



临阵读物

第二版

丁迪蒙 著

普通话水平测试 轻松过关

- ◆ 你了解测试的基本程序吗？
- ◆ 怎样记忆“平翘舌”音？
- ◆ “春天”是“称天”吗？
- ◆ 你会不会发后鼻音？
- ◆ 如何准备“说话”内容？

(内附光盘)

上海

科学技术文献
出版社





临阵读物

第二版

普通话水平测试 轻松过关

丁迪蒙 著



上海科学技术文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

普通话水平测试轻松过关/丁迪蒙著. —2版. —上海:上海科学技术文献出版社, 2006. 6

ISBN 7-5439-2847-7

I. 普… II. 丁… III. 普通话-水平考试-自学参考资料 IV. H102

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 026868 号

责任编辑:忻静芬

封面设计:何永平

普通话水平测试轻松过关 (第二版)

丁迪蒙 著

*

上海科学技术文献出版社出版发行

(上海市武康路2号 邮政编码 200031)

全国新华书店经销

江苏昆山亭林彩印厂印刷

*

开本 787×960 1/32 印张 10.75 字数 197 000

2006年6月第2版 2006年6月第1次印刷

印数:1-6 000

ISBN 7-5439-2847-7/G·752

定价:19.80元

<http://www.sstlp.com>

前 言

普通话水平测试在全国范围内已经开展了近十年,但还是有为数不少的应试人员无法达到相应的等级标准。这是什么原因?我们该怎样提高说普通话的水平?测试中有没有一定的技巧?这是广大应试朋友都想知道的。

我国地域辽阔、方言众多,各种方言都有其各自的特点,普通话的一些声母、韵母、声调,在方言区里或不存在、或不完全相同。这些“不存在”和“不完全相同”,造成了各方言区人士学习普通话时的各种困难。这是他们的语音难点,也是测试时屡屡“落马”的地方,所以应该特别注意。

针对这一情况,本书对各类不同的方言和普通话进行了逐点的对比与区分,比较详尽地说明了这些“不存在”、“不完全相同”语音的发音要点,提醒应试朋友多加小心。事实证明,只要对这些重点特别注意,在测试时“免蹈故辙”就不困难了。

普通话水平测试的目的是为了让应试人员了解自己的发音与标准的普通话有哪些差距,并通过反复训练,提高说普通话的水平。于是,对普通话的各项语音基本训练便成了学好普通话的重要环节。设置多种训



练项目,通过实践,将关键部分学会、弄通,让初涉语言学的朋友提高一点对语言理论的认知,是本书的目的之一。

为了让自学的参试人员在有限的时间内尽量多地进行自我测试和自我训练,本书设计了许多训练题,分门别类地对普通话各种声母、韵母、声调以及各种变调进行必要的操练,让大家读好各类最为常用的普通话字和词,以提高普通话的讲说标准,努力达到相应的等级水平。

有人认为,只要平时多说、多开口就可以说好普通话。受这种思想的影响,一些朋友往往把主要精力放在了日常的口语上,以为只要多说说,形成一个说普通话的氛围,就可以把普通话说好了。

这种观点是有失偏颇的。

人们在进行交际的时候,获取的是语言信息,不会也来不及去“判断”或“欣赏”对方的普通话是否纯正,所以,说话总是比较随便的。但是如果这随便说说的都是不标准的普通话,那么,实际上人们就是在不断地“训练”或“操练”不标准的普通话,习惯成自然后,再要想发音完美也就困难了。希望各位普通话学习者一定要“提防信口言”,在普通话测试之前,即使是随口说话,也尽可能注意将每一个字、词的音发好,做到不“信口言”。

其实,对方言区的人们来说,说好普通话最有效的途径是朗读文章。因为文章有文字作凭借,可以重复、



可以比较,还可以反复琢磨,所以通过训练朗读,反复、认真地读,普通话的字词的正确发音就可以了然于胸,就能获得较好的普通话语感。

基于以上思考,本书对普通话水平测试指定的 60 篇文章的一些关键字词做了词语语音提示,以帮助大家朗读过程中逐步获得普通话语感。

本书每篇课文后都有“教、学参考”,对该课的教与学提供一些参考意见,教师或学员可以根据自己需要,做适当取舍。

本书是临考的小册子,其中提及的一些问题和讨论,都是笔者作为测试员在参加测试过程中逐渐收集起来的,也是应试人员最容易犯的错误和最容易混淆的一些方面。如果你很快就要去参加普通话水平测试了,而对测试又还没有很多的经验的话,那么,本书也许对你很有帮助,因为这里还告诉了你怎样去参加测试,以及该怎样解决测试中可能会遇到的一些问题。

作 者

2005 年 10 月 10 日



目 录

上编 普通话语音问题解答

- 一 语音知识介绍 (2)
- 二 普通话声母 (8)
 - 概说 (8)
 - z、c、s 的发音要点 (15)
 - zh、ch、sh 舌头要翘到什么地方 (25)
 - “平翘舌音”字的类推记忆法 (33)
 - “很热”不是“很乐”(r 和 l 的分辨) (42)
 - “鸡”、“气”、“喜”读“尖”音对吗 (49)
 - 读怎样读“文化”和“问题” (58)
 - “男子”不是“篮子”(n 和 l 的分辨) (64)
 - “皇子”是“房子”吗(f 和 h 分辨) (73)
 - “江水”是“钢水”吗(g 和 j 的分辨) (81)
 - 零声母前不能加声母 (87)
 - 普通话和上海方言的声母对应规律
..... (92)
- 三 普通话韵母 (97)
 - 概说 (97)
 - 你会读“殷勤”和“深沉”吗 (103)
 - 你能读好“丰盛”和“精灵”吗 (110)
 - 前后鼻音字的记忆方法 (119)
 - “安全”是“肮权”吗 (127)
 - “广东”是“广灯”吗 (136)



“讨论”是不是“讨弄”	(142)
注意复韵母的口型动作	(150)
“春天”不能读“称天”	(160)
“波浪”不能读“be 浪”	(169)
ü 和 i 的口型是不一样的	(175)
其他一些容易读错的韵母	(180)
上海话与普通话韵母的对应规律	(187)
四 普通话声调	(191)
概述	(191)
你会读阴平声吗	(194)
第二声你读对了吗	(200)
怎样读好“拐弯”的上声字	(206)
去声字该怎样读	(211)
其他一些容易读错声调的词语	(218)
上海方言和普通话声调的对应规律	(224)
五 普通话的语音音变	(226)
概述	(226)
上声常有变化	(227)
“一”、“不”的变调	(235)
重叠形容词的变调	(242)
轻声有没有规律	(246)
“儿化韵”的舌头该怎么卷	(256)
语气词“啊”的变化	(263)

下编 普通话水平测试临场指导

一 总论	(270)
普通话水平测试新大纲简介	(270)
测试程序	(272)
在准备室应该做些什么	(274)
需要特别注意的地方	(274)
普通话水平测试卷(样卷)	(275)
语音错误和语音缺陷	(282)
多做测试卷有用吗	(283)
其他一些小问题	(284)
二 关于朗读单字	(286)
单字该怎样朗读	(286)
朗读单字样卷(上)	(287)
朗读单字样卷(下)	(288)
看到不认识的字怎么办	(289)
“血”、“谁”、“角”、“扎”该怎么读	(290)
括号里的词语是否要读	(291)
什么叫“书读音”和“口语音”	(292)
怎么分辨“揣、喘、端、瑞”和“跨、垮、挎、胯”	(292)
三 关于朗读词语	(294)
词语该怎样朗读	(294)
词语部分样卷(上)	(295)
词语部分样卷(下)	(296)
“散”、“假”、“着”、“强”有几种读音	(298)



“似”、“给”、“尽”、“处”有几种读音	(299)
“比较”、“亚洲”、“一会儿”、“教室”该怎么读	(299)
怎么判定轻声音节	(300)
四 关于选择判断	(301)
选择、判断题的样卷	(301)
怎样判断和选择词语	(304)
如何避免选择和判断错误	(305)
名量词搭配举例	(306)
上海人容易错的名量词搭配	(308)
怎样选择正确的短语或句子	(309)
“二”和“两”的用法	(310)
选择和判断题中容易读错的字词	(311)
五 关于朗读文章	(314)
朗读文章应该注意什么	(314)
朗读文章是否有技巧	(315)
添字、漏字、改字会扣分吗	(316)
知道自己读错了能否重读	(316)
六 关于说话	(318)
“说话”有诀窍吗	(318)
怎样准备“说话”	(320)
在测试现场怎样“说话”	(325)
30个测试话题的思路启发	(326)
参考书目	(332)
后记	(332)



上
编

普通
话
语
音
问
题
解
答

一

语音知识介绍

1. 什么是普通话

普通话是现代汉民族共同语。

汉民族的共同语并不是现代人的发明创造,而是早在商周时代就存在着了,当时被称作“雅言”。而以北京语音为民族共同语的标准语音,则是宋元以后。是当时我国北方,特别是北京一带成了全国政治、经济的中心后才逐渐形成的、当时称作“官话”的民族共同语。“五四”运动以后,一些知识分子大声疾呼:我们的语言不但要做到“书同文”,还应该做到“语同音”,从而引发了一场声势很大的“国语运动”,要求大家使用民族共同语——国语来进行人际间的交际。

1956年初,国务院颁布了《关于推广普通话的指示》,提出:普通话是“以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的”现代汉民族的共同语。

普通话包括了语音、语法、词汇三方面标准,但汉民族的语言差异最大的还是在语音上。由于我国地域宽广,各地方言的语音分歧特别大。即使是同一个方言区,有些地方的内部语音差异也十分明显,甚至达到了无法交流的程度。当然,由于各地风俗习惯、地理环境、

使用的用具等都存在着区别,所以使用的词汇也就有不少差异。另外,在一些句法结构上也有一定的差异。

2. 汉语的七大方言区

汉民族有很多方言,按照语音系统来划分,大致可以分为七个大方言区。

(1) 北方方言区 :

包括东北、华北、西南、西北、江淮五个地区。使用人口约占汉民族总人口的 70% 左右。内部比较一致,虽然相距远的有几千里,各自带有土语或方音,但不影响交流。

它的内部有 8 个次方言区:

① 北京官话区 包括北京市和承德、赤峰等地。

② 东北官话区 包括黑龙江、吉林、辽宁和内蒙古的乌兰浩特、齐齐哈尔等地。

③ 北方官话区 包括济南、沧州、献县、石家庄等地。

④ 胶辽官话区 包括青岛、烟台、大连等地。

⑤ 中原官话区 包括西安、运城、洛阳、郑州、曲阜、徐州等地。

⑥ 兰银官话区 包括兰州、张掖、银川、乌鲁木齐等地。

⑦ 西南官话区 包括成都、重庆、武汉、昆明、贵阳、桂林等地。

⑧ 江淮官话区 包括淮阴、南京、合肥、安庆等地。



(2) 吴方言区

在镇江以东,长江以南的江浙一带,使用人口约占总人口的 8.5%。

(3) 湘方言区

主要在湖南省内,使用人口约占总人口的 5%。

(4) 赣方言区

主要在江西省内,使用人口约占总人口的 2.5%。

(5) 客家方言区

主要分布在广东、广西、福建、江西、四川等部分地区,使用人口约占总人口的 4%。

(6) 粤方言区

主要分布在广东、广西部分地区以及香港、澳门地区,另外还有海外一些华侨、华裔。使用人口约占总人口的 5.5%。

(7) 闽方言区

分布在福建、海南、广东东部和浙江温州等地,使用人口约占总人口的 4.8%。

3. 普通话的声、韵、调系统

(1) 普通话辅音声母:21 个

b	p	m	f	
d	t	n		l
g	k		h	
j	q		x	
zh	ch		sh	r
z	c		s	



除此外,还有 yi、wu、yu 和 a(阿)、e(饿)、ou(欧)等一些没有声母的音节。统称零声母。

(2) 普通话韵母:39 个

单韵母 a o e i u ü ê -i -i er

复韵母 ai ei ao ou ia ie ua uo üe

iao iou uai uei

鼻韵母 an en in ian uan uen üan ün

ang eng iang ing uang ueng

ong iong

(3) 普通话声调:4 个

阴平声,也叫第一声;

阳平声,也叫第二声;

上声(“上”应读作“赏”),也叫第三声;

去声,也叫第四声。

汉语语音教学上经常使用一种简化的声调标记法,叫做五度标记法。用一根竖线条作为比较线。分五档:高、半高、中、半低、低。用 5、4、3、2、1 来代表。然后,在比较线的左面用线条来表示音节的高低变化。

普通话的阴平声调值是 55;阳平声调值是 35;上声调值是 214;去声调值是 51。

作为中国人,简单了解汉语普通话语音系统,知道一点汉语语音的知识,对我们学习普通话还是有帮助的。

4. 音节和音素

音节是在听觉上最容易分辨出来的语音单位,是



最自然的语音单位。比如：膘(piào)和皮袄(pi'ao)。汉语拼音的写法相差不太多，但我们只要一读就可以知道：“膘”是一个音节，“皮袄”是两个音节。一个汉字基本上就是一个音节。

音节不是语音的最小单位。如果对音节的构成成分进行分析，就能得到语音的最小单位，那就是音素。普通话里的 d、t、n、l 是一个个的音素，a、o、e、i 也是一个个音素。但是，ai、meng、jian，就是由两个或者三个、四个音素构成的。

5. 元音和辅音

音素可以分为两类：元音，辅音。它们的主要区别是：

(1) 发元音时声带振动；发辅音时，声带有的振动，有的不振动。

比如，我们发个元音“u”。在发音时，你可以摸着脖子体会一下，有没有振动的感觉？

辅音，我们先读不振动声带的，比如“哥”。拼音写成 ge，它由两个音素组成：g 和 e。e 是元音，声带振动。g 是辅音，它几乎不出声，所以不振动声带。

因为辅音发不响，小学在教学拼音时，在辅音的后面加了个元音，这样读的声音可以响亮些，叫做“呼读音”。实际上，辅音大部分是又轻又短的音素。如果你学过英语，知道国际音标，就可以了解辅音的发音情况了。

振动声带的辅音也有，比如 m，双唇紧闭，让气流



从鼻子里出来发出声音。有点儿像上海方言中“姆妈”的“姆”。

(2) 发元音时,气流通过口腔不受任何阻碍;发辅音时就要受到一定的阻碍。

“啊”、“喔”、“饿”,这些音素发音时没有什么在阻止发音,只是口形有大小、扁圆的差别,它们都是元音;但读辅音“m”时,双唇紧闭,气流没法从口腔中出来,必须“绕道”,到鼻腔里走,这就是形成阻碍了;发辅音“b”时,双唇要先紧闭,然后再打开,这也是有阻碍了。

(3) 元音声音响亮,能延长;辅音不太响亮,很少能延长。

比如,a可以拉得很长,声音也响亮,只要你的气息够,一直可以发音;但辅音不同,b是完全不能延长的,声音也不响亮,m虽然声音可以延长,却不响亮。

在汉语的音节里,我们所使用的基本概念为声母、韵母、声调,这些都是中国传统音韵学上的名称。做声母的通常是辅音,而韵母则主要是由元音充当的。

下面,我们将分别介绍普通话的语音系统,重点放在各地方言和普通话有差异之处。

