致的，无论是教学工作还是班团工作，都是为中学生全面发展服务的。我们知道，教学工作主要是以课堂教学为主渠道，以课程体系和学科内容为载体，通过课堂知识传授和学科相关的素质、能力的培养，通过多学科教学的复合作用达到培养中学生全面发展的目的。课堂教学过程中，多学科复合作用，多门功课的专业知识积累与运用，多种学科的素质和能力的培养与提高，不仅推动了学生智能的发展，还从不同的角度推动了学生人格和个性发展成熟，使他们思想品质不断成长进步；课堂教书育人，能直接使学生的思想道德境界在教学中升华提高，促进学生全面发展。然而，无论是在时间和空间上、学习形式和内容上、知识传播方式和途径上，以及学

生成长进步的需要和选择上，仅仅通过课堂教学工作是不够的，中学生的素质发展还需要课外的教育，需要课后的集体生活，需要同学之间的影响和帮助，需要在教室和学校之外广阔的社会空间发展自己的素质，班团工作正是为学生课堂之外的发展提供了更多的方法、途径和条件。因此，班团工作的具体目标在课堂之外，它主要针对学生集体和学生个人两个方面展开工作，实现具体的班集体目标和学生个人目标。

班团工作的集体目标主要指良好班集体建设的目标，即建设一个积极进步、文明健康、务实求真、纪律严明、学风勤勉、团结民主、活泼向上的优秀班集体；通过班团组织建设，通过班风建设，达到班集体建设的目标。

班团工作的学生个人目标主要指对班级成员个人素质发展的目标，它是一个具体的目标系列：思想政治素质目标、道德素质目标、智能素质目标、科学素质目标、文化素质目标、生理素质目标、身体素质目标、审美素质目标、劳动素质目标、知识素质目标、技能素质目标、交往素质目标、外在行为形象素质目标等等。中学班团工作要努力发展学生个人素质，实现班级成员素质不断提高的目标。

班团工作的育人目标十分复杂，但思想道德素质目标、科学文化素质目标和身心素质目标是目标系列结构中的核心和骨架，它充分体现了中学教育促进学生德、智、体全面发展的思想。

（一）思想道德素质目标

思想道德素质的目标由四个层次构成，共同形成一个不可分割的整体。（1）解决基本道德问题，使学生具有正确的道德认识、道德情感、道德意志和道德行为，具有符合社会要求的道德品质和文明行为，能够自觉遵纪守法，逐步构建完整的道德体系。学校通过“唱响中华民族伟大复兴的主旋律，大力弘扬民族精神，切实加强爱国主义教育”（《学习贯彻十六大精神，开创教育工作新局面》原